

فہرست کتب

WWW.PAKSOCIETY.COM

آپنا دل
کراچی

سوسائٹی ڈاٹ کام

anrhalnovel.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

مطالعی — شادی اور زندگی

سیرہ — قصہ گوئی

مذہبی — طاہرہ اعجاز

مذہبی — مجاہد

روشنی —

37	حصہ
03	شمارہ
2015	جون

ایڈیٹر راسخہ اورنگیہ
0300-8264242



رنگ آن پاکستان نیوز پیپرز سوسائٹی
رنگ کونسل آف پاکستان نیوز پیپرز ایڈیٹر
رنگ جی بی آر آف کامرس

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

www.aanchalpk.com/blog

onlinemagazinepk.com/recipes

info@aanchal.com.pk

f/women.magazine

t/pkwomenmagazine

Scanned By Amir

دین الدین شمس الدین

ابتداء

- 14 مدیر سرگوشیاں
15 صبح رحمانی حمد
15 پروفیسر ہیر کجانی نعت
16 مدیر درجہ اول

ناولٹ

- 149 عابدہ بین وہ میرا جنون تھا
215 سہاس گل محبت کا سجدہ ہے

دانش کدہ

- 21 مشتاق احمد قریشی مالکینہ لکھنؤ

اشعار

- 97 ام اقصیٰ میری پیاری ماں

ہمارا آنچل

- 25 ملیحہ احمد شاز کینول / نجمہ نجمہ اعوان
امشن جنت / سونیا قریشی

- 107 صائمہ قریشی پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے

سلسلہ وار ناول

- 169 فرحین اظفر مانگی عابدہ

- 201 افشاں علی میں بھولی میرا آشیاں

- 211 حمیرا نوشین اعتراف محبت

- 256 مہر گل لیر ڈے

- 258 سمیرا ستارا نھانی ٹوٹی ہوئی چوڑی

- 260 بشریٰ باجوہ روٹی

- 262 عبیرہ گل ادھوری کہانی

- 264 ماریہ طفیل پارس صحرا کی پیاس

- 266 کائنات نور تنہائی

- 65 راحت وفا موہکی محبت

- 113 سمیرا شریف طور ٹوٹا ہوا نازہ

- 179 ناز کینول نازی شب بھر کی پہلی بات

مکمل ناول

- 29 عاشرہ نور محمد عشق تمام مصطفیٰ علی

- 235 ام ایمان قاضی زندگی کے رنگ

پیشہ: مشتاق احمد مستریکی پرنسٹر جمیس حسن ابن حسن پرنسٹر پریس
باکی اسنیدیم آراہی پرنسٹر قاپٹ: 7 پرنسٹر جمیس حسن پرنسٹر ہارون روڈ کراچی۔ 74400



سُورق: ماریہ زایدی آرواش: روز بیوی پارلر... عکاس: موسیٰ رضا

منقول سلسلے

292	جوریہ سالک	268	یادگار لمحے	حافظ شبیر احمد	لُحانی مسائل کا حل
297	شہباز عامر	270	آئینہ	میمونہ رومان	بیاض دل
305	شامکہ کاشف	273	ہم سے پوچھئے	طلعت آغاز	دُش مقابلہ
310	ہومیو پیتھ بٹھما	277	آپ کی صحت	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
314	حنّا احمد	279	کام کی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
316	نرہت جیس ضیاء	285	بہن (شادی بیاہ)	ہما احمد	دوست کا پیغام آئے

خط و دست بہت کا پتہ: "آئنچل" پوسٹ بکس نمبر 75 راتی 74200 فون: 021-35620771/2
فیکس: 021-35620773 کے "مطبوعات" نے آنر پبلشرز ای میل: info@anchal.com.pk

Scanned By Amir

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: آدمی کے جھوٹا ہونے کے لیے بھکا کالی ہے۔ وہ ہر کئی ستانی بات (جائزہ) بیان کر دے۔“ (مسلم)

سکینا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جون ۲۰۱۵ء کا آچل حاضر مطالعہ ہے۔

اللہ کا شکر ہے اور آپ بہنوں کا ادارہ تہذیب سے شکر گزار ہے۔ ساگر نمبر ۲ کی پسندیدگی اور ”ناہنامہ حجاب“ کے لیے ذہنوں مشغول کا۔ یہ آپ کے دو بیٹھے بول ہی تو ہیں جو ہمارے حوصلے بڑھاتے ہیں اور ہمیں کام کی لگن اور حوصلہ دیتے ہیں۔ موسم گرما کے عروج پر بے نرمی کی شدت اپنی جگہ بھلی کی نو شید تک نے اسے عذاب بنا دیا ہے۔ روٹی پھیلائے والوں نے اندھیرا کر رکھا ہے بغیر اطلاع کے جب چاہتے ہیں بھلی بند کر کے حاس خستہ کر دیتے ہیں۔ جانے کب تک یہ عذاب جمیلنا پڑے گا لہر گرمی نے ہوش اڑا رکھے ہیں سمجھ میں نہ آ رہا کہ آپ سے کس طرح مخاطب ہوں اور اصل کہنا کچھ چاہ رہی ہوں اور کلمہ کہیں اور چل رہا ہے۔ تمام بہنوں کا شکر یہ جس طرح اور جس محبت سے انہوں نے سنے ماہنامہ حجاب کی پذیرائی کرنے کے لیے اپنے جذبات اور خدمات پیش کیں ہمارا حوصلہ بڑھانے کے لیے آپ کا تعاون اور محبت نہایت ضروری ہے ان شاء اللہ بہت جلد آچل کے ساتھ ساتھ نیا ماہنامہ حجاب بھی آپ کے ہاتھوں میں ہوگا اس کے سلسلے میں سنے ماہنامہ کی قیمت اور صفحات کے تعین کے لیے آپ کے مشورے اور رائے کا انتظار ہے۔ حجاب کے کتنے صفحات ہوں اور اس کی یہ قیمت ہوائی کا فیصلہ آپ بہنوں نے کرنا ہے اور آپ کے فیصلے پر ہمیں جلد آ کر کرنا ہے۔ ان شاء اللہ امید ہے کہ آپ جلد از جلد اپنی تجاویز ادارے کا آج کر رہی ہیں جو لائی کا شمار رمضان نمبر جبکہ اگست اور ستمبر کا شمار عید نمبر ہوگا۔ ہمیں اپنی نگارشات جلد از جلد ارسال کر دیں تاکہ سب کی شہرت و شہرت بنایا جاسکے۔

اس ماہ کے ستارے

☆ شب جمعہ پہلی بارش
☆ عشق تمام مصطفیٰ
☆ زندگی کے رنگ
☆ وہ میرا جنون تھا
☆ پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے
☆ میری پیاری ماں
☆ ماہی عابدہ
☆ میں بھولی میرا آشیانہ
☆ اعتراف محبت
☆ لیسر ڈے
☆ ٹوٹی ہوئی چوڑی
☆ رولی
☆ اور میری کہانی
☆ صحرائی بیاس
☆ تنہائی
☆ اگلے ماہ کے لیے اللہ حافظ۔

طویل عرصے بعد زیر کول ہڑی کا سلسلہ ان دنوں جسے پڑھ کر آپ کا دل پیار دکھائے گا۔ میں بھیگ جانتی ہوں۔
ذہن کو آہستہ آہستہ اور عشق مصطفیٰ کی سے فریب میں رہنا آسان ہوگا خوب صورت ہوائی خوب صورت ادبی بیان میں۔
محبت و چاہت حسد و رقبت کے سب رنگوں کو زندگی کے کیوں پر یکسر: ام ایمان کا خوب صورت ناول۔
محبت جب جنوب کا روپ دھارے تو بہت سی مشکلات کھڑی کر دیتی ہے عابدہ: سین کے منفرد انداز میں۔
شک اور بدگمانی کے سائے میں اپنی صائمہ قریشی کی خوب صورت کہانی۔
روزوں پر خصوصی تحریر ام القیسی کے دلچسپ انداز میں۔
تدبیر کے ذریعے تقدیر بدلنے والی عابدہ کی کہانی جاننے فرمیں اظفر کی زبان۔
اپنے آشیانے کی خواہش لیے افشاں علی کی موثر تحریر۔
چاہت کا اقرار محبت کا اعتراف زندگی کو مزید حسین بنادیتا ہے حسیہ انوشین کا سبق آموز افسانہ۔
”انھو میری دنیا کے غریبوں کو جگا دو“ کی عملی تفسیر لیے مہر گل کی مختصر اور موثر تحریر۔
نویز جندوی کی ترجمانی کرنا سیرا ستار کا مختصر افسانہ۔
بعض اوقات خوشہ گندم کا حصول کس قدر مشکل ہو جاتا ہے بشری باجوہ کے اصلاحی انداز میں۔
دھور این جب ذات کا حصہ بن جائے تو باجوہ کی کہانیاں جنم لیتی ہیں ایسی ہی ایک کہانی میر کی زبان۔
سکاب و گیارہ گستان کی کہانی جہاں بوند بوند ترستی سے زندگانی۔
سر محفل تجا رہ جانے والی ماں کی تنہائی کیسے ختم ہوئی آپ بھی جاننے کا نکتہ نور کی زبان۔

دناؤ
قیصر آرا

آنچل جیون ۲۰۱۵ء ۱۰۱

Scanned By Amir

حکمران

کمرے ہیں تری ثنا خوانی
سوچتی دھرتی بولتا پانی
تو ہے آئینہ ازل یارب
اور میں ہوں ابد کی حیرانی
تیرے جلوؤں کے دم سے نیل و نہار
تیرے سورج کی سب درخشانی
گونجتا ہے ثناء کے نغموں سے
گنبد جاں ہے میرا نورانی
پار ہوئی نہیں مرے مولا
درد کی سرحدیں ہیں طولانی
تجھ سے بخشش کا ہے تمنائی
تیرا بندہ صبحِ رحمانی

صبحِ رحمانی

نعمت

یہ کس کا نام لب پر آگیا ہے
فنا میں غم صلی علی ہے
تصور میں دیارِ مصطفیٰ ﷺ ہے
نکاحوں پر درجست کھلا ہے
وجود سرور کون و مکان ہے
زمینوں آسمانوں میں ضیا ہے
میرا مقصود و مغلوب تمنا
حبیبِ خالقِ ارض و سما ہے
وہ بیواؤں یتیموں کا مربی
غریبوں کے کسوں کا آسرا ہے
کوئی سائل نہیں محروم جاتا
یہ در سرچشمہ جود و سخا ہے
بھٹکنے کا اسے اندیشہ کیوں ہو
کہ جس کا رہنا خیر الوری ہے
ہوئی ہر نعمت کونین اس کی
دل و جاں سے جو ان ﷺ کا ہو گیا ہے
ذہیر آیا ہے آقا ﷺ! آستان پر
بس اک چشمِ کرم کی انتجا ہے

پروفیسر ذہیر نجابی

15 اپریل 2015ء

Scanned By Amir

چاندنی گنڈیارو سکھو، سندھ
 ڈیر چاندی! اسم بامسئٰ بن کی ہر طرف چاندی بکھیرو
 آپ کی تحریر "نئے موسم کی سحر" منتخب ہوئی ہے ہماری جانب
 سے اس کامیابی پر ڈھیر دس مبارک جاواں شاہد اللہ باری نے
 پرشاد کج بھی ہو جائے گی تھوڑا انتظار تو آپ کو کرنا پڑے گا۔

پیارے عائش! سدا خوش رہو آپ کا دوا کس کا ساتھ پہنچے
 17 سالوں پر محیط ہے جان کر خوش ہوئی خط لکھنے کا طریقہ
 درست ہے لیکن روحانی مسائل کی ذاک کے لیے الگ سے
 لفافے کا استعمال کریں اور سلسلہ کا نام بھی ضرور لکھیں تاکہ
 آپ کے مسائل وہاں تک جاسکیں۔

ذخیر مکان! جیتی رہو آپ کا پیغام اس بار شامل
اشاعت ہے کثیر تعداد میں ڈاک موصول ہونے کے سبب
دیر سو رہ جاتی ہے۔ ہماری کوشش ہوتی ہے کہ سب کو
شریک بخش کیا جاسکے لیکن صفحات کی کمزوری کی بناء پر اکثر تاخیر
ہو جاتی ہے۔ آپ کا تعارف باری آنے پر لگ ب لگ
شاعری ازم جاری ہوئی تو ضرور قتل اشاعت ہوگی۔

ذخیرہ صبا! سدا مسکراؤ غزل کی اشاعت پر شکر یہ کی قطعاً
صورت نہیں آیا آپ کا اپنا پرچہ ہے حجاب بہنوں کی نگارشات
سے بنی جتنا ہے اپنے جذبات و احساسات کو لفظوں کی بڑی
میں مدد کر رہے تھے۔ ملاقات کی جا سکتی ہے آفس کے نمبر
پر رابطہ محسن نہیں تعارف بعد لگانے کی کوشش کریں گے بہر حال
تھوڑا انتظار تو کرنا ہو گا۔ آپ کا خوب صورت شعر بے حد پسند
آیا دعوے کے لیے جزاک اللہ

ڈنیر محبتنا شاد رہا اگر ہمارے چند الفاظ آپ کے لیے قلبی سکون و تسکین کا باعث بنتے ہیں تو بے شک آپ کے یہ الفاظ ہمارے لیے قابلِ فخر اور باعثِ رشک ہیں۔ امد سحان و تعالیٰ

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین
ڈیر حمیرا! شاد دیا باد رہو بلکی بھلکی کلک کا شائبہ لیتا آپ کا
خط موصول ہوا۔ آپ سے نصف ملاقات اور آپ کا یہ خفا خفا
انداز بھی اچھا رکھا آپ کی کہانی "اعتراف محبت" تو اس بار
شامل اشاعت ہے صاحب زوے نے اپنی مہمانیام دیکھ کر
ضرور بتایا ہوگا اور دوسری کہانی "گست کے لیے فاضل ہے۔ اب
اپنی کہانیوں کی قسمت کا ستارہ عروج پر دیکھ کر یقیناً آپ بھی
بام عروج پر پہنچ گئی ہوں گی آپ کا منتخب کردہ شعر بھی پسند آیا۔

ڈیڑا ماما اسدا مسکراؤ آپ کی جانب سے خوب صورت
چہل آپ کی محبت و خصوص کی خوش بولے موصول ہوا ہے حد
شکریہ آپ کے ہنوں رشتوں بالخصوص بیٹے کی جدائی کا دکھ
بے شک بہت بڑا ہے اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ان حالات میں
صبر و استقامت عطا فرمائے اور آپ کو نیک و صالح اولاد دینے
عطا فرمائے آمین۔ آپ کی شاعری متعلقہ شعبے میں ارسال
کردی ہے معذرتی ہوئی تو ضرور اپنی جگہ بخ لے گی۔

ڈیرا شدہ! شاد ہو آپ کے خط کا جواب حاضر ہے
آپ کا پیغام تاخیر سے موصول ہونے کے سبب اس بار بھی
شامل اشاعت ہونے سے محروم رہا۔ پرچہ تکمیل مراحل میں
ہے لہذا اس بار محذرتاً سندھ کے لیے آپ کا پیغام محفوظ کر لیا
ئے گا گلے پرچہ میں ضرور شامل کر لیں گے۔

ڈیئر بتول! اسدا سہا کن رہو اپنی شادی کی تیاریاں میر
مسروف ہونے پر بھی آپ نے فرصت کے چند لمحات ہمارے
تام کیے جان کرا چھالگا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو اس نئی زندگی
کی ڈھیروں خوشیاں عطا فرمائے آمین۔

پیارمی خاتشا! جگہ جگہ جیو طویل عمر سے بعد آپ سے

آپ کی تحریر معیاری ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

سعیدہ بخاری اسی میل

ذیر سعیدہ! آدابہر آپ کی تنقیدی میل موصول ہوئی اور اس کا جواب حاضر ہے۔ کسی بھی بات سے مایوس ہونے کے بجائے اپنے اندر اتنا غور و خوض بھی رکھیں کچھ اچھا کرنے کی کوشش میں مشکلات ضرور سامنے آئیں گی۔ اس لیے دل برداشتہ ہونے کی بجائے محنت کرتی رہیں آپ کی محنت جلد ہی رنگ نائے گی اور آپ کی تحریر پچھلے کے صفحات پر ضرور جھلکائے گی اس کے لیے شرط ہے کہ آپ اپنا مطالعہ وسیع کریں۔

امیر گل جھٹو سندھ

ذیر امیر! گلوں کی مانند مہکتی رہو طویل عرصے بعد نصف ملاقات اس بات کا ثبوت ہے کہ دیر سے سنی آپ کو ہماری یاد آتی تھی۔ بہر حال ہمیں سب سے یاد ذرا ذرا کے مصداق سب سے پہلے تو آپ کو سالگرہ کی ڈھیروں مبارکباد۔ خوشی اور کامیابیوں کے سنگ زندگی کے ہزاروں سال جیو۔ سدرہ سحر سمیرا شریف نازیہ کنول اور شمرین حبیب کا آپ کی جانب سے دعا میں اور مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ ہمارے لیے آپ کے یہ توصیلی الفاظ قابل فخر اور قابل قدر ہیں۔ اب یونہی آپ پچھلے کے سائے تلے اپنی آراء و تجاویز سے آگاہ کرتی رہیے گا۔ آپ کا پیغام باعث تاخیر موصول ہونے کے سبب آئندہ شمارے میں لگ سکے گا تھوڑا سا انتظار کرنا پڑے گا۔

سعیدہ کنول ... ستیانہ

ذیر سعیدہ! سدا مسکراؤ ”دوست کا پیغام“ سننے میں آپ مصنفین کے علاوہ اپنی دوستوں اور احباب کے نام پیغامات لکھ کر ارسال کر سکتی ہیں۔ بعض اوقات کچھ پیغامات تاخیر سے موصول ہونے کے سبب جھکے جانے سے محروم رہتے ہیں لیکن ہماری پوری کوشش یہی ہوتی ہے کہ انہیں آئندہ شمارے میں جگہ دی جائے۔

بنمت حشوا جو کسرور شہید

پیاری بہن! شاد رہو یا آپ کی کہانی کا نام ہونا قابل شاعت میں درج ہے۔ اندازہ تحریر میں ناچھٹی کی بناء پر کہانی

پر پہل صاحبہ کو مزید کامیابیوں سے نوازنے آپ کی اولاد کو نیک و صالح بنائے اور دونوں بہنوں کو بھی ماں کے نظم رتبے پر جہد فکری کرے آمین۔

محسنہ علی ضلع بھکر

ذیر محسنہ! سدا یاد آپ سے نصف ملاقات کے بعد یہ جان کر اچھا لگا کہ آپ کے پورے ہو نسل میں بھی آپ پچھل مقبول ہے اور آپ کا گروپ ہمارے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے۔ آپ کی تحریر کے متعلق ہمارا کہنا بالکل بجا ہے کیونکہ آپ کی یہ تحریر پچھل کے صفحات پر اپنی جگہ بنانے میں کامیاب ہوئی ہے ہماری جانب سے ڈھیروں مبارکباد۔

کوثر خالد جزا نوالہ

ذیر کوثر! خوش رہو آپ کی جانب سے غزلیہ دعا اور دیگر نگارشات تاخیر سے موصول ہوئیں اسی لیے اس بار شرکت سے محروم رہیں۔ بہر حال آپ کی نگارشات آئندہ کے لیے محفوظ کر لی ہیں جلد لگانے کی کوشش کریں گے دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

قوة العین سکندر لاہور

ذیر عینی! جتنی سدا آپ کی تحریر ”قلبت شب کی سحر پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے اس کہانی کا موضوع اور انداز تحریر دونوں ہی عمدہ ہیں اسی لیے آپ کی یہ تحریر پچھل کے لیے منتخب کر لی گئی ہے۔ البتہ آپ نے اختتام پر کچھ ترمیمی پیشکشیں کیا مزید چند ایک ڈائیلاگ لکھ کر اس میں مزید شش پیدا کی جاسکتی ہے۔ اس لیے آپ اس کہانی کو چند جملوں کے اضافے سے پایہ تکمیل تک پہنچا دیں تاکہ پچھل کے صفحات کی زینت بن سکے مزید معلومات کے لیے آپ اپنے فیس کے نمبر پر رابطہ کر سکتی ہیں۔

اقراء بنت گوجرانوالہ

ذیر اقراء! جتنی سدا آپ کی پچھل میں بھی بار شرکت پر خوش آریذ آپ کی سفر کی ابتدا میں ناول کے ذریعے آغاز مت نتیجے بلکہ کسی بھی سماجی و معاشی موضوع پر افسانہ تحریر کے ارسال کر دیں تاکہ آپ کے انداز تحریر کا اندازہ ہو سکے۔ اگر

بہنوں کے لیے خوش خبری

آپ سب کے بے حد اسرار پار ”بہنوں کی عدالت“ میں پیشی کے لیے حاضر ہو رہی ہیں آپ سب کی پسندیدہ لکھاری بہن ”فاخرہ کل“ آپ سب جلد از جلد اپنے سوالات ارسال کریں اور سوالات اچھی سیل پار بھی ارسال کیے جاسکتے ہیں۔ Info@aanchal.com.pk

کوشش کریں گے۔ آپ کی نظم متعلقہ شعبہ میں ارسال کردی
ہے۔ دو قبول کا فیصلہ ہیں طے پائے گا۔

ماویہ طفیل پاریس..... چکووال

پیاری ماریہ! سدا مسکراؤ اپنی تحریر کے حوالے سے آپ کو
طویل انتظام کرنا پڑا اور انتظار کے لمحات بڑے جاں کس
ہوتے ہیں۔ بہر حال اب اپنی تحریر کو آج کل کے سائے تلے دیکھ
کر یقیناً رخِ زیبا روشن ہو گیا ہوگا! ہماری جانب سے اس
کامیابی پر ڈھیروں مبارکباد۔

حسن نازیہ عابد..... حیدر آباد

ڈیر نازیہ! سدا سہاگن رہو آپ کا نام ہمارے لیے قطعاً نیا
نہیں! ہم آپ کو بھولنے نہیں دیتے آپ کی بھول ہے بہر حال ایک ہر
پھر برسم آج کل میں خوش آمدید آپ کے قصص جذبات کا اظہار
شعری زبان میں بخوبی ہو رہا ہے۔ آپ کی نگارشات آئندہ
پرچے کے لیے محفوظ کر لی ہیں! اب شریک محفل رہے گا۔

کنول رحمن..... ہری پور

پیاری کنول! مانند کنول بہتی رہو آپ کی تحریر ”توبہ“
موضوعاتی لحاظ سے عمدہ ہے! اصلاحی پہلو کو سامنے رکھتے آپ
نے قلم اٹھایا ہے لیکن ابھی اندازِ تحریر بہت کمزور ہے۔ چغلی کے
موضوع پر لکھتے لکھتے آپ اچانک اپنی بات سے ہٹ جاتی
ہیں! یہی وجہ ہے کہ تحریر کی روانی متاثر ہو رہی ہے۔ بہر حال آپ
مطالعے کے ساتھ کوشش جاری رکھیں! ایک لائن چھوڑ کر لکھیں
اور افسانہ آپ نے جس انداز میں لکھا وہ طریقہ درست ہے۔

وزیہ سحرین زینب..... نالعلوم

ڈیر وزیہ! جیتی رہو آپ آج کل کے لیے لکھنا چاہتی ہیں تو
اس میں اجازت طلب کرنے کی کیا ضرورت ہے! یہ آپ کا اپنا
پرچہ ہے دیگر قارئین اور لکھاری بہنوں کی طرح آپ اپنی
نگارشات ارسال کریں! اگر معیاری ہو میں تو ضرور شائع
کروں گے۔ جہاں تک تحریر کی اشاعت کا سوال ہے تو کہانی
پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے آپ کو آگاہ کر سکیں گے۔
آئندہ ہر سلسلہ پر اپنا ادھر شہر کا نام ضرور لکھئے گا۔

کوٹلو ناز..... حیدر آباد، سندھ

ڈیر کوٹلو! شادر ہو آپ کی جانب سے دو تعاریر موصول
ہوئیں ”حاصلِ زیستِ محبت ہے تو“ قبولیت کا درجہ حاصل
کرنے میں کامیاب ٹھہری! البتہ ”عابرہ محبت“ کے لیے ہم
معذرت خواہ ہیں! بہت سی جگہوں پر تحریر انجمن کا شکار ہے دلکشی

آج کل کے صفحات پر اپنی جگہ بنانے میں ناکام ٹھہری۔ آپ
دیگر رائٹرز کے اندازِ تحریر اور کہانیوں کا بغور مطالعہ کریں اس
سے آپ کو بہتر لکھنے میں مدد ملے گی۔

نوبیہ..... راولپنڈی

پیاری نوبیہ! جیتی رہو ہماری جانب سے آپ کو سالِ گمرہ
کی ڈھیروں مبارکباد۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ڈھیروں ساری
خوشیوں اور کامیابیوں سے ہمکنار کرے۔ کہانی لکھنے سے
پہلے ضروری ہے کہ آپ اپنا مطالعہ و مشاہدہ وسیع کریں! دیگر
رائٹرز کے اندازِ تحریر کا بغور جائزہ لیں اس کے بعد کسی اصلاحی
موضوع پر مختصر افسانہ لکھیں! اگر معیاری ہو تو ضرور حوصلہ افزائی
کی جائے گی۔

لائیہ میو..... حضور

ڈیر لائیہ! جب تک جیو آپ کا اہم گرامی لی صحیح کردی گئی
ہے! طباعت کی غلطی پر معذرت خواہ ہیں۔ آپ کی تجاویز نوٹ
کر لی ہیں! ماہنامہ حجاب جلد آپ کے ہاتھوں کی زیست بنے گا!
آپ کا انتظار اب ختم ہوا ہی چاہتا ہے۔

مسکان نور ایمان نور..... کوٹ سماہ

پیاری مسکان! دعا گو ہیں کہ یہ پیاری سی مسکان ہمیشہ
آپ کے لبوں پر گلِ فصلانی رہے۔ آپ کا خط پڑھ کر اگرچہ
افسوس ہوا لیکن اس بات کی خوشی بھی ہوئی کہ اللہ سبحان و تعالیٰ
نے آپ کو بڑی آزمائش سے بچالیا۔

گو ذرا سی بات پر برسوں کے یارے گئے

لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے

اس حادثے کے بعد اللہ سبحان و تعالیٰ نے آپ کو اپنے
پرائے کی پہچان عطا کر دی اور بے شک اس کا ہر فیصلہ حکمت
سے بھرپور ہوتا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ وہ آپ کا دامن اتنی
خوشیوں سے بھر دے کہ آپ ماضی کے ہر دکھ سے آزاد
ہو جائیں۔ پیاری گزریا! ہمارے لیے آپ کے ہر غلوں
جذبات قائلِ قدر ہیں! دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

ام ایمان قاضی..... کوٹ جھٹہ

ڈیر ایم! شاد فاد اور ہوا بی حلیق و کاوش کے متعلق فخر مند
ہونا تو یقینی امر ہے لیکن آپ کی تحریر ”آ میرے بخت کی روشنی“
کے متعلق تو ہم آپ کو پہلے ہی منتخب ہونے کی خوش خبری سنا
چکے تھے اس لیے از سر نو ذکر کرنا بے جا لگا۔ بہر حال اس بار بھی
آپ کا نام فہرست میں موجود ہے! آئندہ بھی جلد لگانے کی

کاغذ بہت مفقود ہے اسی لیے اپنی جگہ بنانے میں ناکام
ٹھہری بہر حال اس ناکامی کو کامیابی کا زینہ بناتے ہوئے بہتر
سے بہترین کی جستجو جاری رکھو۔

سباسب گل..... وحیم یاد خان

عزیزی سپاس! گلوں کی طرح بھٹی رہو اور خوش ہو سے
سب کی پذیرائی کرتی رہو۔ آپ کے لکھی سفر کی کامیابی اور
عروج کے متعلق جان کر بے حد خوشی ہوئی آپ کی نویں
کتاب ”تمہارے بن اور عودے ہیں“ خوب صودت اور دیدہ
زیب ناکل کے سنگ ہمارے لیے باعث کشش ٹھہری۔ اس
کتابی حقے کے ارسال کرنے پر بے حد مشکور ہیں، کوئی افق
کے باہم عروج پر درخشاں ستارے کی مانند آپ کا نام یونہی
جگمگا رہے آئیں دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

مہر ماہ ارشد..... گوچر انوالہ

ڈیر میر! اسم با سکی بن کر ہر طرف مدنی بکھیرو آپ سے
نصف ملاقات ہمیں بھی بہت اچھی لگی۔ آپ کی نظمیں بلاشبہ
قارئین کی منظور نظر ٹھہریں اسی لیے آج کل کے صفحات کی
زینت بن سیں اس میں شکر یہ کی قطعاً ضرورت نہیں یہ آپ
بہنوں کا اپنا ہی پرچہ ہے جو آپ کی نگارشات کے گہنوں سے
ہی اپنا سنگھار کرتا ہے اور آپ کو دل فریب لگتا ہے آپ اگر
کہانی لکھنا چاہیں تو مختصر افسانے پر طبع آزمائی کریں۔

حمیرا عروش..... کو اچی

ڈیر حمیرا! سدا سہاگن رہو طویل عرصے بعد آپ سے
ملاقات بہت اچھی لگی۔ حمیرا عروش سے حمیرا شعیب کا سفر
طے کرنے پر ڈھیروں مہارک ہمارا اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے دعا گو
ہیں کہ آپ کو اپنے ہمدرد و ہم سفر کے ہمراہ زندگی کی بہت سی
خوشیاں عطا فرمائے آئیں۔ ایک خوش خبری ہماری طرف سے
بھی سن لیجیے آپ کی دونوں تحریریں کامیابی کی سند حاصل
کرنے میں کامیاب ٹھہریں۔ جنداً کل کے صفحات پر اپنا نام
جگمگاتا دیکھ سکیں گی۔ امید ہے آئندہ بھی روز و شب کی
مصروفیت میں سے کچھ ہل آج کل کے نام کرتی رہیں گی اللہ

سبحانہ و تعالیٰ آپ کا حامی و ناصر ہوتا آئیں۔

کائنات گل..... گوچر خان

ڈیر گل! اسم با سکی بن کر ہر سو خوشبو بکھیری رہیں۔
چاہتوں اور محبتوں کی چاشنی لیے آپ کا نام موصول ہوا آپ
کے اشتیاق اور والہانہ جذبات کا اظہار بے ساختہ ہمیں خود پر
رنگ آنے لگا۔ آپ کی پڑخلوس دعاؤں پر ہم آپ کے
معروض ہیں جزاک اللہ لیکن آپ نے اس بار خط کے ساتھ
یہی کیا خوب صودت انداز میں لکھا تبصرہ بھی ارسال کر دیا گڑیا
آئینہ میں شرکت کے لیے علیحدہ صفحات کا استعمال کرتے
ہوئے اس سلسلے کا نام اور بعد اپنے نام کے ارسال کرتی تو
ضرور شائع ہو جاتا امید ہے آئندہ خیال رکھیں گی۔

ثویہ بلال صبیح..... ظاہر پیر

پیاری ثوی! جگ جگ جیو آپ کی شاعری متعلقہ شعبے کو
ارسال کر دی گئی ہے ایک نظم اس شمارے میں بھی شامل
اشاعت ہے آئندہ بھی گاہ بگاہے شامل کرتے رہیں گے
پر سچے کی پسندیدگی کا شکر یہ تبصرہ الگ سے نکلتیں تو ضرور
شائع کرتے آپ نے اس خط کے ساتھ ہی تبصرہ لکھا ہے اس
لیجئے آئینہ میں شامل نہ ہو سکا آئندہ خیال رکھیے گا۔

سجل ربانی..... نامعلوم

پیاری گل! جتنی روئیہ جان کر بے حد خوشی ہوئی کسا نجل
سے آپ کا مثبت پیغام کے ساتھ ساتھ شاہراہ زندگی پر احسن
طریقے سے چلنے کے لیے مفید معلومات بھی حاصل ہوئی ہیں
اور آپ ان چھوٹی چھوٹی کہانیوں کے پیچھے پیچھے اصل مقصد
سے بہت کچھ سیکھتی ہیں۔ بے شک ہمارا اصل مقصد بھی اپنے
نوآواز قارئین اور کم عمر لڑکیوں کی اصلاح کرنا ہی ہے۔ جہاں
نکسا آپ کی تحریک کا تعلق ہے تو ان شاء اللہ جلد پڑھ کر آپ کو اپنی
رائے سے آگاہ کر دیں گے آج کل کی پسندیدگی کا بے حد شکر یہ

مبشورہ مقصود..... جہلم

ڈیر مبشورہ! شاد و آباد رہو بزم آج کل میں آپ کی پہلی
شرکت پر خوش آمدید۔ آپ سے نصف ملاقات کے بعد یہ

اعتذار

ادار آج کل اسنے قارئین سے دلی گہرائی سے معذرت خواہ ہے کہ ”مجھے ہے حکم ازاں“ میں قرآنی ترے جے اور
دیگر اسلامی معلومات میں کم علمی کے باعث کچھ غلط شائع ہو گیا ہے۔ ہم ان تمام بہنوں کے ممنون و شکر گزار
ہے جنہوں نے ہماری توجہ اس جانب مبذول فرمائی خاص طور پر بہن عظمیٰ عرفان اور ڈاکٹر ہما عندلیب جن کا
تعاون سے ہم کو ان سب سے آگاہی حاصل ہوئی۔ جزاک اللہ خیر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کرنے کا سبب بنے گی ہماری چاہت و خلوص سب کے لیے یکساں ہے۔ آپ ہر طرح کے خدشے کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے احساسات شیئر کر سکتی ہیں ہماری ذات اگر آپ کی تشفی کا سامان کر پائی تو یہ ہمارے لیے بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ بے شک دوسروں کے کام آنا ہی عبادت ہے۔

تکمل اشاعت:-

دل کا کج کا کلو! مختصر محبوب کے سنگ محبت کے رنگ! مہکے سدا مگر محبت ایک تیری ہے دل میں چاند کی خوشبو بلا عنوان! حادثہ محبت! اندھا اعتقاد! انا چھوٹے نہ میرے خوابوں کا سفر! میرا نصیب! ادھر عشق! محبت زندگی دیتی ہے میری محبت! محافظ کون! بندہ اور کیڑا جب کرم ہوتا ہے تیرے پیار میں! تیرے پیار کی تمنا! ڈوبنے سے پہلے! جہیز بلا عنوان! آدمی ادھوری! گمان! گستاخ محبت! کوئی خواب! اور حقیقت! اے ماں! اک تیرے آنے سے قاتل کون! محبت بے ایمان تھی! کالا گلاب! آخری دعا! قبولیت! بہادر! لوجوان! تو! کہانی زندگی کی! ایسا کیوں! محبت کا مقدس خواب! جو پھٹ کر گئے! کہیں دیر نہ ہو جائے۔



مصنفین سے گزارش

۱۔ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فونو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔
۲۔ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

۳۔ نئی نکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
۴۔ ناولٹ اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے نا قاضی اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
۵۔ کوئی بھی تحریر نیکی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
۶۔ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

۷۔ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبرز عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

اندازہ بخوبی ہو گیا ہے کہ آپ حب الوطنی کے جذبات رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے وطن کی سلامتی کے لیے قلم جس جذبات رکھتی ہیں۔ بے شک آج ہمارے پیارے وطن کو ایسے ہی قلم اور سچے دل لوگوں کے تعاون کی ضرورت ہے جو ہر شے پر اپنے وطن کو مقدم رکھیں۔ آپ اپنے پلان کو کہانی کی صورت میں کرداروں کے ذریعے پیش کر سکتی ہیں اگر آپ کا انداز تحریر اور موضوع آنچل کے معیار کے مطابق ہوئے تو ضرورتاً آپ کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

علینہ اختہ..... اسلام آباد

پیاری علیہ! سدا مسکراؤ! سانچہ پشاور کے موضوع پر لکھی آپ کی تحریر موصول ہوئی! بے شک آپ نے ان ماؤں بہنوں کے جذبات و احساسات کو نہ صرف قلموں کی بلکہ قلم کے ذریعے اس احساس کو دوسروں تک پہنچانے کی کوشش بھی کی ہے۔ ہم آپ کے جذبات و احساسات کی قدر کرتے ہیں لیکن اس تحریر میں آپ کا انداز تحریر بہت کمزور ہے بے جا طوالت کا شکار ہونے کے باعث کہانی پر آپ کی گرفت قائم نہیں رہ سکی! اسی بناء پر آپ کی تحریر جسکے نامے میں نا کام ٹھہری۔

آسیہ اشرف..... گنگا پور

پیاری بہن! سدا آباد رہو! آپ کا تفصیلی خط موصول ہوا! آنچل کا مقبول ناول "آرزو" کدو لیجئے! آپ کا آنچل سے قلمی تعلق استوار ہو گیا! جان کر اچھا لگا! آپ کا آج بھی یہ کہانی یاد ہے بے شک آپ کی لکھن و شوق قابل تحسین ہے۔ پرچہ کی پسندیدگی پر بے حد مشکور ہیں! آپ کی سسٹر ہماری جانب سے بھی مشکلی کی ڈھیروں مبارکباد! اللہ سبحانہ و تعالیٰ انہیں زندگی کی بہت سی خوشیاں نصیب فرمائے آمین۔

امیر خان امیر..... حاصل پور

پیاری امیر! جگ جگ جیو! آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ نہایت حساس اور مصومہ سادہ رکھتی ہیں جو دوسروں کے جذبات و احساسات کو بخوبی جاننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ آپ جس قسم کے بھی احساس کمتری کا شکار ہیں سب سے پہلے ہستا ہستا سے ختم کرنے کی کوشش کریں تمام معاملات اس رتبہ دو جہاں کے سپرد کرتے آپ کو خود بھی قلبی سکون حاصل ہوگا۔ مزید اپنے تمھارے کی خاطر آپ اپنے جذبات و احساسات کو کرداروں کی صورت کہانی میں ڈھال کر ارسال کر دیں۔ تحریر اگر رد بھی ہوئی تو بھی آپ کے فرسٹریشن کو کم

مؤمن اسلامی نظام حیات میں احکام الہی اور قوانین الہی کے مطابق زندگی بسر کرتے ہیں جبکہ فاسق اللہ کے احکام اور اسلامی نظام اور قوانین کے منحرف باغی بنے براہِ روئے مفسد فی الارض ہوتے ہیں۔ اس لئے روزِ آخرت یوم حساب دونوں کو ان کے اعمال کے حساب سے ہی جزا و سزا ملے گی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک و صالح بندوں کے لئے نہ صرف خاص تحفے محفوظ کر رکھے ہیں ان کے قیام کے لئے جنت المادوی جو خاص لوگوں کا مسکن ہے وہاں انتظام کر رکھا ہے جنت المادوی کے محل وقوع کا اندازہ مآ نے والی آیات کریمہ سے بخوبی کر سکتے ہیں کہ کیسی عظیم الشان جنت کے انعام کا اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے انتظام کر رکھا ہے۔

ترجمہ:۔ سدرۃ المنتہی کے پاس اس کے پاس ہی جنت المادوی ہے۔ جب کہ سدرہ کو چھپائے لیتی ہے وہ چیز جو اس پر چھاری تھی۔ (انجم ۱۶۳۱۴)

آیات مبارکہ میں جس واقع کے ذکر رب کائنات نے اپنے محبوب کریم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی ارشاد فرمایا ہے یہ واقع شبِ معراج میں پیش آیا جس وقت حضرت جبرائیل علیہ السلام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب آئے تو اس وقت وہ اپنی اصل شکل و صورت اس ہیئت خلقت میں تھے جس پر اللہ تعالیٰ نے انہیں پیدا کیا ہے۔ اس وقت وہ سدرۃ المنتہی کے پاس تھے جس کا اظہار آیت کریمہ میں ہو رہا ہے۔ سدرہ عربی میں پیری کے درخت کو کہتے ہیں۔ المنتہی کے معنی ہیں جہاں حد ختم ہوتی ہے یہ درخت چھٹے یا ساتویں آسمان پر ہے اور یہ آخری حد ہے جہاں تک جبرائیل علیہ السلام جاسکتے ہیں اس سے آگے جانے کی اجازت جبرائیل علیہ السلام کو بھی نہیں ہے۔ (ہو سکتا ہے کہ اس سے آگے دربار الہی کی حد و شروع ہو جاتی ہو)

دوسری آیت کریمہ میں اللہ رب العزت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے شہادت و اقرار ہے کہ اس پیری کے درخت یعنی آخری سرحد کے پاس ہی جنت المادوی واقع ہے۔ سدرۃ المنتہی وہ جگہ ہے جہاں جنت المادوی ہے یہیں شبِ معراج رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری پہنچی اور یہاں پہنچ کر حضرت جبرائیل علیہ السلام کی رفقت ختم ہوئی کیونکہ اس سے آگے جبرائیل علیہ السلام جاسکتے تھے کی اجازت نہیں تھی وہاں سے یعنی جنت المادوی کے مقام سے اللہ کے محبوب نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ احمد بنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسیے ہی آئے تشریف لے گئے۔ اس مقام تک جو عرشِ رب کریم کے قریب تر تھے۔ اصل حقیقت تو اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ہی پتہ ہے کہ اس قدر ہی جاسکتے ہیں جس قدر روایات ہمیں ملتی ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے سدرۃ المنتہی کے بارے میں وہ چار شاہد فرمادیا ہے جس سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شبِ معراج وہاں تک پہنچنے کی الہی تصدیق ہو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آیت کریمہ میں ارشاد فرمایا ہے کہ اس وقت سدرہ پر چھاپا ہوا تھا جو چھاپا رہا تھا۔ اس کی تفسیر یہ ہے کہ اس اور نہ ہی ممکن تھا کہ وہاں چھاپا تھا وہ اس قدر عظیم چیز تھی کہ اس کا بیان مشکل ہے اس کا تعین کرنا مشکل ہے لیکن یہ ہے کہ وہ ایک عظیم حقیقت

تھی جس کی شہادت اللہ نے اپنے محبوب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے دی ہے یقیناً اس کی حقیقت سمجھنے کی اللہ نے انسان کو طاقت نہیں دی ہوگی اسی لئے وہ ذکر کے بیان سے ماورا ہے اسی طرح فہم و ادراک کی رسائی سے بالا تر ہے ہو سکتا ہے کہ وہ انوار و تجلیات الہی کا جہوم ہو جس نے سدرۃ کوذ ہائپ لیا ہو یہ اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی بہتر جانتے ہیں۔

ترجمہ:- اور جوڑتا رہا اپنے رب کے سامنے کھڑا ہونے سے اور اپنے نفس کو روکتا رہا (ہر بری) خواہش سے۔ یقیناً جنت ہی اس کا ٹھکانا ہے۔ (انزولیت۔ ۳۰-۳۱)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک نفس متقی بندے کی کیفیت کا اظہار فرمایا ہے۔ کیونکہ جو شخص اپنے رب کے سامنے کھڑے ہونے سے ڈرے گا وہ بھی بھی کسی گناہ کا ارتکاب نہیں کرے گا۔ کیونکہ اسے اللہ کی پکڑ کا خوف ہوگا اور اگر کبھی غلطی سے انسانی کمزوری سے کوئی غلطی سرزد ہو جاتی ہے تو وہ نڈر کر دیتا ہے اور خوفِ خداست کے ساتھ اپنے رب اپنے مالک و آقا سے معافی تو بہ استغفار کی التجا میں کرنے لگتا ہے تاکہ وہ اپنی بندگی اور اطاعت الہی کے دائرے میں رہ سکے۔

نفس کو بری خواہشات سے باز رکھنے کے معنی ہیں کہ انسان دائرہ اطاعت و بندگی سے باہر نہ نکلے۔ کیونکہ خواہشات نفس ہی انسان کو نافرمانی، سرکشی، بغاوت پر آمادہ کرتی ہیں۔ انسان کی آزمائش یہی ہے کہ وہ شرکارِ راستہ خواہشات نفسانہ کا راستہ کیسے روکتا ہے کیونکہ شیطان مردود انسان پر اسی خفیہ راستے سے حملہ آور ہوتا ہے۔ جہالت کا علاج تو آسانی سے ہو سکتا ہے لیکن جب انسان جانتے بوجھتے خواہشات نفسانہ کی پیروی کرنے لگے تو یہ بہت بڑی مصیبت اور آزمائش ہوتی ہے۔ اس کا مقابلہ کرنے کے لئے بڑی جدوجہد کی ضرورت پڑتی ہے خواہشات نفسانہ کا مقابلہ کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ کے ذریعہ خوف کے علاوہ کوئی اور ہتھیار نہیں ہے جس سے شیطان کا مقابلہ کیا جاسکے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہی نفس انسانی کو پیدا فرمایا ہے۔ وہی بیماری تشخيص کرتا ہے۔ بتاتا ہے اور وہی اس کا علاج بھی تجویز فرماتا ہے کیونکہ وہی ذاتِ عالی، اپنی مخلوق کی کمزوریوں اور ان کے علاج سے پوری طرح واقف ہے۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اس بات کا مکلف نہیں کیا کہ اس کے نفس میں خواہشات ہی پیدا نہ ہوں۔ کیونکہ خالق کو اپنی مخلوق کا امتحان و آزمائش بھی مطلوب ہے اسی لئے اللہ تعالیٰ نے نفس جس میں ابھی بری خواہشات پیدا ہوتی ہیں اسے روکنے لگا دینے اور خواہشات کو دبا کر رکھنے کا حکم بطور علاج دیا ہے تاکہ انسان اللہ کے خوف سے مدد حاصل کرے اور اپنی نفسانی بدخواہشات پر قابو پائے اور روز آخرت میدانِ حشر میں جب حساب کتاب ہوگا تو اس کا یہ خوف اور ڈرنا اللہ کے احکام پر عمل کرنا ہی اس کے کام آئے گا اور صلے میں اسے جنت نصیب ہوں۔

انسان تب ہی انسان ثابت ہوگا جب وہ اپنی ہر آزمائش و امتحان میں کامیابی حاصل کرتا چلا جائے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے نفس کے خلاف جہاد کرے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو ارادے کی آزادی دے کر اسے معزز و ممتاز و شرف بنایا ہے انسان کی آزادی اس بات کی ہے کہ وہ اپنے ارادے سے اپنے نفس پر قابو پائے اور فتح حاصل کرے۔ اپنی خواہشات نفس کی غلامی سے آزادی حاصل کرتے ہوئے نفس کے ساتھ متوازن رویہ

اختیار کرے جو انسانی آزادی اختیار و تقدیر کے ساتھ ہم آہنگ ہو۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اگر یہ قسم دیا ہے کہ وہ اپنے نفس کو لگا دوے قابو میں رکھے اپنی بری خواہشات کی پیروی نہ کرے تو اللہ نے انسان کو ارادے کی دو قوت و طاقت بھی دی ہے کہ وہ نفس کو اپنے اختیار و ارادے کی قوت سے قابو کر سکے اور جس نے اپنے نفس کو اللہ کے احکام و قوانین کے مطابق قابو رکھا اس کے صلے کے طور پر اللہ تعالیٰ اعلان فرما رہا ہے کہ اس کا مستحق ٹھکانہ جنت المادویٰ میں ہے۔

جو لوگ اپنے نفس کی بری خواہشات کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں اور نفس کے غلام بن جاتے ہیں اپنی لگام حیات شیطان کو سونپ دیتے ہیں اور جہد و شیطانی لے جاتا ہے چلتے چلتے جاتے ہیں اور دین سے بغاوت و آزادی کی باتیں کرتے ہیں احکام الہی پر توجہ نہیں دیتے سرکش و بغاوت احراف کا رویہ اپناتے ہیں ایسے لوگوں کا اصل مقام آخر جہنم کی گہری کھائی اور جہنم کی تہہ ہی ہے۔ جہاں انسانیت ختم ہو جاتی ہے اور وہ درختوں پتھروں کی طرح جہنم کا ایندھن بن جاتے گا۔ اللہ اپنی پناہ میں رکھے۔

(۳) **جنت الفردوس**۔ جنت کا سب سے اعلیٰ ترین درجہ یا طبقہ ہے حافظ ابن کثیر نے تحریر کیا ہے کہ مجاہد نے کہا ہے کہ فردوس روئی زبان میں باغ کو کہتے ہیں ایسا باغ جس کے درخت پھلتے چلتے جائیں اور کھب وغیرہ نہ بنے گا کہ وہ باغ جس میں انگوروں کے باغ ہوں اور ابو امامہؓ نے کہا ہے کہ وہ نصف جنت ہے۔ قتادہ نے کہا وہ جنت کا بند درمیان اور الفضل مقام ہے جبکہ عیین کی حدیث ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”تم فردوس کا سوال نہ کرو کیونکہ وہ جنت کا اعلیٰ اور درمیان حصہ ہے۔ اور وہیں سے جنت کے سوتے پھوٹتے ہیں۔ قرآن حکیم میں بھی ارشاد ہوا ہے کہ اہل جنت فردوس کو چھوڑ کر نہیں اور جانا پسند نہیں کریں (تفسیر ابن کثیر۔ لغات القرآن)

فردوس کے لغوی معنی باغ بہشت کے ہیں۔ فردوس کو چھ مانائے تخت فانی قرار دیتے ہیں تو قطبی اور کچھ کے خیال میں یہ لفظ عربی ہے۔ زمانہ قدیم سے مختلف قوموں کا عقیدہ یہ رہا ہے کہ انسان (آدم) برکات ربانی کی راحتوں کی زندگی وہاں گزارے گا جتنا گناہ کا مرتکب ہو اتنا وہاں سے نکال دیا جائے گا۔ مختلف قوموں اور مذہبوں میں اس اہل راحت و برکت کے مقام پر پہنچنے کے لئے ایمان اور عمل صالح لازمی ہیں۔ قرآن مجید میں یہ لفظ صرف دو جگہ آیا ہے ایک سورہہ کہف ۷۰ میں اور دوسرے سورہہ مومنون ۱۱ میں ذکر ہوا ہے۔ سورہ کہف میں ایمان اور عمل صالح کی بنا پر جنت الفردوس ملنے کی بشارت دی گئی ہے۔ دوسری سورہ مومنون میں اہل ایمان مومنوں کے مختلف حصوں کی بنا پر بتایا گیا ہے کہ وہی فردوس کے وارث ہوں گے۔ بائبل میں یہ نام کئی جگہ باغ عدن کے لئے استعمال ہوا ہے۔

ترجمہ: بے شک جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کئے یقیناً ان کے لئے الفردوس کے باغات کی مہمانی ہے۔ (الکہف۔ ۱۰۷)

آیت کریمہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے جنت الفردوس کی مہمانی کا وعدہ دو شرطوں کے ساتھ فرمایا ہے ایمان اور عمل صالح قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر ایمان اور عمل صالح پر دائمی جنت کی بشارت سنائی گئی ہے۔ قرآن کریم میں جنت کی بشارت صرف ایمان لائے پر نہیں دی گئی بلکہ ایمان کے ساتھ عمل صالح کا ذکر لازمی آیا ہے

ایمان اور عمل صالح کی مختصر تعریف سے حقیقت باآسانی سمجھی جاسکتی ہے۔

ایمان کی حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے رسول و پیغمبر ایسی حقیقتوں کے بارے میں بتائیں جو ہمارے حواس و ادراک سے باہر ہوں وہ جو کچھ بھی بتائیں اور جو کچھ علم و ہدایت دیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے لائیں اس کو صحیح مان کر اس کی تصدیق کرنا اور اس کو حق ماننا اور قبول کرنا ایمان ہے۔ شرعی ایمان کا تعلق اصولاً امور غیب سے ہوتا ہے جن کو انسان اپنے حواس آنکھ، ناک، کان وغیرہ سے محسوس و معلوم نہیں کر سکتا جیسے اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس کی تمام صفات، رسولوں کی رسالت و وحی، حشر، نشر، آخرت کی زندگی، جنت و دوزخ، ملائکہ وغیرہ اس قسم کی جتنی بھی باتیں ہیں جو اللہ کے رسول بیان فرمائیں ان سب کو ان کی سچائی کو حق جان کر ان پر اعتماد و یقین کرنے کا نام اصطلاح میں ایمان ہے اور پیغمبر کی ہدایت و احکام کو حق نہ سمجھنا یا ماننا اس کی تکذیب کفر ہے انسان دائرہ ایمان سے نکل کر کفر میں داخل ہو جاتا ہے۔

اعمال صالح کی تعریف یہ ہے کہ جو عمل اپنے ظاہر و باطن میں شریعت مطہرہ کے حکم کے مطابق ہو تو وہ عمل صالح کہلائے گا اور اگر ایسا نہیں ہے تو بظاہر تو وہ نیک کام ہوگا مگر عمل صالح کی تعریف میں داخل نہیں ہوگا جیسے نماز پڑھنا اگر شریعت کے مطابق ہو تو ہی عمل صالح ہوگا ورنہ نہیں! مثلاً کوئی شخص نماز تو پڑھے لیکن بغیر وضو کے پڑھے یا ناقص پڑھے یا کسی سے چھینی ہوئی زبردستی حاصل کی ہوئی زمین پر پڑھے تو ایسی نماز پڑھنے والے کو ثواب کے بجائے گناہ ملے گا اور یہ نماز عمل صالح نہیں کہلائے گی۔ ایسے ہی ریاکاری، نمود و نمائش کا ہر عمل، عمل صالح نہیں ہوگا۔ ایسے لوگ جنت کی جگہ دوزخ کے مستحق ہوں گے۔ عمل صالح کے لئے شریعت کے متعلق احکام کو جتنا بھی ضروری ہے یعنی اسے یوں بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ عمل صالح کے لئے دین کا علم حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔ علم کا حصول خواہ کتابیں پڑھ کر ہو یا سن کر یا صحبت صالح سے حاصل کیا جائے۔ اس سلسلے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”علم دین کا طلب کرنا فرض ہے ہر مسلمان مرد اور عورت پر“

اللہ جل شانہ اہل ایمان بندوں کو ہی بشارت فردوس سنارہا ہے کہ جو لوگ اپنی دنیا کی زندگی اعمال صالحہ کے ذریعے بسر کریں گے وہ نہ صرف روزِ آخرت میدانِ حشر میں یومِ حساب کی تختیوں آفات سے محفوظ رہیں گے بلکہ انعاماتِ الہی کے حق دار بھی ہوں گے اور اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے دائمی قیوم و طعام کا بندوبست جنت الفردوس میں کر رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے ترقی و شفقت و محبت کا معاملہ فرماتا ہے کہ انہیں جنت الفردوس کے حصول کا طریقہ بھی خود ہی تعلیم فرمادیا۔ جس طرح دنیا میں انسان ہر مزدور کو کام پر نکلنے سے پہلے اس کی مزدوری ملے کر قیمت بتا دیتا ہے ہی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو گاؤں فرمادیتا ہے۔ تم جو عمل کرو گے ان کا کیا سا اور کتنی معاوضہ ملے گا۔

(ب رنی ہے)



سچی کہانی

ملیہ احمد

الطاف تھلک ہے پیٹھے کے لحاظ سے ویسے ہیں اور میں پچنٹ سے وابستہ ہوں۔ اب بات کرتے ہیں بہت پیار سے آنچل کی آنچل کی کیا بات ہے اس کی تعریف کے لیے الفاظ کم پڑ جائیں گے صفحات ختم ہو جائیں لیکن تعریف پوری نہیں ہوگی۔ آج سے تقریباً دس سال پہلے اسلام آباد کی ٹھہرتی شام میں آنچل خرید تھا تب سے آج تک ایک اچھا سچا راہبر اور تاج میرے ساتھ ہے۔ خوبیوں اور خامیوں کی بات کریں تو ڈھیر ساری خامیاں اور چند ایک خوبیاں۔۔۔ بہت بڑی خالی بھٹکتی ہوں اس کے لیے اکثر ڈانٹ پڑتی ہے۔ منظر اللہ کرنے کا بے حد شوق ہے جہاں نا انصافی دیکھتی ہوں وہیں جنگ شروع کر دیتی ہوں۔ لباس میں سفید شلوار کے ساتھ کوئی بھی ملے رنگ میں شہرت اور دوپٹہ پسند کرتی ہوں۔ فٹشن میں سارے پہننا پسند کرتی ہوں سادگی سنجیدگی و متانت میری شخصیت کا حصہ ہیں۔ کھانے پینے میں جوٹ جاتے پسند ہے البتہ دودھ اور دودھ کی ڈشز زیادہ پسند ہیں۔ مہمانوں کی ضیافت بھی دودھ سے کرنا پسند کرتی ہوں اگر اپنی پیچھے کے حوالے سے بات کر رہی تو میں بھی عمر دوراں سے نہیں نکال پائی۔ آریکل لکھتی رہتی ہوں مختلف اخباروں میں چھپتے رہتے ہیں ان کا موضوع بھی معاشرہ اور انسانوں کے مسائل ہوتے ہیں۔ انسان کے دکھ پاستان کے حالات میری نفسیات کے ساتھ چپکے ہوئے ہیں۔ 1936ء میں جنم لینے والی تری پسند تحریک مجھے پسند ہے جس نے انسان مزدور اور طبقائی تقسیم کے خلاف نعرہ لگایا جس کی گونج آج بھی محسوس ہوتی ہے۔ مجھے پسند ہے تمام انسانوں کو ایک مرکز پر دیکھنا سماج کے منفی اور طبقائی تقسیم کے خلاف قلم

10 میری طرف سے تمام آنچل کی رائےز قاری بہنوں اور پوری نیم کو السلام علیکم! منی کو شدید گرمی میں بہاؤ پور ریاست کے تپتے صحراؤں میں ایک خوشگوار جھونکا آیا معصوم ہوا کہ ملک ٹیلی میں خدا کی رحمت نازل ہوئی ہے پھر اس خوشگوار جھونکے کا نام "شاز یہ کنواں" رکھ دیا گیا۔ میری آنچل سے دلچسپی کم از کم دس سال پرانی ہے۔ آپ سب کو پڑھا اور ہمیشہ پڑھا ہر بار بہت اچھا لگا سوچائیوں نہ میں بھی اس خوب صورت محفل میں شریک ہو جاؤں۔ میری تعلیم ایم ایس سی سائنس کا نوجوانی ایم اے اردو ایم ایڈ اور ایجوکیشن میں ایم فل کر رہی ہوں۔ بہن بھائیوں میں میرا نمبر تیسرا ہے تین بھائیوں کی بہن ہوں۔ تالی جان کی وفات کے بعد ان کی جگہ میری اُمید جان نے اپنی بیٹی بنالیا اس طرح ہم دو بہنیں ہوئیں۔ تینوں بھائی شادی شدہ ہیں بہت پیاری بھائیاں ہیں۔ خاندان پرست ہوں۔ خاندان کے ہر فرد سے بہت محبت ہے۔ روایات ثقافت رسم و رواج سے ولی محبت ہے۔ ارے ابم بات کہ میں شادی شدہ ہوں اور اللہ نے تین بہت پیاری پیاری بیٹیوں سے نوازا ہے۔ خدیجہ فاطمہ زینب تینوں کی شوخیاں شرار میں زندگی کا احساس دلاتی ہیں۔ شوہر کی طرف دیکھتی ہوں تو لب مسکرا اٹھتے ہیں زندگی گنتاے لگتی ہے۔ میرے شوہر کا نام ملک محمد

اٹھاتا۔ پسند ہیں مجھے اپنے وطن کے کسان جو سرونی سے ٹھہرتے ہاتھوں سے مل جوتے ہیں پودوں کو سینچتے اور کھیتوں کی آبیاری کرتے ہیں۔ عقیدت ہے ان مزدوروں سے جو زخمی جسموں کے ساتھ ہی نہیں بلکہ زخمی روحوں کے ساتھ گھروں کو لوٹتے ہیں اور انہیں ان کا حق نہیں دیا جاتا۔ نا پسند ہے پاکستان کا وہی آئی پی ٹی جہاں انسانوں کو حیوانوں کی طرح چل دیا جاتا ہے۔ جی جناب جہاں غم دوراں ہے وہیں رومانیت پسند بھی بہت ہوں۔ رومانس 'رومانوی قصے' موسم 'منظر فطرت' اسلام آباد کی سرد سکوت بھری شاہیں 'سوات' کا کلیشہ 'مام' جب بادلوں سے آنکھ پھولی کھیتا چاند سب بہت پسند ہیں۔ افسانہ نگاروں میں پریم چند، احمد ندیم قاسمی، نادر، نگاروں میں رضیہ بیٹ، نازیہ کنول، نازیہ عشن، کوثر، اقرار، صغیر، احمد، عمیرہ، احمد، سمیرا شریف، خور اور آجکل کی تمام رائٹرز بہت پسند ہیں۔ نازیہ کنول کے اصرار اور حوصلہ افزائی سے آجکل میں نگہ رہی ہوں۔ شاعری بہت پسند ہے لیکن شعر بھی یاد نہیں ہوئے۔ ایم اے اردو میں پیپرز کے لیے شعروں کا رٹا لگایا لیکن مین پیپ کے وقت وہ بھی اقبالیات کے پیپ میں تمام شعر غائب ہو گئے۔ شاعری میں فیض، احمد فیض، امجد اسلام امجد، نوشی، سیانی اور پروین شاکر پسند ہیں او کے اجازت دیجیے۔ اپنا خیال رکھیے گا، اللہ حافظ۔

جنہ سائندہ مبارک ہو!

حبیب الرحمن

السلام علیکم! آجکل کے گلشن کے تمام پھولوں

کھیلوں اور تار و درختوں کو میری طرف سے محبت بھرا سلام قبول ہو۔ میرا نام انجم انجم اعوان ہے، نوہر کی پہلی تاریخ کو حیدرآباد سندھ میں تشریف کا نوکرا رکھا۔ زندگی حیدرآباد پھر کراچی میں گزری، میرا ستارہ عقرب ہے، یقین جانئے کہ عقرب کی تمام خوبیاں اور خامیاں مجھ میں سمائی ہیں۔ میں نے انشریہ ہے، اسکول پھر رو چکی ہوں پڑھنے لکھنے کا بہت شوق ہے۔ ڈائری لکھنا، شعر و شعری سے بہت لگاؤ ہے۔ نازیہ کنول، ریحان، عظمیٰ، وحی شاد، احمد فراز کی شاعری پسند ہے۔ ہم دو بہنیں تھیں، آپنی کے انتقال کے بعد میں اکیلی رہ گئی۔ میرے والد آری آفیسر تھے والدین کے انتقال کے بعد پتا چلا کہ زندگی کی چیز ہے۔ میں ایک گھریلو خاتون ہوں، شلوار قمیض پسند کرتی ہوں۔ سرخ اور سفید رنگ اچھا لگتا ہے، گلاب اور موسیٰ کی خوشبو اچھی لگتی ہے۔ کھانے میں فاس قرانی، بریانی پسند ہے۔ پرفیوم بہت استعمال کرتی ہوں، ایک سال تک ہسپتال میں کام کیا ہے۔ سلائی کڑھائی، کروٹیا، کوٹنگ، پینٹنگ وغیرہ برکام میں ماہر ہوں اور ماں لڑکا بھی ہوں۔ اسکول کے زمانے میں کمرانے کی بھی ماہر تھی، اگر کسی بہن نے مقابلہ کرنا ہو تو تشریف لے آئے۔ اب میرے تین بچے ہیں، گیارہ سالہ نعمان، انجم دس سالہ نورین، انجم اور سات سالہ ذیشان، انجم ہیں۔ آجکل کے ساتھ بہت پرانی رشتہ داری ہے۔ 94، 95ء میں آجکل اور خواہن پڑھتی تھی اس وقت آجکل میں ریحان، عظمیٰ کا کام ہوا کرتا تھا، بہت پسند تھا۔ رفعت، سراج، سیما، غزل، رت، چوہدری، نسیم، قریشی، غایہ، ترا اور اب نازیہ کنول بہت زیادہ پسند ہیں، ان سب رائٹرز کو میرا سلام قبول ہو۔ آجکل اب بھی

آنجل * جون * ۲۰۱۵ء 26

Scanned By Amir

باقاعدگی ہے پڑھتی ہوں، دو سال کی دوری کے بعد دوبارہ آنچل میں آنے کی جرأت کی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں بہت دکھ، تکلیفیں، جھٹلی ہیں جسے ہم چاند کی روشنی سمجھتے تھے وہ زندگی تو سورج کی چمکی ریت ہے۔ بہر حال آج میں ایک کھل زندگی گزار رہی ہوں، میرے شوہر ملک فتح محمد اعوان اچھی جاب پر ہیں۔ بہت اچھا وقت گزار رہا ہے، جنوری 2014ء میں میرے شوہر عمرے کی سعادت کرا آئے ہیں، بہت اچھے شریف اور نیک انسان کی زوجہ ہوں۔ چھوٹی سی ٹیم کی ساتھ فی الحال کراچی میں ہوں۔ بہت محبت کرنے والی ہوں، دوستوں کی دوست، دشمنوں کی دشمن، محبت کا جواب محبت سے، نفرت کا جواب نفرت سے دیتی ہوں جو بات دل میں ہو منہ پر بہ دیتی ہوں، دل میں دشمنی نہیں رکھتی۔ میرے دوستوں میں خان اسکول کی میڈم نجمہ ہیں ان سے بہت دوستی ہے اور ارم میری بہت اچھی دوست ہے، اللہ میری دوستوں کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے آمین۔ آنچل کی دوستوں میں چندا مشاں اور شگفتہ خان سے دوستی ہے اب آنچل کی تمام دوستوں سے گزارش ہے کہ ہمیش اپنی دوستی میں قبول فرمائیں۔ اللہ آنچل کو بہت ترقی دے، آنچل کی تمام ٹیم کو دعائیں آخر میں پسندیدہ شعر عرض کر دوں۔

عجب دہکتی ہوئی لکڑیاں ہیں رشتہ دار
الگ رہیں تو بھول دیں نہیں توجہ لیں

امشاج

آداب عرض ہے آپ سب کی خدمت میں
میرا نام تو ویسے اوپر پڑھ ہی لیا ہوگا خیر پھر بھی

دوبارہ بتا دیتی ہوں امشاج جنت نام ہے میرا
کیسا لگا؟ میں شاید دوبارہ پیدا ہوئی ہوں کیونکہ گھر والوں کے مطابق میں 10 محرم کو پیدا ہوئی اور سکول والوں کے مطابق 13 جون کو خیر سالگرہ تو کبھی منائی ہی نہیں۔ اب آتے ہیں خامیوں اور خوبیوں کی طرف توجہ سب سے پہلی خامی کا بل ہوں لیکن اگر کام کرنے پر آؤں تو کھانے پینے کا ہوش نہیں رہتا اور بس ایک ہی جنون سر پر سوار ہوتا ہے کہ کام ختم کر کے بی اٹھنا ہے بس جی ایک ہی خامی بہت ہے اور خوبی بس یہی ہے کہ میری کوشش ہوتی ہے کہ ہر کسی کو ہسانی رہوں، ٹکڑے میں سر جھکے، ڈانٹ، بلیک اور پنک بے حد پسند ہے۔ بارش بھی کبھی اچھی لگتی ہے پسندیدہ مشغلہ ناول پڑھنا اور برف کھانا ہے۔ اب آجائیں رائٹرز کی طرف تو آئی لو یو سوچنازی یہ سٹول نازی جی میرے دل کی شدید خواہش ہے کہ میں آپ سے ملوں اور ام مریم بھی ٹریٹ رائٹرز ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کو اللہ شریف اور مدینہ شریف کی زیارت کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ ویسے میں کوئٹہ بھی کر سکتی ہوں اور گھر کا سارا کام چھوڑتا ہے۔ دوستوں میں بیسٹ فرینڈ عالیہ منیر ہے اور وہ مجھ سے کچھز چکی ہے، بہت یاد آتی ہے، میز عالیہ اگر تم یہ پڑھ رہی ہو تو ایک بار ملو مجھ سے اور جو کلاس فیلوز ہیں وہ بھی بہت اچھی ہیں، اللہ ان کو بھی دن دہنی رات چوٹی ترقی عطا فرمائے ویسے میں ایک بات تو بتانا بھول ہی گئی میں میٹرک کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ ارے کھانے کے متعلق تو روہی سیانڈے کو بھی اور کریمے بے حد پسند ہیں۔ مکین چاند بھی پسند ہیں، پیٹھے میں آنکس کریم اور سٹریڈ پسند ہے اور ایکسٹرز فواد خان، احسن خان اور ماہرہ خان

پسند ہے۔ اپنا وطن بے حد اچھا لگتا ہے اس کے
غل و غریب کی بھی بے حد پسند ہے اور شہروں میں مری
بہت پسند ہے۔ اللہ حافظ اینڈ فی امان اللہ اور مجھے
بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

سونے کی لپٹی

میں اولیاء کرام کے شہر بلقان میں رہتی ہوں اور
ڈیئر ریڈرز میرا نام سونیا قریشی ہے۔ بھائی وغیرہ سونو
کہتے ہیں اور بڑے مجھے بری مریج کہتے ہیں اور بچے
پارٹی مجھے باجی کہتی ہے کیونکہ میں نے مدرسہ اور
نیوشن کھولا ہوا ہے۔ میری امی کے مطابق ان کی
شادی کو 25 سال ہو گئے ہیں ان کی رخصتی کے دو
سال بعد میں پیدا ہوئی۔ اپنی پیدائش صحیح طریقے سے
تو مجھے معلوم نہیں جو بے وہ فرض بنائی ہوئی ہے۔ بغیر
تاریخ پیدائش کے پھر بھی ماہد و ست اس دنیا میں
تشریف لائی۔ پانچ بھائی اور تین بہنیں ہیں پورے
خاندان میں واحد بیٹے ہیں۔ 2 بھائیوں نے
میٹرک کیا ہے ایک بھائی ایف اے اور ایک انڈر
میٹرک ہے۔ ایک بہن 6th اور ایک 4th کی طالبہ
ہے۔ بی اے کے ساتھ قرآن پاک کا ترجمہ و تفسیر کیا
ہوئے آگے مزید پڑھنے کی کوشش جاری ہے۔ اللہ
اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بعد اپنے ماں
باپ سے محبت کرتی ہوں اور اپنے بھائیوں کو بہت
چاہتی ہوں۔ میرے دو بھائیوں کی منتی ہوئی ہے
رضیہ اور ردا بھائی نہیں گئی۔ میری پسندیدہ شخصیت
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علی حضرت حسین
و حسن حضرت فاطمہ حضرت زینب اور حضرت
رابعہ بصری ہیں۔ بہترین کتابیں جو میں سنو پڑھی
ہیں ان میں سے الجوال، نسو کا دریا، کشف الخجوب

حلیۃ الاولیاء، نو دہلی کے بائیس خواجہ اور خصال کبریٰ
اور ارمنا دل لکھنے بکھنوں تو صفحہ ختم ہو جائے گا۔ مطالعہ
کا حد سے زیادہ شوق ہے کھانے کو ملے یا نہ ملے
پڑھنے کو مل جائے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ عشن کوثر اور
وہی شاد رسالوں کے عمران ہاشمی ہیں (بابا سوری)
کھانے میں ذائقہ دار ہوں چائے کھاتی ہوں شربت
اچھا پکا ہوا ہو۔ خوشبوئیں بہت زیادہ پسند ہیں رنگ
مجھے انٹ پر پل اور وائٹ پسند ہے۔ قمیص شلوار اور
فراک چسپتی ہوں۔ جیولری زیادہ پسند نہیں بریلیٹ
پسند کرتی ہوں میری خواہش ہے کہ میں پیراشوت
پہن کر اڑوں۔ شاہ ایران، عراق، سعودی عرب اور
اسرائیل اور شمالی علاقہ جات کی سیر کروں (ویسے یہ
ساری خواہشیں دیوانے کا خواب ہیں جو کہ ناممکن لگتی
ہیں) خیر میرا مقصد ہے کہ اچھی شریعت کے مطابق
زندگی گزاروں اور بچوں کی تعلیم کے لیے اسکول یا
مدرسہ کی کمی جتنی بنو توں۔ میرے مشاغل گھر کے
کام کا قیام، میوزک سننا، ویڈیو اور کتابیں پڑھنا
دنیا کی ساری کتابیں پڑھنے کو دل کرتا ہے۔ مجھے ایسا
لگتا ہے کہ کتابیں زیادہ اور زندگی کم ہے۔ میری
برائیاں اور اچھائیاں ملنے جلتے والے ہی بتا سکتے
ہیں۔ غصہ نہ آتا ہے اور آجائے تو چائے نہیں لوگوں
سے جملہ نہیں مل جاتی ہوں! نرموڈ ہو تو محفل کی جان
ہوں شہرانی ہوں۔ بس اب تک کے لیے اتنا ہی اور
بہت چھانگنی ملاقات کے لیے۔ میرا پیغام یہ ہے کہ
زندگی کو با مقصد گزارو بے مقصد نہیں اور آپ کے
ذمے جو اہل اور لوگوں کے حقوق ہیں ان کو پورا کرو۔
چیخوٹوں سے پیار کرو اور ایک دوسرے کی مدد کرو فی
امان اللہ۔





Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM

تیری نظر میں ہیں تمام، میرے گزشتہ روز و شب
مجھ کو خبر نہ تھی کہ ہے علمِ نخیل بے رطب
تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا
عشق تمام مصطفیٰ ﷺ عقل تمام بولہب

”پھر میں بھی ایسا کچھ نہیں کروں گا۔ دیش قائل۔“
”کیوں ملنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟ ہم دونوں
کے بیچ ایسا کچھ نہیں ہے مسٹر جسے ہم مل کر دیکھ سکیں
بہتر یہی ہوگا کہ آپ مجھے فون پر طلاق دے دیں ورنہ
مجھے عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانا پڑے گا اور یقیناً اس سے
زیادہ اچھی جگہ ہم دونوں کے ملنے کی کوئی نہیں ہوگی۔“
دوسری طرف سے بیکھت بھڑکتے ہوئے لہجے میں کہا گیا
اس نے ایک بار پھر موبائل کان سے ہٹا کر اسکرین کو
دیکھا لیکن اس بار اس کی آنکھوں میں آنکھیں تھیں۔
”آپ کون ہیں۔“ اس نے دوبارہ موبائل کان سے
لگاتے ہوئے پوچھا تو دوسری طرف سناٹا چھا گیا۔
”یو آر ناٹ مائی وانف۔“ پختہ یقین تھا اس کے
لہجے میں۔

”آپ جو بھی کوئی ہیں میرے حالات سے واقف
ہیں لیکن میری بیوی سے نہیں۔ اگر آپ میری بیوی کو
جانتی ہیں تو آپ کو معلوم ہوتا کہ میری بیوی کو قطعاً بالکل
نہیں آتا۔“ دوسری طرف سے اس کی بیوی کی نگرار پر
مزید گہری چپ لگ گئی تھی۔
”آپ کون ہیں؟“ اس نے اپنا سوال دہرایا تو دوسری
جانب سے لائن کاٹ دی گئی۔

”یہ کون محترمہ تھیں اور میرے ساتھ کس قسم کا گیم
کھیل رہی ہیں۔“ وہ اتنا الجھ گیا کہ سامنے بڑی قائل میں
اسے کچھ بھی نظر نہیں رہا تھا اپنے سرکاری کو اخراج دے
کر وہ آفس سے نکل گیا۔

☆☆☆.....

”مجھے طلاق چاہیے۔“ اوکے کا بٹن دبتے ہی دوسری
طرف سے کہا گیا اس نے موبائل کان سے ہٹا کر اس
طرح اسکرین کو دیکھا جیسے کہنے والا نظر بھی آ رہا ہو لیکن
ایک اجنبی نمبر کو بغور دیکھ کر رہ گیا۔ وہ دو سال سے اس
فون کال کا منتظر تھا جب کسی اجنبی نمبر سے اس کا بیل بجتا
تو وہ چونک جاتا، ذہن میں اس سے کئے جانے والے
سوال دہراتا اور دوسری طرف کسی اور کو موجود پا کر وہ دل
کے اندر کہیں بہت اندر ایک درمخسوس کرتا اور آج جب
بے حد معروف انداز میں پتا موبائل دیکھے اس نے کال
اوکے کی تو دوسری طرف وہ تھی جس سے فقط ایک بار ملنے
کے لیے وہ کتنی دعائیں مانگ چکا تھا۔
”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے گہرا سانس
خارج کی۔

”کیوں؟“ آواز میں حیرت دہانی تھی۔
”مے بغیر ہمارے بیچ یہ سب کیسے ہوگا؟“ اس سے
لفظ ”طلاق“ نہ کہا۔
”فون پر۔“ دوسری طرف سے اطمینان سے
مشورہ دیا گیا۔
”لیکن میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“
”مگر کیوں؟“

”کیوں اور کیا..... مجھے یہ سب نہیں پتہ بس مجھے تم
سے ملنا ہے۔“ اس کی ضدی طبیعت آج پھر سے جاگ
اٹھی تھی۔
”مجھے آپ سے نہیں ملنا۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد جواب آیا۔

پاکستان کے علاوہ کئی ممالک میں تھا اور جنید چاہتا تھا کہ آمن رضا اس کے ساتھ کام کرے سواب اپنی بہترین "کمپنی" تانیہ جنید کا آمن رضا کو دینی تھی۔

"ہیلو محترمہ کہاں گم ہیں۔" آمن نے اس کے آگے ہاتھ لہرایا تو وہ چونکی۔

آمن نے پاس سے گزرتے ویٹر کو اشارے سے روکا اور گلاس اٹھالیا جبکہ اس نے جوس لیا وہ اس غلیظ چیز کو پینے کے لیے خود کا آج تک تیار نہ کر پانی تھی۔

"گھر سیٹ کر لیا آپ نے۔" فی الحال تو اپنے آنٹی انکل کے ساتھ ہی ہوں کلفشن میں گھر ہے ان کا۔" اس نے ایک ہی گھونٹ میں گلاس خالی کر دیا تھا۔

"آمن رضا کلفشن میں۔" وہ چونکی۔ "کیوں آمن رضا کیا کلفشن میں نہیں رہ سکتا۔" اس نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

"آمن رضا۔" وہ بڑبڑاتے ہوئے ایک قدم پیچھے ہٹی تھی۔

"کیا ہوا۔" وہ اس کی بدلتی کیفیت پر حیران ہوا۔ "شہلا ہاشم درانی کو جانتے ہیں آپ؟" اس نے اس یقین کے ساتھ پوچھا جیسے وہ نشی میں سر ہلائے گا مگر وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے چونکا۔

"آپ کیسے جانتی ہیں میری خالہ کو۔" اس نے پوچھا اور تانیہ کو اپنے دو میں دو میں سے پسینہ پھوٹا ہوا محسوس ہوا اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے گھر کی عمارت دھما کے سے اس کے سر پر گری ہو اس نے اتنی نفرت اپنے آپ سے کبھی نہیں کی تھی جتنی اس وقت آمن رضا کو کہنی دیتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔ کیونکہ اس کمپنی کو عرف عام میں مردوں کو رجھانا کہا جاتا ہے اور وہ اس وقت آمن رضا کو رجھانے کی کوشش کر رہی تھی جو "درانی پلس" کا کمپن تھا۔ "میں ابھی آتی ہوں۔" اس نے آنکھوں میں آنٹی نمی کے باعث پلکیں جھپکائی تھیں۔

"ہیلو آمن۔" اس سے پہلے کہ وہ قدم آگے بڑھاتی

"آمن رضا سے ملو یہ ہے میرا نون فرینڈ اور اس پارٹی کا مہمان خصوصی۔" جنید کی بات پر وہ مسکرا دیا اس کے ساتھ ایک انتہائی دلکش لڑکی کھڑی تھی۔

"آمن یہ میری وائف تانیہ جنید ہے۔" "ٹائٹس ٹویٹ یو۔" تانیہ نے مسکرا کر کہا۔

"واؤ۔" آمن نے اسے بغور دیکھا تھا وہ ایک خوبصورت ساڑھی میں ملبوس تھی اور وہ ساڑھی مکمل طور پر اس کا بدن چھپانے میں ناکام تھی۔

"لیا رکھی جنید کہ تمہیں اتنی خوبصورت وائف ملی ہے۔" اس نے تانیہ کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا تھا تانیہ نے اس سے ہاتھ ملایا لیکن اس کے لبوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

"تم لوگ باتیں کرو میں ذرا اور مہمانوں کو دیکھ لوں۔" جنید نے مسکرا کر کہا۔

"شادی شدہ خواتین کے ساتھ یہی مسئلہ ہوتا ہے کہ ان سے صرف باتیں ہی کی جاتی ہیں۔" اس کا انداز نہایت ہی بے باک تھا تانیہ کو اس کی نگاہیں اپنے اندر راترتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

"تم کیا چاہتے ہو؟" جنید مسکرا دیا اور تانیہ کو محسوس ہوا کہ آمن کی نظریں اتنی غلیظ نہیں ہیں جتنی جنید کی مسکراہٹ۔

"کیا یہ میرے گال پر "کس" کر سکتی ہیں۔" اگر اس لمحے وہ تانیہ مراد ہوتی تو اس کے گال پر پھپھروے مارتی لیکن تانیہ جنید بننے کے بعد ایسی بے ہودہ گفتگو پر اسے مسکراتا نہ تھا کیونکہ یہ اس کے شوہر کا حکم تھا۔

"تمہارا سینس آف ہیومر بہت اچھا ہے۔" جنید نے قہقہہ لگاتے ہوئے اس کی تعریف کی۔

"سینس آف ہیومر یعنی مذاق کی حس۔" کتنا بہترین نام دیا ہے جنید نے بدبودار کیچڑ میں لپٹی ہوئی بات کو۔ "وہ سوچ کے رہ گئی جنید آگے بڑھ گیا وہ وہیں کھڑی رہ گئی کیونکہ آمن رضا آج کی اس پارٹی کا مہمان خصوصی تھا اور بہت بڑی انٹرنیشنل کمپنی کا مالک بھی ان کا بزنس

ایک لڑکی آ کر آ من سے لپٹ گئی۔
 ”ہیلو روشی۔“ وہ دونوں گلے گلے ہوئے تھے آ من کا
 کمال روشی کے کال سے بچ ہو رہا تھا۔ آ من کی انگلیاں
 اس کی کمر پر یک دہی تھیں وائٹ رنگ کی میکسی جو نیچے
 سے تو ایز دیوں میں آ رہی تھی لیکن آنکھوں کے ساتھ
 ساتھ کمر کا کپڑا بھی غائب تھا روشی بہت خوبصورت لگ
 رہی تھی وہ آگے بڑھ گئی۔ اگلے چند منٹ بعد وہ دونوں
 ڈانس کرنے والے میز پر شامل تھے۔

”تانیہ۔“ جنید آ کر اس کے سر پر دبی آواز میں
 دھاڑا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا۔
 ”میں نے تم سے کہا تھا کہ آ من کو اچھی طرح کہنی
 دینا پھر تم یہاں کھڑی کیا کر رہی ہو اور روشی کو دیکھو کیسے
 اس کے گلے کا ہار بنی ہوئی ہے۔“

”وہ دونوں ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے ہیں۔“
 ”تو تم بھی جا کر جان پہچان بڑھاؤ ناں۔“ اس
 نے غصے سے کہا تو وہ لب بلیچ کر رہ گئی۔ وہ اب آ من
 رضا کا سامنا بھی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے شوہر کا
 آرڈر تھا وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھائی آ من رضا کی
 طرف آ گئی۔

”ارے تانیہ آپ نے بتایا نہیں آپ کیسے جانتی ہیں
 میری آنٹی انکل کو۔“ اسے سامنے پا کر آ من رضا نے
 ایک بار پھر پوچھا روشی اب اس کے بازو میں بازو ڈالے
 شراب پینے میں لگن لگی۔ وہ ان دونوں کے سامنے پڑی
 کر سی پر بیٹھ گئی۔

”وہ ہمارے بڑی تھے شادی سے پہلے ہاشم انکل
 کے دائیں طرف والا ہر میرا تھا۔“
 ”آپ کی شادی کو تین سال ہو رہے ہیں جبکہ آنٹی
 انکل تو ابھی تین ماہ پہلے ہی امریکہ سے آئے ہیں وہاں
 پر... پھر آپ ان کی پڑوسی کیسے ہوئیں۔ جبکہ اس خیر
 میں ہمیشہ تالا لگا رہتا ہے۔“

”آپ کو پاکستان آئے کتنے دن ہو چکے ہیں؟“
 ”آج آٹھواں دن ہے۔“

”پھر آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ میں ان کی پڑوسی نہیں
 ہو سکتی میں اپنے والدین کے گھر آتی جاتی رہتی ہوں۔“ وہ
 مسکرائی حقیقت کیسے بتاتی کہ کبھی درانی ہیلس میں بس
 جانے کے لیے وہ کتنی بے قرار رہتی تھی۔
 ”پھر آپ کب آئیں گی اپنے گھر تاکہ میں درانی
 ہیلس میں آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کر سکوں۔“
 اس نے تانیہ کے آنے کے بعد جو تھا گلاس خالی کیا تھا۔
 ”کبھی نہیں بھلا میں وہاں آنے کے قابل ہوں۔“

اس نے سوچا۔
 ”جب تم بلاؤ۔“ پیچھے سے جنید نے کہا تھا اور تانیہ نے
 لب بلیچ لیے حالانکہ جنید خود بھی اس کے درانی ہیلس
 جانے کے خلاف تھا مگر آ من رضا کے ساتھ بزنس بھی
 ضروری تھا۔

”کل بیچ پرا جاؤ۔“ اس نے فوراً انوائٹ کیا۔
 ”اوکے۔“ جنید نے بھی فوراً جواب دیا۔
 ”روشی تم بھی آ جانا۔“ آ من اب روشی کو انوائٹ
 کر رہا تھا۔
 ”سوری ڈیر میں کل مصروف ہوں۔“

”اوکے۔“ آ من نے ایک اور گلاس اٹھایا تانیہ
 مسلسل اس کے گلاس کن رہی تھی۔

”ایسا ہے آ من کہ میں بھی کل دوپہر مصروف ہوں
 البتہ تانیہ آ جائے گی۔“ تانیہ نے چونک کر جنید کو دیکھا
 کل سندھے تھا اور جنید کو کوئی کام نہ تھا لیکن اس نے
 جانے سے کیوں معذرت کر لی تانیہ جانتی تھی کہ جنید بھی
 چاہتا ہوگا کہ اس کی غیر موجودگی میں آ من کل کر تانیہ کی
 کمپنی سے لطف اندوز ہو سکے اپنے شوہر کے ان گھنیا
 بزنس طریقوں سے بہت کھن آتی تھی لیکن آج آ من رضا
 کی وجہ سے انتہا ہو چکی تھی ایک مصنوعی مسکراہٹ بھی اس
 کے لبوں پر نہا سکی۔

”یہ تو اور بھی اچھا ہے کہ تم بھی مصروف ہو۔“ آ من
 نے وہ گلاس بھی خالی کر دیا تھا۔

”آ من رضا تو گھنیا پن میں جنید کو بھی پیچھے چھوڑ چکا

”آپ چلیں میں لاتی ہوں۔“ دوسری آواز آئی۔
 ”میں نہیں ہوں آپ لے آئیں کیونکہ آپ ٹھہری
 مصروف خاتون بھول گئیں تو بس..... بھوکے مرنے کا فی
 الحال میرا ارادہ ہرگز نہیں ہے۔“ کہنے والا لہجہ شرابی تھا۔
 ”افوہ باتیں تو اچھی کر لیا کریں۔“ نورین حلق سے
 بولی تھی جواباً خاموشی چھا گئی۔

”ارے بھی آج چاند کہاں سے نکل آیا۔“ شبینہ سے
 چھوٹا فرقان اندھا تے ہوئے بولا تھا وہ اتنی ڈسٹرب
 ہو چکی تھی کہ مسکرا بھی نہ سکی۔
 ”ارے تانیہ آئی ہے۔“ اس کے پیچھے ہاشم
 درانی تھے۔

”کیسی ہو مینا؟“
 ”جی ٹھیک ہوں۔“ اس نے بمشکل خود کو
 کنٹرول کیا تھا۔ ”رنہ جی چاہ رہا تھا کہ اٹھ کر وہاں
 سے بھاگ جائے۔“
 ”تیکم صاحبہ کھانا لگ گیا ہے۔“ ملازم نے آکر شہلا
 آئی سے کہا تھا تو وہ سب اٹھ کر باہر آ گئے۔

”آپ نے بات کی اس سے؟“ لنگ کے دوران ہاشم
 درانی نے اچانک ہاتھ روک کر شہلا درانی کو دیکھا تھا۔
 ”آپ خود کریں اسے دیکھتے ہی مجھے تو گھبراہٹ
 ہوتی ہے۔“ آنٹی نے لنگ اور کانٹے سے نفاست سے
 کھاتے ہوئے جواب دیا۔

”نورین یمینہ کو بلاؤ۔“ ہاشم درانی کے جملے پر تانیہ
 کے حلق سے نوالہ اترنا مشکل ہو گیا۔

”بڑے صاحب چھوٹی بی بی گھر پر نہیں ہیں۔“
 نورین کے جواب نے اس کی سانس بحال کی۔
 ”لیکن ابھی تو وہ گھر پر تھی تم سے لنگ کے لیے کہہ رہی
 تھی۔“ شبینہ نے چونک کر پوچھا۔

”وہ سامنے والے بنگلے کے چوکیدار کا بچہ میز میوں
 سے گر گیا ہے اس کی بینڈ تاج کرنے لگی ہیں۔“

”اوہ نو۔“ فرقان نے کوفت سے کہا۔ تانیہ اور آمن
 کے علاوہ سبھی کے چہرے پر بے بذاری تھی۔ جب وہ لوگ

ہے۔“ اس کا دل تڑپا تو آنکھیں بھیگ گئیں۔
 ”میں چلتی ہوں مجھے کچھ کام تھا جنید نے انویٹ کیا
 تو میں آ گئی۔“ روشی یکدم کھڑی ہوئی تھی۔

”میں بھی چلتا ہوں تمہارے بعد میرے لیے اس
 پارٹی میں کوئی چارم نہیں ہے۔“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”اوکے تانیہ کل ملاقات ہوگی۔“ وہ براہ راست تانیہ سے
 بولا اور پلٹ گیا۔

”کل ذرا اچھی طرح تیار ہو کر جانا۔“ پارٹی کے
 اختتام کے بعد جنید نے بیڈروم میں داخل ہوتے
 ہوئے کہا۔

”کاش کل آنے سے پہلے میں مر جاؤں۔“ اس نے
 بے بسی کی انتہا پر پہنچ کر سوچا تھا لیکن کچھ نہ ہوا اور اسے
 جنید کے پسندیدہ سوٹ میں درانی پتلیں جانا پڑا۔
 ”ویکم..... میں آپ کا منتظر تھا۔“ وہ اسے اندر لے آیا
 جہاں شبینہ اور آنٹی اس کی منتظر تھیں۔ دونوں نے اسے
 گلے لگایا۔

”بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“ شبینہ نے بے
 ساختہ اس کی تعریف کی وہ بھی جانتی تھی لائٹ اور ڈارک
 پر پل کنٹراسٹ میں آڑھا یا جامہ فرائگ اپنے بالوں کو
 رول کیے نفاست سے کئے گئے میک اپ نے اس کے
 حسن کو چار چاند لگا دیئے تھے اپنی خوبصورتی پر وہ اتنی
 شرمندہ کبھی نہیں ہوئی تھی۔ جتنی اس وقت اس گھر میں ہو
 رہی تھی وہ لوگ ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گئے بھی کچھ دیر
 بعد ملازم لاوازمات لے آیا تھا۔

”میم کے لیے اورنگ جوس لے آؤ۔“ آمن نے کہا تو
 اس نے چونک کر اسے دیکھا کل پارٹی میں اس نے یہ
 بات نوٹ کر لی تھی کہ وہ شراب نہیں پیتی۔

”نورین میرا لنگ کہاں ہے؟“ باہر سے آتی عاجزی
 سے بھرپور اس آواز پر تانیہ نے بے ساختہ پہلو بدلا اس
 نے غیر ارادی طور پر اپنا دوپٹہ اپنے کندھوں پر پھیلا یا تھا
 لیکن ٹشو کا دوپٹہ اس کے حرمیاں بازو چھپانے میں ناکام
 رہا اور اس کی یہ بے چینی آمن رضائے بغور دیکھی گئی۔

دیکھا۔ سوائے تانیہ کے اور آ من رضا کے لیے تو اس کا روپ ہی باعث حیرت تھا۔

”میں تمہارا اور ماں کا خرچ بھیج رہا تھا ماں..... بھرتم نے نوے لاکھ کہاں خرچ کر دیئے۔“

”جواپ میرا اور دادی امی کا خرچ بھیجتے تھے وہ ہی تو دس لاکھ روپے کی صورت میں میرے پاس ہیں۔“

”واٹ! ہاشم بے اختیار اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔“

”تم نے پورے ایک کروڑ روپے خرچ کر دیئے لیکن کہاں؟“ شہلا نے الجھن لیے پوچھا تھا۔

”مما! پیہ کی مغفرت کے لیے میں نے دو رقم خیرات کر دی۔“ بے حد اطمینان سے اس نے جواب دیا۔ اور پورے کمرے میں سناٹا چھا گیا۔

”خے..... خیرا..... ت۔“ ہاشم کا سانس حلق میں الجھ گیا تھا۔

”شہلا اس لڑکی سے کہو یہاں سے جائے۔“ ان کے ہاتھوں میں واضح سپکاپا ہٹ تھی۔

”یمنہ آؤٹ۔“ فرقان نے غصے سے کہا تھا وہ آرام سے اٹھی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ..... یہ لڑکی..... ایسا کیسے کر سکتی ہے؟“

”یہ ہماری غلطی تھی ہاشم کہ اسے ہم نے آپ کی ماں کے حوالے کر دیا تھا وہ جو کچھ آپ کو نہ سکھا سکیں وہ سب گھول کر اس کے اندر ڈال گئیں۔“ شہلا نے دانت کچکپاتے ہوئے کہا تھا۔

”ہوں..... اور شاید اس غلطی کا خمیازہ اب ساری زندگی بھگتنا ہے ہمیں۔“ وہ ٹڈال سے اپنے کمرے کی طرف بڑھے تو شہلا ان کی دلجوئی کے خیال سے پیچھے چلی گئیں۔

”آپ نے یہ چیک دیا ہے۔“ چند لمحوں بعد نورین اندر داخل ہوئی تھی فرقان نے اس کے ہاتھ سے چیک لیا اور چلا گیا۔

”یہ کون ہے؟“ آ من رضا ابھی تک بیٹھے میں تھا۔

تانیہ کا جی چاہا اسے بتائے کہ یہ ”کون ہے؟“ مگر وہ چپ

لنج کے بعد لاؤنج میں آئے تھے تب وہ اندر داخل ہوئی۔

تانیہ نے آ من کو بری طرح چمکتے ہوئے دیکھا تو اس کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”یمنہ۔“ ہاشم درانی کی آواز پر سر جھکائے آگے بڑھتی وہ لڑکی جوا من رضا کی نگاہوں کا مرکز بنی رک گئی۔

”یہاں آ کر بیٹھو۔“

”آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے۔“ اس کی نگاہیں اس حد تک جھکی ہوئی تھیں کہ آ من رضا کو لگا اس کی آنکھیں بند ہیں مگر اسے سے لیکر ٹخنوں سے ذرا اوپر تک اس کی وسیع

و عریض سفید چادر پیروں میں سفید موزے اور براؤن رنگ کے کپڑے کے جوڑے آ من رضا نے بے حد تعجب سے دیکھا تھا۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ انہوں نے کہا تو وہ آگے بڑھی اور میز کے پیچھے بیٹھ گئی اس طرح بیٹھنے سے اس کے کندھے اور چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔

”اوپر صوفے پر بیٹھو۔“ ہاشم درانی نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو مجھ سے کیا کام تھا۔“ اس کی نظریں ہنوز جھکی ہوئی تھیں۔ انہوں نے کچھ دیر چپ رہ کر اس کے اوپر

بیٹھنے کا انتظار کیا۔

”مجھے چاہیے لاکھ روپے چاہئیں رضا آ جائے گا تو میں تمہاری یہ رقم تمہیں لوٹا دوں گا۔“ انہوں نے لب بچنے اپنی بات کا آغاز کیا تھا۔

”میرے پاس صرف دس لاکھ روپے ہیں اگر آپ کے کسی کام آ سکتے ہیں تو میں وہ آپ کو لادیتی ہوں۔“ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اس کا چہرہ سنجیدہ تھا۔

”دس لاکھ روپے کیا بکواس کر رہی ہو۔“ ہاشم اور شہلا تو حقیقتاً اچھل پڑے۔

”باقی پیسے کہاں ہیں؟“ ہاشم نے پوچھا تھا۔

”میں نے خرچ کر دیئے۔“

”نوے لاکھ روپے تم نے خرچ کر دیئے وہ بھی تین سال میں۔“ ان کی بات پر سب نے حیرت سے اسے

جائے لیکن اس وقت ماما پاپا اسٹیمپلش ہونے کی کوشش کر رہے تھے ان کے پاس تو بالکل وقت نہیں تھا۔ دادی امی کو پتہ چلا کہ بیمہ کی یہ حالت ہو چکی ہے کہ اب وہ اسکول بھی نہیں جاسکتی ہے وہاں بھی مجبوری ہو کر رہی ہے تو دادی امی نے پاپا سے کہا کہ اسے پاکستان بھیج دیں تب ماما پاپا نے اسے پاکستان دادی امی کے پاس بھیج دیا مگر پاپا نے اس کی پہچانی کے بارے میں معلوم کیا تو پتہ چلا کہ بیمہ کے اکاؤنٹ میں ایک کروڑ روپے ہیں۔ مگر رہا اب آنٹی کے نام تھا وہ ان کے بوائے فرینڈ نے اپنے نام کروا کے ان کا قتل کر دیا اور بزنس طاہر انکلی کا تھا جو ان کی گرل فرینڈ نے اپنے نام کروا کے ان کا قتل کر دیا۔ بیمہ میں سال کی ہوئی تو اس کے وکیل نے پاپا سے کہا کہ وہ اس کی رقم اس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرویں اور آج تین سال بعد وہ کہہ دی ہے کہ اس کے پاس کچھ نہیں ہے اس نے سارا پیسہ خیرات کر دیا۔ "شینتہ من کی بھابی بھی تھی اس کے بڑے بھائی ذیشان کی بیوی۔"

"تمہیں بھی یقین نہیں آ رہا ناں کہ وہ ایک کروڑ خیرات کر سکتی ہے۔"

"وہ ایک کروڑ کیا ایک ارب بھی خیرات کر سکتی ڈونٹ کیئر۔ میں تو صرف اس بات پر حیرت کر رہا ہوں شی ازملی رائف۔"

"لطعت سمجھو اس کی شکل پر تمہارے ساتھ وہ کہیں سے بھی سوٹ نہیں کرتی ہے بھلا اس کا اور تمہارا کیا میل۔" شینہ کے لہجے میں اپنی بہن کے لیے بہت حقارت تھی تانیہ پہلو بدل کے کہتی۔

"یہ تو سچ کہا شینہ نے کہ ان دونوں کا کیا میل۔" بیمہ اس کے نام کے معنی ہیں۔

"سیدھی راہ پر چلنے والی۔" اور آ من..... گراہی کی انتہا پر۔

"میں چلتی ہوں۔" وہ یکدم کھڑی ہو گئی۔

"ارے بھونناں۔" شینہ نے چونک کر اسے دیکھا جبکہ آ من رضا بھی اسے دیکھنے لگا۔

رہی آ من رضا اگر ابھی تک بے خبر تھا تو یقیناً اسے جان بوجھ کر بتایا گیا تھا۔

"تمہاری بیوی۔" شینہ نے کہا تو آ من رضا اچھل پڑا جبکہ تانیہ نے بھی تعجب سے شینہ کو دیکھا اگر ابھی تک نہیں بتایا تھا تو اب یوں اچانک بتانے کی وجہ کیا ٹھہری؟ لیکن یہ بات شینہ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی اس کے چہرے پر صاف صاف لکھا تھا۔

"اس جیسی منہ زور لڑکی کو صرف آ من ہی ٹھیک کر سکتا ہے۔"

"کیا کہہ رہی ہو شینہ؟" وہ حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

"چوٹی عمر میں تم دونوں کا نکاح ہو گیا تھا۔"

"بچپن میں نکاح..... مگر وہ کیوں؟" اس ہراس کے لہجے میں حیرت کم دلچسپی زیادہ تھی۔

"اصل میں ماما کی ایک فرینڈ تھیں مسز رباب طاہر وہ بے لولہ تھیں اور انہیں یہ بھی کی بیمہ بہت پسند تھی انہوں نے اسے ماما سے مانگ لیا انہوں نے ماما پاپا سے کہا تھا کہ وہ اپنی ساری پر اپنی بیمہ کے نام کرویں گی لیکن ماما اچکچاہٹ کا شکار تھیں کیونکہ وہ امریکا سٹیل ہو رہی تھیں تب شائلڈ آئی نے کہا کہ آ من اور بیمہ کا نکاح کر دیتے ہیں تاکہ وہ کہیں بھی رہ سکتا نا۔ یہیں پڑے۔ اس تجویز پر سب راضی ہو گئے اس طرح تمہارا اور بیمہ کا نکاح ہو گیا اور رباب آنٹی اسے لے کر امریکہ چلی گئیں۔ دس سال تک یہ ان کے ساتھ رہی مگر ہم سب بھی امریکہ سٹیل ہونے کے ارادے سے وہاں چلے گئے جب ہم وہاں پہنچے تو اسی رات دبائے آنٹی اور طاہر انکلی کا قتل ہو چکا تھا۔ یہ کل بیمہ نے اپنی آنکھوں سے ہوتے دیکھا تھا اور قاتل فرار ہونے میں کامیاب رہے۔"

"آپ پولیس کو بتائیں گی وہ لوگ کون تھے؟" پاپا نے اس سے پوچھا لیکن یہ ہسٹریک ہونے لگی۔ مگر پاپا نے اس کا بہت علاج کروایا لیکن یہ تو اچھی خاصی سائیکو کیس بن گئی تھی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا اس پر خاص توجہ دی

آمن رضا جنید سے زیادہ گمراہ ہے وہ جنید سے زیادہ بدکردار بھی ہے گھٹیا پن میں وہ جنید سے دس قدم آگے ہے وہ شرابی ہے جواری ہے وہ بہت برا ہے بہت برا۔
 ”اگر میں آمن رضا کو نہ بدل سکی تو میں خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ اس نے پورے اعتماد کے ساتھ تانیہ کو دیکھا تھا تانیہ لب بھینچ کر رہ گئی۔
 ”میں دعا کروں گی کہ ایسا ہی ہو حالانکہ ایسا ہونا بہت مشکل ہے۔“

”اور میں چاہوں گی کہ آپ صرف اپنے لیے دعا کریں کہ اللہ عزوجل آپ کو مزید اس راستے پر نہ چلائے۔“ کہہ کر اس نے اپنا رخ دوبارہ اس پودے کی طرف کر لیا تانیہ لمحے بھر وہاں کھڑی رہی پھر پلٹی تو وہ دم بخود رہ گئی آمن رضا اس کے پیچھے کھڑا تھا اور پتہ نہیں کب سے کھڑا تھا وہ اسے نظر انداز کرتی آگے بڑھ گئی تھی۔

”میمینہ۔“ آمن کی آواز پر وہ چونک کر پلٹی پھر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کو پتہ ہے یور ہائی وائف۔“ وہ ابھی تک حیران تھا اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”امیزنگ یار۔۔۔۔۔ جس لڑکی کو میں آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں وہ میری بیوی ہے۔“ وہ ٹکے سے ہنسا اور پھر اسے بغور دیکھنے لگا لیکن دیکھنے کے لیے تھا ہی کیا سوائے چادر کے۔۔۔۔۔ سفید چادر جس پر ریشم سے کہیں نہیں گلاب کے پھول بنے ہوئے تھے اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اس کے ہاوجود آمن رضا کی نظریں اسے اپنے اندر اترتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”اور مجھے یقین ہے آپ اس رشتے کو نبھانے کے بجائے ختم کرنے کو ترجیح دیں گے۔“ اس کی آواز وہی تھی اس کے لہجے میں بے پناہ اطمینان تھا۔

”آپ کو اس بات کا یقین کیوں ہے؟“ وہ مسکرا دیا۔
 ”ہم دونوں میں کچھ بھی مشترک نہیں ہے ہم دونوں ساتھ نہیں رہ سکتے یہ بات طے ہے پھر ہمیں

”پھر آؤں گی مجھے کچھ ضروری کام تھا۔“ وہ بغیر رکے باہر نکلی تھی تب اس نے میمینہ کو لان میں دیکھا تھا وہ اپنے بڑھتے قدموں کو اس کے قریب جانے سے نہیں روک پائی۔

”کیسی ہو میمینہ۔“ وہ نیچے لان میں گھاس پر بیٹھی ننھے سے پودے کو دیکھ رہی تھی۔ تانیہ کی آواز پر اس نے اس کی طرف دیکھنے کا تکلف نہیں کیا تھا۔

”کیسا ہو سکتا ہے وہ شخص جسے انکی پکڑ کر سیدھی راہ پر چلانے والا اس کا رہنما گمراہی کے راستے پر چل پڑے۔“

”میمینہ میں مجبور ہوں۔“ وہ لب کاٹتے ہوئے بولی۔
 ”یہ بہت بوہی دلیل ہے۔“ اس کے کہنے پر تانیہ یکدم رو نے لگی۔

”اگر میں ایک دن جنید کی بات نہ مانوں تو وہ سزا کے طور پر کئی دن کے لیے میرا بیٹا مجھ سے چھین لیتا ہے۔“
 ”جنید بیٹا چھین لیتا ہے اسی لیے گناہ کرتی ہیں گناہ کرتے ہوئے یہ خوف نہیں آتا کہ اللہ عزوجل نے چھین لیا تو کیا کریں گی۔“

”میمینہ۔“ وہ ٹکھنوں کے ٹل بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر بری طرح رونے لگی۔

”آپ میرے سامنے مست آیا کیجیے مجھے شرم آتی ہے ایسے شخص کو دیکھ کر جس کے دل میں اپنے جیسے ہی ایک انسان کا خوف اس قدر ہے کہ وہ اپنے رب سے دور ہو گیا ہے اللہ عزوجل کے آگے بھی یہ دلیل پیش کریں گی کہ آپ مجبور تھیں کیا مجبوری تھی۔۔۔۔۔؟ عشق کی۔۔۔۔۔! جہاں آپ کو جنید سے ہوا گناہوں سے لتھڑے اس شخص کو آپ پہلے سے جانتی تھیں آپ کا دعویٰ تھا کہ آپ اسے بدل لیں گی اس میں کیا آپ کی مجبوری تھی۔“

”ہو جاتی ہیں عورتیں مجبور ہو جاتی ہیں۔“ وہ یکدم چینی تو میمینہ نے تاسف بھری نظر اس پر ڈالی پھر پودے کو دیکھنے لگی۔

”تم بھی میمینہ اب میرے جیسی زندگی جینے والی ہو

وقت ضائع کرنے کے بجائے اپنی اپنی منزل کا سفر جاری رکھنا چاہیے۔“

”اور ہماری منزلیں کیا ہیں۔“

”واللہ اعلم۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھ گئی جبکہ وہ پیچھے کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر کافی دن گزر گئے پہلے بھی کوئی یہیہ نہ سے بات نہیں کرتا تھا اس کا نام نہیں لیتا تھا اب کوئی اس کی شکل دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ آسن رضا کی فیملی آگئی تھی آسن نے جنید سے تانیہ کا گھر خرید لیا تھا آسن کی بہن ترنم فرقان کی وائف تھیں۔

”میرے خیال سے ہمیں اب آسن اور یہیہ کی شادی کی تیاری کر لینی چاہئے۔“ ذیشان اور ترنم کو اپنے گھر میں آباد خوش دیکھ کر مہینے بھر میں رضا عثمان کو اپنے سب سے زیادہ لاڈ لے بیٹے کا خیال آیا تھا یہ مرحلہ سب سے مشکل تھا۔ انہوں نے یہیہ کو ایک ہی بار دیکھا تھا اگر غور کرتے اس پر یقیناً یہ نہیں کہتے۔

”جبکہ میرا خیال ہے ہمیں یہیہ اور آسن کے رشتے کو ختم کر دینا چاہئے۔“ شائلہ نے کہا تو انہوں نے چونک کر پہلے شائلہ کو اور پھر شہینہ کو دیکھا۔

”انگل یہیہ انتہائی عجیب قسم کی لڑکی ہے آسن سے بالکل الگ۔“

”انگل اس کی پرورش داوی امی نے کی ہے اور ان کا بہت گہرا رنگ ہے اس پر بلکہ خود داوی امی سے بھی کئی گنا آگے داوی امی کو میں نے بھی اتنی بڑی چادر مسلسل اوڑھے ہوئے نہیں دیکھا جیسی وہ اوڑھے رہتی ہے کسی پارٹی فنکشن میں شرکت نہیں کرتی حالانکہ مجھے اچھی طرح یاد ہے داوی امی ہماری سالگرہ وغیرہ میں شرکت کر لیتی تھیں۔“

”لیکن اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ ڈاکٹر ہے۔“ انہوں نے شہینہ کی بات کاٹ دی۔

”ڈاکٹر ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کا دماغ نہیں پھر سکتا۔“ شائلہ جل کر بولیں۔

”آسن جانتا ہے اسے..... دیکھا ہے اس نے

یہیہ کو۔“

”دیکھ چکا ہے اور انٹرسٹ بھی لے رہا ہے اس میں۔“

”رتلی۔“ حیرت سے انہوں نے شہینہ کو دیکھا۔

”آپ خود بات کیجیے انگل وہ اس کے پیچھے وقت برباد کر رہا ہے۔“

”ایسا کرو تم آسن کو میرے روم میں بھیجو۔“ وہ خود اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے کچھ دیر بعد وہ ان کے روم میں تھا۔

”پاپا آپ نے مجھے بلایا۔“

”ہاں آؤ۔“ وہ صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے وہ ان کے قریب دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”شہینہ نے بتایا کہ تم یہیہ میں انٹرسٹ لے رہے ہو۔“

”عجیب لڑکی ہے وہ پاپا سامنے والا نہ بھی چاہے تب بھی اس میں انٹرسٹ لے گا۔“ اس کے لبوں پر آنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”وہ لڑکی تم سے الگ ہے بلکہ بہت الگ ہے کیسے گزرا ہو گا اس کے ساتھ۔“ شہینہ نے مجھے بتایا کہ وہ اپنی ساری پر اپنی خیرات کر چکی ہے اور خالہ سے بھی زیادہ بیک ورڈ ہے تو پھر.....! تم کیسے اس میں اس حد تک انٹرسٹ لے سکتے ہو کہ شادی نہانے کی باتیں کرو۔“ انہوں نے الجھتے ہوئے لہجے میں پوچھا تو وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

”ڈونٹ وری پاپا میں اسے سیدھا کر دوں گا۔“

”کہیں وہ تمہیں سیدھا نہ کر دے۔“ ان کے لبوں سے نکلنے والے اس جملے نے اس کی پیشانی پر ان گنت طے ڈالے۔

”تانیہ سے ملے ہیں ناں آپ..... سیاسی کا دکھایا ہوا راستہ ہے جس پر وہ محترمہ چل رہی ہیں جب راستہ دکھانے والا بدل سکتا ہے تو راستے پر چلنے والا کیوں نہیں بدل سکتا۔ اس نے حقارت زدہ لہجے میں کہا تھا پاپا اسے

”تم نے پوچھا نہیں بلکہ وہ نے میں حرام کیا ہے۔“
”تم کیا سمجھتے ہو میں نے نہیں پوچھا ہوگا۔“ وہ
تلع ہوئے۔

”پھر کیا جواب دیا اس نے۔“

”آپ سو لیتے ہیں سو حرام ہے۔“

”اب تم کہو میں کیا کہتا۔“ ہاشم نے انہیں دیکھا۔

”تمہیں کہنا چاہئے تھا کہ اب جب وہ ڈاکٹر بن گئی
ہے تب اسے اس بات کا خیال آ رہا ہے بچپن سے لے کر
تم نے اس پر اب تک جو خرچ کیا ہے تب اسے خیال نہیں
آیا کہ یہ حرام کمانی ہے۔“ انہیں یکدم غصہ آ گیا تو ان
دونوں کے لب بھینچ گئے۔

”وہ چار سال کی تھی جب ہم نے اسے باب کو دیا تھا
وہ پندرہ سال کی تھی جب رہا باب کی ڈمچھ ہوئی اور وہ
واپس ہمارے پاس آئی تب ہی میں نے اسے ماں کے
پاس بھیج دیا تھا آٹھ سال بعد میں خود واپس پاکستان آیا
ہوں اس عرصے میں میں نے اس کے اور ماں کے خرچ
کے لیے جتنی بھی رقم بھیجی تھی وہ دس لاکھ روپے ہیں جو وہ
مجھے واپس کر چکی ہے۔“

”پھر اس نے خود کیا کیا۔“ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”ماں کی پاک اور حلال کمائی سے اس کی پرورش
ہوئی ہے۔“

”انیس سال کی عمر سے وہ خود جا ب کر رہی ہے۔“

”لیکن کیا اس کی سیری اتنی تھی کہ وہ اپنی کار میں
پیٹرول بھی ڈال سکتی؟ پھر اس نے میڈیکل کی تعلیم کیسے
حاصل کی۔“ وہ بھی شاید آج ہی سمیٹہ کے ہر پہلو سے آشنا
ہونا چاہتے تھے۔

”وہ گاڑی استعمال نہیں کرتی اس کے پاس موہل
فون بھی نہیں ہے اس کے پاس صرف پانچ چھ کپڑے
ہوں گے گاؤں میں نہیں اس کا کمرہ دکھاؤں۔“ ہاشم ان پر
انکشافات کی بوچھاڑ کر رہے تھے وہ اس کے کمرے میں
آگئے دروازہ کھلتے ہی رضا پکرا گئے پورا کمرہ خالی تھا ایک
طرف لکڑی کا ایک ویلف تھا اس میں کتابیں تھیں اس

خاموشی سے دیکھنے لگے۔ پھر شام کو وہ درانی ویلس آئے
تھے کوئی بھی اس رشتے پر گرم جوشی نہ دکھا رہا تھا۔

”رضاتم غلطی کر رہے ہو اپنے گھر کا سکون درہم
برہم کر دو گے آمن کی اور اس لڑکی کی کبھی نہیں بنے
گی۔“ ہاشم نے یہ سنتے ہی کہ وہ ڈیٹ فکس کرنے
آئے ہیں فوراً کہا تھا۔

”ہاشم بچی ہے پاروہ..... اگر ہماری انگلی زخمی ہوگی تو
اسے کاٹ کر تو پھینکا نہیں جاسکتا اس کا علاج کیا جائے
گا۔ ایسے ہی سمیٹہ کو کیسے چھوڑا جاسکتا ہے۔“

”وہ زخم نہیں ہے رضا نا سور بن چکا ہے اسے کاٹ
دینا ہی بہتر ہے۔ جانتے ہو اس نے کیا کیا.....؟“

”جانتا ہوں اس نے اپنی ساری پر اپنی
خیرات کر دی ہے اور یہ میری نظر میں کوئی اتنی بڑی
بات نہیں ہے بین اتج میں بچوں کو جو رہنمائی ملے
وہ وہی کرتے ہیں۔“

”اب اس کا بین اتج ختم ہو چکا ہے اب وہ میچور
ہو چکی ہے اور میں تمہیں یہ پرانا واقعہ نہیں سنانا چاہتا
ہوں..... ایک نئی بات جو مجھے بھی کل ہی پتہ چلی ہے۔“
انہوں نے کہا تو شہلا نے لب بھینچ لیے۔

”وہ اس گھر میں پکنے والا کھانا نہیں کھاتی۔“ ہاشم نے
کہا تو وہ بے اختیار مسکرائے۔

”بہت سے بچوں کو عادت ہوتی ہے وہ باہر کا کھانا
پسند کرتے ہیں۔“

”وہ اسی گھر میں اپنا الگ کھانا پکاتی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ان کی مسکراہٹ حیرانگی میں
بدل گئی۔

”میں نے اس سے بھی پوچھا تھا جانتے ہو اس
نے کیا جواب دیا۔“

”میں اپنے بدن کو حرام نہیں کھلا سکتی۔“

”سن رہے ہو رضا میری کمائی حرام ہے جو وہ
اپنے بدن کو نہیں کھلا سکتی۔ ہاشم کے کہنے پر رضا نے
لب بھینچ لیے۔

فیصلہ کیجیے۔“

”میری طرف سے فیصلہ آپ کریں..... اگر میں آپ کی بیٹی ہوتی تو کیا آپ ایسے شخص سے میری شادی کرتے جس کے پاس مجھے کھلانے کو ایک روٹی نہ ہوتی دنیاوی عیش و آرام اس کے خواب میں بھی گزرے نہ ہوتے۔ یقیناً آپ اس سے میری شادی ہرگز نہ کرتے لیکن..... اگر میں اس کے پیار میں مرنے لگتی تو آپ پہلے اس شخص کو اپنے لیول پر لاتے اسے اس قابل کرتے کہ وہ مجھے دنیا کے تمام عیش و آرام مہیا کر سکے پھر آپ اس سے میری شادی کرتے۔“ وہ بہت دھمکی آواز میں ان سے مخاطب تھی۔ اس کی بہنوں چادر میں گھس گھس اس کی آنکھوں کا کیا رنگ تھا وہ نہیں دیکھ سکے لیکن ایک چیز جسے دیکھنے کے لیے کسی مشقت کی ضرورت نہ تھی وہ تھا اس کا اطمینان..... اس کے چہرے پر پھیلا سکون۔

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“ وہ اچھے تھے۔

”میں نے آپ کو آپ کے طریقے سے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ آپ کا بیٹا میرے لیول کی چیز نہیں ہے یا تو اسے میرے لیول پر لاتے میں یا پھر اس نکاح کو ختم کر دیں۔“ اس کے دلوں کا انداز پر انہوں نے بے اختیار پہلو بدلا۔

”اگر میں کہوں کہ میں دونوں میں سے کوئی کام نہیں کر سکتا پھر۔“ ان کے کہنے پر وہ چپ رہی۔

”لو کے میں کوشش کروں گا آپ آمن کے ساتھ خوش رہیں۔“ طویل خاموشی سے اکتا کر وہ کھڑے ہوئے تھے۔

”دعاؤں کے بغیر کوششیں کبھی کامیاب نہیں ہوتیں۔“ کہہ کر وہ ان سے پہلے باہر نکل گئی اور وہ سن کھڑے ہو گئے۔ دعائیں تو شاید انہوں نے بھی مانگی ہی نہ تھیں اور مانگنے کی انہیں ضرورت بھی نہ تھی انہیں بن مانگے سب کچھ مل رہا تھا اسی لیے وہ بھول گئے تھے کہ اللہ عزوجل سے دعا مانگنے کے لیے کسی ضرورت کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

کے ساتھ ہی نیچا ایک گدا بچا ہوا تھا سر ہانے تکیہ تھا۔

”یہ تمہارے ساتھ کیوں رہ رہی ہے۔“ رضا شاک ہوئے تھے۔

”صرف آمن رضا سے طلاق کے لیے..... آپ آمن سے کہیں بھائی کہ اسے طلاق دے دے۔“ شہلانے واپس آتے ہوئے پہلی بار لب کھولے تھے لیکن ان کے لب بھیج گئے کیونکہ وہ اپنے لاڈلے کو بہت اچھی طرح سے جانتے تھے اگر آمن رضا کے علم میں یہ سب کچھ تھا تو وہ کبھی طلاق نہیں دے گا کیونکہ وہ ہمیشہ وہی چیز پسند کرتا ہے جو سب سے الگ ہو اور یہی اس کی زندگی میں آنے والی سب سے الگ لڑکی تھی بلکہ بہت الگ لڑکی تھی۔

”میں یہیہ سے ملنا چاہوں گا۔ کہاں ہے وہ؟“ انہوں نے کہا تو ہاشم نے ایک گہرا سانس لیا۔

”مطلب تم اور تمہارا بیٹا نہیں سمجھ سکتے۔“ وہ یہ تمہارا براہم ہے لیکن یہ توقع مت رکھنا کہ میں اس کے کسی بھی فعل کا ذمہ دار ہوں گا تم لوگ اس کے ساتھ کیا کرتے ہو یا وہ تمہارے ساتھ کیا کرے گی مجھے اس بات سے کوئی مطلب نہیں ہوگا لیکن اس وجہ سے شبینہ یا ترنم کی زندگی میں کوئی براہم نہیں ہونا چاہئے۔“

”میں آمن تک تمہارا یہ فیصلہ پہنچا دوں گا فی الحال یہیہ کہاں ہے اسے بلاؤ۔“ انہوں نے کہا تو ہاشم اٹھ کر چلے گئے۔ شہلانے نورین سے کہہ کر اسے بلوایا اور خود بھی چلی گئیں کچھ دیر بعد واپس آئی۔

”السلام علیکم۔“ وہ ٹیبل کے پیچھے کارپیٹ پر بیٹھ گئی۔

”وعلیکم السلام!“ اپنی زبان سے ادا ہونے والے یہ لفظ انہیں خود کو ہی اجنبی لگ رہے تھے۔

”میں آپ کی رخصتی کی ڈیٹ فکس کرنے آیا تھا آج۔“ وہ کہہ کر اسے دیکھنے لگے۔

”آپ غلطی کر رہے ہیں آمن میرے ساتھ نہیں رہ سکتے۔“ اس کا سراٹھا ہوا تھا اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”آمن اپنا فیصلہ خود کر سکتا ہے..... آپ اپنا

”آمن شی از ویری ڈیفرنٹ گرل تم اس کے ساتھ واقعی نہیں رہ سکتے۔“ کچھ دیر کے بعد وہ آمن رضا کے روم میں تھے۔

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے پاپا۔“ وہ صوفے پر بیٹھے تھے وہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا۔

”آمن ہاشم نے مجھے اس کے متعلق بہت سی باتیں بتائی ہیں اور شاید بہت زیادہ ہم سے پوشیدہ بھی ہیں اسکی لڑکی کسی بھی طرح ہماری سوسائٹی میں موہ نہیں کر سکتی۔“ ”افوہ پاپا آپ اتنا کیوں کنفیوز ہو رہے ہیں۔“ وہ جھنجھلایا۔

”آمن میرا خیال ہے تم اسے طلاق دے دو۔“ وہ سنجیدہ تھے وہ حیرانگی سے انہیں بغور دیکھنے لگا۔

”آمن وہ لڑکی بچپن میں اذیب مارل رہی ہے اس کی جو حالت ہوتی تھی وہ ہم نے دیکھی ہے تم نے نہیں تم اس سے کبھی جدا نہیں کر سکو گے تم نے اس کے لیے جو بھی پلاننگ کر رکھی ہو وہ ٹیٹے ہے کتنا کامی نہیں ہی ہوگی۔“

”آپ مجھے چیخ کر رہے ہیں پاپا۔“ ”میں تمہیں صرف سمجھا رہا ہوں آگے تمہاری اپنی مرضی۔“ وہ کھڑے ہو گئے وہ لب بچنے انہیں جانا دیکھتا رہا تھا۔

”کیا چیز ہو تمہیں۔“ اس نے بے اختیار سوچا وہ چندرہ میں دن شہلا آنتی کے گھر رہا تھا اسے معلوم تھا کہ وہ الگ کھانا پکاتی ہے یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوتی تھی کہ وہ پانچ چھ گاڑیوں کی موجودگی میں بس سنا آتی جاتی تھی اس کے پاس موبائل نہیں تھا وہ چاہتی تو کسی اچھے ہسپتال میں جاب کر سکتی تھی لیکن وہ ایک سرکاری ہسپتال میں جاب کر گئی تھی۔

”شام کو سینما پی میڈیکل اسٹوڈنٹ کونینشن پڑھاتی ہیں اسی لیے دیر سے گھر آتی ہیں۔“ میہد کا پوچھنے پر نورین نے یہ اطلاع دی تھی اس کے کمرے میں کوئی سامان نہ تھا اس کے پاس پانچ چھ کپڑوں سے زیادہ کپڑے نہ تھے وہ نیچے زمین پر سوتی تھی یہ کسی مدل کلاس

گھرانے کی لڑکی نہ تھی یہ اس گھرانے کی لڑکی تھی جس کا پاپا کروڑوں کماتا تھا جس کی ماں ہزاروں لاکھوں لپاتی تھی جس کے بہن بھائی مپ کے نام پر سیکڑوں روپے دیتے تھے وہ لڑکی چند ہزار کے لیے پورے مہینے کئی نوکریاں کرتی تھی اس کا یہی مطلب تھا کہ وہ لڑکی سچ سچ عجیب ہے۔

”میں اگر آمن کو نہیں بدل سکی تو میں خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ پر اعتماد لہجے میں کہتی وہ آمن رضا کو چیلنج کر گئی تھی وہ تانیہ کے پیچھے ہی باہر نکلا تھا اس نے ان دونوں کے بیچ ہونے والی گفتگو کا لفظ بہ لفظ سنا تھا اور یہ بات اسی وقت اسے سمجھ آئی تھی کہ تانیہ بار بار کیوں بے چین ہو رہی تھی۔ یقیناً اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ میہد کا سامنا کرنے سے جھجک رہی تھی پھر تانیہ ہاں سے چلی آئی تو اس نے میہد کو پکارا وہ ہلٹی پھر کھڑی ہو گئی اس کے بعد بھی جو ملاقاتیں ہوئیں اس کا انداز گفتگو یہی تھا وہ اسے زچ کرنا چاہتا تھا۔ میہد کے چہرے میں جتنی نرمی تھی اس کے لہجے میں اتنی ہی سختی تھی اور اس کا تقاضا یہی تھا کہ اسے چھوڑ دیا جائے۔

”میں نے تم سے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ ابھی پانچ دن پہلے ہی ان کی ایک ملاقات ہوئی تھی۔ ”آپ نے مجھ سے شادی کا نہیں مجھے بدلنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس نے فوراً کہا وہ نظر جھکا کر بات کرتی تھی سر جھکا کر نہیں اسی لیے اس کے چہرے کا ہر تاثر سامنے والے کو واضح نظر آتا تھا اور اس وقت اس کا چہرہ آمن کے بچکانہ فیصلے کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”جو سمجھنا ہے سمجھو آئی ڈونٹ کیئر۔“ وہ واقعی چڑ گیا تھا وہ خاموشی سے آگے بڑھ گئی تھی اور وہ اپنے فیصلے پر مضبوطی سے قائم تھا حالانکہ کوئی بھی اس کے اس فیصلے پر خوش نہیں تھا اس کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

.....☆☆☆☆.....

یہ پیسے ہیں تم شاپنگ کر لو جا کر۔“ انہوں نے اسے بلوایا تھا۔

”کس چیز کی شاپنگ؟“ وہ ابھی تک کھڑی تھی میز پر

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء ۸

Scanned By Amir

آپشن نہیں ہے کہ میں گھر سے چلی جاؤں، میں اس کے نکاح میں رہ سکتی ہوں لیکن اس کے گھر میں نہیں۔ اگر ان سب کا غصہ عروج پر تھا تو اس کا اطمینان بھی قابل دید تھا۔ ”رہتا تو تمہیں میرے ساتھ میرے ہی گھر پر ہوگا۔“ اس نے بے حد قریب سے آئی اس آواز پر وہ چوٹی پھر آسن رضا کو اپنے سے ایک قدم کے فاصلے پر دیکھ کر اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

”انگل میں یہیہ کو شاپنگ کے لیے لے جا رہا ہوں۔“

”لو کے“ انہوں نے جواب دیا اس نے اسے بازو سے پکڑا اور تقریباً کھینچتے ہوئے باہر لے لیا تھا۔ اس نے کار کی فرنٹ سیٹ پر اسے بٹھنے کے انداز میں بٹھایا اور خود گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔

”چلو ڈرائنگ تمہیں شاپنگ کروا کے لاتا ہوں۔“ اس نے اس کا گال تھپتھپایا اس نے تیزی سے چہرہ باہر کی طرف گھمایا پھر آسن رضا سے ایک یوتیک میں لایا تھا اس نے اسے وہاں سے دوسوٹ دلوائے تھے لیکن دونوں میں اتنا کپڑا نہ تھا کہ اس کے بدن کو پوری طرح ڈھک پاتا وہاں کے سیڑ میں اسے جس طرح دیکھ رہے تھے وہ اس کے لیے ناقابل برداشت تھا وہاں پھرنے والی خواتین کے لیے اس کی چادر نے اسے آٹھواں عجوبہ بنا دیا تھا جبکہ وہ خود مسلسل ”لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم“ کا ورد زیر لب کر رہی تھی اور آسن رضا کے کانوں تک اس کی یہ ہلکی سی آواز بخوبی پہنچ رہی تھی۔

”ڈونٹ وری یہیہ ڈیز آپ اب ان لوگوں میں شامل ہونے والی ہیں۔“ اس نے کہا تو اس کے درد کرتے لب رک گئے بہت مضطرب ہو کر اس نے پچھلا لب کاٹا آسن رضا کو اس کا یوں پریشان ہونا بہت اچھا لگا پھر وہ یوتیک سے باہر نکلے تو اس نے اس مصیبت سے جان چھوٹنے پر شکر ہوا کیا تھا لیکن یہ اس پر آنے والی پہلی مصیبت تھی آخری نہیں۔

”آؤ کچھ کھانا ہوں تمہیں۔“ وہ پچھلی سیٹ پر بیکٹ

رقم رکھی تھی جسے دیکھتے ہی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دو ڈھائی لاکھ روپے ہیں۔

”تمہارے کپڑوں کی شاپنگ تمہاری شادی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی ہے اگلے ہفتے تمہاری رخصتی ہے۔“

”میں نے شاید آپ کو منع کیا تھا۔“ اس کے چہرے سے اس کی ناگواری کا پتہ گرنا مشکل تھا۔

”آسن نہیں مان رہا ہے۔“ انہوں نے گہرا سانس لے کر اپنی بیٹی کو دیکھا جو بلاشبہ بہت خوبصورت تھی لیکن بے وقوف بھی بہت تھی جو آسن رضا جیسے لڑکے سے

شادی سے انکار کر رہی تھی جس سے رشتہ جوڑنے کے لیے صرف لڑکیاں ہی نہیں ان کے خاندان والے بھی بے

چین تھے وہ بے حد گڈ لکنگ اور شاندار پر سالی کا مالک تھا باپ سے الگ بھی اپنا بزنس کر رہا تھا خوش قسمت اس قدر تھا کہ منی میں بھی ہاتھ ڈالتا تو وہ سونا بن جاتی تھی لوگ

اس سے بات کرنا بھی ٹھکر بھرتے تھے اور جس لڑکی سے وہ خود شادی کرنا چاہتا تھا وہ انکار کر رہی تھی۔

”یہیہ کیوں کر رہی ہو تم ایسا وہ بہت اچھا لڑکا ہے تم سے شادی کرنا چاہتا ہے تو تمہارا خیال بھی رکھے گا لڑکیاں

تو ایسے ہمسفر کے خواب دیکھتی ہیں اور تم.... تم اتنے اچھے شخص کو ٹھکرارہی ہو۔“ ان کی بات پر وہ یوں مسکرائی جیسے

چھوٹے بچے کی بے وقوفانہ باتیں سن کر بڑے مسکراتے ہیں وہ جڑ بڑا ہو گئیں۔

”نہ کرے وہ میرا خیال۔ میں اسے کبھی نہ ٹھکراتی اگر وہ نیک ہوتا۔“

”تم کچھ بھی چاہو تمہیں یہ شادی کرنی ہوگی۔“ ہاشم درانی جواب بھی ابھی آئے تھے ہاڑتے ہوئے بولے۔

”میں گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“

”پہلے کیوں نہ دفنان ہو گئیں اس گھر سے۔“ شائلہ کو بھی غصا گیا۔

”کیونکہ پہلے مجھے لگا کہ وہ مجھے طلاق دے دے گا تو میں باقی زندگی کسی اچھے شخص کے ساتھ گزاروں گی۔ اب جبکہ ایسا نہیں ہے تو میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی

رکھتے ہوئے سیدھا ہوا تھا۔

”گھر چلیے۔“ وہ فوراً فرنٹ سیٹ پر جا بیٹھی تھی۔

”واقعی گھر چلتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ

سیٹ پر آ گیا۔

”مجھے کھانے کی ضرورت ہے بھی نہیں کیونکہ تم بے

حد اسٹارٹ ہو نہ صرف اسٹارٹ ہو بلکہ بے حد خوبصورت

بھی ہو ان کپڑوں میں تو تمہاری یہ خوبصورتی شاعرانہ لگے

گی۔ تم دیکھنا تمہارے ایسے ایسے پونڈ بناؤں گا کہ تم خود

بھی حیران رہ جاؤں گی کہ..... یہ پس ہوں یا کوئی اور۔“ وہ

مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور وہ شدید ناگواری کی لپیٹ

میں اسے سن رہی تھی گھر کے پورے میں گاڑی رکھی تو وہ لمحہ

بھر کے بغیر اپنے کمرے میں آ گئی کچھ ہی لمحے کے بعد

نورین وہ پینکٹس اٹھا لاتی تھی۔

”آمن صاحب نے بھوکائے ہیں آپ۔“ نورین

نے کہا تو اس نے لب بھیج کر ان پینکٹس کو دیکھا جبکہ

نورین نے بے حد دکھ کے ساتھ اسے دیکھا تھا پچھلے پانچ

سال سے وہ یہاں پر کام کر رہی تھی سمیہ سے اسے بے حد

محبت تھی خود سمیہ بھی خیر یا ستانی چھوٹی بہن کہتی تھی۔

”تم جاؤ نورین۔“ اس نے کہا تو وہ پلٹ کر چلی گئی

تب وہ اٹھی ان پینکٹس کا اٹھایا اور ان کپڑوں کو دیکھنے لگی۔

”اے اللہ عزوجل میرے مالک اگر مجھے اس امتحان

میں ڈال رہا ہے تو ہی مجھے اس میں کامیاب ہونے کی

سعادت بھی نصیب فرما۔ اے میرے مولا مجھے گمراہ نہ

کرنا میں اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتی ہوں

مجھے حد سے زیادہ کسی اور کی طرف متوجہ نہ کرنا میں تیرا

خوف دل میں رکھتی ہوں میرے دل میں کسی اور کا خوف

پیدا نہ کرنا کہیں میں کسی اور کے خوف سے گناہ کر بیٹھوں

اور تجھے کھو دوں میرے مالک مجھے سنبھال لینا مجھے گمراہ

مت کرنا اے میرے اللہ عزوجل مجھے ہمت عطا کرنا

مجھے ہمت عطا کرنا۔“ وہ ہاتھ اٹھائے گریہ زاری کر رہی

تھی وہ رونا نہیں چاہتی تھی لیکن نسو جاری تھے اپنے آنسو

صاف کرتی وہ اٹھی ان کپڑوں کو ڈبے میں سے نکال کر

واش روم میں لے آئی تھی پھر واپس کمرے میں آئی موم

مٹی اور ماسکس لے کر موم مٹی جلائی اور اسے لے کر واش

روم میں آ گئی جلتی ہوئی موم مٹی اس نے ان کپڑوں پر

ڈال دی چند لمحوں میں ہی ان کپڑوں نے جلنا شروع

کر دیا وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر آگے بڑھی فرش

دھونے والا تیزاب اٹھایا اور اس کا ڈھکن کھول دیا تیزی

سے گیس باہر نکلی تو اس کی بدبو نے اسے بوتل پیچھے کرنے

پر مجبور کر دیا بوتل کے منہ سے دھواں نکل رہا تھا اس نے

بوتل دوبارہ اپنے قریب کی اور پھر پیچھے کر دی اس کا چہرہ

سرخ ہو رہا تھا وہ اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پا رہی تھی کہ یہ

تیزاب وہ اپنے چہرے پر ڈال لیتی۔

”میرے اللہ مجھے ہمت دے کہ میں اس چہرے کو

بگاڑ سکوں بے شک یہ چہرہ تو نے بنایا ہے لیکن اس کی میں

بے ہودہ نمائش نہیں لگا سکتی مجھے ہمت دے کہ میں یہ چہرہ

بگاڑ لوں یا پھر اس کی نمائش لگانے والے کو ناکام

کر دوں۔“ اس کا چہرہ شدت ضبط سے سرخ ہو رہا تھا اس

نے لب اور آئینے میں بھیج کر بند کی تھیں جب ہی بوتل کسی

نے اس کے ہاتھ سے لے کر پھینکی تھی بس لمحے بھر میں

ہو گیا سب کچھ..... اگر ایک لمحے کی دیر ہوتی تو تیزاب

اس کے منہ پر اور ناک کی کانچھڑکی اور کے منہ پر..... لیکن

اب صورتحال یہ تھی کہ تیزاب فرش پر اور آمن رضا کا تھپڑ

اس کے منہ پر.....!

”اسٹوپڈ ایڈیٹ یوز۔“ آمن کا یہ سوچ کر دماغ

ماؤف ہو رہا تھا کہ اگر اسے ایک لمحے کی دیر ہو جاتی تو

نجانے کیا ہو چکا ہوتا وہ تو بس اسے یونہی دیکھنے چلا آیا تھا

واش روم سے آئی بدبو اور دھوئیں نے اسے چوٹ لگایا واش

روم کا دروازہ کھلا تھا اس نے تیز قدموں سے کمرے کے

دروازے سے واش روم کے دروازے تک کا سفر طے کیا

تھا اور اگلے پل وہ دھک سے رو گیا جب اس نے اسے

اپنے منہ پر تیزاب اٹھالیتے دیکھا تھا۔

”کیا کر رہی تھیں تم..... بولو کیا کر رہی تھیں۔“ وہ

دونوں بازوؤں سے پکڑے اسے مجبور رہا تھا اس کی

آنکھیں بند تھیں اس کے لب کپسپا رہے تھے اس کا چہرہ خون رنگ ہو رہا تھا وہ اسے لب بھیجے دیکھ رہا تھا۔

”میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی“ آپ جو چاہتے ہیں میں وہ نہیں کر سکتی میں یہ بے ہودہ کپڑے پہن کر کسی بھی قسم کی نمائش نہیں کروں گی“ آپ کو میں بہت خوبصورت نظر آتی ہوں ناں اسی لیے میں اپنا چہرہ چھلنا رہی تھی۔“

”شادی تو تمہاری مجھ سے ہو چکی ہے اب صرف رخصتی باقی ہے جو اگلے ہفتے نہیں بلکہ آج ہی ہوگی اور رہی بات ان کپڑوں کی جو تم نے جلادے تھے ہیں اور تم سمجھ رہی ہو ان سے تمہاری جان بھی چھوٹ گئی ہے تو تم غلط سمجھ رہی ہو میں ابھی اسی وقت ایسے ہی کپڑے لاؤں گا اور تمہیں ان میں ہی لے کر جاؤں گا۔ یہ تمہاری چادر جو تمہیں چھپائے رکھتی ہے اسے تم خود ابھی اپنے ہاتھوں سے اتار دو گی۔“

”آپ کی طبیعت خراب ہے جا کر آرام کریں۔“ آمن رضا کو اس کا لہجہ اپنا مذاق اڑاتا محسوس ہوا تھا وہ یقیناً دماغ کہنے کے بجائے طبیعت کہہ رہی تھی آمن رضا نے اسے گھور کے دیکھا اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں آمن رضا اس کی آنکھوں کا رنگ نہیں دیکھ پایا تھا اس کے اندر ایسی کوئی خواہش بھی نہیں تھی۔

”ابھی تم اپنے ہاتھوں سے یہ چادر اتار دو گی۔“ یہ اس کی خواہش تھی اور یہ پوری ہونے والی تھی۔ پھر اس نے اس کی چادر کا پلو کپڑ کر جلتے ہوئے کپڑوں پر رکھا چند لمحوں بعد چادر کے پلو نے آگ کپڑی آمن رضا پر یقین نظروں سے اسے دیکھنے لگا کہ اب وہ چادر اتار چھینکے گی اس کا چہرہ تیزی سے مسخ ہونا شروع ہو گیا تھا وہ اپنی چیخوں کو دبانے کی کوشش میں بے حال ہو رہی تھی چند لمحوں میں آمن رضا چونک گیا وہ چکرار ہی تھی آمن رضا اسے اپنی سخت گرفت میں نہ لیتا تو وہ تیز اس میں جا گرتی آمن رضا نے بوکھلا کر اس کے سر سے چادر بھیجی اور نیچے پھینک دی۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی لیکن اس نے اپنی چادر

نہیں اتاری تھی چار بے حد موٹی وسیع وعریض تھی اسی لیے آگ اس کے کپڑوں تک نہ پہنچ سکی تھی آمن رضا نے لب بھیجنے ہوئے اسے دیکھا جسے پہلی بار وہ بنا چادر کے دیکھ رہا تھا جو اس کی بیوی تھی اس کی ہانہوں میں بہت سی لڑکیاں بہت باتا تھیں اس کی بھیجی بھی ایسی کیفیت نہیں ہوتی تھی جو اس وقت ہو رہی تھی وہ اپنی اس کیفیت کو کوئی بھی نام نہ دے سکا۔

”میمینہ..... میمینہ۔“ اس نے اسے ہلایا اور پھر اسے لے کر وہ اس کمرے کی طرف آ گیا جس میں وہ خود ٹھہرا تھا کیونکہ میمینہ کے کمرے سے بھی اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی روم فریزر سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر اس نے اس پر انڈیل دی ایک منٹ اسے لب بھیجے دیکھا تھا۔

”ڈاکٹر کو بلانا ہوں۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے پلٹا تھا نیچے لاؤنج میں شبینہ ترنم موجود تھیں۔

”کیا ہوا آمن!“ ترنم نے اسے دیکھ کر پوچھا تھا۔

”میمینہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“ وہ بوکھلاہٹ میں یہ بھی بھول گیا تھا کہ اس کے پاس موبائل ہے۔ سیور اٹھا کر وہ قریب موجود ڈاکٹر کو فون کر رہا تھا۔

”کیوں۔“ دونوں چونک گئیں۔ ”کیا ہوا؟“ ”اس نے کپڑے جلادے تھے میں نے پتھر مارا تو وہ بے ہوش ہو گئی۔“

”ادہ نو ذرا مہ کر دی ہوگی۔“ شبینہ نے کہا۔

”افوہ تم لوگ چپ ہو جاؤ“ میں پہلے ہی ٹینس ہو رہا ہوں۔“ تینوں نے چونک کر آمن رضا کو دیکھا بڑی بڑی باتوں کو جنگلی میں اڑا دینے والا آمن رضا ٹینس ہو رہا تھا۔

”میں دیکھتی ہوں اسے۔“ شہلا لاؤنج سے پلٹیں۔

”اپنے فیصلے پر ایک بار پھر نظر ثانی کر لو ابھی وہ رخصت نہیں ہوئی ہے تو تم ٹینس ہو رہے ہو رخصت ہوئی تو شاید تم پاگل ہو جاؤ گے۔“ ترنم کی آواز پر انہوں نے ایک گہرا سانس لیا اور اس کے کمرے کی طرف آ گئیں۔

”چلو چھوڑ کے دکھاؤ یہ گھر۔“ آمن رضا امداد آیا تھا اس نے اپنے کمبل کو حیدر اوپر کیا تھا۔
”آئی میں اسے ابھی اور اسی وقت لے جا رہا ہوں۔“

”آمن جتنا غصہ مت کرو ایک ہفتہ باقی ہے پھر رخصتی ہو جائے گی۔“

”ایک منٹ بھی نہیں رکوں گا میں ایک ہفتہ تو دور کی بات ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے جیب سے موبائل نکالا تھا پھر اس نے ویسا ہی سوٹ اس بلیٹک سے منگوا یا جو وہ جلا چکی تھی ساتھ ہی بیوٹیشن کو بھی بلا لیا۔

”ایک گھنٹے بعد تم میرے بیڈروم میں ہوگی اب وہیں ملیں گے گڈ بائی۔“

”میں گھر سے بھاگ جاؤں گی۔“ وہ بڑبڑائی تھی دروازے کی طرف بڑھتا آمن رضا پلٹا اور شہلا نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”میں کسی بھی گناہ کا حصہ نہیں بنوں گی۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔ مجھے میرے اللہ عزوجل سے دور کرنے کی کوشش کو میں کسی کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“
”کسے کرو گی تم ایسا۔“ اس کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ تھی۔

”میرا مولا عزوجل مجھے خود ہمت دے گا۔“ اس نے کہا تو وہ لب بھینچا سے دیکھ گیا۔

”اس کا دھیان رکھئے گا یہ کوئی غلط حرکت نہ کرنے اس نے ابھی اپنا چہرہ تیزاب سے جھلسانے کی کوشش کی تھی۔“ آمن رضا کی بات پر شہلا چونک گئیں جبکہ وہ باہر نکل گیا۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ انہوں نے پوچھا جو ابادہ چپ رہی۔

”بتاؤ ناں کیوں تیزاب سے اپنا چہرہ جھلسانے کی کوشش کی تم نے۔“ انہوں نے پھر پوچھا تھا۔

”میں ہر وہ کام کروں گی جو گناہوں سے مجھے دور رکھ سکے۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا پھر دونوں کے بیچ

”تم ہوش میں کیسے آئیں؟“ اسے بیڈسراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا دیکھ کر وہ چونکیں وہ ہاتھ کی انگلیوں سے اپنی دونوں آنکھیں دبا رہی تھی۔

”میں ساری عمر کے لیے تو بے ہوش نہیں ہوئی تھی۔“ وہ کہنا چاہتی تھی لیکن چپ رہی اس کے ہوش میں آنے کی وجہ یقیناً ٹھنڈا بخ پانی تھا سردی کے باعث اس نے خود پر کمبل ڈال لیا تھا۔

”تم نے وہ کپڑے جلادے۔“ چند ہل چپ رہنے کے بعد انہوں نے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اس طرح جواب دیا کہ جیسے اس نے قابل فخر کارنامہ انجام دیا ہے۔

”اتنا اچھا لڑکا تمہیں مل رہا ہے اسے ٹھکرا کر کیوں ہاشکری کر رہی ہو تمہیں پتہ ہے تمہاری اس حرکت سے کیا ہوا ہے دو خاندانوں کے بیچ ریلیشن خراب ہو رہا ہے آخر تم کیوں اتنی خود غرضی دکھا رہی ہو؟“

”خود غرضی۔“ اس نے ان کی بات کا نچے ہوئے حیرت سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا وہ چونک سی گئیں۔

”تمہاری بیٹی کی آنکھیں بہت خوبصورت ہیں۔“ چار سالہ عینہ کو پیار کرتے ہوئے رباب اکثر کہا کرتی تھی اور وہ مسکراتی تھیں بیس سال بعد وہ بھول چکی تھیں کہ ان کی بیٹی کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں۔

”اگر آپ سمجھتی ہیں کہ میں آپ لوگوں کی ریلیشن خراب کرنے کا باعث ہوں اور یہ میری خود غرضی ہے تو آپ صحیح سمجھتی ہیں آپ لوگوں کے ریلیشن درست رکھنے کے لیے مجھے اپنے آپ کو جہنم کا ایندھن نہیں بنانا ہے۔“ وہ نظریں جھکائے کہہ رہی تھی مگر وہ ساکت سی اسے تک رہی تھیں۔

”اور اگر آپ سمجھتی ہیں کہ میں آمن رضا کو ٹھکرا کر کسی ہاشکری کی مرتکب ہو رہی ہوں تو بھی آپ صحیح سمجھتی ہیں مجھے اس جیسا گناہ گار شریک سفر نہیں چاہئے مجھے نیک انسان چاہئے اگر آپ لوگ مجھ پر زبردستی کریں گے تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گی۔“

خاموشی رہی تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ اٹھی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“ وہ چونکی تھیں۔

”عشاء کی نماز کا وقت ہو رہا ہے۔“

”یہیں پڑھ لو نماز۔“

”میری چادر اور جائے نماز۔“

”میں نورین سے یہیں منگوا دیتی ہوں۔“ انہوں

نے انٹرکام پر نورین کو اندر بلایا تھا وہ واپس بیڈ پر بیٹھ گئی

آج وہ اسے پہلی بار بغیر چادر کے دیکھ رہی تھیں۔ چند

سال کی عمر میں جب وہ امریکہ میں تھی تب اس کے بال

شولڈر کٹ تھے لیکن اب کمر سے نیچے اس کی بندھی

ہوئی چٹائی پہنچ رہی تھی۔ اس کی رنگت میں گلابی پن تھا وہ

اسے دیکھ کر کہیں۔

”بیمینہ کی چادر اور جائے نماز لے آؤ۔“ نورین کی

آمد نے ان کے ارتکاز کو توڑا تھا وہ بہت غور سے اسے

دیکھ رہی تھیں نورین نے ان کی بات پر چونک کر بیمینہ کو

دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں ہلکی سی الجھن تیر گئی اگلے

پل وہ ایک گہرا سانس لے کر کمرے سے نکل گئی تھی۔ چند

لحظوں بعد وہ اس کی چادر اور جائے نماز لے آئی تھی بیمینہ

واش روم سے وضو کر کے آئی پھر جائے نماز پر کھڑی

ہوئی۔ نماز پڑھ کے دیر تک اس نے دعا مانگی اور اگلے پل

وہ چونک گئیں۔ اس نے جائے نماز بیڈ کی سائیڈ ٹیبل

پر رکھی اور خود لیٹ گئی کبھی خود پر ڈال لیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بے اختیار بولیں۔

”میری نیند کا ٹائم ہو رہا ہے آپ یہاں سے

تو باہر جانے نہیں دیں گی مجھے اسی لیے میں نے سوچا

یہیں سو جاؤں۔“ اس نے کہا اور پھر کچھ دیر بعد وہ

بے خبر سو رہی تھی۔

”پریشانی کی وجہ سے میری بھوک پیاس بھی اڑ گئی

اور پیاتنے آرام سے سو گئی۔“ وہ حیران ہوئیں۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ بیڈ رامہ کر رہی ہو اسے سوتا سمجھ

کر میں اسے اکیلا چھوڑ دوں اور یہ کچھ کر بیٹھے یا یہ گھر چھوڑ

دے۔“ کچھ دیر بعد انہوں نے اٹھنے کا ارادہ کیا تھا لیکن یہ

سوچ آتے ہی وہ رک گئیں اسے سوئے بمشکل بیس منٹ

ہوئے ہوں گے کہ آ من رضا آ گیا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم؟“

”میں پایا اور نکل کو منارہا تھا وہ اس عجیب رخصتی کے

لیے تیار نہیں ہیں۔“ وہ بولتے بولتے اسے دیکھ کر چوٹا

”یہ سو گئی۔“ اس نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”ہاں ابھی لیٹی ہے۔“

”اور اس کے پاس چادر کہاں سے آ گئی؟“

”نماز پڑھنے باہر جا رہی تھی میں نے یہیں منگوا کر

دے دی۔“

”اد کے..... اب اسے اٹھائیں باہر پوٹیشن آ گئی

ہاں سے تیار کرنے۔“

”چھوڑنا من رہنے دو چھ دن کی بات ہے کہیں نہیں

جاسکتی اسے ہی دھمکی دے رہی ہے۔“ وہ یکدم اسے

سمجھانے لگیں۔

”میں نے کہا ناں ایک منٹ بھی اسے یہاں نہیں

چھوڑوں گا جواتے مہنگے کپڑے جلا سکتی ہے تیزاب سے

اپنا چہرہ جھلسا سکتی ہے وہ کیا نہیں کرے گی۔ آپ اسے

اٹھائیں۔“ اسے ضد ہو چکی تھی اب وہ کسی صورت نہیں

رکنے والا تھا وہ جانتی تھیں اسی لیے خاموشی سے بیمینہ کی

طرف بڑھیں۔

”بیمینہ..... بیمینہ“ انہوں نے اس کے قریب آتے

ہوئے آوازیں دیں مگر وہ بے سدھ تھی انہوں نے آہستہ

س اس کا کندھا ہلایا مگر وہ نہیں اٹھی۔

”بیمینہ۔“ انہوں نے پھر آواز دیتے ہوئے اس بار

تیزی سے ہلایا مگر وہ جامد رہی وہ الجھ گئیں وہ کس قدر گہری

نیند سو رہی تھی آ من جو بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کپٹی

دبا رہا تھا وہ بھول کر اسے دیکھنے لگا۔

”بیمینہ..... یہ تو نہیں اٹھ رہی آ من۔“ انہوں نے

چوتھی آواز کے ساتھ ہی آ من سے کہا تھا وہ آگے بڑھ کر

اس پر جھکا۔

”بیمینہ۔“ اس نے دائیں ہاتھ سے سختی سے اس کے

کہ یہ پیدا ہونے ہی مر جاتی۔" ہاشم نے منہیاں سمجھ لیں شہلا بے بسی سے انگلیاں جھٹکانے لگیں۔

"اب تم کیا کرو گے آمن۔" رضانے اس لڑکی پر ریمارکس دینے کے بجائے اپنے لاڈلے بیٹے کو دیکھا جس کے غصے کا گراف اپنے عروج پر تھا اس کا لایا ہوا دوسرا سوٹ صوفے پر پڑا اسے منہ چڑا رہا تھا باہر وہ لڑکی موجود تھی جسے سینہ کو اس کی دلہن بننے کے لیے سچایا تھا۔ سب کچھ کھوں میں بیکار ہو گیا وہ لڑکی اسے سمجھا رہی تھی کہ وہ ناقابلِ تخیر ہے۔

"یہ محنتی ابھی ہوگی۔"

"کیا مطلب۔" وہ سب چوبیسے مگر وہ جواب دیئے بنا پلٹا تھا وہاں ہی پر اس کے ہمارے سینہ تھی۔

"آمن پلیز وہ پاگل ہے تم تو پاگل مت بنو۔" شہلا لپک کر اس کے قریب آئیں۔

"رہنے دو شہلا اس کا پاگل پن آمن ہی دور کر سکتا ہے۔" ہاشم نے کہا۔

"پلیز ہاشم تم آمن کی سائیڈ مت لؤا کرو لڑکی نہیں چاہتی یہ شادی کرنا تو یقیناً وہ یہ گھر بھی نہیں بسائے گی۔" رضانے ہاشم اوتا آمن رضا کو بیک وقت گھورا تھا۔

"مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے یہ گھر بسانے کا صرف اس کا منہ اور اس کا غرور ختم کر دوں گا اس کی چادر اترے اس کا بھرا سے خود چھوڑ دوں گا۔" شامکہ نے ایک گہرا سانس لیا تھا کہ وہ اس لڑکی کو چھوڑنے کی بات کر رہا تھا جبکہ شہلا نے لب سمجھ لیا خروہ اس لڑکی کی ماں تھیں۔

"کاش آمن رضاتم بھی کامیاب نہ ہو سکو۔" ان کے دل نے بے اختیار کہا تھا بھر وہ اسے لے کتا گیا اپنے بیڈ پر بیٹھنے کے آغاز میں اسے لٹا کر اس نے اس کی چادر اتار کر نیچے پھینک دی۔

"دیکھنا تم یہیہ..... تمہارا بھی یہی حشر کروں گا۔" اس کی چادر کو اپنے بوٹ تلے مسلتے ہوئے وہ بڑبڑایا۔ روم فریزر سے شراب کی بوتل نکال کر منہ سے لگائی اور خالی کر کے سامنے دیوار پر دے ماری

جیزے کو سمجھتے ہوئے اس کا چہرہ ہلایا تھا مگر وہ کسمپاسی تک نہیں تھی تو اس نے اس کا چہرہ چھوڑ کر اس کی کلائی پکڑ کر اس کی بغض چپک کی وہ مارل تھی وہ صرف سورہی تھی..... لیکن ایسی بے ہوش نیند..... وہ واقعی الجھ گیا پھر اس نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر بٹھا دیا تھا اور جب چھوڑا تو وہ کسی بے جان گڑیا کی طرح واپس تکیے پر جاگری۔

"اوہ لونی میڈ۔" اس نے ایک تھپڑ اس کے منہ پر مارا تھا۔

"آمن۔" شہلا نے خفگی سے ٹوکا تھا وہ انہیں بنا کچھ کہے باہر نکل گیا تو وہ اس کے پیچھے لاؤنچ میں آئیں۔ رضا ہاشم شامکہ شبینہ ترنم بھی تھے۔

"لورین۔" وہ یکدم چیخا تھا سب نے چونک کر اسے دیکھا۔

"جی صاحب۔" اگلے لمبے وہ سامنے تھی۔

"میمینہ کو کون سی گولی دی ہے تم نے۔" "گولی..... کون سی گولی صاحب۔" لورین نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

"بھروسہ کیسے اتنی گہری نیند سو گئی۔"

"آپی سو گئیں لیکن ابھی تو انہوں نے کھانا بھی نہیں کھایا۔" وہ ہونٹ شکل بتائے اسے دیکھنے لگی تھی وہ لب سمجھ کر رہ گیا۔

"کیا ہوا؟" شامکہ نے پوچھا تھا۔

"میمینہ سو چکی ہے اور وہ نہیں اٹھ رہی ہے۔" شہلا نے جواب دیا تو ہاشم نے انہیں لب سمجھنے گھور کر دیکھا پھر ترنم شبینہ پاری ہاری اسے اٹھانے گئیں مگر وہ بس سے مس نہ ہوئی۔

"کیا تمناشہ کر رہی ہے یہ لڑکی شکر ہے کتا آمن نے آج ہی اس رخصتی کا فیصلہ کر لیا اگرچہ دن بعد یہ سب ہوتا تو کیا جواب دیتے ہم اس لڑکی کی اس حرکت کا۔" شامکہ غصے میں آ گئیں۔

"یہ لڑکی پتہ نہیں کتنا خوار کرے گی اس سے تو بہتر تھا

پھر اس کے پاس آ بیٹھا۔

”کیا تم نے گاؤں میں جب آکمیں کھلوگی تو خود

کو میرے قریب پاؤ گی۔“ اس کے بالوں کو وہ اپنے ہاتھ پر لیٹنے لگا تین چار میل دے کر کھولتا اور پھر لیٹ لیتا۔

”مہینہ روئے گی تو مجھے کتنا اچھا لگے گا۔ گڑ گڑا گڑ گڑا کر یہاں سے جانے کی اجازت طلب کرے گی تو مجھے

”گفتنی خوبصورت ہستم، ذرا عقل سے کام لے دو ہزاروں کو کتنا اچھا لگے گا۔“

”لیکن ان ہزاروں میں آسن رضا نہیں ہو سکتے۔“ وہ

شہزاد کا نشانہ ہو..... پورے پورے دھیرے دھیرے
شراب کا نشہ اس کے دماغ پر چڑھ رہا تھا چند لمحوں بعد وہ

پڑھ رہی تھی۔ وہ کھسک کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد سینہ دغا مانگ کر اٹھ کھڑکی پر ہونٹیں دھکی۔

”گنڈ مارنگ مائی ڈارلنگ۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آیا تھا اس کے چہرے کے اطمینان کو اس نے حیرت سے

ویکھا اہں کے چہرے پر ایسا سکون تھا گویا وہ اپنی مرضی سے یہاں آئی ہو۔

”مسلم مسنون“ کہتے ہوئے اس نے چادر دکھا کے
 پڑھ کر ایک دروازہ کھول کر اس میں رکھا تھا وہ ایک بیڈ شیٹ

یہ کیسا سلام ہے۔“ وہ متعجب ہوا اسے دیکھنے لگا

”آپ جیسے مسلمان لوگ تو اسلام عینک کہتے

”مسلمان مسلمان سے ملے تو اس پر اللہ کی رحمت بھیجتا ہے باقی لوگوں سے نفی ہوئے مسنون سلام کرتا

ہے یعنی جو اس کا طریقہ وہی قبول کر لے۔“ اس کے
تفصیلاً جواب نے آ من رضا کو کھولا دیا۔

”تم نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ میں مسلمان نہیں ہوں؟“ وہ چار خانہ اذ میں اس کی طرف بڑھا۔

یہاں آ کر۔“

”بہت برا۔ اور یقیناً اب تم یہاں سے بھاگنے کی کوشش بھی کرو گی لیکن یاد رکھنا تمہیں ناکامی ہوگی۔“

”نہیں..... نہ تو مجھے برا لگ رہا ہے اور نہ میں بھاگنے کی کوشش کروں گی۔“ اس کے اطمینان سے کہنے پر وہ چونک گیا۔

”کیوں؟“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا تھا۔

”مجھے اپنے رب پر پورا یقین ہے جس طرح وہ مجھے پردے میں یہاں لایا ہے اسی طرح وہ یہاں میرے پردے کی حفاظت بھی کرے گا۔“ اللہ پر یقین نے یمینہ کے لہجے کو اس کی ذات کو پرسکون کر رکھا تھا لیکن آمن رضا کا چین اس لمحے غارت ہوا تھا کیونکہ وہ اس کے لائے ہوئے کپڑوں میں نہیں بلکہ اپنی چادر میں یہاں آئی تھی آمن رضا لب بھینچتے ہوئے اس کے پرسکون چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”آپ فریش ہو جائیں مجھے بھوک لگ رہی ہے ناشتہ کا آڈر میں کروں یا آپ کریں گے۔“ اس کے کہنے پر اسے یاد آیا کہ وہ رات کو بھوکی سوئی تھی۔

”میں آڈر کروں گا اس نے ایک گہرا سانس لے کر دماغ کی کھول کو کم کیا تھا جہاں وہ چپ رہی اس نے انشکام کاٹن دیا اور ناشتہ آڈر کرنے کے بعد وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا جب باہر نکلا تو ملازم ناشتہ ٹیبل پر سیٹ کر رہا تھا اس نے صوفے پر بیٹھ کر دودھ کے گلاس سے تھوٹا سا کھانا شروع کر دیا وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”ڈیزر وائف تم جیسی پارسیہ حرام پیوں کا ناشتہ کر رہی ہے ناقابل یقین۔“ وہ واقعی حیران ہوا تھا وہ سر جھکائے ناشتہ کرتی رہی۔

”تم ایک ٹائم بھوک رو کر اگلے ٹائم حرام کھانے پر کیسے تیار ہو گئیں۔“ دوسری طرف اس بار بھی خاموشی رہی ناشتہ کے بعد رضا کا پیغام آ گیا۔

”چلو نیچے سب تمہارے منتظر ہیں۔“ اس نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا وہ دونوں ساتھ باہر نکلے تھے سب نے

بغور یمینہ کو دیکھا جو چادر میں ہلوس تھی حسب عادت اس کا چہرہ اونچا اور نظریں نیچی ہوئی تھیں اس کے چہرے پر ایسا اطمینان تھا جیسے اس کے ساتھ کوئی غیر معمولی واقعہ انجام پذیر نہ ہوا ہو۔

”آپ نے مجھے بلایا پایا؟“ وہ صوفے پر بیٹھا تھا لیکن وہ سب سے نہیں۔ یمینہ کو دیکھ رہے تھے۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے یمینہ کو سرگھما کر دیکھا تھا تو وہ آگے بڑھی اور اس کے برابر میں بیٹھ گئی۔ سب نے اس کی تہدیلی کنوٹ کیا تھا وہ نیچے بیٹھا کرتی تھی۔

”یمینہ اب تم نے کیا سوچا ہے کیا کرنا ہے تمہیں؟“ رضا نے اس سے کہا تھا۔

”مجھے کیا سوچنا ہے جب سب کچھ اللہ عز و جل کر رہا ہے۔“

”تو تم آمن کے ساتھ رہنے کے لیے تیار ہو کوئی براہ کرم کری ایٹ نہیں کرو گی۔“ ہاشم کا لہجہ اپنے اندر بے یقینی سمونے ہوئے تھا۔

”اللہ عز و جل آگے کیا کرے گا میں نہیں جانتی پھر آپ کو کیا بتا سکتی ہوں۔“ اس کے چہرے پر جتنا اطمینان تھا اس کا لہجہ بھی اتنا ہی مطمئن تھا۔

”رضا میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم اپنے گھر کا سکون درہم برہم کرو گے۔“ ہاشم تمللاتے ہوئے بولے تنہائی سب بھی لب بھینچتا ہے دیکھ رہے تھے۔

”یمینہ اٹھو۔“ آمن رضا نے کہا تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔

”یمینہ بیٹھو۔“ آمن رضا نے پھر کہا تو وہ بیٹھ گئی سب نے چونک کر آمن رضا کے کھیل کو دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

”جاؤ اپنے کمرے میں جاؤ۔“ اس نے کہا تو وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”آپ لوگوں نے دیکھا وہ لڑکی کس طرح میرے اشاروں پر اٹھنا بیٹھنا کر رہی ہے۔“ آمن رضا نے ان سب کو دیکھا تھا۔

ناشتہ کیا تھا وہ نیچے بیٹھتی تھی نیچے لینتی تھی یہاں آ کر وہ اچانک کیسے تبدیل ہو گئی۔

”یہ واقعی دنیا میں ایک عجوبہ ہے۔“ وہ سوچتا ہوا باہر نکل گیا تھا دو پہر میں وہ واپس آیا تو یہی نماز پڑھ رہی تھی وہ کھانے کا آڈر دے کر اسے دیکھنے لگا کچھ دیر بعد ملازم ٹریبل لے آیا وہ نماز پڑھ کے کھانے کی ٹیبل کے پاس آئی تھی اپنی پلیٹ میں بریانی ڈال کر اس نے کھانا شروع کر دیا جبکہ اس من رضا پہلے ہی شروع کر چکا تھا۔

”ابھی میں نے بیوٹیشن کو بلوایا ہے اپنا حلیہ چھینچ کر دلیا۔“ اس من نے کہا اسی لمحے دروازہ بجاتا تھا اس من رضا کے بس کہتے ہی ایک لڑکی اندر داخل ہوئی یہی من پورے بدن میں اسے دیکھ کر سنسناہٹ پھیل گئی تھی اس نے لب بچھ کر کھانے سے ہاتھ روک دیا تھا۔ وہ یہی سمجھی تھی کہ یہ بیوٹیشن ہے اس لڑکی نے بے حد بے ہودہ لباس زیب تن کر رکھا تھا اس کے بال شولڈر کٹ تھے جسے اس نے گولڈن براؤن کالر میں ڈالی کر دلیا ہوا تھا۔

”ہیلوروشی۔“ اس من رضا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”تم نے شادی کی اور مجھے اطلاع بھی نہیں دی۔“ وہ خفا خفا لہجے میں کہہ رہی تھی یہی من نے ایک سکون بھرا سانس لیا تھا۔ یقیناً وہ بیوٹیشن نہیں تھی۔ اسی لیے اس نے دوبارہ کھانا شروع کر دیا۔ اس من رضا نے پہلے اس کی بے چینی کو اور اب اس کے اطمینان کو بغور دیکھا تھا۔

”ارے شادی ہوادی کیا بس انجوائے کر رہا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے روشی کو دیکھنے لگا۔

”کیسا ٹیل کر رہے ہو اس کے ساتھ انجوائے کرتے ہوئے۔“ وہ خامی حقارت سے یہی من کو دیکھنے لگی۔

”ابھی کیا کہہ سکتا ہوں اس بارے میں۔“ اس نے کن انکھوں سے یہی من کو دیکھا جس کے حلق میں لوالہ پھنس گیا تھا۔

”اس لڑکی میں کچھ خاص نہیں ہے۔“ اس کی بات پر اس من رضا کلکلا کر ہنسا تھا۔

”یورائنٹ ڈائرنگ تمہارے جیسی بات کہاں۔“

”اور تم سمجھ رہے ہو وہ تمام عمر تمہارے اشارے پر ناچنے والی ہے۔ میں صرف اسے تمہاری غلط فہمی کہوں گا۔“ دروازہ کس کتنی یہی من نے ہاشم کا لفظ لفظ سنا تھا وہ کمرے میں آ گئی جبکہ اس من رضا کافی دیر بعد کمرے میں آیا تھا وہ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”انہیں ابھی تم سے بلکہ تمہاری چادر سے ڈر لگ رہا ہے ان لوگوں کو لگتا ہے کہ تم میرے ساتھ نہیں رہ سکتی ہو۔“ وہ اسے دیکھنے لگا۔

”سو کیوٹ سو بیوٹی فل یہی من لگ رہا ہے تمہارے بال مجھے تمہارا دیوانہ بنا دیں گے۔“ اس نے اس کے گرد بازوؤں کا گھیرا لنگ کیا تھا اور یہی من ”برداشت“ کی آخری سرحد پر پہنچ گئی تھی۔ اس سے اس کا بس کسی طور برداشت نہیں ہو پا رہا تھا۔

”اس من بد کردار ہے شرابی ہے گھٹیا انسان ہے۔“ تانیہ کی آواز ہتھوڑے کی طرح اس کے سر پر لگ رہی تھی۔

”مالک اس گمراہ شخص سے مجھے بچالے۔“ ضبط شدت سے سرخ چہرہ لیے وہ رب سے دعا گو تھی یہی اس من رضا کا موہاٹل بننے لگا وہ چونک کر پیچھے ہوا۔

”بس۔“ دوسری طرف سے کچھ کہا گیا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں کسی بھی فضول حرکت کی کوشش مت کرنا سچ ساتھ کریں گے۔“

”میرے مولا تیرا شکر۔“ یہی من نے آزادی کے احساس کے تحت ایک گہرا سانس لیا تھا وہ وارڈروب سے کپڑے لے کر دوش آدم کی طرف بڑھ گیا تھا جب وہ باہر نکلا تو وہ بیڈ پر آ نکھیں بند کیے لیٹی تھی وہ اسے دیکھتا رہا۔

وہ اس لڑکی کو جتنا عجیب سمجھتا تھا وہ اس سے بھی زیادہ عجیب لگی اس کا جو بیوٹھا وہ کسی عام لڑکی کا نہ تھا اسے سدونا دھونا چاہیے تھا کیونکہ وہ اس شادی سے انکار کر رہی تھی اسے اس گھر میں آنے کے بعد ایک طوفان اٹھا دینا چاہیے تھا وہ اپنے باپ کے گھر پکے والے کھانے نہیں کھاتی تھی لیکن اس نے یہاں بے حد آرام سے بیٹھ کر

”پھر میں چلتی ہوں پارلر کا بھی چکر لگاتا ہے اور تم ذرا اسے انسان بنا کر لانا۔“ اس نے ایک بار پھر ناگواری سے بھرپور نظریہ دینے پر ڈالی اور پلٹ گئی۔ تب آسن رضا اس کے سامنے بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا وہ لب بچہ کھانے سے ہاتھ روک چکی تھی۔

”ان چکوں کو کیا اٹلی سے چپکا یا ہے یہی ہے؟“ اس کے کہنے پر وہ چوٹی چوٹی گئی اور پھر ایک انصاف کے چہرے کا حصہ بن گئی وہ یقیناً آسن رضا کی بات کا مطلب نہیں سمجھتی تھی۔

”یہ پلکیں بس جھکی رہتی ہیں اٹھتی کیوں نہیں ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا وہ کچھ نہیں بولی اس کی رنگت گلابی تھی اور ہونٹ کے نیچے ایک کالا سا تل تھا وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

”سو کیوٹ یہی ہے وبری کیوٹ۔ پتہ ہے یہی ہے اگر میں تمہارے ساتھ رہا تو آئی ہو میں پاگل ہو جاؤں گا۔ ہر طرف تم نظر آؤ گی میں شاید کچھ بھی دیکھنے کے قابل نہ رہوں گا۔“ وہ سٹیل پر کھنکھارے اور منہ پر ٹھوڑی نکائے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ اٹھ کھڑی ہوئی یقیناً اسے آسن رضا کے لمحوں سے ہونے والی اپنی تعریف میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا۔

”یار ایک بات تو بتاتی جاؤ تم یہاں حرام کیسے کھا رہی ہو۔“ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکا تھا۔ اس نے ہاتھ چھڑایا اور واش روم میں چلی گئی تھی وہاں آ کر وہ لیٹ گئی تھی جبکہ وہ کمپیوٹر کے آگے بیٹھ گیا تھا۔ رضائے اسے آج ایک پراجیکٹ کے لیے ٹینڈر فل کرنے کا کہا تھا۔ یہ کام ہمیشہ وہی کرتا تھا اور اس کا فل کیا ٹینڈر ہمیشہ سلیکٹ ہوتا تھا۔ رضا کو اس کے خوش بخت ہونے میں کوئی شبہ نہ تھا۔ وہ بچپن سے جو چاہتا تھا حاصل کر لیتا تھا۔ ٹینڈر فل کرتے ہوئے اس کی نظریہ دینے کی طرف اٹھی تھی وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔

”وائف کھانے اور سونے کے علاوہ بھی کوئی کام کر لو ورنہ دونوں میں اسٹیفٹ بن جاؤ گی۔“

”کیا کروں۔“ اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔

”تو پھر چھوڑ دو اسے آئی لو یو آسن۔“ روشی یکدم آسن رضا کے سینے سے لگی یہی نے بے اختیار دل میں اس کی ہمت کو دلا دی تھی روشی آسن رضا کو یہی نہ کو چھوڑنے کے لیے کہہ رہی تھی۔ آسن رضا جس نے یہی نہ کو یہی نہ کہنے پر نہیں چھوڑا تھا ماں باپ خلا خالو کے سمجھانے پر نہیں چھوڑا تھا وہ روشی کے ایک جملے سے اسے چھوڑنے والا تھا یہ روشی کو کیسے یقین تھا کہ اس نے اگلے لمحے میں اپنی محبت کا اظہار بھی کر دیا لفظوں سے بھی عمل سے بھی۔

”چھوڑنا ہے اسے لیکن اتنی جلدی نہیں۔“ اس نے روشی کو مسکراتے ہوئے خود سے الگ کیا تھا۔

”جب تک یہ تمہارے جیسی خوبصورت اور بے تکلف نہیں ہو جاتی۔“ آسن رضا کے اگلے جملے نے پانی جی تھینے کو پسند لگا دیا تھا۔

”یہ خوبصورتی نہیں بے حیائی ہے اور بے تکلفی نہیں بے شرمی ہے۔“ اس نے کہا اور پھر کھانا شروع کر دیا جب کہ روشی نے حیرت سے اسے دیکھا اور آسن رضا نے مسکراتے ہوئے۔

”اچھا تو زبان ہے اس کے منہ میں۔“

”ارے سائی دیکھی۔“ آسن رضا اس پر اٹھا۔

”اپنی دے تم بتاؤ تم کیسے لکھیں۔“

”میں آج رات ٹائٹ پارٹی کی دعوت دینے آئی تھی تمہاری ماما نے بتایا کہ تم اپنے روم میں ہوائیوائف کے ساتھ..... پارٹی میں آؤ گے یا اسی کے ساتھ رہنا ہے۔“

”پارٹی میں آؤں گا بے بی۔“

”تم سے لے کر آؤ گے..... یہ بھی انجوائے کر لے گی۔“ وہ خباثت سے ہنسی تھی یہی نہ کا جی چاہا کہ تھپڑ دے مارے اس کے منہ پر لیکن وہ ایسے لوگوں کے منہ نہیں لگا کرتی تھی بلکہ خاموش رہنے کو ترجیح دیتی تھی۔ وہ چپ تھی لیکن غصے سے سرخ چہرہ آسن رضا کو مسکراتے پر مجبور کر گیا۔

”لو کے میں اسے بھی لے آؤں گا۔“

سمجھ نہیں آیا تھا۔

”تم حافظ قرآن ہو؟“ اس کے کہنے پر سمیہ کو پہنے والے تبصرے کی سمجھ آ گئی تھی اس نے سمیہ اس سال لیا تھا اور اثبات میں سر ہلا دیا وہ آہستہ سے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں روشی کی طرف جا رہا ہوں دیر سے آؤں گا تم کھانا کھا لینا۔“ اس نے کہا اور پھر وہ باہر نکل آیا۔ اس کی عجیب سی حالت ہو رہی تھی وہ سمجھ نہیں پایا کہ اسے کیا ہو رہا ہے سمیہ کو نماز پڑھتا دیکھ کر اس کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی جیسی یہ جان نہ ہو گئی کہ سمیہ حافظ قرآن ہے اس کا دل بوجھل سا ہو رہا تھا۔

”سمیہ نے کھانا کھا لیا۔“ وہ پونے گیارہ بجے گھر آ گیا تھا۔

”جی صاحب میں نے دے دیا تھا۔“ لاؤنج میں ملازم اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا وہ اپنے کمرے کی طرف آ گیا سارا وقت اس نے بے مقصد سرکوں پر گاڑی دوڑائی تھی وہ چاہ کر بھی روشی کی پارٹی میں نہ جاسکا تھا سمیہ سو رہی تھی دروازے کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس کی چادر سر سے اترتی ہوئی اور گلے میں لپٹی ہوئی تھی یقیناً وہ سوتے میں سر سے سرک گئی ہوگی وہ خاموشی سے اس کے پاس آ کر بیٹھا تھا اپنے جوتے موزے اتارے اور اسے دیکھنے لگا یہ لڑکی جو اس کی بیوی تھی اس پر سرے حق رکھنے کے باوجود وہ اپنے حق کا استعمال کیوں نہیں کر پار تھا حالانکہ وہ کسی لڑکی سے ہونے والی پہلی ملاقات میں ہر حد کو اس کر لیتا تھا پھر سمیہ اور اس کے بیچ ایسا کیا تھا جو وہ چوبیس گھنٹوں میں اس کے ساتھ رہ کر بھی اس سے بہت فاصلے پر تھا اس نے جھنجھلا کر تنکے پر سر پٹی تھا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”وہ حافظ قرآن ہے۔“ کرنٹ کی طرح اس کے اندر یہ جملہ زہر اتوہ یوں پیچھے ہوا تو واقعی اسے مزید لگا ہو درو کی ایک تیز لہر اس کے دماغ میں سرایت کر گئی تھی اس نے دذوہ ہاتھوں سے بال پکڑ کر نوچے تھے۔

”اپنے شوہر کی خدمت کر لو یا۔“ وہ کمپیوزر کے آگے سے اٹھا اور بیڈ پر اس کے قریب آڑھ ہاتھ چھاسا لیٹ گیا اور خود اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں دبانے لگا۔ لیکن اگلے لمبے وہ چونکا تھا۔

”یاد تم مارل لڑکی نہیں ہو۔“ اس نے آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھا جو بیٹھنے کے بعد اب اس کا سر دوبارہ تھی۔

”اگر تم مارل لڑکی ہوتی تاں تو سیدھا میرا گلا دبا دیتیں۔“

”آپ میرے شوہر ہیں آپ کی خدمت مجھ پر فرض ہے۔“

”اور مجھ سے محبت۔“ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے قریب کھینچا تھا۔

”میں کسی گناہ کا شخص سے محبت نہیں کر سکتی۔“ اس کی بات پر وہ ہنس دیا۔

”واقعی..... واقعی آپ جیسی پارسل لڑکی ایسا کر ہی نہیں سکتی..... وہ ایک دن کی بھوک برداشت نہ کرتے ہوئے اپنے شوہر کی حرام کمانی سے کھانا کھا سکتی ہے لیکن اسی شوہر سے محبت نہیں کر سکتی۔“ جواباً وہ چپ رہی وہ اٹھ کر واپس کمپیوزر کی طرف چلا گیا تھا کچھ دیر بعد اس نے چائے منگوائی تھی سمیہ نے چائے نہیں پی تھی پھر وہ اٹھ کر باہر نکل آیا یا پاپا آچکے تھے اس نے ان سے وہ نیند روکس لیا واپس جب وہ کمرے میں آیا تھا اس وقت سات بج رہے تھے سمیہ نیچے بیٹھی ہوئی تھی وہ کچھ پڑھ رہی تھی آسن رضا سائت رہ گیا۔ وہ خود جتنی خوبصورت تھی اس کی آواز بھی اتنی ہی دلکش تھی۔ اور یہ دلکشی شاید اسی لیے تھی کہ وہ قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھی وہ بھی بننا مصحف شریف کے وہ لب بھیج کر رہ گیا وہ حافظ قرآن بھی تھی یہ اور آک اس پر ابھی ابھی ہوا تھا۔

”تم کیا چیز ہو سمیہ۔“ آدھے گھنٹے بعد جب وہ اٹھی تو وہ ہے اختیار بولا تھا چادر طے کرتی سمیہ کے چہرے پر انھن آگئی یہ تبصرہ اس پر یوں کیا گیا اسے

چار ہا ہوں۔“ وہ موزے جوتے پہن رہا تھا۔
 ”میں بھی چلوں۔“ سمینہ نے پوچھا تو اس نے نفی میں
 سر ہلا دیا اور اٹھ کر باہر آ گیا۔ دروازے پر پہنچ کر اسے
 لکھتے جھڈکا لگا تھا اس نے مڑ کر دیکھا سمینہ بال باندھ رہی
 تھی۔ کچھ تھا جو ایک بار پھر ان دونوں کے بیچ آیا تھا وہ لب
 بھیج کر آگے بڑھ گیا۔

”ماما کو کیا ہوا۔“ ترنم اسے رو بہ پیش پل گئی تھی۔
 ”گھر کی سیڑھیاں اترتے ہوئے ان کا پیر سلپ
 ہو گیا ڈاکٹر نے پلاسٹر چڑھا دیا ہے۔“
 ”ایک سیڈنٹ گھر پر ہوا تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“
 ”تم گھر پر تھے؟“ ترنم چونکی اس نے اثبات میں
 سر ہلایا تھا۔

”لیکن میں سمجھی تھی کہ پیر کی پاری میں گئے ہوئے ہو
 اسی لیے پایا کو کال کر دی تھی۔ لیکن تمہیں بتایا کس نے کال
 کی تھی۔“

”پاپا نے۔“ اس نے نرم کو بتایا پھر دو گھنٹے بعد وہ لوگ
 مانا کو لے کر گھر آ گئے پاپا بھی گھر پر تھے آمن رضا نے
 چونک کر تعجب سے دیکھا کیونکہ سمینہ پاپا کے ساتھ لاؤنج
 میں تھی۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ سمینہ نے اٹھتے ہوئے
 پوچھا تھا انہوں نے کوئی جواب نہ دیا دونوں ماں بیٹی کے
 چہروں پر ناگواری آ گئی تھی۔

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے ضرور بتائیے گا۔“ وہ
 واقعی کوئی عجیب شے تھی۔ شائلہ نے غصے سے بیٹے کی
 طرف یوں دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں.....!

”اس سے کہو یہاں سے دفع ہو جائے۔“ لیکن آمن
 رضا نے یہ نظریں نظر انداز کر دیں وہ دیکھنا چاہتا تھا سمینہ
 کس حد تک ڈھیٹ ہے۔

”پلاسٹر کھولنے کے لیے کیا ڈیٹ دی ہے ڈاکٹر
 نے۔“ چند پل پلاسٹر کا بغور جائزہ لے کر اس نے پوچھا
 تو آمن رضا نے ایک طویل سانس لیا وہ اس کی توقع
 سے کہیں زیادہ ڈھیٹ تھی۔ وہ لوگ اس سے بات کرنا

”اس لڑکی کے دل میں قرآن محفوظ ہے اس کی زبان
 پر قرآن رواں ہے یہ لڑکی بہت ٹیک ہے تو کوئی ٹیک
 انسان ہی اس کا مسطر ہونا چاہیے تم جیسا گناہ گار نہیں۔“
 ”شٹ اپ۔“ ایک طرف سر کا شدید ورد اور دوسری
 طرف ضمیر کی ملامت۔

”تو تم برا کیوں مان رہے ہو کیا گناہ گار نہیں ہو تم؟ تم
 جو غیر لڑکیوں سے تعلقات میں ہر حد کر اس کر لیتے ہو تو
 اس لڑکی سے دور کیوں ہو؟ جانتے ہو کیوں؟ کیونکہ اس کا
 اللہ پر کامل یقین ہے کہ تم جیسا گناہ گار شخص اسے چھو ہی
 نہیں سکتا..... چلو چھو کر دکھاؤ۔“ ضمیر ہنسا تھا اور وہ تھملا
 گیا تھا۔

”پتہ ہے کیا اس لڑکی نے اس کی کتاب کو سینے میں
 محفوظ کر رکھا ہے تو رب تعالیٰ بھی اس پر بہت مہربان ہے
 وہ تمہارے ساتھ رہ کر بھی محفوظ ہے۔“ ضمیر اسے چڑا
 رہا تھا اسے لگا اس کے دماغ کی رگیں پھٹ جا رہی گی۔
 ”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے دھاڑا تھا سمینہ جھٹکے سے
 اٹھ بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا؟“ بے حد پریشانی کے عالم میں وہ آمن
 رضا پر جھکی تھی وہ آنکھیں بند کیے اپنے بالوں کو نوچ
 رہا تھا۔

”کیا سمجھتی ہو تم خود کو..... بولو کیا سمجھتی ہو؟“ اس نے
 اسے سمجھنے کراہی بانہوں میں بھرا تھا۔

اس کے بازوؤں کے حصار میں بے چین ہوتی وہ
 اس کی دماغی حالت کے بارے میں مشکوک ہوئی تھی۔

”آئی ہیٹ یو سمینہ..... مجھے تمہیں اپنے طریقے پر
 چلانا ہے خود تمہارے راستے پر نہیں چلنا۔“ وہ سخت لہجے
 میں بولا تھا آمن رضا کی اس پر گرفت سخت ہو رہی تھی
 یکدم آمن رضا کا موبائل بجاتا وہ چونکا۔

”امن کہاں ہو بیٹے فوراً ہاسپٹل پہنچو تمہاری ماما
 کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ دوسری طرف رضا تھے۔ وہ
 جھٹکے سے اٹھ بیٹھا پھر ہاسپٹل کا نام پوچھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔
 ”ماما کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے“ میں ہاسپٹل

کی حالت عجیب اور دل بہت بوجھل ہو رہا تھا سر کا درد پہلے سے زیادہ شدید ہو چکا تھا۔

”آمن۔“ وہ یمینہ کی آواز اپنے بے حد قریب محسوس کر رہا تھا اس نے آنکھیں کھولنی چاہیں لیکن وہ ناکام رہا اسے اپنا جسم تپتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اس نے دوبارہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کی اس بار وہ ہلکی سی آنکھیں کھولنے میں کامیاب رہا تھا۔

”آمن آپ کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے آپ پلیز کچھ کھالیں پھر دوائی لے لیجیے گا۔“ یمینہ نے کہا تو اس نے اٹھنے کی کوشش کی یمینہ نے اسے آگے بڑھ کر اٹھایا کراؤن سے ٹیکہ دلا کر بیٹھا کر اس کا منہ دھلانے کے لیے پانی لائی منہ دھلا کر تو لیجیے سے اس کا چہرہ خشک کیا پھر اسے دودھ کے ساتھ سلائس دیئے وہ بمشکل ایک ہی کھاسکا پھر دوائی کھا کے وہ لیٹ گیا تھا پھر کچھ دیر بعد اس نے ٹھنڈے پانی کی پٹیاں اپنی پیشانی پر محسوس کیں اس کے بعد وہ غنودگی میں ڈوب گیا۔



”ہاسپٹل شفٹ کرنے کی ضرورت نہیں ہے دماغ پر دباؤ ہونے کے باعث یہ طویل بے ہوشی ہے۔“ جب دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو رضا کے ساتھ ایک ڈاکٹر بھی تھے۔

”میں نے دوائی لکھ دی ہیں آپ منگوالیں ان شاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اس نے ہلکی سی آنکھیں کھولیں یمینہ کو دواش روم سے باہر آتے دیکھ کر اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اس وقت ایک ملازم اس کے لیے دودھ کے ساتھ سلائس وغیرہ لے آیا۔

”آمن پلیز کچھ کھالیں۔“ اس نے آمن رضا کا کندھا ہلایا تو اس نے آنکھیں کھول دیں اور اٹھ بیٹھا۔ دوائی چلا کر اس نے اسے لٹایا نہیں تھا بلکہ ٹیک لگا کر بٹھا دیا۔

”مجھے لگتا ہے۔“ وہ ضدی بچے کے انداز میں بولا تھا۔

بھی گوارا نہیں کرتے تھے اور وہ ان کے لیے کس قدر فکر مند تھی۔

”تمہارے ساتھ کیا برا بلہ ہے تم جاؤ یہاں سے ماما کو آرام کرنے دو۔“ ترنم کی برداشت ختم ہو گئی تو وہ تقریباً چیخ اٹھی۔ وہ ایک لمحے رکی اور پھر پلٹ کر لاؤنج سے نکل گئی۔

”عجیب لڑکی ہے یہ۔“ آج ماما نے بھی اس بات کو قبول کر لیا تھا کہ وہ عجیب ہے ترنم انہیں ان کے کمرے میں لے گئی تھی۔ رضا بھی چلے گئے آمن رضا جس وقت کمرے میں آیا تب یمینہ وضو کر کے دواش روم سے نکلی تھی وہ با وضو ہونے کی عادی تھی۔

”یمینہ تم ان لوگوں کے پاس کیا کرنے گئی تھیں وہ لوگ تمہیں دیکھنا تم سے بات کرنا گوارا نہیں کرتے اور تم۔“ وہ کہہ رہا تھا یمینہ نے یکدم اس کی بات کاٹ دی۔

”قیامت کے دن رب العظیم فرمائے گا۔ اے ابن آدم میں بیمار ہوا تو مجھے دیکھنے نہیں آیا تو بندہ کہے گا تو رب العظیم ہے میرے مولا تو بیمار ہونے سے پاک ہے تو رب فرمائے گا کہ میرا فلاں بندہ بیمار ہوا تھا مجھے معلوم ہوا تو پھر بھی دیکھنے نہ گیا اگر تو وہاں جاتا تو مجھے پاتا۔“ وہ بنا بلکے جسکے اسے دیکھتا رہا جو لینے کے بعد آنکھیں بند کر چکی تھی۔

”چاہو تو تمہیں ڈنڈا ہی کیوں نہ ماریں۔“ ”ایک یہود دن روز ہمارے پیارے نبی ﷺ پر کھرا پھینکی تھی کافی دن پہلی ہوا ایک دن آپ مٹی سے گزرے تو اس نے کچرا نہ پھینکا۔ دوسرے دن بھی نہ پھینکا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دروازہ بجا کر پوچھا۔ ”اس گھر سے روز مجھ پر کچرا پھینکا جاتا تھا لیکن آج اور کل نہ پھینکا گیا خیریت تو ہے ناں۔“ تب پتہ چلا کہ وہ یہودی بیمار تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں آمن رضا بے چینی سے اپنے لب کاٹ کر دیا گیا یہ باتیں اس نے پہلے بھی نہیں سنی تھیں۔ اسلام کو سمجھنے کی نہ اسے فرصت تھی اور نہ اس کی دلچسپی تھی وہ خالی الذہنی کیفیت سے چمت کو کھوتا رہا اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوا کدہ کب سے وہاں بیٹھا ہے۔
 ”آمن بیٹا آرام کرتے کمرے میں۔“ رضا کی
 آواز پر وہ چلا۔

”پاپا آپ کب آئے؟“ وہ کھڑا ہوا تھا۔
 ”میں آ یا ہوں تمہاری اتنی فکر ہو رہی تھی کہ بس.....
 مینٹل اینڈ کرتے ہی فوراً آ گیا۔“

”آمن بیٹا اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو۔“ کچھ
 دیر بعد رضائے کہا تو وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا وہ
 آج پھر تلاوت قرآن میں مصروف تھی وہ خاموشی سے بیڈ
 پر بیٹھ کر اسے سننے لگا اسے مفہوم سمجھ نہیں آ رہا تھا لیکن دل
 کی کیفیت پھر بھی عجیب ہونے لگی کچھ دیر بعد یہیہ دعا
 ”جگ کر اٹھی تو اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے یکدم
 رکی پھر اس پر پھونکا اس نے چونک کر نظریں اٹھائیں وہ
 آگے بڑھ گئی تھی لیکن اس کے چہرے پر ایک شریں
 چمک اس نے بخوبی دیکھی تھی آج ماما کا پلاسٹر اتر تھا وہ
 سب اس کی شادی کی فنکشن کو ڈسکس کر رہے تھے کل اس
 کی مہندی کی رسم بھی پر سوں رخصتی اور اس کے اگلے دن
 ویسے کا فنکشن تھا ان سب کو خدشہ تھا کہ یہیہ مہمانوں
 کے سامنے کوئی بھی پرابلم کری ایٹ کر سکتی ہے ہاشم نے
 صاف لفظوں میں آمن رضا سے کہا تھا کہ وہ یہیہ کو ابھی
 طرح سمجھا دے کہ وہ کوئی تماشہ نہ کرے۔

جب ہی دروازے پر دستک ہوئی تھی آمن نے
 چونک کر دروازے کی سیٹ دیکھا یہیہ آ نکھیں بند کیے
 تسبیح پڑھنے میں مصروف تھی آمن نے اٹھ کر لاک کھولا
 سامنے ملازم کھانے کی ٹرالی لیے کھڑا تھا۔
 ”تم جاؤ۔“ آمن رضائے ٹرالی اندر دیکھتی تھی۔

”میں رکھ دیتا ہوں سر۔“ ملازم کے بچے کی بے چینی کو
 اس نے بخوبی محسوس کیا وہ چونک گیا اس گھر کے ملازم من
 مانی نہیں کرتے تھے۔

”تم جاؤ۔“

”سر تو رنڈ روٹی بریانی اور.....“

”کیا مطلب کیا تمہیں اس کر رہے ہو مجھے یہ سب

”آپ رات سے لیٹے ہوئے ہی ہیں کل صبح تھمتے
 کے بعد سے آپ مسلسل غنودگی میں ہی رہے ہیں میں
 نے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن میری کوئی بھی
 کوشش آپ کو ہوش میں نہ لا رہی تھی۔ ابھی میں نے آپ
 کے پاپا کو بتایا تو وہ ڈاکٹر کو لے آئے وہ آپ کو ہاسپٹل
 شفٹ کرنا چاہتے تھے لیکن ابھی آپ کو ہوش آ گیا۔“ یہیہ
 کی تفصیل پر اس کی بند ہوئی آنکھیں جھٹکے سے کھلی تھیں
 اسی وقت پاپا اندر آ گئے۔

”کیا بتایا ڈاکٹر نے پاپا؟“ وہ متحش ہوا تھا۔

”ٹینشن۔“ رضا کی نظریں بے اختیار یہیہ کی طرف
 اٹھی تھیں جو ہمیشہ کی طرح نظریں جھکائے اور سر اٹھائے
 بیٹھی تھی۔

”آپ دوائی کھا کے آرام کیجئے میں آفس
 جا رہا ہوں۔“ چند لمحے بعد رضا چلے گئے۔

”میں دو دن بعد ہوش میں آ یا ہوں۔“ وہ بے یقین
 ہوا تھا اس کے سر میں اچانک درد شروع ہوا تھا اس نے
 یہیہ کی طرف دیکھا جو اٹلیوں پر نجانے کیا گھنٹے میں
 مصروف تھی پھر اس نے گنا موقوف کر کے اس پر
 پھونکا اور پھر گھنٹے لگی اس کے تیزی سے ہلے ہونٹ کہہ
 رہے تھے کہ وہ اس پر دعا میں پڑھ کر پھونک رہی ہے وہ
 اسے دیکھتا رہا پھر یکدم اسے وحشت شروع ہو گئی اسے ترنم
 کی بات یاد آئی جس نے کہا تھا کہ ”اگر تم اس کے ساتھ
 رہو تو پاگل ہو جاؤ گے۔“

”اس نے تو کچھ بھی نہیں کیا..... پھر میں کیوں اتنا
 ٹینس ہو گیا؟“ اتنا مشکل سوال نہیں تھا جواب ضمیر دے
 چکا تھا مگر اس نے اسے ہمیشہ کی طرح چپ کر دیا تھا۔
 چند لمحے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا وہ اس لمحے نہیں دور جانا
 چاہتا تھا یہیہ سے بہت دور اور پھر وہ کمرے سے نکل آیا
 اس کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ ڈرائیونگ کر پاتا سودہ
 لان میں آ بیٹھالان کی کھلی ہوا میں رقص کرتے درختوں
 کے چوں نے خوشنما سے پھولوں نے اور چہچہاتی چڑیوں
 نے اس کے اعصاب پر بہتر اثر کیا تھا اسے احساس تھی نہ

دکھائی نہیں دے رہا ہے جو تم مجھے بتا رہے ہو۔“ وہ یکدم دھاڑا۔

”آمن پلیز آپ انہیں کچھ مت کہیں۔“ وہ ان دونوں کے بچ آگئی۔

”پھر کسے کہوں؟“ وہ چلا اٹھا تھا۔

”جو کہتا ہے مجھے کہیں۔“

”جہمیں تو جو کہتا ہے وہ میں بعد میں کہہ لوں گا فی الحال اسے دیکھ لو۔“ اس نے یمینہ کا بازو پکڑ کر سائیڈ میں کیا تھا اور پھر آگے بڑھ کر سیور اٹھا لیا۔

”ایس پی تنویر علی کہاں ہو یا رذرا گھر آؤ ایک بندہ تمہارے حوالے کرتا ہے ذرا اچھی طرح اس کی دھلائی کر دو تا نآ سندھ مجھے دھوکہ دینے کی ہمت نہ کرے۔“

”آمن پلیز یہ ظلم مت کریں پلیز آپ کے چھوٹے چھوٹے بچوں کا خیال کریں۔ میں معافی مانگتی ہوں آپ سے میں آپ کے پاؤں پکڑتی ہوں۔“ یمینہ تڑپ کر

آگے بڑھی تھی اور دونوں ہاتھ جوڑ کر وہ آمن رضا کے قدموں میں بیٹھی تھی دوسری طرف ایس پی تنویر علی کیا کہہ رہا تھا آمن رضا سن نہ سکا وہ متحیر سا رہ گیا تھا اسے اپنے

ہی لفظوں پر شبہ ہوا تھا وہ سمجھا کہ وہ یمینہ کو پولیس کے حوالے کرنے کا کہہ چکا ہے لیکن نہیں... وہ اتنی عجیب لڑکی تھی کہ پولیس تو کیا وہ کسی کے بھی حوالے اسے

نہذا تو وہ قطعی اس کے آگے یوں نہ گزر سکتی تھی تو اس ملازم کے لیے ہاتھ جوڑے بیٹھی تھی۔ اس کے اندر یکدم ایک لہان سا اٹھا وہ اسے گھسیٹتے ہوئے واپس کمرے میں لایا تھا۔

”تم نے تین دن تک مجھے بے وقوف بنایا ہے تمہاری سزا یہ ہے کہ میں اگلے تین دن تک تمہارا کھانا بند کر دوں۔“ اس نے اسے بیڈ پر پھینکا وہ خاموشی سے

پڑی رہی آمن رضا واپس باہر نکلیں گیا وہ یقیناً یہ کارنامہ دوسروں کو سنانے گیا تھا۔

”اے اندر عزوجل مجھے ہمت دینا کہ میں ان گمراہوں کا مقابلہ چورے صبر کے ساتھ کروں مجھ پر شیطان و حاوی نہ ہونے دینا کسی مقام پر مجھے مزور مت کرتا“

”جی صاحب۔“ ملازم خوفزدہ ہو کر واپس چلا تھا آمن کمرے میں مڑا تو یمینہ کے چہرے پر ناگواری تھی یقیناً اسے آمن کا اس لہجے میں بات کرنا پسند نہیں آیا تھا پھر یمینہ نے اٹھ کر کھانا ٹیبل پر لگایا اور وہ کھانا کھانے لگے کھاتے کھاتے آمن رضا کی کھٹ چوٹک اٹھا۔ یمینہ صرف تورمہ روٹی کھا رہی تھی وہ پریانی چٹکن پیس اور دوسری چیزوں کو ہاتھ تک نہ لگا رہی تھی وہ کچھ دیر لب بھینچے اسے دیکھتا رہا۔

”یہ چٹکن پیس لو۔“ اس نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی یمینہ خاموشی سے کھانا کھاتی رہی اس نے چٹکن پیس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تھا وہ اسی تورمہ روٹی کے نوالے ایک کے بعد ایک لے رہی تھی۔

”یمینہ یہ تورمہ روٹی تمہارے اپنے پیسوں کا ہے ناں۔“ وہ دانتوں پر دانت جما کر بولا تو یمینہ چونک گئی وہ ہاتھ کا نوالہ منہ میں ڈالنا ہی بھول گئی۔ اس نے لب بھینچے تھے۔

”یمینہ یہ کھانا تمہارے پیسوں کا ہے ناں۔“ اس بار وہ چیخ اٹھا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمن سلگ ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر یمینہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمن رضا نے غصے سے سامن کی پلیٹ اٹھا

کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا یمینہ کو اپنا فکر نہیں تھی فکر تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمن رضا کے پیچھے باہر آئی۔

”تم یمینہ کے نیسے کس سے پوچھ کر کھانا لاتے تھے۔“ وہ ملازم کے سر پر ہڑپو پھڑپا تھا اور ملازم کا رنگ

ہلکی کی طرف پھلا پڑ گیا۔

”تم تنخواہ مجھ سے لیتے رہے اور وفاداری یمینہ کی

کر چوڑا جس چیز کا ذکر ملازم نے سب سے پہلے کیا تھا یعنی "تورمہ روٹی" یہیہ صرف وہی کھا رہی تھی اس کے علاوہ وہ کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگا رہی تھی۔

"اف۔" اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھاٹھا طبیعت اس کی پہلے سے خراب تھی لیکن اتنی بری حالت اس کی کبھی نہیں رہی تھی وہ جسے سیدھا کرنے کے لیے لایا تھا خود اس چھٹانک بھری لڑکی کے ہاتھوں بے وقوف بن گیا تھا۔ طبیعت بڑھال سی ہونے کے باعث وہ سو گیا اور جب آٹھ گھنٹہ کی تو وہ حیرت زدہ رہ گیا صبح کے آٹھ بج رہے تھے۔

یہ اتنی زیادہ خند کیسے نے لگی ہے مجھے..... کہیں میں پھر تو بے ہوش نہیں ہو گیا تھا گھڑی رنظر پڑتے ہی وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھا یہیہ سر جھکائے انگلیوں پر کچھ گنتے میں مصروف تھی۔ آمن رضا نے انکار کام پر ملازم سے ناشتہ لانے کو کہا۔

"میرے لیے ناشتہ لے آؤ..... خیال رہے صرف میرے لیے۔" اس نے ہدایت کی تھی کچھ دیر بعد ملازم ناشتہ لے آیا تھا وہ اکیلا بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگا۔

"تمہیں پتہ ہے آج ہماری مہندی کا فنکشن ہے میں تمہارا ڈریس لاجنگا ہوں خاموشی سے تیار ہو جانا..... ورنہ آج....." وہ اٹھ کر اس کے قریب آیا اور یہیہ اس کے ادھورے چہلے کا مطلب اچھی طرح سمجھ گئی تھی لیکن جواباً اس نے چپ رہنے کو ترجیح دی تھی وہ خاموشی سے اسی طرح تسبیحات پڑھتی رہی۔

"یہیہ کیوں ہر وقت عبادت کرتی رہتی ہو تمہاری تو کوئی دعا قبول نہیں ہوتی؟" وہ اس کے قریب بیٹھ کر بغور اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا یہیہ کے چہرے پر ابھرن آگئی وہ اس کی بات کا مطلب قطعی نہ سمجھتی تھی۔

"تم نے دعا مانگی ہوگی نیک ہمسفر کی اور مسلط ہو گیا میں تم پر۔" اسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے کر اس کے کندھے پر سر نکاتے ہوئے وہ اسے دیکھنے لگا۔

"میں نے ہمیشہ اپنے حق میں بہتری کی دعائیں کی

میرے مالک۔" وہ اپنی جگہ سے ہلے بغیر محو مناجات ہو گئی۔ دوسری طرف وہ سب لوگ جو اس سے کچھ نہ کچھ توقع کر رہے تھے اور پچھلے تین دن سے اس کی خاموشی اور اس کے اطمینان پر چیسے مایوس ہو گئے تھے اب جوش خروش سے اس کے خلاف بول رہے تھے سوائے شہلا اور رضا کے۔

"میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ کوئی نہ کوئی بہا بلیم کری ایٹ کر کے انسٹ کرے گی آخر اس نے کر دیا ناں ہمیں رسوا دو گئے کے ملازم کے سامنے۔" شائلہ سخت غصے میں تھیں۔

"میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا رضا کہ میں اس کے کسی فعل کا ذمہ دار نہیں ہوں وہ کرے گی کیا اور تم لوگ بھگتو گے کیا؟" ہاشم حسب عادت بھڑک رہے تھے۔

"تم اسے طلاق کیوں نہیں دیدیتے۔" شہلانے کہا تو اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

"وہیہ دوں گا طلاق بلکہ عین رخصتی کے لمحے طلاق دوں گا۔" وہ کھڑا ہو گیا شائلہ نے سکون کا سانس لیا اور کسی کوفرق نہ پڑا لیکن شہلا دھک سے رو گئیں۔

"اب تم کیا تماشا کرنا چاہتے ہو آمن۔" رضا جھنجھلا گئے۔

"پاپا میں لمحہ لمحہ اس کی وجہ سے نارچہ ہو رہا ہوں اب اسے اذیت کی انتہا پر پہنچائے بغیر نہیں چھوڑوں گا۔" وہ باہر نکل آیا تھا وہیں جس وقت کمرے میں آیا یہیہ عصر کی نماز پڑھ رہی تھی وہ دم سے بیڈ پر گرا تھا اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا اسے شک تک نہ ہوا اور وہ اس لڑکی کے ہاتھوں بیوقوف بنتا رہا اسے اس بات پر حیرت تو تھی کہ خردہ کیسے حراسہ کمالی سے کھانا کھا رہی ہے پھر وہ یہی سمجھا کہ وہ بھوک کی جگہ ہے برداشت نہیں کر سکی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ آ سکا کہ وہ اپنے پیسوں سے کھانا منگوا رہی ہے..... وہ تو اس نے ملازم کے لہجے کی بے چینی محسوس کی تھی پھر اس کے مینو کے بتانے پر اسے طعنا یا لیکن کھاتے کھاتے وہ یہ دیکھ

ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ کے ساتھ میں میری کچھ نہ کچھ بہتری ضرور ہوگی۔“ اس نے بے حد اطمینان سے جواب دیا۔

”آف کورس ڈیر وائف مجھ سے زیادہ آپ کے لیے کوئی بہتر شخص ہو بھی نہیں سکتا۔ آج رات میں آپ کو اپنے خاص دوستوں سے ملوؤں گا ان سے مل کر آپ کو اندازہ ہوگا کہ کس قدر بہتر شخص آپ کی زندگی میں آیا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا اور پھر باہر نکل گیا جب وہ واپس آیا اس کے ساتھ کھانا اور بیوٹیشن دونوں تھے اس نے خود ہی وہاں بیٹھ کر کھانا کھایا پھر بیوٹیشن کو میمنہ کے متعلق گائیڈ کرنے لگا۔ میمنہ دعا مانگ کر بھی تو بیوٹیشن کو دیکھ کر ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”مہندی سے شروع کریں۔“ پاس آتی بیوٹیشن اس کے پھیلے ہاتھ دیکھ کر چونکی اور آمن رضا نے مسکراتے ہوئے اس کی فکست کو دیکھا اور پھر باہر نکل گیا کافی دیر بعد لوٹا تو بیوٹیشن کو لاؤنچ میں پایا تھا۔

”سریم کی اسکن بے حد فریش ہے شام کا کر میں ان کا میک اپ کر دوں گی۔“

”لو کے۔“ اس نے کہا اور اندر آ گیا۔ میمنہ بیڈ پر آدھی لیٹی ہوئی تھی۔ دونوں ٹکیوں پر سر رکھے ہر بیڈ سے لٹکائے آنکھیں بند تھیں۔

”کیسا لگا وائف اپنی پہلی بار پر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بہت اچھا۔“ اسے فوراً اس جواب کی امید نہیں تھی وہ بیٹھنا بھول گیا وہ حیرانگی سے اسے دیکھنے لگا ایک ہل کو اسے لگا کہ یہ میمنہ نہیں کوئی اور ہے کیونکہ میمنہ کو یہ سب کیسا اچھا لگ سکتا ہے۔

”اپنے شوہر کے لیے جتنا سنوٹا کسے برا لگ سکتا ہے۔“ میمنہ کا اگلا جملہ اسے چڑا گیا۔

”تم صرف اپنے شوہر کے لیے نہیں سچ سنو رہی ہو بلکہ آج تو بہت سے لوگ تمہیں بے پردہ دیکھیں گے۔“

اس کی بات پر وہ یکدم بیڈ سے اترنے لگی۔
”نصیر کا وقت ہو رہا ہے۔“

”کر لو دعائیں۔۔۔۔۔ آج شام کے نائے کی ڈھیری دعائیں کرو۔۔۔۔۔ کیونکہ جو شام آج تمہاری زندگی میں آ رہی ہے وہ پھر تمہیں دعا کی مہلت نہیں دے گی۔“ اس کی تسخیراتی آواز پر میمنہ نے کان بند ہونے کی دعا بے ساختہ کی بھی پھر وہ واش روم میں چلی گئی باہر آئی تو آمن رضا کمرے میں نہ تھا۔

”اے میرے مولا کاش میں تیرے وہ نام جانتی جنہیں لیتے ہی دعا قبول ہو جاتی ہے میرے اللہ میری زندگی میں آج شام بلکہ کبھی کوئی ایسی شام مت لا جس میں مجھ سے کوئی گناہ سرزد ہو میں تیری بہت عام بندی ہوں زیادہ ظلم و جبر برداشت نہ کر سکوں گی تو مجھے ہمت دے تو مجھے ظالموں سے لڑنے کی طاقت دے تو مجھے سیدھی راہ پر چلا اسی راہ پر جس کا تو نے مجھے حکم دیا ہے مجھے بھٹکنے مت دینا میرے مولا مجھے گمراہوں کے راستے پر نہ چلا تجھے محمد مصطفیٰ اللہ علیہ وسلم کا واسطہ مجھے ہر گناہ سے بچالے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں بہہ رہے تھے مگر اس کا دل تڑپ رہا تھا۔

”اللہ مجھے اس عذاب سے نکال مجھے اس امتحان میں کمزور نہ ہونے دے۔“ مجھے سیدھے راستے پر چلنے کی ہمت دینا ملک مجھے ہمت دینا۔“ اس کی تکلیف کا اندازہ اس کے چہرے سے بھی بخوبی ہو رہا تھا وہ ابھی تو اسے چکر آنے لگے اس نے بمشکل جائے نماز کو چھوٹی میز پر رکھا جب ہی اس کی آنکھوں سے کتا گے اندھیرا چھانے لگا اس کی تکلیف بڑھ رہی تھی اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑا تھا اس کے لیے بیڈ تک جانا مشکل ہو رہا تھا۔

”کیا میرے دماغ کی کوئی رگ پھٹنے والی ہے۔“ بالوں کو پکڑے ہوئے اس کے ذہن میں پہلا خیال آیا۔

”یہ میرے اللہ کی مدد ہے۔“ اگلے پل آنے والے خیال نے اسے تقویت بخشی تھی اس نے ایک قدم آگے بڑھایا وہ گرنے لگی تھی تب خود کو بچانے کے لیے اس نے

دیکھتے گا اور فکر مت کیجیے گا انہیں ہوش آ جائے گا۔ وہ مارٹن انداز میں کہہ کر واپسی کے لیے نکل گئے۔

”باہر آئے مہمانوں سے کیا کہیں گے ہم۔“ ٹائلڈ نے دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔

”اے ابھی ہوش آ جائے گا۔“ آسن رضا نے لب بچھینچے تھے۔

”اسے اب کبھی ہوش نہیں آئے گا۔“ ٹائلڈ جل کر بولیں اور باہر نکل گئیں۔

”تم اسے چھوڑ کیوں نہیں دیتے آسن۔“ شہلا روہانسی ہو گئیں۔

”رخصتی کے وقت چھوڑوں گا اسے۔“ وہ بنا پلٹیں جھکے سینہ کو دیکھ رہا تھا اس کے خون میں اس لمحے جوابال ساتھ رہا تھا وہ صرف یمینہ سے نفرت برائے سارہا تھا۔

”آسن ہم پہلے ہی بہت زیادہ ٹینشن میں ہیں تم بھی تماشے کرو گے تو ہم پاگل ہو جائیں گے۔“ رضا یکدم چیخے تھے۔

”مجھے صرف اس کا غرور ختم کرنا ہے پاپا اور مجھے اس کے علاوہ اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔“ وہ یکدم ان کی بات کاٹ کر بولنا تھا وہ اسے ٹھوکرے رہ گئے۔

”آسن تم میری بیٹی کے ساتھ زیادتی کر رہے ہو۔“ شہلا غصہ آتا تھا۔

”جبکہ میرا خیال ہے آسن بالکل صحیح کر رہے گا یہ لڑکی کبھی بھی آسن کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر نہیں چل سکتی جس طرح یہ جگہ جگہ ہمیں خوار کر رہی ہے اسی طرح یہ آسن کو بھی شرمندہ کرے گی بہتر یہی ہوگا کہ اسے چھوڑ دیا جائے۔“ ہاشم غصیلے لہجے میں بولے۔

”ہاشم پیڑ وہ آپ کی بیٹی ہے۔“ شہلا بے چارگی سے انہیں دیکھنے لگیں۔

”نہ ہی ہوتی تو اچھا تھا۔“ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گئے رضا بھی چلے گئے۔

”آسن پیڑ تم ہی سمجھ بڑا اور۔“

”آسنی مجھ سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے میں

سائیڈ نیبل کو پکڑا لیکن ہاتھ لیپ پر پڑ گیا وہ خود کو نہ بچا سکی اور لیپ اس پر گر پڑا یہی اس کا آخری احساس تھا۔

”یمینہ!“ آسن رضا جس وقت روم میں داخل ہوا وہ فرش پر پڑی تھی۔ نیبل لیپ اس سے ذرا فاصلے پر ٹوٹا ہوا تھا اس کی پیشانی سے خون نکل رہا تھا آسن رضا نے لب بچھینچے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اسے اٹھا کر بیڈ پر لٹایا تھا پھر اس نے ڈاکٹر کو بلایا ڈاکٹر کے آنے تک پورا گھرا گیا۔

”کیا ہوا اسے؟“ شہلا ہراساں تھیں۔

”پھر کوئی ڈرامہ کیا ہوگا؟“ ٹائلڈ جڑی ہوئی تھیں۔

”پتہ نہیں اور کتنا خوار کرے گی یہ لڑکی مجھے۔“ ہاشم حسب عادت بھڑک رہے تھے۔

”اس نے خود کو زخمی نہیں کیا ہے بلکہ چایک ایسا ہوا ہے۔“ رضا اس کا تفصیلی جائزہ لے رہے تھے بھی ڈاکٹر آگئے ڈاکٹر نے پسینے جینڈرے کی تھی کیونکہ خون اب تک

رہا تھا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے آپ کی پشیمت نے شاید پچھلے دو تین دن سے حیات نہیں بھالیا اسی لیے چنرا کر بے ہوش ہوئیں ہیں لیکن لیپ سے نکلنے والی چوٹ کے باعث یہ بے ہوش طویل ہو سکتی ہے۔“ ڈاکٹر اس کا چیک اپ کر رہے تھے۔

”ہاں اس نے دو تین ٹائم سے کچھ نہیں کھایا۔“ آسن رضا نے دھیرے سے جواب دیا تو دوائیاں لیتے ڈاکٹر رک کرتا آسن رضا کو دیکھنے لگے۔

”مسٹر آسن رضا یہ بے ہوشی دو تین ٹائم کی بھوک سے نہیں ہے بلکہ دو تین دن بھوکے رہنے کی وجہ سے ہے۔“ ڈاکٹر نے اپنی بات پر زور دیا تو آسن رضا نے چونک کر کچھ بڑبڑکرائیں دیکھا۔

”دو تین دن سے کیوں بھوکے ہوئی یہ؟“

”یہ آپ کو پتہ ہونا چاہیے۔“ وہ اپنا کبس لے کر کھڑے ہو گئے۔

”یہ دوائیاں کھادی ہیں میں نے یہ اٹھ جائیں تو کھلا

شادی کردی وہ لڑکی تو نارل ہی نہیں ہے۔ یہ خاتون شہلا کو برسوں سے جانتی تھیں اور اس وقت شہلا کا ضبط آزمایا گیا تھا۔

”نارل نہیں ہے.... کیا مطلب؟“ دوسری خاتون اس قدر بھی انجان نہ تھیں جتنا بننے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ”ارے بھئی شہلا کی ساس کافی دقیا لوسی تھیں ایسے ہی انہوں نے یمینہ کی پرورش کی ہے۔ یمینہ کو دیکھو لگتا نہیں ہے کہ یہ شہلا کی بیٹی اور شہینہ کی بہن ہے۔“

”ہاں دیکھا ہے میں نے پچھلی صدی کی رادیو مانی سے بھی دو ہاتھ آگے ہی ہوگی۔“ وہ خاتون استہزائیہ مسکراہٹ لیے انجان بننے کی ایکٹنگ ختم کر کے شہلا سے اظہارِ افسوس کرنے لگی تھیں۔

”شہلا قسمت والی ہوتی تھیں آخر آمن جیسا داماد ملتا۔“ ان سے دامن چھڑا کر وہ بمشکل دو قدم چلیں کہ ایک اور خاتون نے روک لیا۔

”ملتا..... کیا مطلب..... وہ تو ہے ہی میرا داماد۔“ انہوں نے حیرت سے ان خاتون کو دیکھا جواباً وہ یوں مسکرائیں گویا سب جانتی ہوں کہ یمینہ کہاں ہے اس کی مرضی کیا ہے شہلا کے تن بدن میں آگ لگ گئی آج تک انہوں نے بہت سے لوگوں پر ہاتھ پائی تھیں آج لوگوں کو یہ موقع میسر تھا وہ کیوں پیچھے رہتے سب دل کھول کر بول رہے تھے۔

”کل آتا ہے یا نہیں۔“ کسی صاحب نے چلتے چلتے ہاشم کو بھڑکا دیا۔

”ہاں بھی بتا دو کہیں آج کی طرح کل کا آتا بھی بیکار رہے۔“ دوسرے صاحب بولے ہاشم پھٹ پڑے۔

”کل آتا سب لوگ اور دیکھنا کہ یہ لڑکی ہمیں کس طرح خوار کرے گی۔“

”ہاشم۔“ رضا اور شہلا تیزی سے ان کے قریب آئے تھے۔

”ایک دفعہ مر جائے تو جان چھوٹے..... خود لکھ لکھتی رہی ہے اور ہمیں لکھ لکھ مار رہی ہے۔“ آمن رضائب

کچھ نہیں سنوں گا۔“ وہ باہر نکل گیا تھا تو انہوں نے ایک نظر یمینہ کے چہرے پر ڈالی اور پھر گہرا سانس لیتے ہوئے خود بھی باہر چلی آئیں۔ گیارہ بج رہے تھے مہمان آچکے تھے آمن رضا دوبارہ اسے جنھونہ چکا تھا مگر وہ یونہی بے سہمہ رہی۔

”واہن کہاں ہے؟“

”واہن کب آئے گی۔“

”رسم کب شروع ہوگی۔“ مہمانوں کے سوالات شروع ہو گئے کسی کے پاس کچھ جواب نہ تھا۔ تلملایا ہوا آمن رضا کچھ نہیں بول رہا تھا لیکن اس کے انداز سے تو مہمانوں کی سمجھ میں بہت کچھ آ رہا تھا اور جو لوگ یمینہ کو جانتے تھے ان کی سمجھ میں تو سبھی کچھ آ گیا تھا۔

”یمینہ کو فوڈ پوائزن ہو گیا ہے سوری ہم رسم ملتوی کر رہے ہیں وہ ہسپتال میں ہے۔“ شہینہ نے اعلان کیا۔

”یہ فوڈ پوائزن کھانے کی زیادتی سے ہوا ہے یا نہ کھانے کی وجہ سے۔“ مہمان یمینہ کو اچھی طرح جانتے تھے شاید..... شہینہ جزیب ہوئی پھر لوگوں میں سرگوشیاں شروع ہو گئیں جو ہر حال اتنی بلند تھیں کہ تمام میزبانوں کی سماعت تک پہنچ رہی تھیں۔

”یمینہ گھر چھوڑ کر تو نہیں چلی گئی تھیں۔“

”یہ لوگ شاید بات دبائے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”اسی باتیں چھٹی تھوڑی ہیں۔“

”آمن کو بھی نجانے کیا سوچھی ایک سے ایک لڑکی اس پر فدا تھی مگر اسے بھی یمینہ ہی فی جواس کے ساتھ ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔“ یہ وہ سرگوشیاں تھیں جو میزبانوں کے غصے کا باعث بن رہی تھیں اور یہ تمام غصہ یمینہ پر تھا جو انہیں رسوا کرنے کا باعث بن رہی تھی۔ جبکہ شہلا کا معاملہ تو بالکل ہی الگ تھا۔

”شہلا تمہاری یہ بیٹی تو بالکل ہی الگ ہے قصور تمہارا نہیں تمہیں اسے اپنی ساس کے پاس بھیجنا ہی نہیں چاہیے تھا اور پھر آمن جیسے شخص کے ساتھ بے چاری کی

”تانیہ کہاں ہے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر یکدم اٹھ کھڑا ہوا اسی بل روشی اس کے قریب آئی۔

”اے..... آ من کہاں ہو تم؟“ اس کا سانس پھول رہا تھا اس نے کاؤنٹر سے گلاس اٹھا کر شراب چینی شروع کر دی آ من بنا اسے جواب دیئے باہر آ گیا۔

”بھاگ جاؤ یہاں سے یہیمنہ در نہ یہ لوگ تمہیں مار ڈالیں گے اسی راتے پر چلنے کے لیے مجبور کریں گے جس راتے پر خود جل رہے ہیں۔“ تانیہ کی آواز پر اس کے خون میں لہال آ گیا تھا اس نے جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا تانیہ نے پلٹ کر دیکھا۔

”واٹ از یور پرائلم تانیہ۔“ وہ اسے قہر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا۔

”آ من پلیز یہیمنہ کو چھوڑ دو..... یہ اس راتے پر نہیں چلے گی جس پر تم چلا رہے ہو۔“ اس کا لہجہ ملتجائیہ تھا۔

”تم کون ہوئی ہو یہ کہنے والی..... اور تم بھی تو پہلے ایسی ہی پارسا بنی تھیں ناں اب دیکھو خود کو۔“ اس نے تنہا بھرے انداز میں کہا تھا۔

”میں اور ایسی پارسا؟“ وہ یوں ہنسی جیسے خود پر ہنسی ہو۔

”کچھ لوگ ہوتے ہیں آ من جنہیں اللہ سیدھی راہ کے لیے جن لیتا ہے اور یہیمنہ شاید وہی ہے جسے اللہ نے جن لیا ہے۔“ وہ یہیمنہ کے کمرانے پر یہیمنہ کی طرف بڑھتے آ من رضا کو دیکھ کر سوچنے لگی آ من رضا نے اسے جھنجھوڑ ڈالا یہیمنہ نے آہستہ سے آنکھیں کھولیں اور پھر بند کر لیں۔

”یہیمنہ۔“ آ من رضا نے اسے کھینچ کر بٹھایا تو اس کے ذہن پر چھایا اندھیرا یکلخت دور ہوا اور پھر تانیہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئی۔

”منہ دھو کھاؤ۔“ آ من رضا نے کہا تو وہ خاموشی سے بیڈ سے اتری ایک قدم چل کر بے اختیار ڈگر لگائی۔

”سنبھل کے۔“ تانیہ کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اس نے ایک ہل کو رک کر تانیہ کو دیکھا پھر دالش روم میں

بھیجنے نہیں دیکھ رہا تھا جن کا دماغ لوگوں کی باتیں سن کر ٹھنسنے کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ وہ پلٹ کر کمرے میں آیا یہیمنہ اسی طرح بے سدھ تھی۔

”صرف ایک بار ہوش میں آ جاؤ یہیمنہ پھر دیکھو میں تمہارا کیا حشر کرتا ہوں۔“ وہ اسے لب بھیجنے دیکھنے لگا تھا پھر اسے چھوڑ کر جس وقت باہر آیا شہلا تمام مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں ماما کہیں نہیں یقیناً وہ مزید بے عزتی کی منتظر نہ ہو سکیں اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”یہ تمہیں کبھی خوش رہنے نہیں دے گی آ من برباد کر دے گی یہ تمہیں..... تم نے دیکھا..... آج..... آج لوگ مجھے..... مجھے ہاشم درانی کو..... کتنا ذلیل کر کے گئے ہیں۔“ وہ شراب کے نشے میں ٹوٹتے ہوئے جلے بمشکل ادا کر رہے تھے اس نے شہلا کو بلا کر انہیں کمرے میں لے جانے کے لیے کہا۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا آ من..... اگر تم اسے پہلے ہی چھوڑ دیتے تو آج ہمیں یہ دن نہیں دیکھنا پڑتا۔“ شہلا آ زردہ لہجے میں کہتی بمشکل ہاشم کو اندر لے جا سکی تھیں۔

”شہلا بالکل ٹھیک کہہ رہی تھیں آ من تمہاری ضد کی وجہ سے ہم کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں رہے ہیں۔“ رضائی سے کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

”آؤ آ من تمہارا ذہن فریش کرتے ہیں۔“ ذیشان اس کے قریب آیا تھا۔

”کم آن آ من رضا۔“ ہاشم رضا وغیرہ کے دوست چلے گئے تھے اب یک جزیشن باقی تھی اور ڈانس پارٹی اپنے عروج پر تھی۔ شراب اور شباب دونوں جمع تھے سو سب ہی لوگ مدہوش تھے وہ ذہنی طور پر اتنا الجھا ہوا تھا کہ اس پارٹی کا حصہ نہ بن سکا اور ایک طرف کاؤنٹر پر بیٹھ کر آہستہ آہستہ شراب کے گھونٹ لیتا وہ ان سب کو دیکھتا رہا ترنم شبینہ فرقان ذیشان اور ان کے فریڈز خود اس کے بھی دوست محو رقص تھے۔

اچھل کر پیچھے ہوئی جیسے وہ سوٹ نہیں سانب ہو۔
 ”میں اسے نہیں پہنوں گی۔“ اس کا لہجہ محکم تھا۔
 ”میں بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ وہ
 یکدم غرایا۔

”بحث فضول ہے آمن رضا..... میرا اللہ مجھ سے
 بہت پیار کرتا ہے اور میں نے اپنے پیارے مولا سے
 ایک دعا کثرت سے کی ہے کہ جان بوجھ کر حرام میں کبھی
 کھاؤں گی نہیں اور انجانے میں وہ مجھے حرام کھلائے
 گا نہیں میں اپنے ہاتھ تو زلوں گی لیکن اللہ کی رسی کبھی نہیں
 چھوڑوں گی میرا پردہ ختم کرنے کی آپ کی مذموم کوشش
 کو میں کبھی بھی کامیاب نہیں ہونے دوں گی میں جان
 دے سکتی ہوں آمن رضا لیکن ایمان نہیں۔ خودکشی تو میں
 کر نہیں سکتی کہ یہ جہنمی راستہ ہے اور یوں بھی میں ابھی جینا
 چاہتی ہوں کہ میں نے مکہ مدینہ کی پرکیت فضائوں کو
 ابھی نہیں دیکھا ہے انہیں دیکھے بغیر تو مرنے کی آرزو
 کر بھی نہیں سکتی..... ہاں لیکن آپ کی اس کوشش کو بیکار
 کرنے کے لیے خود کو نقصان پہنچا سکتی ہوں اگر
 خدا نخواستہ میں مرجاؤں تو گواہ رہنے گا میں نے خودکشی
 نہیں کی ہے۔“

”میمہ۔“ تانیہ کی دلخراش چیخ آمن رضا کے سوچنے
 سمجھنے کی صلاحیت کو مفقود کر گئی اس نے بلیک جمبکے میں
 سامنے رکھی چھری سے اپنی کلائی کاٹ ڈالی تھی وہ ڈاکٹر تھی
 اسے اندازہ تھا کہ کتنا گہرا زخم اسے اس پتھویشن سے نجات
 دلا سکتا ہے خون بھل بھل بہتا اس کے کپڑوں کو رنگین
 کر رہا تھا۔

حصبہ یوم لن شلہ اللہ آئندہ ملہ



تھس گئی واپس نکلی تو نیمل پر کھانا لگا ہوا تھا۔
 ”کھانا کھاؤ میمنہ۔“ آمن رضا کے لہجے میں حکم تھا وہ
 تو لیے سے چہرہ گرزنی رہی۔

”ڈاکٹر نے کہا تم نے پچھلے تین دن سے کھانا
 نہیں کھایا حالانکہ تمہارا کھانا میں نے صرف پچھلے تین
 دن.....“

”آپ بیمار تھے میں کیسے کھانا کھا سکتی تھی۔“ اس
 نے تو ایہ صوفے پر پھیلاتے ہوئے آمن رضا کی
 بات مکمل نہ ہونے دی تھی اور آمن رضا جیسے لمبے بھر کو
 بولنے کے قابل نہ رہا۔ وہ اس کے لیے پچھلے چار دن
 سے بھوک تھی اس کی نظر بے اختیار تانیہ کی طرف اٹھی
 وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”اپنی دے یہ ہماری حرام کمائی کے پیسوں کا کھانا ہے
 محترمہ تناول کیجیے۔“ اگلے پل وہ ایک گہرا سانس لیتے
 ہوئے بولا تو میمنہ نے بتا جواب دیئے چادر نماز کے انداز
 سے بانڈھی اور پھوٹی میز پر سے جائے نماز اٹھالی آمن
 رضا کے لب بھینچے تھے۔
 ”کیا کر رہی ہو تم؟“

”تجربہ کا وقت ہو رہا ہے۔“ آمن رضا نے گھڑی
 دیکھی تین بجے تھے۔

”کھانا کھاؤ پہلے۔“ اس نے اس سے جائے نماز
 لے کر واپس میز پر رکھی اور اسے لا کر کھانے کے قریب
 بیٹھنے کے سے انداز میں اٹھایا میمنہ کے لب بھینچ گئے اور
 تانیہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”کھانا کھاؤ پھر تیار ہو اور میرے ساتھ پارٹی
 میں چلو۔“
 ”کیسی پارٹی۔“

”تم نے اپنے ماپوں کے فنکشن کو مس کر دیا ہے لیکن
 ہماری طرف سے ڈانس پارٹی اپنے عروج پر ہے۔“ وہ
 اٹھ کر وارڈروب کھول کر کھڑا ہوا تھا پھر اس نے اندر سے
 ایک ڈریس نکالا جسے دیکھتے ہی تانیہ نے نظریں چرا لیں۔
 ”پہنا اسے۔“ اس نے سوٹ میمنہ پر اچھلا دیا وہ یوں



میر کی محبت راجستونا

Scanned By Amir

یوں بھی نہیں کہ شہر کو ویران چھوڑ آئے
لوگوں میں اس سے عشق کے امکان چھوڑ آئے
لہجے کے بعد اب وہ بدلتا نگاہ بھی
رستہ بدل کہ ہم اسے حیران چھوڑ آئے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

سبحانے عارض کو عاجز کر رکھا تھا۔ عارض کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کس طرح اس لڑکی سے پیچھا چھڑائے۔ آغا جی بھی عارض سے شرمین کے حوالے سے بات کرنے کی بجائے رک پکچج جاتے ہیں۔ طبر صاحب نے فون پر آغا جی کو سنا اور عارض کے تعلق کے حوالے سے بتا دیا تھا اس لیے آغا جی عارض کے ساتھ سبحان کو دیکھ کر چونکے نہیں بلکہ عارض کو واپس پاکستان چلنے کو کہتے ہیں جس پر وہ انکار کر کے ان کے شک کو یقین میں بدل دیتا ہے۔ صفد بیٹے کی ولادت پر خوش ہونا چاہتا ہے لیکن جب اسے زیا کا گناہ یاد آتا ہے تو وہ دکھ میں مبتلا ہو کر اپنے بچے کو بھی نظر انداز کر دیتا ہے۔ بولی کھانے کے لیے نہیں آتا تو شرمین کو حیرت ہوتی ہے وہ بھولی سے بولی کو بلانے کا کہتی ہے دوسرے ہی لمحے بھولی اسے بولی کی پیکنگ کا بتا کر پریشان کر دیتی ہے شرمین ذہنت آ پا کا سوچ کر بولی کو منالیتی ہے۔ منی کے جانے سے زیا کو مشکل کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ منی اس کے زیادہ تر کام کرنے کے ساتھ بچے کو بھی سمجھا لیتی تھی اب زیا کو عبدالصمد کو سنبھالنے کے ساتھ صفد کی تلخ باتیں بھی برداشت کرنی پڑ رہی تھیں۔ بولی شرمین کے سامنے شرط رکھتا ہے کہ اگر وہ اس کی محبت قبول کر لے تو وہ رک سکتا ہے شرمین کو پہلے ہی محبت لفظ سے نفرت ہو چکی ہوتی ہے اور اب بولی کے بار بار کہنے پر وہ صفد سے مشورہ لیتی ہے۔ صفد شرمین کو بولی کے بارے میں سوچنے کا کہتا ہے اسے سمجھاتا ہے کہ ہو سکتا ہے بولی کی محبت ہی ہو جس کی وجہ سے اس کی دو محبتیں ناکام ہوئیں۔ شرمین شش و پنج کا شکار ہو جاتی ہے اس کی نظر میں صرف بولی کی محبت ہی نہیں اپنی اور اس کی عمر کا فرق بھی ہے۔ عارض دل میں شرمین کی محبت چھپائے آغا جی سے نظریں چرا ہوتا ہے۔ آغا جی اس سے بات کر کے اس کے دل کا حال جاننا چاہتے ہیں مگر وہ شرمین کے حوالے سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتا آغا جی اسے ہندوڑ کی کاٹھن دیتے ہیں جس پر عارض انہیں اصلیت بتاتا ہے۔ مگر آغا جی یقین نہیں کرتے اور اس سے ناراض ہو کر پاکستان واپس کی سیٹ جنفرم کرا لیتے ہیں۔ شرمین صبیح احمد اور عارض کی ناکام محبت کے بعد بولی کے بارے میں سوچنے لگتی ہے لیکن جب اسے مرزا صاحب کی باتیں یاد آتی ہیں تو اسے بولی اور مرزا صاحب کی محبت ایک جیسی لگتی ہے وہ سب کا موازنہ کر کے اس نتیجہ پر پہنچتی ہے کہ اسے یہاں سے چلے جانا چاہیے لیکن ذہنت آ پا کا سوچ کر وہ خود کو بے بس و کمزور محسوس کرتی ہے اور بولی اس کے سامنے اپنی محبت کی شرح لیے اس کے جواب کا منتظر رہتا ہے۔

(لب آگے پڑھیے)



انرپورٹ جانے کے لیے آغا جی باہر لکھے تو عارض دودھ کر باہر آیا آغا جی سخت ناراض تھے اس سے ملے اور کوئی بات

کیے بغیر جا رہے تھے۔

”بابا پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”لو کے..... چلتا ہوں۔“ وہ گاڑی کی کچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”بابا آپ ایسے کیوں جا رہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ تم چاہتے ہو کہ تم یہاں کافی عرصہ ہو۔“

”بابا آپ کو اتنی جلدی جانے کی ضرورت کیا ہے؟“ وہ منمنایا۔

”ہے، اپنا خیال خود رکھنا۔“ انہوں نے گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے جواب دیا۔

”تم آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ وہ کھڑکی سے لگ کر بولا تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منبر صاحب کو چلنے کا اشارہ کیا۔ اسے بنا کچھ کہہ وہ چلے گئے اور وہ کھڑا رہ گیا۔ اس نے کچھ نکھیں بابا کی محبت میں بھرا کیں۔ پہلا موقع تھا کہ وہ اس قدر رخصتا ہو کر گئے تھے اسے چاروں طرف ویرانی ہی ویرانی محسوس ہوئی۔ جی چاہا چاروں طرف آگ لگا رہے۔ سب جل کر خاک ہو جائے، کیسی بے رنگ اور بد مزہ زندگی اس کا مقدر رہی تھی۔ مردہ قدموں سے اندھا کراہی پانی کی بوتل سے گلاس میں پانی ڈلائی تھا کہ ڈور بتل بجنے لگی۔ وہ گلاس رکھ کے تیزی سے دروازے کی جانب لپکا، یقین تھا کہ بابا ہی اس کی خاطر آئے ہیں، مگر دروازہ کھولتے ہی پیشانی پر سلوٹیں نمایاں ہو گئیں دروازہ بند کرنا چاہا تو سنبھلا پوری قوت سے اسے دھکیل کر اندھا گئی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ پھر گیا۔

”کیا اب ہر بار میرے آئے پر آپ یہی جملہ کہیں گے؟“ وہ تسلی سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”جی ہاں۔“ وہ چلا یا۔

”لیکن کیوں؟“ وہ غرور سے سیب اٹھا کر کھاتے ہوئے بولی۔

”تم پاگل ہو؟“ عارض نے غصے سے پوچھا تو وہ ایک نئی صورت اختیار کر گئی۔ آنکھوں سے چند گاریاں اڑیں، سیب فرش پر دوڑتے جا پہنچا اور وہ چلانے لگی۔

”تم نے..... تم نے بھی مجھے پاگل کہا، پاگل ہوں میں۔“ اس غیر متوقع صورتحال کے لیے وہ بالکل تیار نہیں تھا اس کی آواز باہر تک جا رہی ہوگی یہ سوچ کر اس نے بہت نرمی سے کہا۔

”پلیز بلی ایزی، پلیز اسٹوپ ڈانٹ۔“

”میں پاگل ہوں آپ نے بھی پاگل کر دیا۔“ وہ باقاعدہ روئے لگی تو وہ سٹپ ہو گیا۔

”اوس کے معمولی رہیں بلا وجہ مسلط ہو گئیں پوری فضول ڈرامہ۔“ اس نے کچھ نہیں سنائیں روتی رہی۔ وہ سخت پریشانی میں اٹھا اور اس کا بازو پکڑ کر کھڑا کیا۔

”آپ میرے گھر سے ابھی اور اسی وقت نکل جائیں۔“

”میں نہیں جاؤں گی، میں مر جاؤں گی مگر نہیں جاؤں گی۔“ اس نے زوراً زمانی کی بازو چھڑایا اور دم سے صوفے پر گر گئی۔

”جس سنبھالنے کی کوشش کریں آپ مجھے شرب کرنا بند کرو یہ آپ کیا چاہتی ہیں لوگ سنیں گے تو کیا کہیں گے۔“ اس نے کچھ نکل سے کام لیا۔

”آپ کو لوگوں کا ہوتا ہے اور میں کتنی مشکل سے آپ کے لیے آئی ہوں۔“

”میرے لیے کیوں مس سبھا آپ کی دماغی حالت پر مجھے شک ہو رہا ہے آپ کی وجہ سے میرے بابا خفا ہو کر چلے گئے اور ابھی چند منٹ کا فرق رہ گیا اور سناپ کو دیکھ کر وہ شدید مشتعل ہو جاتے۔“

”تو میں انہیں کہہ دیتی۔“

”کیا؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”کہ میں پاگل نہیں پس آپ کا بیٹا مجھے اچھا لگا ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”وہاٹ مان سنس۔“ اسے یکدم غصا گیا۔

”میری بے کہتی تھی کہ تو پاگل نہیں من موچی ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”پلیز آپ جاؤ اور یاد رکھو کہ ہمارے داسے بالکل جدا ہیں۔“ اس نے واضح کیا۔

”میں آج ادھر ہی رہ جاؤں؟“ اس نے اس طرح دیکھا کہ وہ جذباتی ہو گیا۔

”خاموشی سے اٹھو اور چلتی پھرتی نظروں کو دور نہ مجھ دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“ وہ حد درجہ کراخت اور اجنبی لہجے میں بولا تو وہ غیر یقینی کیفیت سے دو چار چند منٹ اسے دیکھتی رہی۔

”بس سبھا۔“ اس نے اس کی محبت توڑی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی رو قدم آگے بڑھی اور پھر بولی۔

”میں پاگل نہیں ہوں۔“

”اوکے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔ وہ چلی گئی تو اس نے سکون کا لمبا سانس بھر کر دوازا ہلاک کر دیا۔

”صغیر یہ سچ ہے کہ میں نے خطا کی ایسے شخص سے محبت کی جو قابلِ نفرت کلاہ مگر اب مجھے تم سے محبت ہے، میں جو تمہارے پاس رہ کر دور ہوں تمہاری ذات کی قسم میں نے اپنی سب سانسیں تمہارے نام کی ہیں۔ میرے جسم و روح کے اب تم ہی مالک ہو تمہاری نفرت تمہارا حصہ سب بجائے مگر یہ معصوم ہمارا بیٹا تو بے قصور ہے، اس کو اپنی نفرت کی سزا کیوں دیتے ہو؟ اسے اپنی محبت سے کیوں محروم کرتے ہو؟ میں تمہیں کیسے احساس دلاؤں، کیسے بتاؤں کہ میرے دل پر کیا گزرتی ہے جب تم اپنے ہی بچے کے وجود سے انکاری ہوتے ہو۔ میں ایک ماں ہوں، اپنے بچے کی یہ ناقدری مجھے کتنی اذیت دیتی ہے تمہیں کیسے بتاؤں؟“ عبدالصمد کو گود میں لیے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے وہ بڑی دیر سے یہی سوچ رہی تھی۔

بھول گئی کہ دودھ چو لے پر رکھا تھا صغیر خونخوار انداز میں کمرے میں داخل ہو کر گر جا۔

”اگر ماضی کے عشق سے نجات مل جائے تو کچن میں جا کر دیکھو، دودھ ابل کر ختم ہو گیا۔“ سچی جمل کر دھواں دے رہی ہے۔

”وہ جلدی سے عبدالصمد کو بیڈ پر لیا کر دودھ پیرا مگر عبدالصمد اس تبدیلی پر رونے لگا۔ وہ ذرا سا اس کے قریب آ یا دل چاہا کہ اسے چپ کرائے مگر نہ یہ فوراً آگئی تھی وہ پیچھے ہو گیا۔

”معذرت چاہتی ہوں کہ دودھ میری غفلت سے ضائع ہو گیا۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔ تو وہ طنزیہ ناس کر بولا۔

”غفلت تو تمہاری عادت ہے۔“

”جی، کیونکہ انسان ہوں۔“

”ہنہ۔“ اس نے مسخرا زایا۔

”کاش آپ بھی انسان ہونے پر فخر کرتے۔“

”انسان ہوں غرشت نہیں۔“

”ظاہر ہے اسی لیے تو ایسے ہیں۔“

”مجھے جذباتی بحث سے کوئی سروکار نہیں تمہیں اپنے ماضی سے سبق حاصل نہیں ہوا۔ ابھی ابھی اتنی محویت کا عالم ہوتا ہے۔“ وہ کچھ کے لگانے کے ساتھ مسکرایا۔

”آپ کو یہ بات جانے کیوں بھولی ہوئی ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی بے پناہ رحمتوں کے ساتھ جب چاہے جس کو چاہے جس وقت چاہے معاف کر دے۔“

”منہہ لیکن شوہر معاف نہ کرے تو پھر۔“ اس نے پوچھا۔

”تو اس کے لیے اللہ ہی سے دعا کرنی چاہیے جو کہ میں کرتی رہتی ہوں کہ اللہ پاک آپ کے دل میں نرمی پیدا کر دے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”مطلب میں غلط ہوں اس لیے یہ دعا کرتی ہوں۔“ وہ غرایا۔

”غلط تو کوئی بھی، کبھی بھی ہو سکتا ہے۔“

”مجھے غلط ہی رہنے دو۔“

”کھانا لے آؤں۔“ اس نے موضوع بدلا۔

”نہیں، میں امی کے ساتھ کھالوں گا۔“

”وہ دیر سے اور کھانا کھا کر آئیں گی۔“ اس نے بتایا۔

”تب بھی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ کہہ کر پلٹا۔

”اگر آپ برائیاں نہیں تو ایک گزارش ہے۔“

”مجھے نہانا ہے اور عبدالصمد کے پاس آپ کچھ دیر بیٹھ جائیں تو.....“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا تو وہ بولا۔

”میں تمہارا زرخیز نہیں ہوں۔“

”آپ تو ہمارے کچھ بھی نہیں ہیں مجھے معلوم ہے۔“ زیبا کا دل دکھ سے بھر گیا۔ وہ چٹخے موڑ کر کپیسٹر میں مصروف

ہو گیا۔ اس نے کچھ دیر دیکھی ہو کر اس کی پشت کو گھڑا پھر اٹھ کر نہانے کے لیے واش روم میں گئی۔ وہ اپنے کام میں

مصروف لاکھ تھا، چاس وقت چلا جب عبدالصمد پہلے کسمپایا پھر رونے لگا۔ کچھ کہنے کا فائدہ نہیں تھا۔ مجبوراً عبدالصمد کے

قریب بیٹھ کر چھپکنا پڑا، گلابی گلابی گول منول سا عبدالصمد اس کے تھکنے پر چپ ہو گیا اور مصدوم لگا ہوں سے اس کی طرف

دیکھنے لگا تو بے اختیار اس کے لبوں پر مسکان کھل گئی۔ دل چاہا کہ اس کے گال چوم لے مگر پھر ہاتھ سے چھو کر ہی رہ گیا۔

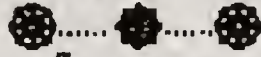
چھونے پر عبدالصمد مسکرا کر ہنسنے لگا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اسے بیڈ سے اٹھایا جائے۔ دل کی سختی آڑ سے آئی، اٹھاتے

اٹھاتے چھوڑ دیا۔ اسی اثنا میں واش روم کا دروازہ کھلا تو وہ تیزی سے واپس کرسی پر جا بیٹھا اور عبدالصمد نے پھر سے رونا

شروع کر دیا وہ لپک کر بیٹے کے پاس آئی اور اسے گود میں لے کر تھکنے لگی۔

”ایسے کام اس وقت کیا کرو جب امی گھر میں ہوا کریں۔“ وہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

زیبا کو برا نہیں لگا کیونکہ اس کا بھانجا ہوا سلیاں نے دیکھ لیا تھا۔



رات سے تیز بارش کا سلسلہ جاری تھا۔ صبح چھ بجے تیز بارش ریم جھم میں تبدیل ہو گئی تھی۔ وہ کافی کا گ لے کر بالکنی

میں کھڑی ریم جھم برستی بوندوں کو دیکھتے ہوئے نہانے کیا سوچ رہی تھی۔ بولی نے اسے کھڑا دیکھ کر اس کے پاس آنے کا

ارادہ کیا۔ بے قدموں اس کی پشت پر پہنچا اور دھیرے سے بولا۔

”پہنی رہی مارننگ۔“

”رات بھر بارش کا شور تھا بس ڈسٹر بنس رہی۔“ وہ ہنسا کھڑا ہوا۔

”یہ سلسلہ تقریباً چار روز جاری رہے گا۔“ ٹرمین نے بتایا۔

”چلو زمین سیراب ہوگئی۔“

”ہاں صرف زمین۔“

”مطلب؟“ وہ نہ سمجھا۔

”یہ آسمان سے گرنے والی بوندیں انسان کے اندر نہیں گرتیں اندر تو کرب و الم کی طوفانی بارش بھی برس برس کے دم توڑ دیتی ہیں مگر بے وقافی کی پتھر ملی زمین پر پھیلے پادلوں کے نشان کبھی نہ دھلتے ہیں اور نہ کبھی ان کی پیاس میں کمی آتی ہے، کاش آسمان سے گرنے والی بوندیں ہمارے اندر اتر کر ہمیں اندر سے سیراب کر سکتیں۔“ وہ جذبہ کے عالم میں بہت دیر سے سانس بول گئی، بولی نے حیرت سے کہا۔

”واہ، Heart Touching۔“

”ہندو تمہارے نزدیک۔“ وہ کچھ افسردگی سے بولی۔

”یار کیا اداسی والی باتیں شروع کر دیں۔“

”کیونکہ میں اداس شخصیت کی مالک ہوں۔“

”ہرگز نہیں، تم بہت خوب صورت ہو۔“

”خوب صورت ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ انسان اداس بھی نہ ہو۔“ وہ کرب سے مسکرائی۔

”اوہ ٹرمین کتنا دلکش موسم ہے اس میں ایسی باتیں نہیں کرتے۔“ وہ ہنسا منہ بنا کر بولا۔

”میں تو ایسی ہی ہوں۔“ وہ اندر کمرے میں آ گئی۔

”میری بات سنو۔“ وہ بھی اندر آ گیا۔

”جی۔“

”چلو کہیں باہر چلتے ہیں تمہارا موڈ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میرے موڈ کو کچھ نہیں ہوا، میں ٹھیک ہوں۔“

”نہیں! وہ اداسی کا دورہ جو پڑا ہوا تھا۔“

”وہ بھی زندگی کا حصہ ہے۔“

”تو پھر چلتے ہیں۔“

”نہیں ہمارا شرم گئی ہے آفس جانا ہے۔“ اس نے صاف جواب دیا۔

”یار، کیا بوریٹ ہے تم بہت بوریٹ ہو۔“

”ہوں آج ٹھیک سمجھے ہو یہ فرق۔“ وہ مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”مطلب یہی کہ تمہاری اور میری عمروں میں یہ فرق واضح ہے۔“

”اوہ گاڈ، پھر الٹا سوچ لیا۔“

”خیر، جاؤ جا کر تیاری پکڑو، میں ذرا ناشتہ وغیرہ دیکھ کر تیار ہوتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

70 آنچل جون ۲۰۱۵

”شرمین جلد ہے۔“ وہ جھنجھلایا۔

”لہا کے پاس جاؤ۔“

”وہ لیوی ملاؤنچ میں قرآن پاک پڑھ رہی ہیں۔“ اس نے بتلایا۔

”اچھا! تو پھر چلو۔“

”مطلب ہم کہیں نہیں جا رہے۔“

”ہم صرف آفس جائیں گے اب جاؤ۔“

”کو کے پھر مجھے شائبہ نہیں کرنا۔“

”کیا ابوبی بیچنا کب جائے گا پھر کہتے ہو کہ مجھے بچہ نہ ہو۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

”خبردار۔“

”ہا ہا ہا! وہ ہنسنے لگی۔“

”یہ بولی نہ بات۔“

”چھوٹی چھوٹی بات پر کھانا پینا چھوڑنا بچوں کی عادت ہوتی ہے۔“ ہنسنے کے بعد وہ بولی۔

”بس ایسا ہی ہوں میں۔“ وہ یہ کہہ کر پاؤں پٹختا ہوا چلا گیا۔ وہ بڑی دیر تک مسکراتی رہی۔ بولی کی وجہ سے اس کی

افسروں میں کمی آ گئی تھی۔



”نعمی آفس کے لیے تیار ہو کر حاجرہ بیگم کے پاس آئی تو انہوں نے قریب بیٹھنے کو کہا۔ وہ بیٹھ گئی تو انہوں نے اپنے

بچے کے نیچے سے دو ہزار روپے نکالے اور کہا۔

”نعمی بیٹا! میری تو عزت کے دن باقی ہیں تم کچھ چیزیں عبد الصمد کے لیے خرید لانا کچھ کپڑے وغیرہ رکھے ہیں۔“

”خالہ جان یہ پیسے رکھیں میں لے آؤں گی۔“ نعمی نے پیسے ان کی منشی میں بند کرتے ہوئے کہا تو ان کی

آنکھیں بھرا آئیں۔

”اللہ نے ایک بچی دی مگر ساتھ ہی غربت بھی رکھی ہمارے گھر نے کرنے کی خواہش بول میں ہی رہ گئی۔“

”ایسا کیوں سوچتی ہیں کوئی غربت نہیں ہے میں زیبا کی سہیلی اور بہن ہوں، کچھ کی نہیں چھوڑوں گی بس اللہ سے دعا

کریں کہ اس کا گھر آباد ہے۔“ نعمی کی آواز میں خدشات کی آمیزش سے حاجرہ بیگم مگر مند ہو گئیں۔

”نعمی۔“

”جی۔“

”زیبا اب خوش تو ہے۔“

”آپ کو کیا لگتا ہے؟“

”اس نے ضد پکڑ رکھی تھی خلع کی۔“

”فی الحال تو ایسا نہیں کہہ رہی۔“ نعمی نے ٹالا۔

”اسے سمجھاؤ ایسی بات سوچے بھی نہ لڑکیوں کے گھر آباد ہی اچھے لگتے ہیں۔ اب تو اس کے لہا بھی نہیں رہے۔“

”خدا آپ مقرر نہ کریں بس دعا کیا کریں۔“

”پتا نہیں کیوں مجھے دھڑکا سا لگا رہتا ہے۔“

”صفر ذرا سنجیدہ مزاج ہے دل کا برا نہیں۔“ حاجرہ بیگم نے داماد کی تعریف کی تو ننھی کو ہنسی آگئی وہ انہیں کیا بتاتی کہ صفر کیسے ہیں؟

”بس کسی کے بارے میں کچھ بھی کہنا مشکل کا رہا ہے۔“ ننھی نے دھیرے سے کہا۔
”مگر زیبا کی ناجائز ضد کے بارے میں تو ہم جانتے ہیں، ویسے بیٹا تمہیں کیا لگتا ہے کہ زیبا کیوں ناخوش ہے؟“
حاجرہ بیگم نے ننھی سے ایسا سوال کر لیا کہ وہ گڑبڑا گئی۔

”بس وہ صفر بھائی کچھ سخت مزاج ہیں شاید اس لیے۔“
”کوئی سخت مزاج نہیں اور پھر جہاں آ رہا ہے کتنی اچھی خاتون ہیں ایسا مگر خوش قسمت لڑکیوں کو ملتا ہے۔“
”ہاں بہت خیال رکھتی ہیں عبدالصمد میں تو ان کی جان ہے۔“ ننھی نے کہا۔

”اللہ بس خوش رکھے۔“ حاجرہ بیگم نے کہا تو ننھی اٹھ کھڑی ہوئی۔
”خالد اب میں چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے اور سامان کی فکر نہ کریں سب آجائے گا۔“
”جیتتی رہو واللہ خوش رکھے۔“ انہوں نے دعا دی۔

”آپ نے وقت پر کھانا کھانا ہے اور آرام کرنا ہے۔“ ننھی نے جاتے ہوئے کہا تو وہ خوش ہو گئیں۔ ان کے لیے اللہ نے بیٹی بھیج دی تھی جو ہر طرح سے ان کا خیال رکھتی تھی۔ ننھی ناشتہ کروا کے، دوپہر کا کھانا تیار کر کے جاتی تھی۔ واپسی پر فروٹ لے کر آتی ان کو وقت دیتی پھر رات کا کھانا تیار کرتی۔ اس کے پاس رہنے آ رام کا وقت بھی نہیں بچتا تھا۔ پھر ان کے ساتھ فی وی دیکھنا تاکہ انہیں تنہائی کا احساس نہ ہو، وہ نہ ہوتی تو وہ کس قدر اکیلی پڑ جاتیں۔ اللہ تعالیٰ کس قدر حکمت کے تحت نظام حیات چلاتا ہے۔ کس کو کہاں اور کیوں رکھنا ہے اس سے بہتر کون جانتا ہے؟



صفر کو اپنے بیٹا فیس کی طرف سے پریشانی لینا تو دل چاہا کہ یہ خوشی سب سے پہلے اپنے بچپن کے دوست عارض سے شیئر کرے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر پھر سمجھ بیٹھا کہ والدین نے فوری طور پر مشائی اور چائے کا انتظام کر لیا تھا۔ سب کو لیکر بہت خوش تھے تنخواہ میں اضافے کے ساتھ گھر اور دوسری گاڑی بھی ملی تھی۔ کوئٹہ کو کھانے کا کہہ کر وہ سیدھا گھر پہنچا تو زیبا کے ہمراہ ننھی کچن میں مصروف تھی۔ امی اس کے کمرے میں عبدالصمد سے پیار بھری باتیں کر رہی تھیں۔ اس نے مشائی کا ڈبا نہیں تھماتے ہوئے اپنی ترقی کا بتایا تو وہ خوشی سے کھل اٹھیں اور پوتے کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”ماشا اللہ یہ سب میرے عبدالصمد کے آنے کی وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ ٹھنکائی نے اس کی خاموشی کا نوٹس لیا۔
”بیٹا تمہیں نہیں لگتا کیا؟“

”آپ جو بھی سمجھیں ہمیں نئے گھر میں شفٹ ہونا ہے۔“ وہ اکھڑا اکھڑا سا بولا۔
”ہیں کون سا گھر؟“

”امی پوٹا امی بے میں بڑی کوٹھی ہے گاڑی ملی ہے یہاں سے شفٹ کرنا ہوگا۔“ وہ جوتوں کے تسمے کھول کر جرابیں اتارتے ہوئے بولا۔

”ارے، بھئی کوئی زبردستی ہے ہم اپنا گھر کیوں چھوڑیں عبدالصمد اپنے دادا کے گھر میں ہی پروان چڑھے گا۔“
”تو آپ یہاں رہیں کیونکہ یہاں کوئی بڑی گاڑی نہیں آ سکتی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا۔
”مطلب تم ہمیں چھوڑ کر نئے گھر میں رہو گے؟“ امی نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”جی۔“

”خامہ جی آپ سب اکٹھے نئے گھر میں رہیں یہ صفدر بھائی کی مجبوری ہے۔“ منھی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کون سب؟“ صفدر نے اہم چڑھا کر منھی کو دیکھا۔

”آپ سب۔“ منھی بوکھلا گئی۔

”یہاں جو رہتا چاہیں رہیں۔“ وہ گول مول سا جواب دے کر واش روم میں گھس گیا۔

”یہ کیسی باتیں کر رہا ہے؟“ جہاں آرا حیرت زدہ تھیں منھی ٹال گئی اسے صفدر کی بات سمجھ میں آگئی تھی لیکن خاموشی بہتر تھی۔

”منھی بیٹا ذرا عبدالصمد کے پاس ہی رہنا میں ابھی آتی ہوں۔“ جہاں آرا چلی گئیں۔

تب منھی پتھر منھی صفدر کی کہ وہ باہر نکلے تو وہ بات کرے، پھر چند منٹ بعد وہ واش روم سے باہر آیا تو منھی نے جلدی سے کہا۔

”صفدر بھائی پلیز اپنے دل میں نرمی پیدا کریں۔“

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جتنکے بکھرے گئے تو سکون کسی کو بھی نہیں آئے گا۔“

”دیکھو بیٹا کو اپنے فیصلے کے مطابق جانا ہے، پھر میں اور میری امی جہاں چاہیں وہیں رہیں گے۔“

”آپ کی امی کیا زبیا اور عبدالصمد کی جدائی برداشت کر لیں گی؟“ منھی نے پوچھا۔

”یعنی اب اس طرح بلیک میلنگ ہوگی۔“ وہ طنز یہ ہنسا۔

”پلیز، میری بات کا غلط مطلب نہ لیں وہ تو جانے کو تیار ہے لیکن آپ اپنی امی کا سوچ لیں۔“ منھی نے واضح کیا۔

”ٹھیک ہے میں ہی چلا جاؤں گا۔“

”آپ کیوں جائیں؟“

”تو پھر۔“

”صفدر بھائی پلیز۔“ منھی نے التجا کی۔ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ جہاں آرا کمرے میں آ گئیں۔ صفدر نماز پڑھنے کے لیے چلا گیا لہذا بات درمیان میں ہی رہ گئی۔



صفدر کی بات کا جہاں آرا نے اتنا اثر لیا کہ رات بھر جاگتی رہیں سوچتی رہیں کہ وہیں بدلتی رہیں بہت سے آنسو دھیرے دھیرے بہہ کر یاदوں کی پرچھائیاں ذہن میں تازہ کرتے رہے اس گھر کی ایک ایک قدم پران کی شادی سے لے کر اس عمر کی ناقوانی تک کے تمام منظر نقش تھے اپنے والدین کا گھر چھوڑ کر اس گھر میں آئیں تو پھر رشتوں کی مٹھاس سے اس گھر کو بھر دیا۔ ساس سر کی خدمت میں سب کچھ فراموش کیا اللہ نے جان لٹانے والے شوہر کی رفاقت عطا کی تھی۔ صفدر کے وجود سے آگے مہکا تو زندگی کی ہر خوشی مل گئی۔ محبتوں کے اس سفر میں وقت تیزی سے گزر گیا ساس سر رخصت ہوئے تو تنہائی کا نئے کوہِ زنی ایسے میں یہ گھر ہی تھا جس سے ان کی مہکتی تو جی بہل جاتا۔ پھر شوہر کی جدائی کا صدمہ بھی اسی گھر کی دیواروں نے ان کے ساتھ مل کر سہا۔ صفدر کے احساس سے وہ بامِ جگمگاتے تو وہ ہر دکھ بھول جاتیں اب جبکہ صفدر کی شادی اور اس کی اولاد کا تحفہ قدرت نے دے دیا تو وہ اس گھر سے کیسے رخصت ہو جائیں یہ ممکن

نہیں ہرگز نہیں۔" وہ ایک دم بڑبڑاتی ہوئی انہیں لودھ پھر کسی کل سکون میسر نہ آیا۔
 "میں اپنا گھر اپنی جنت ماننے شوہر کی نشانی چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔" یہ فیصلہ کر کے وہ اس پر قائم بھی رہیں۔
 صبح فجر کی نماز پڑھ کر صغیر جو جی واپس لوٹا تو انہوں نے اسے محکم سے بلایا اور صاف لفظوں میں اپنا فیصلہ سنادیا۔
 "مجھ سے اتنا سہرا یہ گھر چھوڑنے کی بات ہرگز نہ کرنا، میں ہر جاؤں تو جہاں مرضی جانا۔"
 "امی صبح صبح کیسی باتیں کر رہی ہیں؟" وہ وہل گیا۔
 "صبح کہہ رہی ہوں۔" انہوں نے تسبیح اٹھا کر پڑھتے ہوئے کہا۔
 "ہم گھر نہ بیچ رہے ہیں نہ نہ کر رہے ہیں بس نئے گھر میں شفٹ ہو رہے ہیں۔" وہ بولا۔
 "ہم نہیں، صرف تم۔" وہ گرجیں۔
 "کیا مطلب؟"

"میں میرا پوتا اور بہو کہیں نہیں جائیں گے۔"
 "تو یہ آپ کی بہو نے کان بھرے ہیں۔" وہ ایک دم ہڑپا پر غصہ نکالنے کو تیار ہو گیا۔
 "فضول مت بولو ماں غریب کو تو پتا بھی نہیں۔"
 "جی، یہ آپ کا خیال ہے۔"
 "تم اس کو طوط کیوں کر رہے ہو؟"
 "اس لیے کہ اس کو اپنا قائمہ رکھنا ہے۔"
 "کون سا قائمہ؟"

"تاکہ وہ یہاں عیش کرے۔"
 "ہاں تو اس گھر کی بہو ہے عیش کرنا اس کا حق ہے۔"
 "یہی سبھی چالاکی ہے اس کی۔" وہ پھر گیا۔
 "ایسا کرو تم جس کے ساتھ چاہو اس گھر میں رہو، ہمیں یہاں رہنے دو۔" انہوں نے سختی سے کہا تو وہ ہونٹ بیٹا
 ان کا منہ ٹکٹنے لگا۔

"آپ کو ذرا خوشی نہیں ہوئی میری پردوشن کی۔"
 "پردوشن کی خوشی الگ ہے میں یہ گھر مر کر ہی چھوڑوں گی۔" وہ کچھ نرمی پر آئیں۔
 "آپ نہیں یہ آپ کی لاڈلی بول رہی ہے۔"
 "غضب خدا کا ناحق تہمت لگاتے ہو، جاؤ یہاں سے۔" وہ خفا ہو گئیں تو وہ شرمسار ہوا۔
 "امی آپ غور کریں، یہ خوشی کی بات ہے یہ گھر ہم سارا کھلا رکھیں گے کسی اچھی ٹھیلی کو کرائے پر دے دیں گے۔" اس
 نے سمجھانا چاہا۔ مگر ان کا ایک ہی فیصلہ تھا۔
 "کان کھول کر سن لو یہ میرا گھر ہے میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔" ان کی بات سن کر وہ کچھ اور نہیں بولا
 باہر نکل گیا۔



آفس میں بیٹھا وہ کئی بامآ غامی سے رابطہ کرنے کی کوشش کر چکا تھا۔ وہ دانستہ یا غیر دانستہ اس کا فون ریسیو نہیں کر رہے
 تھے لیکن اسے تو یہی لگتا تھا کہ بابا ناراض ہیں اس لیے فون نہیں سن رہا ہے بہت دکھ ہوا تھا اس کے پیارے بابا کتنے

ہرٹ ہوئے ہیں اس کی وجہ سے جو اسے کسی طور قبول نہیں تھا۔ وہ ایسا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ٹریول ایجنٹ کا ٹیکٹ کیا تو اسے یاد آیا کہ کسی وزیٹر کا ہتایا گیا تھا وہ اپنی سوچوں میں بھول گیا تھا۔ مگر اس نے منع کر دیا کہ مصروف ہوں واپس بھیج دیں۔ دل پر اداسی طاری تھی ایک کوفت سی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹائی کی ٹائٹ ڈھیلی کی پانی کا گلاس گھونٹ گھونٹ پیا اور طویل سانس بھر کے کچھ سکون آیا۔ مگر عین اسی وقت دروازہ ہلکا دستک کے کھلا اور سبھا تیزی سے اندر آ گئی وہ بھونچکا رہ گیا وہ دفتر بھی پہنچ گئی۔

”یہاں؟“

”تو یہ مصروفیت سناپ کی خالی کمرہ خالی کرسیاں؟“ اس نے شرمندہ کیا مگر وہ خفا ہو گیا۔

”میں سبھا آپ کو ایسی بے تکلفی کے لیے منع کیا تھا۔“

”مسٹر عارض میرا خیال بھی یہ تھا مگر میں بور ہو رہی تھی۔“ اس نے کھلے دل سے اعتراف کیا اور بے تکلفی سے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”کمال ہے کیا سناپ کا دین دھرم..... تعلیم تربیت..... کیا سکھایا سناپ کے والدین نے؟“ وہ جھنجھلا سا گیا بہت کچھ کہہ گیا۔

”ماتا پتا ہیں نہیں اور دھرم کوئی بھی ہو مجھے جینے کی آزادی دیتا ہے۔“

”تو جیو اپنے لوگوں میں۔“ وہ بولا۔

”وہ اپنا حق تو ہوتا ہے جتاپ کی زندگی میں کہیں سے بھی آ جائے۔“

”وہ کبھی میرے پاس بے کار وقت نہیں ہے اب آپ جاؤ۔“

”عارض کبھی میری ذات کو اہمیت دو۔“ اس نے ایسے کہا کہ وہ چونکا۔

”کیوں؟ آپ کو جانتا نہیں میں، بلا وجہ میری کوفت میں اضافہ کرتی ہیں آپ۔“ وہ سفاکی سے بولا۔

”تو جان لو، مان لو۔“ اس نے بے ہاکی سے کہا۔

”کس قسم کی لڑکی ہو؟“ وہ چلا اٹھا مگر اسی لمحے پائنستان سے آغا جی کی کال آ گئی وہ بہت بدتمیز بن گیا۔

”اب تم جاؤ۔“ فون مسلسل بج رہا تھا کچھ سوچ کر سبھا اٹھی اور چلی گئی اس نے جلدی سے فون اٹینڈ کیا۔

”ہیلو، بابا۔“

”ہمنہ، چلی گئی وہ۔“ آغا جی نے قدرے قتل سے خلاف توقع بات کی تو وہ بوکھلا گیا۔

”وہ... وہ... کون؟“

”وہ لڑکی مجھے کچھ گڑ بڑ لگ رہی ہے وہ تمہارے ساتھ کسی سائز کے تحت میل جول بڑھا رہی ہے۔“

”بابا وہ کوئی بھی ہو مجھے اس سے دلچسپی نہیں۔“

”نظر آ رہا ہے مجھے“ بابا نے طنز کیا۔

”آپ کو کوئی غلط گائیڈ کر رہا ہے۔“

”میں نے سمجھا تھا خیریت چاہتے ہو تو نکل آؤ وہاں سے میں وہاں سے برنس ہی وائسٹاپ کر دوں گا۔“

”بابا میں نے آنا ہی ہے۔“

”ہاں براہ ہو کر معصوم شرمین کا دل دکھا کر۔“

”آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”تمہاری بلا سے۔“

”بابا پلیز۔“

”اپنے دوست سے بھی نظریں پھیر لیں۔ احساس ہے وہ کیا سوچتا ہوگا؟“

”بابا وہ مجھے غلط سمجھ رہا ہے، حالات بہتر ہو جائیں گے۔“ اس نے ٹالا۔

”چھوڑ دیا، بہت شرمندہ کیا ہے آپ نے۔“

”سوری بابا۔“ وہ شرمساری سے بولا۔

”سوری کرنی ہے تو اس بے گناہ لڑکی سے کرو۔ جس سے ملے ہوئے بھی میں شرمندگی محسوس کر رہا ہوں۔“

”آپ کو بس بلا وجہ جیسا محسوس ہو رہا ہے۔“

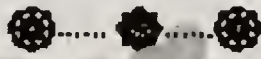
”ٹھیک ہے جو بہتر لگے کرو۔“ انہوں نے کہا۔

”آفس فیکٹری سب ٹھیک ہے۔“

”ہنہ۔“

”بابا۔“

”اللہ حافظ۔“ آغا جی نے کہہ کر فون بند کر دیا۔



سالانہ بونس کی تقسیم کے بعد ملحق کا انتظام کیا گیا تھا۔

زینت نے بونس کی تقسیم کیا تو کچھ گھبراہٹ سی محسوس ہوئی شرمین نے جو بھی ان کو دیکھا تو فوراً انہیں سہارا دیے کر اپنے آفس میں لے آئی انہیں آرام سے صوفے پر کشن کے سہارے لٹایا۔ پانی پلایا مگر طبیعت کچھ سنبھل نہیں پارہی تھی۔ شرمین نے ڈاکٹر کو بلوایا۔

بوبی کو اطلاع کی وہ دوڑا چلا آیا ڈاکٹر نے چیک کیا اور آرام کا مشورہ دیا اور ایک ڈیٹسٹ کمرانے کے لیے لکھ دیے۔

”چھوڑ دو ڈاکٹر زکھر فٹ نیٹ لکھنے کا شوق ہوتا ہے۔“ زینت نے صاف منع کر دیا۔

”ماما ڈاکٹر زکھ کوئی دشمن تو نہیں ہوتے۔“ بوبی نے کہا۔

”بوبی ٹھیک کہہ رہا ہے آپ۔“ شرمین نے بوبی کی تائید کی۔

”شرمین بس اب دواؤں اور ٹیسٹوں سے طبیعت لو بگنی ہے جو رات قبر میں آتی ہے وہ باہر نہیں گزرے گی۔“ زینت

نے دھیرے سے کہا تو شرمین نے خفگی کا اظہار کیا۔

”آپا..... ایسی باتیں کر کے آپ ٹھیک نہیں کر رہیں۔“

”ٹیسٹ ہوں گے۔“ بوبی نے کہا۔

”نہیں کمرانے بس گھر چھوڑ آؤ۔“ زینت اٹھ بیٹھیں۔

”آپا..... پلیز ٹیسٹ کمرانے ہوئے چلتے ہیں۔“ شرمین نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”شرمین آج خوشی کا موقع ہے آپ سٹاف کے ساتھ رہو، مجھے ڈائریکٹر گھر چھوڑائے گا اور وہاں بابا اور بھولی میرا خیال رکھیں گے۔“ زینت نے کہا۔

”اوکے مگر میں نے اور شرمین نے باہر جانا ہے۔“ بوبی نے کہا۔

”کیا..... بوبی تمہیں وقت اور موقع محل کا پتا نہیں چلتا؟“ شرمین نے حیرت سے کہا۔

”میں تو افسوس ہوتا ہے۔“ زینت نے تاسف کا اظہار کیا۔

77 آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

”اس میں ایسی کیا بات ہے؟“ بوبی نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“ شرمین نے چم کر کہا اور باہر نکل گئی تو زینت نے بوبی کو نرمی سے سمجھایا۔
 ”دیکھو بیٹا شرمین سے وہ بحث مت کیا کرو جس سے وہ چڑھتی ہے۔ اس کا مزاج سمجھنے کی کوشش کرو، ایک طرف اس سے محبت کا دعویٰ کرتے ہو دوسری طرف اس کے مزاج کی مخالفت۔“
 ”ماما، کبھی تو وہ میری بات مان لیا کرے۔“
 ”ابھی تو اس نے تمہیں نہیں مانا تمہاری بات کیسے مان سکتی ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”تمہی تو فرق ہے جس سے شرمین کا اختلاف ہے۔“ زینت نے کہا۔
 ”ماما، اس کے اندر بوجھیں روح سمائی ہے میں اسے نکالنا چاہتا ہوں۔“
 ”کیوں، کسی کی ذات میں اتنی دخل اندازی کس لیے اور آپ ابھی طرح جانتے ہو کہ وہ کھلندری، لا ابالی لڑکی نہیں بہت سنجیدہ بھی نہیں ہے بس سمجھا رہے۔“
 ”ماما۔“ وہ رکا۔

”بیٹا شرمین چاہے جانے کے قابل ہے، ماسے یوں نہ پرکھو ورنہ ہاتھ ملتے رہ جاؤ گے۔“ انہوں نے ذومعنی بات کی۔
 ”آپ جانتی ہیں میں اس سے محبت کرتا ہوں مگر وہاں تو کرے۔“
 ”صبر اور حوصلہ دوسری بات یہ کہ اتنا طرف محبت کا ہونا چاہیے کہ نہ بھی ملے تو احترام میں کمی نہ ہو۔“
 ”نہ ملے، کیا مطلب؟ آپ جانتی ہیں میں شرمین کے علاوہ کچھ اور نہیں مانگتا۔“ وہ ایک دم جذباتی ہو گیا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں شرمین کی طرف۔
 ”آئیں زینت آپ ہم گھر چلیں میں سارے اسٹاف سے مل کر بات کرتی ہوں۔“
 ”شباباش۔“ زینت خوش ہو کر ان دونوں کے سہارے اٹھیں اور پھر صرف شرمین کا ہاتھ تھام کر چلنے لگیں بوبی وہیں کھڑا رہ گیا۔



”بھولی، بھولی، باہر نکلو۔“ بوبی سے جب صبر نہ ہوا تو واش روم کا بند دروازہ پیٹ ڈکلا۔ کھٹکے سے دروازہ کھل گیا۔ وہ ڈری ابھی سی سامنے گئی وہ اس سے کچھ کہنے سے پہلے پانی گرنے کے شور سے پریشان ہو کر اندر گھس گیا۔ شاد سے پانی گر رہا تھا اس نے جلدی سے بند کرنے کی کوشش کی لیکن لیور فری ہو گیا تھا۔ شاید انسیدہ حاتمہ نے اور زبردستی کرنے کی وجہ سے خراب ہو گیا تھا۔ وہ آگ بگولہ ہو کر باہر نکلا اور اس پر برس پڑا۔
 ”ایڈیٹ۔“

”جی۔“ اس نے تیل سے بھرے بالوں سے ٹپکتے پانی کو ڈوپنے کے پلو سے گڑتے ہوئے جواب دیا۔
 بوبی کو بے ساختہ اس کی سادگی پر ہنسی آ گئی تو وہ رخ موڑ کر ہنسنے پر مجبور ہو گیا۔
 ”تم میرے واش روم میں کیا کر رہی تھیں؟“ اس نے کچھ غصہ ظاہر کیا۔
 ”وہ میں شاد کو کچھ ہی مگی۔“ وہ بولی۔
 ”کیوں، کیا ضرورت تھی اور اپنا حلیہ دیکھو۔“ وہ بولا۔
 ”وہ..... میں۔“

”چلو اب جاؤ کپڑے بدلو۔“ وہ کہہ کر پلٹا تو اسی لمحے شرمین اندھا مگنی سا سامنظر اس کے لیے پسندیدہ نہیں تھا۔
”یہ کیا ہو رہا تھا؟“

”اسی بھولی بیگم سے پوچھو۔“ نبوبی نے استہزاء سا انداز اختیار کیا۔
”وہ میں؟“ بھولی منمنائی۔

”جاؤ کپڑے بدلو کیا بے ہودگی ہے۔“ بھولی باہر بھاگی تو نبوبی نے ہنستے ہوئے اسے بتایا۔
”بے وقوف نے شاد کی حالت بگاڑ دی۔“

”نبوبی، بچے تو نہیں ہو کتنی فضول حرکت ہے یہ۔“ شرمین نے اسے کہا تو نبوبی نے اس کی کلائی تھام کر اسے دوش روم میں کھینچا۔ شرمین کو انداز نہیں تھا کہ اب تک پانی صاف ہو رہا ہے۔
”یہ سب تم دیکھتے رہے۔“

”ہنہ ایسے۔“ نبوبی نے اس کو شاد کے بالکل نیچے کھینچ لیا۔ وہ غصے سے چلائی۔
”نبوبی یہ کیا بے ہودگی ہے چھوڑو میرا ہاتھ، چھوڑو۔“ اس کے چلانے کا نبوبی پر قطعاً اثر نہیں ہوا۔
”یار کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“ نبوبی نے پیار سے کہا تو وہ پھٹ پڑی۔
”شٹ اپ، چھوڑو مجھے کس قدر بے ہودہ ہو۔“

”لو، چھوڑو دیا، ہر بات بے ہودہ لگتی ہے لائف کو انجوائے کرنا سیکھو۔“ وہ بالوں سے پانی جھٹکتے ہوئے دوش روم سے باہر آ گیا۔ شرمین نے دوپٹا جمی طرح اپنے گرد لپیٹا اور باہر نکل کر فقط اتنا نبوبی۔
”یہی فضول حرکت بھولی کے ساتھ کی ہوگی۔“ غصے میں بٹل کھاتی وہ کمرے سے باہر نکل گئی تو نبوبی کو احساس ہوا کہ معاملہ بگڑ گیا ہے جو چاہا وہ ہوا نہیں، شرمین سخت ناراض ہو کر گئی ہے اور شاد کی خرابی اپنی جگہ موجود تھی۔ ایک دم ذہن میں آیا کہ مین وال سے دوش روم کی دائر سپلائی بند کر دینا چاہیے۔ باہر بھاگا تو شرمین کے کمرے سے غصے بھری آواز آ رہی تھی وہ بھولی کو برا بھلا کہہ رہی تھی بھولی کی سسکی بھری آواز پر اس کا دل دکھی ہو گیا۔ سوچا کہ اندر جا کر اسے سمجھائے لیکن پھر اپنے کیلے کپڑوں کا سوچ کر رک گیا۔ اس وقت یہ مسئلہ مزید بڑھ سکتا تھا کیونکہ شرمین کا مزاج ایسے مذاق پسند نہیں کرتا مگر اس سے یہ حرکت سرزد ہوگئی۔ ایسا چاہا نہیں تھا مگر ایسا ہو گیا تھا اب شرمین کو سمجھانا اور منانا بہت مشکل کام تھا۔



شام کے چار ساڑھے چار کا وقت تھا۔ بھولی مسلسل کوارٹر میں تھکی تھی۔ دوپہر کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ شرمین کی ڈانٹ پر دل بھڑپا تھا۔ کئی بار رو جکی تھی۔ ریڈیو سننے کو بھی دل نہیں چاہا۔ بس چار پائی پر تنکے میں مندیئے پڑی تھی۔ باہر اس کے لیے کھانا لے کر آئے اسے پیار سے پکارا مگر وہ چپ رہی۔
”بھولی بیٹا! جی غلطی مان لیتے ہیں۔“
”میں نے غلطی کیا، کی؟“

”جو کام ہمیں کرنا نہیں آتا وہ ہمیں نہیں کرنا چاہیے۔“ انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔
”پانی سے کپڑے کیلے میرے ہوئے، مجھے شرمین باجی نے بہت ڈانٹا۔“

”مجھے بتایا ہے انہوں نے اچھا نہیں لگتا تم اب بچی نہیں ہو اور تمہیں کیا ضرورت ہے چھوٹے صاحب کے کام کرنے کی۔“
”ماما جی چھوٹے صاحب کا دوش روم بہت گندا ہو رہا تھا۔ میں نے پانی بھرنا تھا۔ بس اس کو ہاتھ لگایا تو مجھے چھوٹے صاحب نے نہیں ڈانٹا، باجی نے ڈانٹا ہے۔“

”تو ٹھیک ڈانٹا سدا مالک ہیں ہمیں ڈانٹ سکتے ہیں ابھی تو بڑی بیگم صاحبہ نے کچھ نہیں کہا۔“
 ”میں ان کو بتاؤں گی۔“ وہ اٹھ نہ سکی۔

”ہنگی، یہ بتانے والی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگائی۔
 ”ماماجی مجھے گاؤں واپس چھوڑاؤ۔“

”کیا، کس کے پاس وہاں کون ہے تیرا؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔
 ”بھولی فضول باتیں نہیں کرتے۔ آئندہ خیال رکھنا لے سیدھے کام نہ کیا کرو۔“ بابا نے نوالہ بنا کر اس کے منہ میں دیا تو وہ کھانے لگی۔

”اب تم کھانا کا کریدی بیگم صاحبہ کے کمرے میں جاؤ انہوں نے بلایا ہے۔“
 ”ہائے اللہ اب وہ بھی ڈانٹیں گی۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

”ڈانٹیں گی تو کوئی بات نہیں، کہہ دینا کہ پھر ایسا نہیں کروں گی۔“
 ”اور شرمین باجی۔“

”وہ، وہ بہت اچھی ہیں معاف کر دیں گی۔“
 ”اچھی تو ہیں۔“

”اچھا اب میں جا رہا ہوں آج چھوٹے صاحب نے چائے کے لیے دو ستوں کو بلایا ہے شرمین بی بی بہت خاص ہیں انہوں نے اسی گھر میں رہنا ہے بس یہ خیال رکھا کرو۔“ بابا نے سمجھایا اور اپنا رومال کندھے پر ڈال کر باہر چلے گئے۔ وہ کھاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ خود جا کر شرمین بی بی سے معافی مانگ لے، اگر انہوں نے معاف نہ کیا تو..... اس کی آنکھیں یہ سوچ کر ہی بھرا آئیں۔ پھر..... پھر کیا ہوگا؟ بڑی بیگم صاحبہ بھی تو شاید ناراض ہی ہوں گی بھی تو بلارہی ہیں۔ اس نے جلدی سے کھانا ختم کیا برتن اٹھائے اور کوارٹر کا دروازہ بند کر کے تیز قدموں سے چل کر باہر آگئی مگر نیوی ملاؤنج سے باہر آتے ہوئے بولی نے اسے گاڑی کی چابی لانے کو کہہ دیا۔ وہ گھبرائی مگر پھر ہاں کر کے پہنے ہارہ جی خانے میں برتن رکھے اور پھر بولی کے کمرے کی طرف تقریباً بھاگتی ہوئی گئی کمرے میں پہلے سذینت اور شرمین موجود تھیں۔ شاید دانش روم والا مسکنہ پر غور تھا۔ اسے دیکھ کر سذینت نے فقہا لٹا کہا۔

”بھولی تم اب بڑی ہوتی ہو دھیان سدا ہا کرو۔“ وہ کھنکھاتی ہوئی بولی، بولی کی کھڑی رہی شرمین نے پوچھا۔
 ”کیسے آتی ہو؟“ تو اس نے چابی اٹھا کر بتلایا کہ چھوٹے صاحب نے منگوائی ہے؟

”ٹھیک ہے جاؤ اور چائے کے انتظام میں حمیدہ کی مدد کرو۔“ سذینت نے کہا تو وہ چلی گئی۔
 ”بہت بے وقوف صاحبہ۔ بسکی ہی ہے جیسی پہلے دن تھی۔“ شرمین نے کہا تو دونوں ہاتھیں کرتی ہوئی باہر آ گئیں۔
 نماز عصر پڑھ کر وہ درادریہ کو بستر پر دراز ہوئی تو اسی وقت بولی آئی اندھی اور طوفان کی مانند کمرے میں گھسا آیا وہ جلدی سے سٹ کر بیٹھ گئی اور ناگواری سے بولی۔

”بولی اتنا تو سیکھ جاؤ کہ کسی کے کمرے میں کیسے آتے ہیں؟“

”میں کسی کے نہیں تمہارے کمرے میں آیا ہوں۔“ وہ بڑی روانی میں کہہ گیا۔

”تو میں کیا ہوں؟“ اس نے تکیے لہجے میں پوچھا۔

”اچھا پلیز اٹھو۔ اچھا سا تیار ہو کر لان میں آ جاؤ۔“ وہ سب کچھ کمر نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔
 ”کیوں؟“

”اے دوستوں سے ملوانا ہے۔“

”دن رات ٹھیک ہے، میں کیوں ملوں؟“

”فارغا ڈسک، ہر بات پر بحث نہیں کیا کرو۔“ وہ جھنجھلایا۔

”بھولی میرا دماغ مت خراب کرو مجھے یہ سب پسند نہیں۔“

”تمہاراں تم سے تو بھولی بہتر ہے ایسی بحث تو وہ بھی نہیں کرتی۔“

”کو..... تو بھولی کو ملواؤ۔ میرا کمپوزر اس سے کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے غاصی سختی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ کچھ نہ سمجھا۔

”پلیز جاؤ مجھے تمہارا بے ہودہ مذاق پسند نہیں آیا میں بات بھی نہیں کرنا چاہ رہی تم سے۔“ وہ اٹھ کر رخ موڑ کر کھڑکی

کے پاس چلی آئی۔

”یار، اگر کپڑے کپلے ہو گئے تو کون سا قیامت آگئی؟“

”میرے لیے ایسی حرکتیں قابلِ تعریف نہیں۔“

”ہم غیر تو نہیں۔“

”ابھی تو اپنا نیت کے لیے کافی فاصلہ ہے اور تمہاری حرکتوں کے باعث شاید ایسا موقع کبھی آئے بھی نہیں۔“

”شرمین! پلیز میرے دوست آچکے ہیں۔“ اس نے منت کی۔

”مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”شرمین۔“ وہ چلا اٹھا۔

”بھولی مجھے امیری ہیٹ نہ کرو۔“ وہ بھی چلائی۔

”میں نے ان سے وعدہ کیا ہے۔“

”کیا؟“

”کہ میں اپنی محبت سے ملواؤں گا۔“

”تو اب جا کر یہ اعتراف کر لو کہ یہ میرے دماغ کا خلل ہے۔“

”شرمین تم میری محبت کا اعتراف کر چکی ہو۔“

”کیسا اعتراف۔“

”کیا تم میری محبت پر یقین نہیں رکھتیں۔“ اس نے عجیب سی معصوم نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ شرمندہ سی گئی۔

”مجھے نہیں سیدھیانی احوال یہاں سے جاؤ۔“

”شرمین پلیز تیار ہو جاؤ۔“

”بھولی جاؤ خدا کے لیے۔“

”ہرگز نہیں وہ اڑ گیا۔“

”ٹھیک ہے میں باہر چلی جاتی ہوں، لیکن یاد رکھنا مجھے تمہاری یہی بچکانہ حرکتیں پسند نہیں ہیں۔“ وہ دروازے کی

طرف بڑھی تو وہ دروازے کے عین وسط میں ڈٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”اگر تم اتنا برا سمجھتی ہو تو ٹھیک ہے میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلا جاتا ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر بھاری قدموں سے باہر

نکل گیا۔ وہ وہاں بیڈ پر آ کر لیٹ گئی۔ ذہن بری طرح تھک گیا تھا بھولی کی ایسی باتوں پر اسے غصہ آتا تھا ابھی تو واش روم

والی بات نے اسے سچ پایا کیا ہوا تھا کہ وہ دوسری ایکسٹورٹ بے جا ضد لے کر آ گیا تھا۔



چائے کے لیے دوہ آئی تو زینت پانچائے کے بے شمار لوازمات سے بھری میز پر تنہا بیٹھی تھیں۔ مشکری، پریشان سی سب چیزیں ان چھوٹی ہونے کا ثبوت پیش کر رہی تھیں اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا خاموشی سے زینت کے برابر کرسی چھینچ کر بیٹھ گئی مگر سوال ذہن میں کلبلار ہا تھا۔

”بوی اپنے دوستوں کو لے کر باہر چلا گیا۔“ زینت پانے دھیرے سے بتایا اس کو جھٹکا سا لگا۔

”بنا چائے پیئے۔“ اس نے دھیرے سے پوچھا۔

”ہاں اتنا کچھ تیار کروایا پھر جانے کیوں؟“ زینت نے کہا ان کی آواز میں بھی ٹکڑ مو جوتھی۔

”بابا سے پوچھا تھا؟“ اسے اندازہ تو تھا مگر ان کی خاطر کہا۔

”نہیں، پوچھا ہے بتا رہے ہیں کہ موڈ آف تھا سب کو لے کر باہر چلے گئے۔“

”جائے تیار تھی؟“

”بالکل، یہ سب ضائع کرنے کے لیے بنوایا کوئی بات تھی تو بتاتا۔“ وہ بہت دھکی سی بولتی رہیں۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کیوں گیا ہے لیکن ظاہر نہیں کیا۔ شرمندہ سی ہو کر کچھ دیر سوچا پھر آپا کی خاطر مسکرا کر کہا۔

”آپ جانتی تو ہیں کہ لا ابالی ہے۔“

”نہیں شرمین اسے لا ابالی پن اب چھوڑنا چاہیے۔ میں اپنی زندگی میں اس کی خوشی اور خواہش پوری کرنا چاہتی ہوں مگر یہ مجھایا کر کے پریشان کرتا ہے۔“ وہ ہاتھ قاعدہ رو دیں۔

”آپ آپ اتنا اثر نہ لیں وہ تو بے وقوف ہے۔“ وہ اٹھ کر انہیں بازوؤں میں سمیٹتے ہوئے بولی۔

”شرمین، خود سوچو یہ سب کتنی محنت سے اور خرچے سے بنا لو وہ چھوڑ کر باہر نکل گیا مجھے بتایا تک نہیں۔“

”کوئی وجہ ہوگی۔“

”کیسی وجہ؟“

”چلیں چھوڑیں آپ چائے نہیں بلکہ یہ فٹ ٹکس تو لیں۔“ اس نے ان کی پلیٹ میں فٹ ٹکس ڈالنے چاہے مگر

انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے پرے کر دیا۔

”آپ آپ جانتی ہیں کہ بوی موڈی ہے کسی اور جگہ جانے کا موڈ بن گیا ہوگا۔“ بوی تو روز کوئی ضد، کوئی فرمائش، کوئی

خواہش لے کر اس سے الجھتا ہے، موڈ بھی اپنا آف کرتا ہے اور کسی اس کو بزار کرتا ہے کیا کیا زینت آپا کو بتائے۔

”شرمین ایک بات کرنا چاہتی ہوں پر ہمت نہیں ہورہی۔“ زینت پانے چائے کا چھوٹا سا گھونٹ بھرا۔

”آپا کمال ہے آپ کو کسی اہمیت کی ضرورت ہے کیا؟“

”پھر بھی سمجھ میں نہیں آتا تم سے کیسے بات کروں؟“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”آپ بلا خوف و جھجک ہر بات کر سکتی ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو وہ بھی کچھ مطمئن سی ہو کر مسکرائیں۔

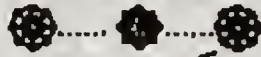
”شرمین میرے کمرے میں آنا بھریات کریں گے۔“

”جی اچھا مگر آپ بے فکر ہو کر چائے پیئیں۔“

”کاش بوی میں سمجھ بوجھ جاسے۔“

”آپ کیوں اس کے لیے اس طرح سوچتی ہیں وہ ٹھیک ہے۔“ اس نے ان کی خاطر بوی کی بس تعریفی ہی کی۔

ویسے بھی اس میں ایک ہی خامی تھی کہ وہ سنجیدہ نہیں ہوتا تھا شرمین کو اس کی وجہ بھی معلوم تھی کہ عمر کا فرق اور حالات و واقعات کے اثرات شخصیت پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ وہ تو بچپن سے ایسے حالات کا شکار رہی کہ سنجیدگی کے اثرات گہرے ہوتے گئے۔ یہ تو اس کے اندر کی قوت مدافعت تھی کہ وہ محبت کے نام پر دھوکہ کھانے کے باوجود مضبوط تھی۔



عبدالصمد اس کے پاس لینا کھیل رہا تھا زینا بچپن سے فارغ ہو کر ان کے کمرے میں آگئی۔ جہاں آرا کے بیروں کی طرف بیٹھ گئی مگر وہ کسی مہری سوچ میں گم تھیں۔ عموماً تو وہ عبدالصمد کے ساتھ باتیں کر کے اسے گدگدا کر مصروف رہتی تھیں۔

”امی کیا بات ہے؟“

”تمہارے میاں کے فرمان پر غور کر رہی ہوں۔“

”کیسا فرمان؟“

”جی کہ مجھے گھر میں رہنا ہے سامان باندھ لیں۔“ وہ بہت ادا سی سے بولیں۔

”نیا گھر؟“ اس کے لبوں سے نکلا۔

”ہاں بتایا نہیں تمہیں۔“ جہاں آرا نے حیرت سے دیکھا۔

”میں بھول گئے ہوں گے۔“ وہ ہکلائی۔

”بھول بھولنا نہیں وہ کچھ بھی تمہیں کسی گنتی میں تو رکھنا نہیں۔“ وہ طنزیہ بولیں تو وہ نظریں چرا گئی۔

”آج پوچھنا خود۔“

”امی آپ نے ٹھیک کہا تو ہے کہ میں بھلا کس گنتی میں ہوں۔“

”لیکن کیوں؟ منہ سے بولے بتائے کیا خرابی ہے تم میں۔“ وہ ایک دم غصے میں آگئیں اس کا کلیجہ دھک سے رہ گیا آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

”میری بیٹی رونا مسئلے کا حل نہیں مجھے یہ گھر بہت پیارا ہے۔ میں یہاں سے جانے والی نہیں۔“ وہ یکسر بات گھر کی طرف لے آئیں۔ میں نے بیانے سکھ کی سانس لی۔

”تو آپ منع کریں۔“

”کر دیا ہے مگر جتنا وہ سنجیدہ تھا اس بات سے پریشان ہوں۔“

”آپ نہیں چاہیں گی تو وہ زبردستی نہیں کر سکتے۔“

”اگرے بھئی وہ تو ہمارا صغیر رہا ہی نہیں بڑا افسر بن گیا ہے۔ بات کم کرتا ہے۔ پھر زیادہ دانتا ہے۔“

”بس ذرا مزاج ہی ایسا ہے۔“

”تو بہ کرو، ایسا تو یہ شادی کے بعد ہوا ہے جانے کیا ہوا ہے، کبھی پوچھو تو اس کا ایک ہی قریبی دوست تھا جانے وہ کہاں غائب ہو گیا تم بیوی ہو تم جاننے کی کوشش کیا کرو۔“ وہ پھر سے اسی صغیر کے رویے والے موضوع پر آگئیں۔

”امی، مجھ سے یہ بات وہ کریں گے ہی نہیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ میں نے تو اسے کبھی اپنے بیٹے سے بات کرتے نہیں دیکھا۔“ وہ بولیں۔

”جی۔“

”خیر تم بھی ڈھیلی ہو۔ اپنا حلیہ خراب نہ کرتی ہو بننا سنو رانا تو تمہیں آسانی نہیں۔“ وہ اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔

”وہ بس اس شرارتی کی طرف دھیان رہتا ہے۔“ اس نے عبدالصمد کی طرف اشارہ کر کے اپنی جان چھڑانے کی کوشش کی۔

”کل تمہارا سوا مہینہ پورا ہو جائے گا خیر سے گھر جانا دو چار دن رہو گی کیا ماں کے پاس؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جیسا آپ کہیں۔“

”رہنے میں تو کوئی حرج نہیں مگر میرا دل نہیں لگتا اب عبدالصمد اور تمہارے بغیر۔“

”تو میں شام کو آ جاؤں گی، یا پھر آپ ہمارے ساتھ چلیں دو روز میں واپس آ جائیں گے۔“ اس نے کہا تو وہ خوش ہو گئیں۔

”میں صدمے نہیں بیٹا بس اس عمر میں اپنی چیزوں کی اپنے ماحول کی عادت ہو جاتی ہے۔ اسی بات کا تو رونا ہے کہ گھر کیسے چھوڑوں؟“

”پھر آپ عبدالصمد کو اپنے پاس رکھ لیں۔“ اس نے ایک دم یہ کہہ کر انہیں ٹولا۔

”نہیں، نہیں میرا معصوم بچہ ماں کے بغیر کیوں رہے؟“ وہ محبت سے چہرہ ہو کر عبدالصمد اور اس کی پیشانی چومنے ہوئے بولیں۔

”امی آپ کے لیے دو دھلاؤں بیاٹھہر کے۔“

”ٹھہر کے ابھی تو اپنا حلیہ ٹھیک کرو، صندل لٹا ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔

”امی، دو آچکے ہیں اور کپڑے کے سامنے بیٹھے ہیں۔“

”لو، اب بدل بھی آئے تھے ماں سے سلام دعا نہیں کی۔“

”آپ کے کمرے میں آئے تو تھے مگر شاید آپ واش روم میں ہوں۔“ زبیا نے بتلایا۔

”بس اس سے بات ضرور کر لینا۔“

”جی ٹھیک ہے عبدالصمد کو لے جاؤں۔“

”ہاں، لے جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ عبدالصمد کو گود میں بھر کر ان کے کمرے سے باہر آ گئی۔



وہ کام کرتے کرتے شاید تھک گیا تھا۔

اس لیے کرسی کی پشت پر سر نکا کرتا نکھیں موندے بیٹھا تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوئی تو بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ اس نے دیر سے عبدالصمد کو بیڈ پر لٹا دیا تو وہ برا سا منہ بنا کر کسمانے لگا، اس کا فیڈر بچن میں رہ گیا تھا۔ وہ لینے چلی گئی واپس آئی تو صندل بیڈ پر تھا اس کا ایک ہاتھ عبدالصمد کے پیٹ پر تھا وہ ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا مگر رو نہیں رہا تھا زبیا کو بے اختیار پیا آ یا۔ پہلی بار ایسا دیکھ رہی تھی۔ مگر اس نے آہٹ پا کر آنکھیں کھولیں اسے دیکھا تو جھٹکے سے پیچھے ہو گیا اور بولا۔

”اس نے بچے کو تنہا چھوڑ کر کیوں جاتی ہو؟“ اس نے فیڈر عبدالصمد کے منہ سے لگایا اور جواب دیا۔

”کیونکہ آپ کی موجودگی میں تنہا نہیں ہوتا۔“

”میرا کیا واسطہ؟“ وہ ہلکایا۔

”واسطہ تو بچا آپ ماں میں یا نہ ماں میں۔“

85 آنجل جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

”بک بک بند کرو۔“

”آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ اس کے لہجے کی سختی نظر انداز کر گئی۔

”جی بولو بس یہاں رہنے کی التجا نہ کرنا۔“

”جی نہیں، میں اپنے لیے کوئی بات نہیں کر رہی۔“ اسے غصہ آ گیا۔

”تو۔“

”امی بہت دکھی ہیں، بھائی۔“

”کیوں؟“

”اس گھر کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتیں، پلیز آپ گھر بدلنے کا ارادہ چھوڑ دیں۔“

”یہ پکٹیشن مجھے تم سے نہیں لینی۔“

”میں امی کی خاطر کہہ رہی ہوں۔“

”تو مت کہو وہ میری امی ہیں۔ میں خود ایل کر لوں گا۔“

”آپ کیا سمجھتے ہیں کہ میں نے دلچسپی لی ہے مجھے تو ہوتا بھی نہیں تھا اور ویسے بھی میں تو کل جا رہی ہوں۔“

”تو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے آپ جانیں آپ خود امی کو سنبھالیں۔“ وہ مل بھن گئی۔

”ظاہر ہے بس تم بلیک میلنگ بند کرو۔“

”میں نے صرف یہ کہا ہے کہ آپ نہیں گھر بدلنے پر مجبور نہ کریں۔ اس عمر میں اپنا گھر نہیں چھوڑنا چاہتیں۔“

”میری نوکری کی مجبوری ہے میں انہیں سنبھال لوں گا۔“

”ٹھیک ہے کل آپ جب آئیں گے تو میں نہیں ہوں گی ہمارا بیٹا نہیں ہوگا مآپ نے اپنی امی کو کنٹرول کرنا

ہے کیونکہ اب میں ہمیشہ کے لیے جا رہی ہوں۔“ اس نے بتایا اس کے چہرے پر کچھ عجیب سا تاثر ابھرا، چند لمحے توقف کیا اور پھر کہا۔

”یہ تمہارا مسئلہ ہے کہ تم نے انہیں کیا بتانا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“

”ہند، ہر بات پر ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“ اس نے تھلا کر کہا اور اٹھ کر واش روم میں گھس گیا۔ وہ کچھ دیر اس کے جملے اور

انداز پر غور کرتی رہی، پھر اس کے باہر نکلنے پر بولی۔

”میں بتاؤں گی اور جو طے ہے وہی بتاؤں گی آپ مجھے زلہ کر دیں گے بس۔“ وہ ایک دم گھوما اور اسے کھا جانے

والی نظروں سے دیکھا اور کہا۔

”مطلب۔“

”آسان ہے آپ نے بچے کو قبول نہیں کرنا تھا مجھے بچہ چاہیے سواپ کے کہنے کے مطابق مجھے جانا ہے۔“ اس نے

دھیر سے دھیر سے کہا۔

”یہ بات مکمل نہیں ہوئی۔“ اس نے طنز کیا۔

”تو کر دیں۔“

”مجھے تم سے اپنی اولاد نہیں چاہیے۔ تم بڑی رنٹیں ایک کونے میں، دوسری صورت میں تم نے خلع کی بات

کی۔“ وہ رکا۔

”تو دوسری طلاق۔“

”اگر میں بندوں؟“ وہ ایک دم بولا۔

”وہ تو آپ کو دینا ہی پڑے گی۔“

”چلو دیکھتے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ عشاء کا وقت تھا شاید نماز پڑھنے گیا تھا۔ زیبا کو عبدالصمد کے سونے کا انتظار تھا جو کبھی وہ سویا تو وہ بھی باہر آگئی مگر کانوں میں صند کا آخری جملہ گونج رہا تھا۔

”چلو دیکھتے ہیں۔“ اب تمہاری نفرت اور حقارت کے ساتھ نہیں رہا جاسکتا۔ یہ انعام میں لے کر جاؤں گی تمہارا بھرم نہیں اٹوے گا، میں خلع کا فیصلہ بنا کر جاؤں گی اس نے سوچا۔



”کتنی عجیب صورت حال ہے کہ نادان بیٹے کی نادانیوں کو جانتے ہوئے بھی مجھے تم سے کچھ مانگنا ہے کیونکہ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ میں نے مجبور ہو کر تم سے تم کو مانگنے کا حوصلہ اپنے اندر پیدا کیا ہے۔ شرمسار ہوں کہ شاید تم سے صلہ مانگ رہی ہوں، تمہیں مجبور کر رہی ہوں، مگر شرمین، میں ایک ماں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے نادان بیٹے نے تمہاری آرزو کی ہے وہ تمہارے ملائق نہیں، مگر اسے تم سے شدید محبت ہے اس کے باگل پن نے مجھے تمہارے سامنے دامن پھیلانے پر مجبور کر دیا ہے تم چاہو تو رد کر سکتی ہو، تم پر کوئی زبردستی نہیں۔“ وہ تفصیل سے بات کر کے پراسیدنگا ہوں سے شرمین کو دیکھنے لگیں۔ شرمین کو اعزاز تھا کہ سنت پانے یہی بات کہنی ہوگی۔ بو بی اب تک گھر نہیں لوٹا تھا وہ دل ہی دل میں شرمندہ بھی تھی اور کچھ بیزار بھی۔

”کیا سوچتے لگیں؟“ زینت نے چونکا یا۔

”جی کچھ نہیں؟“

”جواب نہیں دیا میری بات کا۔“

”آپ میری بڑی ہیں آپ کا حکم سرائے گا۔“

”نہیں، نہیں شرمین، یہ حکم نہیں درخواست ہے بو بی کو بکھرنے سے بچانے میں میرے ساتھ تعاون کی درخواست خود غرض ماں کی درخواست، فیصلہ تو یہ تھا کہ بو بی جاتا ہے تو جائے مگر تمہیں بھی نہیں کہوں گی، مگر اب ایسا لگتا ہے کہ بو بی کو دیکھے بنا جی نہ پاؤں گی۔“ ان کی آواز رندہ گئی آنکھیں بھیگ گئیں تو اس نے محبت سے ان کے ہاتھ تھام کر جو متے ہوئے کہا۔

”آپ کیوں اس کے بنا جیئے اور درخواست کیسی آپ کا مجھ پر حق ہے میں آپ کی بات رد نہیں کر سکتی لیکن صرف خدشات کے باعث پریشان ہوں۔“

”جانتی ہوں تمہارے خدشات بے جا نہیں۔ بو بی اور تمہارا حراج اور ہے۔“

”عمروں کا فرق ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”خیر یہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا بو بی تمہیں دل کی گہرائیوں سے چاہتا ہے جب اس کو عمر سے فرقی نہیں پڑتا تو تم کیوں اس پر غور کرتی ہو؟“ زینت نے کہا۔

”مجھے فرق پڑتا ہے کیونکہ مجھے ہی فرق پڑے گا۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

”میں یہ نہیں چاہتی کہ تم میری خاطر جبر کرو، اگر تمہیں فرق پڑتا ہے تو انکار کر دو میرے لیے پھر بھی اتنی ہی

عزیز رہو گی۔“

”ایسی کوئی بات نہیں پس مجھے بولی سے ایک بار بات کر لینے دیں ویسے آپ کو اس فیصلے کا پورا حق حاصل ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا تو زینت خوش ہو کر اس سے لپٹ گئیں۔ وہ مسکرا دی۔ دل میں یادوں کی زنجیر زنی شروع ہو گئی گم ہشت محبت کی یادیں۔ کیسے کیسے محبت کے دھوکے کھائے مگر سب کے بعد بولی کو آ زمانے کا فیصلہ..... وہ سوچ میں مبتلا تھی زینت کو اندازہ تھا کہ شرمین کے لیے یہ فیصلہ آسان نہیں اس نے دو چہروں سے اذیت اٹھائی ہے۔ بولی تو اس کے حوالوں میں کبھی محبت کا حوالہ تھا ہی نہیں اب یہ فیصلہ یقیناً مشکل ہے اس لیے بولی سے بات کرنے کے بعد فیصلہ کھلیا۔

”شرمین، تم بولی سے جو چاہو بات کرو، کرنے کے بعد بس بتا دینا جو بھی پسند کرو۔“

”زینت! شکریہ“

”مہرے شکریہ تو تمہارا کہ تم نے اتنے تحمل سے میری بات سنی اور تسلیم بھی کی۔“

”بھولی کو مجھوڑا میری باتیں دہرائے۔“

”جی ابھی سمجھتی ہوں۔“ وہ کہہ کر کمرے سے باہر آئی تو بولی کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ وہ چند لمحے ٹی وی بلاؤنگ میں

رک گئی۔ جونہی وہ چابی گھماتا آیا تو اس نے بہت سنجیدگی سے کہا۔

”اچھی آواز کی میں سے کچھ وقت ماں کے لیے بچا لیا کرو۔“ وہ سنی ان سنی کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تو وہ حیران رہ گئی اس نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔



ٹی وی کی ہلکی سی آواز باہر آرہی تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ بولی جاگ رہا ہے دروازے پر دستک دی تو اس کی آواز آئی۔

”آ جاؤ۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر آئی اسے دیکھ کر اس نے ٹی وی بند کر دیا۔

”جی فرمائیے۔“

”بولی اپنے رویے سے مجھے یہ سوچے پر مجبور کیوں کرتے ہو کہ یہ فیصلہ غلط ہوگا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”مجھے کسی فیصلے کی خوشی بھی نہیں رہی۔“

”مطلب؟“

”خیر چھوڑ دیجیے زحمت کی؟“ وہ ٹال گیا۔

”تم نے آج کتنا برا کیا معلوم ہے، اتنا سامان تیار ہوا پھر گھر سے غائب ہو گئے۔“

”حوصلہ رکھو، اب مستقل گھر سے غائب ہو جاؤں گا۔“

”اوکے، اس کا مطلب یہ ہوا کہ میرا فیصلہ درست تھا تمہارے ساتھ صرف تم ہی رہو گے۔“ اس نے ذومعنی بات کی وہ کچھ نہ سمجھا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”تفصیلی بات چیت کرنا چاہتی ہوں کیونکہ اس کے بعد کے نتیجے کے ذمہ دار ہو گے۔ اس لیے سوچ سمجھ کر بات کا

جواب دینا۔“ شرمین نے کہا۔ تو وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”کہو۔“

”بولی ہمارے مزاج مختلف ہیں کیسے ایک دوسرے کے ساتھ رہ سکیں گے۔“

”بہت پیار سے، بہت محبت سے۔“ اس نے جذباتی ہو کر کہا۔

”وہی بچپنا، سنجیدہ ہو جاؤ پیڑ۔“ وہ چڑی۔

”یار میں کوئی بوزھا ہوں۔“

”یہی بات سنی ہے! مجھے بولو اور بھی بولو۔“

”کبھی تو مذاق بھی برداشت کر لیا کرو، میرا ایسا کوئی مطلب نہیں تھا۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”شادی کا فیصلہ مذاق نہیں ہوتا۔“

”سچ تو تم نے فیصلہ کر لیا۔“ وہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”بونی میری بات غور سے سنو۔“

”اوہ سوری، بتاؤ جلدی۔“

”مجھے تم سے محبت ہو نہیں سکتی تم سے شادی تمہاری محبت کو تسلیم کر کے نہیں بلکہ ذہنتاً پا کا کہا سمجھ کر کروں گی۔ محبت کی ڈیمانڈ تم بھی نہیں کرو گے۔ کیونکہ اس لفظ کی اصلیت میں جاتی ہوں اس لیے سچ بولا ہے۔ کیا تم میرے سرد، گرم، رویے کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہو گے؟“ اس نے بات کر کے غور سے اس کو دیکھا اور بات مکمل کی۔

”آف کورس اور تمہارے لیے میری محبت ہی کافی ہوگی۔“ وہ دیوانوں کی طرح دکھائی دیا۔

”میں نے تم سے محبت نہیں مانگی اور اس کی مجھے ضرورت بھی نہیں! مجھے عزت، احترام اور اعتماد چاہیے ہوگا یہ سب دے سکو گے؟“

”میری جان میرا سب کچھ تمہارا ہے تم اعتبار تو کرو۔“

”نہیں سب کچھ نہیں جو کہا ہے اس کی منگور۔“

”اوکے بابا منگور۔“

”اور جب محسوس کرو کہ تمہیں کسی اور سے محبت ہوگئی ہے تو بس مجھے بتا دینا۔“

”اوہو، یار یہ کیا بکواس ہے کسی اور سے محبت کیوں ہوگی؟“ وہ بری طرح جھنجھلا۔

”کیونکہ محبت ایسے ہی ہوتی رہتی ہے۔“ اس نے کافی گہری بات کی مگر وہ اس وقت عالم جذباتیت میں تھا سمجھا نہیں۔

”یہ تم سے ہوئی ہے تم پر ہی ختم ہوگی۔“

”تمہیں آج رات ابھی طرح غور کرنا ہے کہ کیا ہم ساتھ رہ سکتے ہیں۔ صبح جو بھی نتیجہ نکالو دو بتا دینا۔“ اس نے کہا اور تیز

قدموں سے باہر نکل گئی۔

”یا ہو۔“ بونی کمرے میں اچھلنے لگا۔

”تھینک یو اللہ میاں، شرمین میری چاہت، میری محبت نے ہاں نہ دی۔ میرے جذبے سچے تھے میری محبت سچی

تھی، میں نے جو چاہا پایا، میں کتنا خوش نصیب ہوں، کتنا اکی ہوں شرمین کتنی احمق ہے مجھے رات دی ہے سوچنے کو میں

نے رات سوچنے میں ضائع کر لی ہے۔ میں اور یہ سوچوں کہ ہم ساتھ رہ سکتے ہیں یا نہیں! اسنو پڑھو کیا؟“ وہ بول رہا تھا

جذبات چمک رہے تھے خوشی میں جھوم رہا تھا بھولی اسے بڑی بیگم صاحبہ کے کہنے پر بلا نے آئی تو کچھ دیر دواڑے کے

پاس کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر حیرانی سے بولی۔

”چھوٹے صاحب آپ کو کیا ہوا ہے؟“

”ارے تم کتے میں۔“ وہ چونکا۔

”تھوڑی دیر ہوگئی آپ کیا کر رہے تھے؟“ اس نے پوچھا۔

”کرے بہت کچھ ہو گیا، بھولی ناچنے کو مجھو منے کو دل چاہتا ہے تم کاؤ..... ناچو میرے ساتھ۔“ دیوانگی میں اس کا ہاتھ اپنے کندھے پر رکھ کر اور اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں میں دے کر وہ ناچنے لگا بھولی اس کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی۔ بے ہنگم سا چھلنا کودنا اور بے سری آواز میں گانا دونوں ایک دوسرے کا ساتھ دے رہے تھے۔ کمرے میں کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ایک ہنگامہ پاتا تھا۔

بولی۔ ”زینت نے غصے سے پکارا۔ دونوں کو جیسے بے یک لگ گئی۔“
 ”ماما..... آئی ایم سوپلی۔“ بولی اپنی سادگی میں ماں کو بتانے کے لیے زینت کی طرف بڑھا مگر زینت گرج اٹھیں۔

”وہ خوشی تم اس طرح منار ہے تھے شرم آ رہی ہے مجھے۔“
 ”ماما وہ شرمین۔“

”چپ کر فاپ، بھولی تم..... تم جا کر آرام کرو تمہاری خبر تو صبح لوں گی۔“ زینت نے بہت غصے سے پہلے بولی کو دیکھا اور بعد میں بھولی کو تھڑکا ہوا تو فرش پر سے پٹا دوپٹا اٹھا کر باہر بھاگی زینت پیٹم نے گھور کر بولی کو دیکھا اور کہا۔
 ”اتنی بے ہودگی کہاں سے وقف لڑکی کا دوپٹا بھی زمین پر گر گیا۔ مگر نہ تمہیں ہوش اور نہ اسے سوچے بھی وہ تو احمق ہے تمہاری عقل گھاس چرنے لگی ہے۔ تم شرمین کو کھوتا چاہتے ہو؟“
 ”ماما.....!“ وہ اس حیرت سے چلایا کہ زینت کو غصا گیا۔
 ”اس طرح حیرت ظاہر مت کرو۔“

”ماما ایسی کیا بات ہو گئی آپ کو خوشی نہیں ہوئی شرمین نے ہاں کر دی ہے۔“ وہ ان سے لپٹتے ہوئے بولا تو انہوں نے چاہتے ہوئے بھی خود سے الگ نہ کیا۔ متناشاید اسی کو کہتے ہیں۔
 ”دیکھو، خوشی کے اظہار کا طریقہ غلط ہے ایک بھولی سا گئی بھی کیا؟“
 ”لو ہودہ اس وقت آ گئی تو۔“

”تو تم وہی حرکت کر بیٹھے جس پر بھولی کو ہزار مرتبہ انٹ چکے ہو۔“ انہوں نے اس کا جملہ کاٹا۔

”ہنہ..... آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مگر.....!“ وہ پھر کا۔
 ”شرمین سے محبت کا تقاضا یہ ہے کہ اس کا مزاج سمجھو۔“ زینت نے کچھ نرمی سے کہا۔
 ”اوکے ماب یہ خوشی جلدی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ پھر بولا۔
 ”کیا کہا ہے شرمین نے؟“

”کہ میں صبح اسے اپنا فیصلہ بتاؤں۔“

”کیسا فیصلہ؟“

”یہی کہ کیا ہم ساتھ رہ سکتے ہیں؟“

”تو۔“

”آف کورس ماما ساتھ رہنے کے لیے ہی تو اس کی تمنا کی ہے۔“

”ٹھیک ہے پھر صبح اسے سلیقے سے یقین دلا دیتا۔“

”رائٹ مگر ماما اب کیا ہوگا؟“ وہ معصومیت سے بولا۔

”جو ہوگا وہ تمہیں بتا چل جائے گا بس صبر کرو سکون۔“

”پھر بھی۔“

”بونی میں تو چاہوں گی کہ فوراً شادی ہو لیکن شرمین کی مرضی معلوم کرنے کے بعد۔“ انہوں نے کہا تو وہ فی الحال خاموش ہو گیا۔



آفس جانے سے پہلے اسے عبدالصمد کے لیے سیرپ لینے مارکیٹ تازہ اگر مارکیٹ تو اتنی صبح کھلی نہیں یہ سوچ کر وہ اوجھڑا گاڑی گھوما کر شہر کے سب سے بڑے اور معروف میڈیکل اسٹور گیا۔ وہ جس گھنٹے کھلا رہتا تھا سیرپ لے کر واپس آ رہا تھا کہ ایک دم آغا جی کی آواز آئی اس نے دائیں ہاتھ کھڑی سیاہ سرسبز دھیمی اور اس طرف آ گیا۔ آغا جی باہر نکل آئے مصافحہ کیا گلے لگایا۔

”خیریت صبح صبح میڈیسن کی ضرورت؟“ آغا جی نے پوچھا۔

”جی ہاں بچے کو بخار ہے تو سیرپ لینا تھا۔“

”کس بچے کو؟“ آغا جی کیونکہ انہیں علم تھے اس لیے حیرت سے پوچھا۔

”وہ میرا بچہ آئی مین بیٹا۔“ وہ بری طرح ہلکایا۔

”او ماشاء اللہ! تم نے بتایا نہیں بیٹے کے باپ بن گئے۔“ آغا جی کو بہت خوشی ہوئی مگر وہ شرمندگی سے صرف مسکرا کر رہ گیا۔

”وہ بس باخلاق کہہ لیجیے۔“

”یار صغدر، عارض سے ناراضگی اپنی جگہ اپنے آغا جی کو تو آپ کو یاد رکھنا چاہیے تھا۔“ انہوں نے گلہ کیا تو وہ شرمسار ہو کر بولا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے میرے لیے آپ ویسے ہی ہیں میں بس مصروف رہا۔“

”خیر اب کسی روز ہمارے پوتے اور بہو کو لے کر گھر آؤ۔“

”جی..... جی ضرور۔“

”بلکہ شرمین بیٹی کو میرا بیٹا مہینا کہہ مجھے ملے، عارض نے تو مجھے بچی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

”میں بیٹا سو سداں گا شرمین، بہن بہت باہمت اور حقیقت پسند ہیں وہ آپ کو ضرور ملے گی۔“

”نور میرے پوتے کو لانا نہ بھولنا۔“ آغا جی نے پھر اس کی ہنسی پر ہاتھ رکھا۔ وہ ہلکا کر بولا۔

”آپ یہاں صبح۔“

”بس میری میڈیسن ختم نہیں واک کے لیے نکلا تو اس طرف گیا ڈرائیور لینے گیا ہے۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”عارض کی واپسی.....“ اس نے جھنڈا اٹھوا چھوڑا۔

”وہیں ہیں، ہندوڑ کی کے چکر میں۔“

”وہاٹ۔“ صغدر کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”بظاہر تو ایسا ہی ہے اللہ سے شر سے محفوظ رکھے۔“ آغا جی بہت افسردگی سے بولے۔

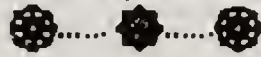
”اللہ خیر کرے گا آپ پریشان نہ ہوں۔“ اس نے حوصلہ دیا۔

”یار صغدر اس سے رابطہ رکھو، سمجھاؤ واپس بلاؤ۔“

”جی کوشش کروں گا مگر وہ خود رابطہ نہیں رکھنا چاہتا شاید۔“

”ہیسا ہوگا لیکن اسے بلاؤ رابطے میں رہو، میں اس کے لیے بہت فکرمند ہوں۔“
 ”آپ بے فکر ہو جائیں میں رابطہ کروں گا۔“ صفدر نے ان کا ہاتھ تمام کر محبت سے کہا تو وہ مسکرا دیئے آنکھوں میں
 جھلکاتی نمی کے ساتھ اسی اثناء میں ڈرامیٹر میڈیسن لے کر آ گیا تو اس نے ان سے اجازت طلب کی اور خدا حافظ کہا وہ
 گاڑی میں بیٹھتے ہوئے پھر زور سے بولے۔

”بیٹے کو جند لے کر آتا۔“ اس کے قدم من من کے ہو گئے۔ بیٹے کی حقیقت لوگوں سے اب کیسے چھپائی جاسکتی ہے۔
 نہ بتانے پر بھی سب اسی رشتے اور حوالے سے پکارنے لگے ہیں رات بھر جو بخار میں پھنکنا رہا زیبا اور امی جسے باری باری
 گود میں لے کر ٹھنڈی پنیاں ماتھے پر رکھتی رہیں وہ زمانے کی نظروں میں اس کا بیٹا ہے۔
 ”یا خدا، میں کیسے سب رد کروں؟ یہ بچہ تو زیبا نے اپنی ڈھال بنا لیا ہے اس صورت حال کو میں برداشت نہیں کر سکتا۔“
 گاڑی چلاتے ہوئے وہ مسلسل عبدالصمد کے بارے میں سوچتا رہا۔ گھر پہنچنے پر بلا وجہ کا غصہ اس کے چہرے سے چھلکنے
 لگا۔ سیرپ بیڈ پر اچھال کر آفس کے لیے تیار ہونے والی برہمن میں کھس گیا۔



عشق کمانا لوکھا

کسے نول یار بنانا اوکھا

پیار پیار تے ہر کوئی بولے کر کے پیار نہانا اوکھا
 ہر کوئی دکھاں تے ہیں لیند الہی، کسی دلاور وٹھانا اوکھا
 گلاں نال جسں رتبے ملے، جوگی بھیس وٹھانا اوکھا
 کوئی کسدی گل جسں سند بلوکان نول سمجھانا اوکھا
 اسے یار منالے بلھیا، جسں تے رب دی منانا اوکھا

سکھ گلوکار کی آواز میں بابا بیسے شاہ کے الفاظ اس کے کمرے میں گونج رہے تھے وہ کرسی کی پشت سے سر نکائے گہری
 سوچ میں ڈوبا تھا۔ دکھ اور ملال کا دھواں اس کے چاروں اطراف پھیلا تھا۔ کمپیوٹر اسکرین پر شرمین کی یادیں بصورت امی
 میل موجود تھیں۔ وہ بار بار انہیں پڑھتا رہا بیسے شاہ کا کھاسا آن کر لیا تو دل اور زیادہ بے کھل اور مضطرب سا ہو گیا۔ ڈیڑھ سا
 وقت گزر گیا تھا اس کا اٹھنے کو دل نہ چاہا فون بیل کی آواز پر وہ چونکا۔ صفدر کا نمبر دیکھ کر غیر یقینی کی حالت میں خوش ہو گیا۔
 کال ریسپونڈ کی۔

”ہیلو یا آگئی میری۔“ عارض پھٹ پڑا۔

”اس سوال کا جواب خود سے لو۔“ صفدر اس غیر متوقع سوال پر بولا۔

”شرمین کی وجہ سے دوست کو فراموش کر دیا۔“ عارض کی ادلی حالت اس وقت بہت خراب تھی رونے کو من کر رہا تھا۔

”تم نے دوست کی زبان فراموش کی یاد نہیں۔“ صفدر نے بھی جوابی گلہ کر دیا۔

”شرمین کیسی ہے؟“ بے اختیار ہی وہ پوچھ بیٹھا۔

”چھوڑو تم! اس کا بتاؤ جس سے تازہ تازہ محبت ہوئی ہے۔“ صفدر نے طنز کیا۔

”بابا کی غلط فہمی میں دور نہیں کر سکتا۔“ وہ سمجھ گیا کہ بابا نے صفدر کو سنجھا کے بارے میں کچھ بتایا ہے۔

”چلو، سب سامنے جائے گا تمہیں تیزی سے محبت ہوتی ہے نہ وہ چھپتی ہے اور تیزی سے محبت بے عزت ہوتی ہے نہ

وہ چھپتی ہے۔“ صفدر کے اس قدر چھپتی جملے اور لہجے پر اسے برا لگا لیکن ضبط کر گیا۔

”میرے دوست میرے لیے یہ کہہ رہے ہیں کہ بڑا چھابنا مہما۔“
 ”خیر نئی کہانی ختم کر کے آؤ گے یا پہلے آ جاؤ گے ایک دوست کے کہنے پر۔“ مصدق نے کہا۔
 ”آتا تو ہے ہی بس حوصلہ جمع کرنا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”محبت سب سے ارفع چیز ہے لیکن تم اس کی بہت تذلیل کر چکے ہو شرین۔ بہن کی جس طرح تم نے ہنگ کی ہے اس کا رنج میں اپنی روح کے اندر محسوس کرتا ہوں۔“

”مصدق تمہاری سوچ میں نہیں بدل سکتا۔ مجھے تو اتنا پتا ہے کہ محبت طے یا نہ طے اس کے احساس اور احترام میں کمی نہیں آئی چاہیے کیونکہ یہ دونوں باتیں اس بات کا فیصلہ کرتی ہیں کہ محبت ملنی چاہیے تھی یا نہیں احساس ہی تو اس کی حیات اور احترام اس کی ہمت ہے۔“

”وہ کس کتاب کی لائنیں ہیں یا کسی فلم کا ڈائیلاگ؟“ مصدق نے قہقہہ لگایا۔
 ”محدث اہل اڑاؤ۔“

”عارض شرین کو تم کو چھاب اپنی زندگی کی خوشیاں بڑھے باپ کے لیے بچالاؤ آ جاؤ ماس ٹری کے چکر سے کھل آؤ پلیز۔“ مصدق نے بہت نرمی اور اپنائیت سے سمجھایا۔
 ”ٹری کا کوئی چکر نہیں بس آ جاؤں گا۔“

”سب؟“
 ”جب شرین کو اس کی محبت مل جائے گی۔“
 ”اس کی محبت کتنے نادان ہوتے۔“ مصدق کھنکھناتا ہوا۔
 ”بھابی اور تمہارا بیٹا سب ٹھیک ہیں۔“

”میری ہمدوشن ہو گئی ہے گھر بدلنا ہے تمہاری گاڑی گھر چھوڑ آؤں گا مجھے نئی گاڑی کہنی نے دی ہے۔“ وہ بات ٹال گیا۔

”وہ مبارک ہو مگر گاڑی بند پنا ماسے گھر کے استعمال میں رکھو، بھابی کو دے دو۔“
 ”بس کرو، بھابی بھابی وہ جا رہی ہے میری زندگی سے۔“ اس نے دل میں اچھے لادے کو نکال باہر کیا۔
 ”کیا مطلب؟“

”بس طلاق مانگ رہی ہے۔“
 ”کیا..... کیوں؟“ وہ حیران ہو کر بولا۔

”لمبی کہانی ہے آؤ گے تو بتاؤں گا۔“
 ”یار..... سوچ سمجھ کر تمہارا بیٹا.....“

”وہ صرف اپنی ماں کا ہے میری زندگی سے دونوں جائیں گے۔“
 ”نہیں میں نے پہلے بھی سمجھایا تھا ایسا مت کرنا۔“

”اوکے پھر بات ہوگی مجھے میٹنگ شیڈول کرنی ہے تم آ جاؤ اللہ حافظ۔“ مصدق نے عجلت میں کہا اور فون بند کر دیا۔



سوا مہینہ گزر گیا لیکن عبدالصمد کی وجہ سے اپنے گھر جانے کا فیصلہ بدلنا پڑا۔ نعمی اسے لینے کے لیے آئی تھی مگر جہاں آ مانے صدقہ خیرات سب کرنے کے باوجود پوتے کے بخار کی وجہ سے جانے نہیں دیا۔ عبدالصمد کا بخار اب تقریباً ہلکا

ہو گیا تھا۔ مگر ان کی محبت اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ ایک لمحے کو بھی اسے نظروں سے اوجھل کر س۔ زیبا ان کی یہ بے پناہ محبت دیکھ کر کہہ کر ہول رہی تھی۔ اس نے تو منصوبہ بنالیا تھا کہ اب جائے گی تو واپس نہیں آئے گی مگر ان کو صدمہ کتنا ہو گا یہ تصور بھی پریشان کر رہا تھا۔

”تم بتاؤ خالہ جان کو۔“ مٹی نے کہا۔

”کیا؟“ وہ چوکی۔

”کہ تم ان کے بیٹے کی وجہ سے جا رہی ہو۔“

”نہیں یہ کہنے کا مطلب ہے انہیں گھر اصرار دینا۔“

”کیوں، کیوں تم اپنے سر اڑا رہی ہو۔“ مٹی اڑ گئی۔

”پھر وہ بھی تو سب بتا دیں گے۔“

”کب تک ڈرتی رہو گی؟“

”کچھ بھی ہوا اتنی شفیق اور مہربان ہیں کہ میں انہیں دکھ نہیں دے سکتی۔“ زیبا نے کہا اسی لمحے جہاں آما اشک بار آنکھوں کے ساتھ کمرے میں آ گئیں زیبا اور مٹی پریشان ہو گئیں کہ کہیں انہوں نے کچھ سن تو نہیں لیا۔

”کیا..... کیا ہوا می؟“

”وہی صدمہ کی ضد دفتر سے آئی بیجے ہیں سامان اٹھانے کو۔“ وہ روتے ہوئے بولیں۔

”تو آپ نے کیا کہا؟“

”میں نے تو انہیں حق سے ڈانٹ دیا ہے کہ چلے جائیں کوئی سامان نہیں جائے گا۔“ انہوں نے بتلایا اور رو پٹے کے پلو سے انہیں صاف کیس زیبا نے انہیں سہارا دے کر بٹھایا پانی پلایا۔

”ٹھیک کیا آپ نے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”ہمیں بتا ہے صدمہ کچھ دیر میں خود انہیں لے کر آئے گا۔“

”نہیں آتے میں فون کر دیتی ہوں۔“ زیبا نے انہیں تسلی دی۔

زیبا نے بھی کچھ نہ سوچا سمجھا اس کا نمبر ڈائل کر لیا کچھ دیر بعد اس نے فون پر یہ سہو کیا۔

”کیا مسئلہ ہے دفتر سے آئیوں کھانا کھیں کیوں سبج دیا؟“ دوسری طرف سے وہ غصے میں بولا۔

”وہ می نے آپ ہائیز فی الحال ایسا نہ کریں۔“ زیبا ہلکا آئی۔

”اب میں تم سے مشورہ لیا کروں؟“ وہ گرجا۔

”وہ حوصلہ مل ہی نہیں چاہئیں۔“

”تم صرف اپنی بات کرو می کو میں سمجھاؤں گا۔“

”میرا کوئی ایسا نہیں ہے۔“ وہ مجیدگی سے بولی۔

”تم تو آج جانے والی نہیں۔“

”جی چلی جاؤں گی۔“ اسے غصہ آ گیا۔

”باقی کی ٹینشن کی ضرورت نہیں۔“ اس نے کہا اور فون آف کر دیا۔

اس کی بڑی بڑی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ کتنی حقیر اور نفرت تھی اس کے لہجے میں کہ وہ روئی۔

”کیوں رو رہی ہو؟“ جہاں آ ما اور مٹی نے ایک ساتھ پوچھا۔

”کچھ نہیں پس ویسے ہی۔“ وہ چھپا گئی۔

”معلوم ہے سدا کا ضدی ہے۔ بے چاری کو ڈانٹا ہوگا۔“ جہاں آرانے اپنے تئیں سوچ کر کہا۔
”امی میں آپ کے لیے فروت کاٹ کر لاتی ہوں۔“ زبیا خود کو ڈھارس دے کر اٹھی اور بہانے سے باہر چلی آئی۔



بلکے گللابی لباس میں ہلکی گللابی لپ اسٹک لگا کر بال برش کر کے پونی میں سمیٹے دو پنڈاشانوں پر پھیلا کر لٹائی تو وہ سینے پر ہاتھ باندھے پتھر کی صورت بنا کھڑا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے رست و راج باندھتے ہوئے پوچھا۔

”یہی تو دیکھ رہا ہوں کیا بات ہے تمہاری۔“ وہ مدھوش سا آگے بڑھا۔

”لوں ہمہ مطلب کی بات۔“

”یار تم نے کہا تھا کہ صبح فیصلہ تانا۔“

”تو اب تو شام ہو رہی ہے میں نے مارکیٹ جانا ہے نہ پینتہ پا کے ساتھ۔“

”میں تو رات بھر سو یا نہیں صبح آنکھ لگی تھی قسم سے ابھی سو کر اٹھا ہوں۔“

”اچھا خیر بتاؤ۔“ وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”شرمین، میں تو یہ سوچ رہا کہ تم نے ایک زندگی کا پوچھا ہے میری ہزار زندگیوں بھی ہوئیں تو تمہارے ساتھ گزارتا۔“

”شاعری نہیں حقیقت۔“

”یہ حقیقت ہی ہے۔“

”اچھا مطلب میں جلد بوز می ہو جاؤں گی تب بھی تم میرے ساتھ محبت کرو گے۔“

”شک ہے کیا اور تم بوز می کیوں ہو گئی؟“

”ہا ہا ہا...! وہ ہنسے لگی۔“

”کیوں ہنس رہی ہو؟“

”اس لیے کہ انسان کی اتنی بڑی حقیقت سے تم نظریں چار رہے ہو۔“ اس نے سنجیدہ ہو کر کہا۔

”فارغاؤ سیک ما بھی ہم نے سفر شروع نہیں کیا تم خفی باتیں سوچنے لگیں۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”اوکے یعنی تم میرے ساتھ سفر کرنا چاہتے ہو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے میں نہ پینتہ پا کو بتا دیتی ہوں۔“

”کیا؟“

”یہی کہ بولی کے چکانہ فیصلے کو میں نے قسمت کا فیصلہ بنا لیا ہے مجھے تیار رہنا ہے ایک اور امتحان کے لیے ایک اور دکھ

سننے کے لیے۔“ وہ بہت مضبوطی اور قوت کے ساتھ کہہ کر باہر نکل گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ)





داستاں میرے لاؤ پیار کی بس
اک بستی کے گرد گھومتی ہے
پیار جنت سے اس لیے ہے مجھے
یہ میری ماں کے قدم چومتی ہے

”یہی میرا آخری فیصلہ ہے اور میں نے بہت سوچ سمجھ کے یہ فیصلہ کیا ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں کہہ رہی تھی۔

”جس گھر میں میری بہن خوش نہیں رہ سکی، تم کیسے رہ سکو گی؟“ اس کی ماں کا لہجہ دھیمہ لیکن قدرے ٹانٹھا تھا۔

”وہل..... آپ کی بہن نے غلطیاں کیں سو خوش نہیں رہ سکی، میں غلطی نہیں کروں گی۔“ وہی بے لچک انداز اس کی ماں کا چہرہ قدرے پھیکا پڑا۔

”میں تمہاری ماں ہوں تمہیں لگتا ہے کہ تمہارے بارے میں کچھ غلط سوچوں گی۔“ پسا لہجہ۔

”اب اس ایک ماں ہونے کو آخر آپ کہاں کیش کروائیں گی؟ مناب کی بارتو کوئی اعتراض نہیں کیا تھا آپ نے۔ میری راہ میں کیوں روڑے اٹکائی ہیں آپ؟ کیا لگاڑا ہے میں نے آپ کا؟“ لہجے میں بلک کافی سی تھی تھی۔ اس کی ماں کچھ کہنا چاہتی تھی اپنی صفائی

مکھی سڑک کے دونوں اطراف دھان کے کھیت تھے دن پھیکا پڑ چکا تھا۔ اندھیرے کی اجارہ داری ہوا ہی جاہتی تھی دھان کی مکھی فصل کی دودھیا مہک ہر سو پھیلی تھی۔ براہیم نے بے ساختہ رک کر ایک لمبی سانس کے ذریعے یہ خوشبو اندر تاری۔

یہ عیاشی صرف ہل بھر کے لیے ہی تھی اگلے ہی لمحے کتنی فکریں دامن گیر ہوتیں۔ اس نے ٹول کر جیب سے کاغذ کا ایک پرزہ نکالا اور اس پر لکھی چیزوں کے نام بغور پڑھنے لگا۔ ایک بڑے سائز کا رجسٹر اور بال پوائنٹس کا ڈبہ اس کی جھپٹی لی ایڈ کی اسٹوڈنٹ بشی نے منگوا یا تھا۔ چھوٹی بشی کی انگلی کی ہلک اور جلیبیاں ... چھوٹے بیٹے کے لیے بریانی کا ڈبہ ایک شرٹ اور میٹھس کی بک بڑا بیٹا لاہور ہاسٹل میں رہ کر پڑھتا تھا

سو وہ باپ کو ایسی کوئی فکر نہیں ڈالتا تھا ہاں البتہ باقاعدگی سے ایک بڑی رقم لینے وہ ہر ماہ پہنچ جاتا تھا۔

ابراہیم کی بڑی شادی شدہ بیٹی مع ایک عدد بیٹی آئی ہوئی تھی، سو دعوتی کھانے کے تمام لوازمات معہ بچی کے سارے کھلونے اس نے شاپرٹول ٹول کے ایک ایک چیز پر نگاہ دوڑائی۔ دیکھتے دیکھتے ہنسنے لگا۔ وہ دیکھتا تھا کہ وہ گھر کی جانب چلے گا۔ گھر..... آہ.....



”میں تمہیں ایک بار پھر وہی مشورہ دوں گی کہ سوچ لو.....“ سلتو بیگم ایک بار پھر میرم کے رو بردہ گی۔

”میں بھی آپ کو یہی مشورہ دوں گی کہ اس بار ضد چھوڑ دیں، ہمیشہ اپنی منوائی ہیں آپ پہلی اور آخری بار میری مان لیں گی تو کیا فرق پڑے گا۔“ وہ دوبارہ بولی۔

”ہم نے ہمیشہ تمہارا بھلا سوچا ہے۔“ وہ مان ہو کے بھی مناسب نقطہ ڈھونڈ رہی تھیں بیٹی کو قائل کرنے کے لیے۔

”ہونہ بھلا..... ہر جگہ مجھے پسپا کرنے کو بھلا کہتی ہیں آپ؟ آج آپ لوگوں کی وجہ سے میں عام لڑکی ہوں بالکل عام.....“ سلتو نے دکھ سے دیکھا اس بیٹی کو خاص بنانے کے لیے انہوں نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔

”ہم جو کچھ تمہارے لیے کر سکتے تھے وہ سب کیا۔“ آواز دھیمی تھی اور لہجہ دکھ سے لبریز۔

”آپ نے کچھ نہیں کیا میرے لیے جب کہ بہت کچھ کر سکتے تھے بلکہ وہی کرنا چاہیے تھا۔“ میرم پھر سے تڑخی۔

”ہم بڑے ہیں تمہارے تم سے زیادہ تجربہ رکھتے ہیں جو تمہارے لیے بہتر تھا وہی کیا۔ کیا ماں باپ اتنا حق بھی نہیں رکھتے؟“

”حق.....؟ ماں باپ.....؟ ایک بار پیدا کر کے پھر کہاں کہاں یہ حق استعمال نہیں کرتے آپ لوگ؟ ہر

وقت کی بلیک میلنگ تھے درختوں پر لگتے ہیں پھول بھی اور پھل بھی کاش اولاد بھی درختوں پر لگتی یوں ساری زندگی ماں باپ کے احسانوں کے بوجھ تلے تو نہ گزارنی پڑتی۔“ میرم کا لہجہ بدتمیزی لیے ہوئے تھا۔

”ماں باپ بھی اولاد کا بُرا نہیں چاہ سکتے۔“ مجبوریاں پسپا لہجہ۔

”ہاں بُرا چاہ نہیں سکتے بُرا کرتے ضرور ہیں۔“ میرم بڑبڑاتی۔

”میں پھر سے کہوں گی میرم سوچ لو۔“ وہ مان تھیں بُرا ہوتے کیسے دیکھتیں؟

”میں نے ضرورت سے زیادہ سوچ لیا ہے مجھے حماد سے ہی شادی کرنی ہے۔ سمجھ کا نام بھی نہ لیں میرے سامنے آپ نے ساری زندگی میری خواہشوں کا گلہ گھونٹا اب اس آخری خواہش کا مان رکھ کے تاوان ہی بھروں۔“ سلتو بیگم آنکھوں کی نمی سنبھالے اٹھ گئیں۔

انہیں میرم کی حماد سے شادی پر اعتراض نہیں تھا مگر جب بہتر اور بہترین دونوں میسر ہوں تو عقل بہترین کا ہی مشورہ دیتی ہے۔ حماد اور سمج ایک ہی گھرانے سے تعلق رکھتے تھے دونوں کزن تھے بڑے لکھے ہینڈسم تھے۔ حماد جلد باز تھا جذباتی بھی آج کل کے نوجوانوں جیسا، جوشیلا، چوکس۔ لائٹر کے شعلے کی مانند ایک دم بھڑک اٹھنے والا ہر جگہ خود کو نمایاں کرنے والا۔ سمج دھیمے مزاج کا تھا اپنے کام سے کام رکھنے والا اور ویسے بھی ”چھتائی ولا“ وراثت میں سمج کو ملنے والا تھا۔ حماد لوٹ یہاں رہتے ضرور تھے اور اپنا حصہ لے کر ہڑپ کر چکے تھے اب جب تک ان کا رویہ سمج لوگوں کے ساتھ ٹھیک تھا مگر اور ول میں گنجائش رہتی ورنہ.....

سمج دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا، حماد دو بہنوں اور تین بھائیوں میں سب سے بڑا تھا۔ دونوں برپوزل آئے تھے سلتو بیگم کو حماد کی نسبت قدرے کم تر سمج اچھا لگا تھا مگر میرم کی ایک ہی ضد تھی کہ اسے حماد سے

شادی کرنی ہے۔

رزگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریدہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



ماہنامہ آنچل

دنیا کو بخیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انکلیوں پر بچانے

والے ذات کے قلم کار کا حوالہ احمد جاوید کی قلمدانہ تحریر

پیشکش دیندہ بال

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے

لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

پیشکش دیندہ بال

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی

دلدادہ داستان جو کلاںک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

تاریخ کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلہ

خوشبو خوش، منتخب غزلیں، نظمیں، ذوق آگہی، اقتباسات،

اقوال، زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ

شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پیشکش دیندہ بال

پیشکش دیندہ بال

پیشکش دیندہ بال

پیشکش دیندہ بال

سردیوں کی لمبی ٹھنہری رات کا آغاز ہو چکا تھا رات دھیمے سروں بجتے میوزک کی طرح رواں تھی۔ لو بجایا جاسکتے تھے اور آخری ٹائم بھی نکلنے کو تھا بس..... ابراہیم نے بوڑھے بھوکے وجود سے نگاہ ہڑاتے دھپان ادا دھر ادا دھر بٹا رکھا تھا۔ اس کی جیب میں پیسے تو تھے مگر اتنے نہیں کہ کرایہ نکال کے کوئی عیاشی کر سکتا ویسے بھی چھوٹے بیٹے کی ایف ایس سی کی فیس ابھی جمع کرائی تھی۔ سو حتی الامکان وہ فضول خرچی سے بچتا اس کے چھوٹے بیٹے نے میٹرک میں زبردست نمبر لیے تھے۔ ان دنوں ابراہیم کا سر غر سے اونچا رہا اور اس نے کسی اچھے نئی کالج میں اپنے بیٹے کے ایڈمیشن کا سوچا تھا اس کے سارے بچے ذہین تھے۔ رزلٹ کے دنوں میں ابراہیم خوش خوش ہواؤں میں اڑتا پھرتا مگر جلد اپنے بچوں کی خواہشیں اور فکریں اسے زمینی مسائل میں الجھا دیتیں۔

رات سست روی سے تپتی رہی اور اسی سست روی کا شکار ان کی گاڑی بھی رہی کہ باہر سخت دھند تھی نتیجتاً تین گھنٹوں کا سفر پانچ گھنٹوں میں طے ہوا اور ابراہیم کا تھکا خزاں زدہ وجود دن بھر کی مشقت اور رات بھر کے سفر کے بعد اب پندرہ منٹ سے گھر کی ڈور تکل بج رہا تھا۔ سردیوں کی گہری پرسکون نیند اور گرم لحاف سترہ منٹ بعد ابراہیم کی بیوی نے دروازہ کھولا۔ واش روم سے آیا تو کھانا سامنے تھا۔ گرم سالن اور ہاسی ٹھنڈی روٹی اس کی بیوی لحاف میں گھس چکی تھی ابراہیم صبر شکر سے کھانے لگا۔ کھانا کھاتے ہوئے بے ساختہ اسے اپنی ماں یاد آئی۔ جاڑے کی راتیں ہوتیں یا گرم پسینے سے شرابور بھیکتی یا بھگوئی راتوں میں وہ جب تک گھرا نہیں جاتا تھا اس کی ماں جاگتی رہتی۔

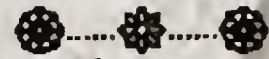
اس کی بیوی بھی اب یہی کرتی جس دن پتا ہوتا اس کا بیٹا لاہور سے آ رہا ہے وہ جب تک آ نہیں جاتا بھلے

آنچل جون ۲۰۱۵ء 99

Scanned By Amir

راست آدمی بیت جاتی وہ چاگتی رہتی۔ ابراہیم کی ماں بھی اس کے سامنے ٹھنڈی روٹی اور گرم سالن رکھتیں۔ اوون کا زمانہ نہیں تھا اور نہ گیس بھی سو روٹی بنا کے تین چار روٹوں میں لپیٹ دیتیں۔ اٹھنی کے جلنے بجھنے کو نکلوں پر سالن رکھے رکھتیں ابراہیم کو اپنی دکان کا سامان لاتے اکثر تب بھی آدمی رات بیت جایا کرتی تھی پھر جب وہ ٹھنڈی روٹی کے ساتھ گرم سالن لا جواب ڈالتے کے ساتھ کھا رہا ہوتا تو اس کی ماں پاس بیٹھی رہتی۔ ابراہیم اکثر خفا ہوتا یاں تم سو جایا کرو تاں اور وہ ہنس کے پو پلے منہ کے ساتھ کہتیں۔

”نیند نہیں آتی بیٹا! نجانے ماؤں کو نیندیں کیوں نہیں آتیں؟“



میرم اپنے چاروں بہن بھائی کی نسبت ذہین تھی وہ لوگ گاؤں میں رہتے تھے۔ میرم کے ابو شارجہ میں ہوتے تھے اور ہر تین چار سال بعد پاکستان آتے۔ مناب اس سے تین سال بڑی تھی اور دو کلاس آگے میرم کے تین چھوٹے بھائی تھے اس بار جب میرم کے والد پاکستان آئے تو میرم کو دو کچھ کر حیران رہ گئے۔ پچھلی بار جب وہ گئے تھے تو میرم پانچ سال کی تھی دوسری بڑی بڑی آنکھوں والی ان کی خاموش سی بیٹی مناب قدرے چالاک تھی۔ اب میرم آٹھ سال کی ہو چکی تھی اور پانچویں کا امتحان دینے کے ساتھ پاس کیا تھا اس دن پورا گاؤں میرم کی ذہانت کے گن گارہا تھا کسی تقریری مقابلے میں بھی وہ ڈویژن بھر میں فرسٹ آئی تھی اور اس کی ہینڈ رائٹنگ دیکھ کر تو خود امین صاحب حیران رہ گئے یوں جیسے موتیوں کو نفاست سے پرو رکھا ہو ان کے ہمسائے ریاض صاحب نے مشورہ دیا ”بچی ذہین ہے ضائع مت کرو اسے“ ان کے گاؤں میں پرائمری تک ہی گزر اسکول تھا مناب بھی دو سال سے پڑھتی تھی اب میرم نے بھی پرائمری مکمل کر لی تھی اور آگے پڑھنے کا اسے بے حد شوق تھا۔

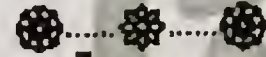
امین صاحب ایک ماہ کی چھٹی پر آئے تھے سب سے پہلے انہوں نے چھٹی بڑھوائی اور شہر میں کرائے کے مکان کی تلاش شروع کر دی۔ سطوت بیگم البتہ اس حق میں نہ تھیں وہ اکیلے رہنے اور سدا کی گاؤں میں رہنے والی اب شہر جانے سے گھبراتی تھیں۔ بچوں کے مستقبل کے بارے میں سوچتیں اور چپ ہو جاتیں۔ گھر میں بڑی دینی تھیں امین صاحب نے مناسب علاقے میں گھر کرائے پر لے کے سب بچوں کے ایڈمیشن کروائے اور بیوی کو تسلی دلا سے دیتے چلے گئے۔ سطوت شروع میں تو بہت ڈرا کرتی بچوں کے آنے کے بعد گیٹ کو اندر سے تالا لگائے رکھتیں۔ خود بچوں کو اسکول چھوڑنے لانے جاتیں۔ راتوں کو اٹھ اٹھ کر لاک چیک کرتیں وہ دراصل کسی انہونی سے ڈرتی تھیں کہ گاؤں سے شہر آتے وقت سب ہی رشتہ داروں نے مخالفت کی تھی۔ وقت گزرتا رہا میرم کی کامیابیوں کا سلسلہ جوں کا توں تھا۔

مڈل پاس کرنے پر وظیفہ ملا اور تاتھ میں لندن جا کر پڑھنے کے لیے اسکالرشپ وہ پڑے جوش بھی اور جانے کے لیے رضا مند بھی مگر امین صاحب اور سطوت دونوں اس حق میں نہ تھے۔ ایک تو وہ چھوٹی تھی اور دوسرا ان کا گھرانہ اور سب رشتہ دار قدرے وقیانوی تھے۔ میرم نے ان دنوں منہ بنائے رکھا پڑھائی بھی دل لگا کر نہ کرتی سویٹر ٹرک میں رزلٹ پر اثر پڑا وہ ضلع بھر میں سیکنڈ رہی تھی۔ ایک بار پھر ایک نئی خواہش نے جنم لیا وہ کسی بڑے شہر جا کر ایف۔ ایس سی کرنا چاہتی تھی مگر انہی دنوں سطوت کی طبیعت خراب رہنے لگی ان پر ایک دم سے فالج کا حملہ ہوا۔ مناب کی تو شادی ہو چکی تھی سو گھر بھر کو اور ماں کو سنبھالنے کی ذمہ داری میرم پر آن پڑی۔ وہ بادل نخواستہ سب کرتی بڑے شہر تو کیا ان کے اپنے شہر کے کالج میں ایڈمیشن کی تاریخ ختم ہو چکی تھی۔ سطوت بیگم اب قدرے بہتر تھیں میرم نے پرائیوٹ ایڈمیشن بھجوایا اور ایڈمی جوائن کر لی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 100

Scanned By Amir

سلطنت بیگم مکمل طور پر ٹھیک نہیں تھیں مگر اب گمروہ خود سنبھالتیں۔ میرم کو کوئی کام نہ کہتیں وہ پڑھتی رہتی۔ اب بھی اس کا ریکارڈ برقرار رہا اسے دن گریڈ آیا تھا۔ خواہش کے بیچ میں سے ایک اور کوئیل پھوٹی میرم ٹیکسٹائل ڈیزائننگ میں آرزو کرنا چاہتی تھی ان کی اپنے شہر میں ایسی کوئی سہولت تھی نہیں اور بڑے شہر جانے میں اس بار بھی کئی رکاوٹیں حائل تھیں۔ امین صاحب پاکستان آئے ہوئے تھے سلطنت بیگم کی حالت کی جانب سے انہیں تشویش تھی حالانکہ وہ اب بالکل ٹھیک تھیں۔ ان کے اپنے خاندان کی وقیانوسی روایات اور بھی بہت کچھ مجبوراً میرم کو جرمزم لے کر سادہ بی اے کرنا پڑا۔ بی اے میں اس کی اپنے کالج بھر میں فرسٹ پوزیشن تھی۔ ماس کیونٹیشن میں ماسٹرز اس کی خواہش تو پنجاب یونیورسٹی سے کرنے کی بھی گمروہی ہاشل میں رہنا وغیرہ کی پریشانی نہ ہونے کی باعث اس بار اس نے کوئی ضد نہ کی اور درجہ اول میں ایڈمیشن بھجوا یا شاندار مارکس سے ماسٹرز مکمل ہوتے ہی ایک نئی چیلنج سے جاب کی آفر بھی آگئی۔ ایک بار پھر میرم نے زور لگا پاگرمیڈیا تو کیا اسے کسی بھی قسم کی جاب کی اجازت نہ ملی ابھی اس واقعے پر گمروہ بیٹھی تھی کہ حماد اور سہج کا معاملہ اس بار میرم جیت گئی حماد سے اس کی شادی ہوگئی۔



شام اپنے بڑے سمیٹ رہی تھی سب اپنے اپنے گھونسلوں گھروں میں لوٹ چکے تھے۔ ابراہیم کا بڑا بیٹا لاہور سے آیا ہوا تھا سب ماں کے گرد گھیر ڈالے بیٹھے تھے۔ ابراہیم کا سب سے چھوٹا بیٹا تو کچھ زیادہ ہی ماں کا لاڈلا تھا۔ ایف ایس سی کا اسٹوڈنٹ تھا مگر ہر وقت ماں کا پلو تھا بے رکھتا۔ ابھی بھی ماں کے ساتھ چپک کے بیٹھا تھا اس کی شادی شدہ بیٹی ماں کی دوسری جانب تھی کوئی ماں کے گھٹنوں کے پاس تھا تو کوئی کمر سے چپکا ہوا۔ نحاف میں دیکھے ابراہیم نے مسکرا کے یہ سب منظر نامہ دیکھا اور آنکھیں موند میں چھم سے ماں کا چہرہ

اروی مختار

اسلام علیکم! تمام ریڈرز اینڈ رائٹرز کو میرا پُر خلوص سلام۔ میں نے تیس جنوری کو اس دنیا میں آ کر اپنے گھر کو رونق بخشی میرا تعلق میاں چنوں سے ہے اور میں ایم اے انکس کی اسٹوڈنٹ اور ساتھ میں بی ایڈ بھی کر رہی ہوں۔ ہم دو بہنیں اور تین بھائی ہیں اور میں سب سے بڑی ہوں۔ مطالعہ کرنے اور ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق ہے اور آنچل کے علاوہ بھی کبھی ڈائجسٹ پڑھتی ہوں لیکن آنچل میرا موسٹ فیورٹ ہے اب بات ہو جائے خویوں اور خامیوں کی تو سنئے جناب! میں بہت حساس طبیعت کی مالک ہوں بہت چھوٹی چھوٹی باتوں کو دل پر لے لیتی ہوں اور کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی اور خامیاں تو بہت زیادہ ہیں جن میں چند ایک غصے کی بہت تیز ہوں بقول کرن لڑنی بہت ہو بولتی کم ہوں اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا شروع کر دیتی ہوں۔ میری موسٹ فیورٹ اور بیسٹ فرینڈ بارہ ہے اور بھی بہت ساری فرینڈز ہیں اگر نام لکھنے پر آؤں تو پورا صفحہ ہی ختم ہو جائے گا اور بیسٹ کزن میں عائشہ ہے جو کہ فرینڈ بھی ہے اور میری بیسٹ فیئر فائرہ افکار ہیں چلو بات ہو جائے پسند نہ پسند کی تو مجھے خوب صورت مناظر بہت پسند ہیں۔ چاندنی راتیں اور سردیوں کی بارش بھی بہت پسند ہے۔ پسندیدہ رنگوں میں ہلکے آف وائٹ اور پینک شامل ہیں۔ لباس میں مجھے فرائگ اور چوڑی دار پاجامہ پسند ہے اور ساتھ میں بہت بڑا سادہ پنہ پسند ہے میری موسٹ فیورٹ شخصیت مولانا طارق جمیل ڈاکٹر عافیہ حافظہ ابوبکر (نعت خواں) اور مولانا اعظم طارق شہید ہیں۔ محبت پر یقین رکھتی ہوں ہر رنگ اور ہر روپ میں محبت خوب صورت ہے۔ فیورٹ رائٹرز تازیہ کنول تازی اور سیرا شریف طور ہیں۔ آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے والدین اور بہن بھائیوں اور سب کو قدم قدم پر خوشیاں عطا کرے اور ہمیں خلفائے راشدین جیسا حکمران عطا کرے آمین آمین۔

نگاہوں میں آ گیا۔ وہ بھی اسی طرح ماں کا لاڈلا ہوا کرتا تھا، ہر دم جگنو کی مانند ماں کے ارد گرد چکراتا اس کے دیگر بہن بھائی اس کا مذاق اڑاتے اسے ماں کا چچہ بلاتے مگر اسے پروا نہ ہوتی۔ آہ بہن بھائی..... گردش دوراں اور غم روزگار نے ساری مالا بکھیر دی تھی جو اس کی ماں نے پروٹی تھی۔

ماں! "ابراہیم کے لبوں سے آہ نکلی۔

ہم جگنو تھے

ہم غلطی تھے

ہم رنگ برنگے پنچھی تھے

کچھ ماہ و سال کی جنت میں

ماں ہم دونوں بھی ساتھی تھے

میں چھوٹا سا اک بچہ تھا

تیری انگلی تمام کے چلتا تھا

تو دور نظر سے ہوتی تھی

میں نسوا نسو روتا تھا

اک خوابوں کا روشن بستہ

تو روز مجھے پہناتی تھی

جب ڈرتا تھا میں راتوں کو

تو اپنے ساتھ سناتی تھی

ماں ٹوٹنے کتنے برسوں تک

اس پھول کو سینچا ہاتھوں سے

جیون کے گہرے مجیدوں کو

میں سمجھا تیری باتوں سے

میں تیرے ہاتھ کے ٹکے پر

اب بھی رات کو سوتا ہوں

ماں میں چھوٹا سا اک بچہ

تیری یاد میں اب بھی روتا ہوں

ماں کے ہاتھ کے کڑھائی کیے ٹکے پر لیٹے ابراہیم

کے دعا نسوڑ حک کر ٹکے میں جذب ہو گئے تھے۔ اسے

اپنی ماں بے طرح یا قارعی تھی کیوں مر جاتی ہیں؟

ماؤں کو نہیں مرنے چاہیے..... کبھی بھی نہیں۔

کچھ خواہشات تکمیل کے بعد بھی اذیت ہی دیتی ہیں ایک عجیب سے دکھ سے روشناس کرتی ہیں۔ ایسے جیسے کسی نئی ڈش کا نام سن کے ایک ذائقہ تصور کر لیں۔ ایک شیریں ڈش لیکن وہ چائیز ملغوبہ سا نکل آئے اور اس کے کھانے اور اس کی خواہش سے دل اچاٹ ہو جائے۔ فقط دو ماہ بعد ہی میرم کو غلطی کا احساس ہونے لگا، ایسی غلطی جس کا اب کوئی مداوا بھی نہیں تھا سوائے پچھتاوے کے اور پچھتاوا بھی ایسا کہ کم یا زیادہ سے فرق نہ پڑتا ہو ایک ہلکی کسک لیے ہر دم سلکتا ہوا، سمج کی بیوی نے گھر اور دلوں میں گنجائش ختم کر دی تھی۔ حماد کے گھر والے تو گاؤں چلے گئے تھے مگر وہ بوجہ جناب نہ جاسکتا تھا مجبوراً کرائے پر مکان لینا پڑا۔ اتنی مہنگائی میں گھر کا کرایہ حماد کے شہانہ ڈراما کھانا پینا رہائش اور بس واجبی سی تنخواہ ایک دن خود کھا تھا۔

”میرم! تم کوئی جاب کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”میں...؟“ میرم نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں تم باتنے مار کس اور پڑھائی کا کوئی توفانہ اٹھاؤ“

اور نجانے کیوں میرم کو بہت بُرا لگا حالانکہ یہ تو اس کی اپنی

بھی خواہش تھی۔ اس کی شدید خواہش تکمیل پاگئی تھی دو

ماہ ہو گئے تھے اسے جاب کرتے ہوئے۔

پہلا مہینہ تو آرام سے گزر گیا تھا، گھر میں ایک فل

ٹائم ملازمہ بھی سو کوئی خاص مشکل نہ لگی مگر اب وہ ٹھکنے لگی

تھی۔ جناب سے واپس آتے ہوئے اس کا جوڑ جوڑ دکھ

رہا ہوتا۔ سر درد الگ اور پر سے نہ کچھ کھانے کو دل چاہتا نہ

پینے کو پورا دن بھوکے گزار دیتی آج تو حد ہی ہوئی لیج

ٹائم میں دل نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے سینڈویچ

منگوا لیا ایک دو لوالے لیے ہی تھے کہ زبردست ابکائی

آئی وہ بیگ سنبھالتے قریبی کھینک چلی آئی۔

”مبارک ہو آپ ماں بننے والی ہیں۔“ چند منٹس

بعد ڈاکٹر اسے رپورٹ سماتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

ماں: مجھے نیند نہیں آتی ہے

ماں: مجھے نیند نہیں آتی ہے

ایک مدت سے مجھے نیند نہیں آتی ہے

ماں: مجھے لوری سناؤ نا سلاؤ نا مجھے

ماں: مجھے نیند نہیں آتی ہے

رتجباب تو مقدر ہیں میری پلکوں کا

نیند آئے تو لیٹے آتی ہے بخدا کی یاد

آنکھ لگتے ہی کوئی بیوہ اٹھ اڑتی ہے

پیٹ کتنا ہی بھروسہ نہیں جاتی ہے

جلتے بھرہ کی مجھے پیاس جگا دیتی ہے

کوئی قد حار کی وادی سے بلاتا ہے مجھے

ذکر قدوز کا آئے تو مجھے لگتا ہے

کاٹ کے سر کوئی ہنستا ہے جلا لاتا ہے مجھے

ہم کی آوازیں مجھے کچھ نہیں کہتی ہیں مگر

زخم ان بچوں کے سونے نہیں دیتے ہیں مجھے

ماں میری آنکھیں تو پتھر کی ہوئی جاتی ہیں

نوجوان لاشے پر رونے نہیں دیتے ہیں مجھے

میرے سینے پر روہا تھرا لادوتا مجھے

ماں: مجھے لوری سناؤ نا سلاؤ نا مجھے

ماں: مجھے نیند نہیں آتی ہے

ایک مدت سے مجھے نیند نہیں آتی ہے

شاعر: وحسی شاہ

انتخاب: نالسا سلیم..... خان نوال

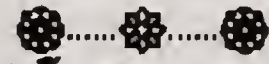
کر سکتا تھا کرتا تھا اور بدلے میں اس کی اولاد جتنا پڑھ
سکتی تھی پڑھتی تھی۔ وہ سب بہن بھائی اعلیٰ گریڈز سے
پاس ہوتے تھے کسی غیر قانونی عادت میں طوٹ نہ
تھے بیشتر وقت گھر پر گزارتے تھے پھر بھی ابراہیم کو کبھی
کبھار کچھ نہ کچھ مسک لگتا مگر کیا یہ وہ سمجھ نہ پاتا حالانکہ
وہ اچھا خاصا شکر گزار انسان تھا۔ ہاں مگر اب اسے اپنی
ماں بہت یاد آتی ہے تھاشہ بے حد و حساب اور جیب سی
خواہش اس کے اندر پنپنے لگی تھی کہیں سے کسی بھی
قیمت پر اس کی ماں واپس آ جائے اور اسی طرح اس

ابراہیم کے پانچوں بچے ماں کے گرد گھیر اڑا لے
بیٹھے تھے اس کی بڑی بیٹی بھی آئی ہوئی تھی اور اس نے
اپنے بھائی کے لیے کوئی لڑکی پسند کی تھی غالباً اسی کے
بارے میں ڈسکشن چل رہی تھی۔ ابراہیم حسب معمول
لحاف میں لپٹا ہوا تھا سارا دن دکانداری کر کے اسے
اتنی تھکن ہو جاتی کہ بمشکل گھر آ کے کھانا کھاتا اور
لحاف میں پڑا رہتا۔ اگرچہ دکان پر اس نے دو ملازم
بھی رکھے ہوئے تھے مگر پھر بھی جوتے اٹھانا اتارنا
چیک کروانا یہ سب اس کے بڑھاپے کی طرف مائل
جسم کو تھکا دیتا۔ ایسی کوئی زیادہ عمر بھی نہ تھی اس کی
پچاسواں سال لگا تھا ابھی مگر ٹڈل کلاس گھروں کی
ضرورتیں اور پریشانیاں انہیں بہت کم جوانی کے
مزے لوٹنے دیتی ہیں۔ ابراہیم نے ایک بار پھر لحاف
سے منہ نکال کے اپنے بچوں کی چہرے دیکھے اور
مطمئن سا مسکرا دیا۔ وہ ایک خوش باش سی خیملی کا
بھرپور منظر تھا ابراہیم بظاہر مسکراتے ہوئے انہیں دیکھ
رہا تھا مگر دل میں ایک حسرت سی سراٹھار رہی تھی۔

اس کی ساری زندگی محنت سے عبارت تھی چائے
کے کھوکھے سے پرچون کی دکان اور پھر جوتوں کی وہ
زندگی میں کبھی تھکا نہیں تھا۔ عید سے قبل رات بھر اکیلا
دکان پر بیٹھا ہوتا ایک کمرے سے دس مرسے کے گھر
تک کا سفر گورنمنٹ اسکولز کا لجز سے بہترین نجی
کالجز..... دال سے چکن، قیمہ، مٹن، سب کامیابی اور
محنت سے طے کیا تھا اس نے مگر اب بڑھاپے کی طرف
مائل وجود تھکنے لگا تھا۔ اسے حقیقتاً کسی بازو کی ضرورت
تھی مگر بازو خرید پڑھنے کی خاطر باہر جانا چاہتا تھا۔ خدا
نے اسے رحمتوں اور نعمتوں سے نوازا تھا۔ اولاد و خوب
صورت بھی تھی اور نیک بھی اور شاید فرماں بردار بھی۔

وہ اسے مکمل ریڑن دیتے تھے تو وہ فرماں برداری
ہی تو ہوئی ماں ابراہیم اپنے بچوں کو اپنا مکمل بیسٹ
دے رہا تھا۔ بوڑھا تھا وجود جتنی محنت کر سکتا تھا کرتا
تھا جتنا کما سکتا تھا کمانا تھا اور جتنی خواہشات پوری

کے لاڈ اٹھائے جیسے بچپن میں اٹھاتی تھی۔ آج کی رات اور نیند بھی پھر ماں کے نام تھی آنسوؤں اور یادوں سمیت ہمیشہ کی طرح۔



”اٹس نارل۔“ وہ چین کاغذ پر کھینچتے کہہ رہی تھی میرم کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے والی ہو گئیں کھلا منہ فوراً سے بیشتر بند کیا۔ اسے لگاؤ اکثر نے اس کی بات دھیان سے سنی نہیں اگر سن بھی لی ہے تو کبھی نہیں سو وہ پھر سے دہرائے لگی۔

”میرا کسی چیز کو دیکھنے کا بھی دل نہیں کرتا کھانا تو بہت دور کی بات ہے۔ پورا دن التیاں کرتی ہوں پانی کے دو گھونٹ بھی پی لوں تو تھک جاتی ہے۔ پورا دن بھوکے پیاسے گزارتی ہوں ہر چیز سے بد بو آتی ہے۔ دن میں ایک بار بمشکل واش روم جاتی ہوں وہ بھی ناک اچھے سے پلٹ کے نہاتے ہوئے قے کرتی رہتی ہوں۔ صابن کی بہت بد بو آتی ہے حتیٰ کہ صبح اٹھتے ہی منہ دھوتے ہوئے قے آ جاتی ہے۔ ہر وقت چکر کمزوری ہر چیز سے لڑتی۔“

”میں نے کہا نا اٹس نارل! تین ماہ تک ایسے ہی چلے گا اور شاید پورے نو ماہ تک بھی ہو سکتا ہے۔ آپ اپنی ڈائٹ اچھی کریں نہیں کھانے کو دل چاہتا پھر بھی کھائیں قے آ جاتی ہے تو بھی کھائیں۔“ ڈاکٹر پرچہ اسے تھماتے بے پروا انداز میں کہہ رہی تھی۔

”لیکن ڈاکٹر.....“ میرم نے کچھ کہنا چاہا مگر ڈاکٹر نیکسٹ کا اشارہ کر رہی تھی سو وہ خاموشی سے اٹھ گئی۔

اسے بہت کمزوری محسوس ہو رہی تھی مگر کسی گاڑی یا ٹیکسٹ پر بیٹھنا تو دوران ناموں سے ہی گھبراہٹ ہونے لگتی۔ جی اٹنے لگتا تین دن ہو چلے تھے اس نے سوائے دو گھونٹ پانی کے کچھ نہ لیا تھا اور وہ دو گھونٹ پانی بھی اندر رہتا ہی کب تھا۔ وہ آہستہ آہستہ پیدل چل رہی تھی پھر بھی اس کا سانس پھول گیا تھا۔ وہ ہڑک سے قدرے ہٹ کے گلیوں میں سے گھر واپس آ رہی تھی

چلتے ہوئے اسے زور کا چمٹا یا بے اختیار اس نے دیوار کا سہارا لیا اور وہیں ایک گھر کے باہر بنے چوہرے پر بیٹھ گئی۔ اسے لگ رہا تھا وہ زندہ نہیں رہے گی کسی طور بھی نہیں تبھی اسے ڈاکٹر کی بات یاد آئی ”اٹس نارل“ اگر یہ نارل تھا تو کیا واقعی ہر ماں اتنی اذیت سے گزرتی ہے۔

اسکول میں چھٹی ہوئی تھی بچے غول در غول باہر آ رہے تھے۔ اتنے ڈھیر سارے بچے کیا ان سب کی مائیں ان کو جنم دیتے ہوئے اسی اذیت سے گزری ہوں گی۔ میرم نے بے اختیار سوچا اسے اس بل اپنی ماں یاد آئی اپنی ماں سے کی گئی بدتمیزی یاد آئی۔



ابراہیم کی بیوی فائز پرائے تلنے میں مصروف تھی ساتھ سب کو اٹھ جانے کے لیے آوازیں بھی لگا رہی تھی۔ ابراہیم ابھی صبح کی نماز ادا کر کے مسجد سے لوٹا تھا اس کا بھی بے اختیار پراٹھا کھانے کو دل چاہا وہ ڈاکٹر نیکل کی کرسی تھپیٹ کے بیٹھ گیا۔ اس کی بیوی نے پیٹ میں پراٹھا مرغی کا شور بہ اور آلیٹ نیکل پر لا کر رکھا۔ بھی اس کے چھوٹے بیٹا بیٹی آئے ”میں کھاؤں گا“ نہیں یہ میرا ہے.....“ والی روز کی مخصوص لڑائی اس کی بیوی نے ایک اور پراٹھا لا رکھا تھا۔

ابراہیم مسکراتے ہوئے دونوں کی معصومانہ لڑائی دیکھ رہا تھا ایک ہاتھ اس نے لوالہ توڑنے کو بڑھایا ہی تھا کہ اس کی بیوی نے جھنجھلاتے پلٹ آگے سے اٹھا کے بیٹی کے سامنے رکھی۔

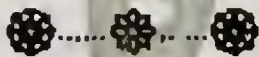
”اُف او..... آپ بھی کیا بچوں کی طرح صبح صبح.....“ وہ بڑبڑاتے ہوئے چولہے کی جانب بڑھ گئی۔ ابراہیم کو بالکل بھی برا نہیں لگا۔ اس کی بیوی نے اس کی بیٹی کو ہی تو دیا تھا ناں اور واندین تو ساری زندگی یہی کرتے ہیں۔ اپنے آگے سے اٹھا کے اپنے منہ سے نکال کے بچوں کو دے دیتے ہیں نجائے بیوں مگر پھر بھی ابراہیم کے دل میں ایک حسرت سی جاگتی تھی کہ کاش وہ پہلے ناشتا کرتا۔ اس کی بیوی اس کی ماں کی طرح پہلے

پرانے وقتوں کی باتیں

عزت، غیرت اور شرم و حیا
سب پرانے وقتوں کی باتیں ہیں
جب غیرت پر سر کھتے تھے
شرم سے لوگ مرتے تھے
عزت تھی اک شے اصول
رشتے کا کوئی مول نہیں تھا
جب انسان نظر جھکا کر چلتا تھا
اور سر اٹھا کر جیتا تھا
ہم انسان ہیں نئے دور کے
ہم سے بات کرو ناپید چیزوں کی
عزت، غیرت اور شرم و حیا
سب پرانے وقتوں کی باتیں
جو بیت گیا سو بیت گیا
کیوں جیتی باتیں دہراتے ہو
دولت ہے ان کا ہم البدل
کیوں اتنا تم گھبراتے ہو
عزت، غیرت اور شرم و حیا
سب پرانے وقتوں کی باتیں ہیں

مہر مدار شدہٹ.....

پوری نہ کی بھی موت نے کر دی بھی پھر بھی لوگ موت کو
نہ کہتے ہیں نجانے کیوں؟



میرم کو پچھلے تین ماہ کی اذیت نے اوہ موا کر ڈالا
تھا۔ اس نے ان تین ماہ میں سب سے زیادہ اپنی ماں کو
یاد کیا تھا! اپنی عظیم ماں کو جس نے اتنی اذیت کے بعد اس
کو جنم دیا تھا اور بھی جتلا یا تک نہ تھا۔ میرم کیا اذیت اٹھا
رہی تھی اس کی ماں نے اس سے قدرے زیادہ اذیت
اٹھائی تھی۔ اتلا آسان تو نہیں ہوتا تاں ماں بیٹا اور ایسی
عظیم ماں کہ جو بھی احسان تک نہیں جتلاتی، کبھی اپنے
دروں کا صدمہ تک اولاد سے نہیں مانگتی، خدا کو معلوم تھا کہ
بھی صلہ اس کے پیروں تلے رکھ چھوڑا اور وہ بھی کتنا

اسے ناشتادے۔ سچ ہی کہتے ہیں بڑھاپا اور بچپن ایک
سا ہوتا ہے خواہشوں اور اربانوں کا زمانہ لاڈ اٹھوانے
اپنی منوانے کا زمانہ..... ابراہیم کا دل چاہتا اس کے لاڈ
اٹھائے جائیں، بچپن کی طرح نوالہ اس کے منہ میں ڈالا
جائے اس کی ماں اپنے ہاتھوں سے اسے کھانا کھلائے
اسے تیار کرے اور سب سے بڑھ کر سب کچھ اس سے
پوچھ کر کرے۔ اسے اپنی اولاد سے بہت محبت تھی اس
کی اولاد بھی اس سے بہت پیار کرتی لیکن نجانے کیوں
اسے کچھ مسک لگتا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کا دل
نہ لگتا کسی طور نہ بہلتا تھا بس ایک خواہش اس کے اندر
جنم لے چکی تھی جو ہر دم اسے بے چین رکھتی کہ کہیں سے
اس کی ماں آ جائے۔

ابراہیم کے بڑے بیٹے کا رشتہ فاضل ہو گیا اس کی
بیوی اور بچوں نے لڑکی پسند کی تھی۔ ابراہیم کی پسند ان
کی پسند سے الگ تھوڑی نہ تھی، گھر میں ہمہ دم رونق لگی
رہتی پر پھر بھی ابراہیم کا دل نہ لگتا تھا نجانے کیوں؟ وہ گھر
کے شور و ہنگامے سے الگ رہتا۔ گھر کی ضرورتیں وہ
پہلے کی طرح خوشی سے پوری نہ کرتا سب کچھ اسے ایک
بوجھ کی طرح لگتا۔ ایک نیشن ہی اس کے سر پر سوار رہتی۔

اب یہ نہیں ہے اب وہ نہیں ہے وہ ہر ضرورت گھر
والوں کی وقت پر پوری کرتا۔ بن کے پوری کرتا کسی کو
مانگنے کا موقع نہ دیتا لیکن یہ سب اسے کس قدر کٹھن لگتا
تھا اب وہ تھانہ پاتا۔ ہر دم اس کا دماغ چننا رہتا اور
دل..... دل میں تو ایک ہی خواہش چلکیاں بھرتی کہ
ماں آ جائے نہیں سے اسے آغوش میں بھر لے۔ دل
دماغ سب فکروں سے خالی کر دے۔ اس کے ناز
اٹھائے اس کو اہم جانے شدید ترین خواہش جو حسرت
کا روپ دھار لے ماں کی بددعا جیسی ہوتی ہے جو
سیدھی آسمان تک جاتی ہے۔ ابراہیم کی خواہش بھی
آسمان تک چلی گئی تھی اور ماں کی بددعا تو عرش ہلا دیتی
ہے۔ رات اچھا بھلا سو یا تھا ابراہیم لیکن صبح اٹھ نہ پایا وہ
ماں کی آغوش پا چکا تھا۔ شدید خواہش جو زندگی نے

عظیم حکمت والا ہے کہ جنت ماں کے قدموں تلے رکھی ہاتھوں میں نہیں تھمائی کہ یہ عظیم ہستی جس کو اولاد دھتکار بھی دیتی، اس کے ہاتھ جھٹک دیتی تو وہ اسی ہاتھ سے جنت اولاد کو تھما دیتی اور اللہ نے جنت اس کے وجود میں بھی نہ رکھی کہ یہ بغیر کسے صلے کے اولاد کو تھما دیتی۔ پاؤں کے اوپر نہ رکھی کہ جھٹکے اٹھائے اور بچوں کو تھما دے اللہ نے تو جنت ماں کے قدموں کے نیچے کہیں چھپا دی کہ خود بھی ڈھونڈ نہ پائے ایری تلے ہے انگلیوں تلے یا پیر کے وسط میں۔ اولاد خود ڈھونڈے اسی بہانے سہی چلو وہ جھٹکے تو ماں کے آگے جھٹکے اور جنت پالے زندگی گزرنے کا کتنا سیدھا گھر ہے ماں۔

میرم کو لگتا وہ اب کبھی اپنی ماں کے سامنے سر نہیں اٹھا پائے گی، ایسی عظیم ہستی کے آگے سر اٹھایا جاتا ہے بھلا اسے رہ رہ کر اپنی بدتمیزی یاد آتی۔ اس کی عظیم ماں نے اس کے لیے کیا کچھ نہ کیا تھا، اس کے بہتر مستقبل کے لیے اکلایے کا عذاب سہا۔ حماد کی پرورش ہوئی اور کراچی پوشٹنگ ہوئی تھی اب وہ گھر میں اکیلی ہوتی تھی تو احساس ہوتا تھا اکیلے رہنا کس قدر کھن ہے۔

کراچی جیسا پر ہجوم شہر اور وہ بالکل تنہا، حماد تو سارا دن ڈیوٹی پر ہوتا، سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ وہ ماں سے مل بھی نہ سکی۔ اب وہ ماں سے ملنا چاہتی تھی اس کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ اسے اس دنیا میں لانے کے لیے جس قدر کھٹائیوں سے وہ گزری تھیں اس کا مداوا کرنا چاہتی تھی۔ ماں کی اذیت کا مداوا بھی ہوا ہے کبھی کیا؟ اولاد ساری زندگی کھادے تو بھی دنیا میں آنے کے بعد کی گئی ماں کی خدمتوں کا صلہ تک نہیں دے سکتی ان نو ماہ کا تو حساب کیا..... میرم کو یاد تھا اس نے کہا تھا۔

”ایک بار پیدا کر کے کہاں کہاں یہ حق کیش نہیں کرواتی ماں؟“ اسے اپنے کبے لفظوں پر خود ہی اذیت ہوئی۔ ماں حق کیش کر داتی ہی کہاں بے اور اگر کروانے پتائے تو ایک زندگی کیا نو جنموں کی نو زندگیاں بھی ناکافی ہوں۔ حماد اس کے لیے اتنا بُرا بھی نہ تھا مگر ماں کی خوشی

کے لیے حماد اتنا بھی اچھا نہ تھا۔ وہ خود ماں بننے والی تھی مگر ہمہ وقت اپنی ماں کے متعلق سوچتی رہتی۔ اگلے ہفتے سے حماد کو تین چھٹیاں ملنے والی تھیں ان تین چھٹیوں میں اس نے ماں کو دیکھنے ماں سے ملنے کا پلان بنایا تھا۔ ہر روز دو گھنٹے اسکا ٹپ پر بات کر کے بھی سیر نہ ہو پاتی تھی۔ وہ ماں کے آگے جھٹکنا چاہتی تھی اس کے قدموں کو چومنا چاہتی تھی جہاں اس کی جنت تھی۔

ایراہیم کو گزیرے دو ماہ ہو چلے تھے مگر اس کے گھر والوں کی حالت ابھی تک دیوانوں کی سی تھی۔ وہ یقین نہ کرتے وہ کتنا خام تھا ان کے لیے اس کی اولاد سرخ کے روتی وہ کتنا اہم تھا زندگی کے لیے۔ ایراہیم کی پوری اٹھ اٹھ کے روتی اور رورو کے اٹھتی۔ ”انہوں نے بھی اپنے خاموش طبع ہمہ دم ان کی ضرورتیں پوری کرنے والے باپ کو اہم نہ جانا تھا وہ بہتر ریزن دیتے تھے اسی پر مطمئن تھے۔ ایراہیم کو اپنی زندگی میں کچھ سنگ لگتا تھا آج اس کی اولاد جان گئی تھی وہ سنگ کیا تھا۔ انہوں نے باپ سے محبت کی ریزن دیا پر انہوں نے باپ کی قدر نہ کی، اہم نہ جانا، بوجھ نہ بنایا اور اب پوری زندگی وہ بکری کرنے والے تھے جس کا اب کوئی فائدہ نہ تھا۔

ماں باپ اللہ کی طرف سے ودیعت کردہ دو عظیم ترین نعمتیں ہیں۔ خوش قسمت ہوتے ہیں جنہیں والدین کی زندگی میں ہی ان کی خدمت، قدر، محبت کرنے کا موقع ملتا ہے ورنہ ان کی زندگی کے بعد تو ہر کوئی قدر کرتا ہی ہے اور جب وقت کروانا ہے تو کیا خوب کروانا ہے اور یقین کیجئے وقت کا کروانا بہت بُرا ہوتا ہے۔ والدین کی زندگی میں ان کو ان کا وقت دے دو ورنہ وقت اپنے وقت پر اپنا وقت انہی کو دیتا ہے لیکن ہوتا وہ بے فائدہ ہی ہے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



اب خوف نہیں کوئی مجھے راہ گزر سے
میں دور نکل آیا ہوں پتھر کے نگر سے
اک موڑ پر ہم اجنبی بن کے بھی ملیں گے
یہ بات تو معلوم تھی آغاز سفر سے

آنکھوں میں نمی، تسکین زدہ، پڑمردہ چہرہ، ملنگ چہرہ ابھی
بکھری رات کے اس پہر وہاں کھڑی اس کو مضطرب و بے
چین کر رہی تھی۔

”مجھے ہمارے درمیان بیزاریت اکتاہٹ اور اس
رشتے کو نبھانے کے لیے جبر نہیں چاہیے۔“ وہ وہیں کھڑی
دیوار کو تھاہے اس کی باتوں کو نظر انداز کرتی جیسے لہجے میں
بولی تو وہ شدید سنا کھڑا اس کو دیکھتا رہ گیا اس کے لب و
لہجے الفاظ اور معطل و مضطرب انداز سے اس کو اس کی
ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا۔

”تم نے یقیناً کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا ہوگا چلو آؤ
بیٹھو اور بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اس کا بازو پکڑے اس کو اندر لایا تو
وہ اپنے بے جان ہوتے وجود کو کھینچتی اسٹڈی روم کے
صوفے پر تکلف سے بیٹھ گئی وہ اپنی نیمل کی طرف بڑھا اور
گلاس میں پانی لے کر اس کے پاس آیا۔ دوسرے لمحے
گلاس اس کے ہونٹوں سے لگانا چاہا جس کو اس نے پیچھے
دھکیل دیا۔

”میں تھک گئی ہوں اکتا گئی ہوں..... مجھے فیصلہ
چاہیے جب ایک تعلق ایک رشتہ بوجھ لگنے لگے تو کیا کرنا
چاہیے عبدالزمان؟ بس اب اور برداشت کی ہمت نہیں
بچھ میں۔“ اسٹڈی روم کے کونے میں نیمل لیمپ کی روشنی
میں بیٹھتے فیس کی فائلز پر سر جھکائے اس شخص کی سماعت
میں تھکی تھکی پڑمردہ آواز مگرانی تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا
اندھیرے میں ایک سایہ سالہ لیا تھا۔ دوسرے لمحے اس
نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کی تو ہر طرف پھیلی روشنی
روشنی سے اس کی اپنی آنکھیں بھی چند صیانے لگی تھیں
آنکھیں ملتا وہ اٹھ کر اس کے پاس آ کھڑا ہوا۔

”تم ابھی تک سوئی نہیں..... طبیعت تو ٹھیک ہے
ناں؟“ وہ رست و راج پر قائم دیکھتا شکر لہجے میں مریم
سے پوچھ رہا تھا۔

”رات کا ایک بج رہا ہے تم تو مہونا جلدی سو جاتی ہو
تایں کیا ہوا؟“ وہ ڈبڈبائی نظروں سے اس کو دیکھے جارہی
تھی تو وہ دوبارہ گویا ہو اور بغور اس کی طرف دیکھا۔

”بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر محبت سے اس کے ہنکمرے بالوں کو سمیٹنے لگا تو ایک بار پھر اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”میں نے بہت کوشش کی عبدالزمان کہ حالات کو اپنے بس میں کر لوں آپ کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکوں آپ کی ہر وہ بات ہر وہ عادت جو مجھے بہت دکھی کرتی ہے فراموش کر سکوں۔ خدا گواہ ہے عبدالزمان! میں نے کوشش کی بہت کوشش کی لیکن اب مجھ میں ہمت نہیں۔“ وہ ہنکمر رہی تھی اور اس کے جارحانہ انداز پر عبدالزمان ششدر سا اس کو نکلے جا رہا تھا۔

”مریم..... یہ کیا کہہ رہی ہو؟ میں نے تو ایسا.....“

”آپ نے ٹھیک کہا تھا بہت ساری چھوٹی چھوٹی ناقابل برداشت باتیں کسی بہت بڑی بات کا سبب بنتی ہیں۔ میں نے آپ کی بات سے اختلاف کیا تھا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر رخ لے کر بولی۔ عبدالزمان اسے دیکھنے لگا اس کی محبت کرنے والی بیوی آج اس سے کس قدر متغیر نظر آ رہی تھی۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر گویا ہوا۔

”مریم ایسا نہیں ہے کیا ہوا..... کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟“ وہ نرم لہجے میں اس سے پوچھ رہے تھے۔

”میں غلط تھی بہت غلط..... مجھے اب اندازہ ہو رہا ہے عبدالزمان کہ کوئی بھی بات کتنی ہی معمولی کیوں نہ ہو جب اس سے تکلیف پہنچتی ہے اور اس کی چھین دل میں محسوس ہونے لگتی ہے ناں تو پھر وہ بات درگزر نہیں ہوتی۔ بہت کوشش کے باوجود بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں بے بسی سرا سیمکی و بے چینی کی واضح آمیزش سے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنہٹ ہونے لگی تو اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”زمان میں بہت تھک گئی ہوں۔“ مریم نے اپنا ہاتھ چھڑا کر صوف کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں۔ اس کے چہرے پر کرب واضح تھا عبدالزمان اس کے اس ہنریالی انداز پر بوکھلاہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کتنا خروہ یہ سب کیوں کہہ رہی ہے۔

”میں نے ہر قدم پر آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا لیکن اب میں اس وعدے کو پورا کرنے میں ناکام ہو رہی ہوں زمان! آپ کا ساتھ دینے کی بہت کوشش کی لیکن جب تک یہ کوشش یہ وعدہ دو طرفہ نہ ہو کوئی بھی رشتہ نبھانا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ایسا میں جان گئی ہوں میں نے خود سے بھی وعدہ کیا تھا کہ آپ کے ساتھ اپنی زندگی کو ہمیشہ کامیاب بناؤں گی لیکن میں ناکام ہو رہی ہوں۔“ وہ بند آنکھوں کے ساتھ متوحش و مضطرب بولے جا رہی تھی اور اس کے پاس بیٹھے عبدالزمان ٹنگی باندھے ہونٹوں کی طرح اس کو دیکھے جا رہے تھے کوئی سر اس کے ہاتھ نہا رہا تھا کہ ایسا کیا ہوا جس کی وجہ سے مریم اس طرح رہی ایکٹ کر رہی ہے۔

”مریم.....“ انہوں نے اس کے رخ بست ہاتھوں کو ایک بار پھر تھامنے کی کوشش کی۔

”میں جانتا ہوں کہ جھپٹے کچھ عرصے سے میں تھوڑا بڑی ہو گیا ہوں اور تمہیں ٹھیک طرح سے ٹائم نہیں دے پا رہا لیکن اس کا یہ مطلب قطعی نہیں کہ تم یا ہمارا گھر میرے لیے اپنی اہمیت کھو بیٹھے ہیں۔ تم میرے لیے آج بھی پیارے دن کی طرح ضروری ہو۔“ عبدالزمان اس کے ہاتھ کو سہلاتے فکر مندانہ صلح جو لہجے میں بولے۔

”تھوڑا بڑی.....؟“ مریم نے ستیر نظروں سے اس کو دیکھا۔ ”ایک دن بھی ایسا بتائیں جب آپ نے میری پروا کی ہو؟“ وہ ان کے مضبوط ہاتھوں میں جکڑے اپنے ہاتھ کو کھینچتے ہوئے طنز سے بولی۔

”تین تین چار چار دن میں ایک ہی کپڑے پہنے رکھوں تو آپ نے کبھی توجہ نہیں دی۔ ہمارے درمیان برائے نام گفتگو کیوں ہو رہی ہے زمان! ہمارے پاس کوئی بات بھی کیوں نہیں ہے کرنے کو؟ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ میں نے تو آپ سے پہلے دن ہی کہا تھا میرے نزدیک پیسے کی کوئی اہمیت نہیں پھر آپ کس کے لیے یہ برنس سیٹ کر رہے ہیں؟ جب بھی میں نے آپ سے کہا کہ کام پر نہ جاؤ آپ نہ جانے کا وعدہ کرتے ہیں اور پھر

اچانک ہی آپ کو ضروری کام یاد آ جاتا ہے اور پھر آپ سب چھوڑ کر مجھے چھوڑ کر وہ ضروری کام نبھاتے ہیں۔ کیا آپ کو پتا ہے کہ میں سارا دن کیا کرتی رہتی ہوں؟ "ان اسباب بولتی وہ لمحہ بھر کو رکی اور اچنبھے انداز میں ان کو دیکھتی پوچھنے لگی۔

"نہیں..... نہیں....." عبدالزمان پہلو بدل کر رہ گئے۔ "شاید گھر کا کام اور باقی سب کا خیال؟ امی تمہاری بہت تعریف کرتی ہیں کہ تم ہر رشتے کو بخوبی سمجھتی ہو۔" فوراً اس سے کوئی جواب نہیں بن پایا تو وہ دوسرے رشتوں پر بات رکھتے ہوئے بولے۔

"میں بہت ساری راتوں سے ایسے ہی جاگ رہی ہوں لیکن آپ....." وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ بولتی اس کی دھڑکنوں کو اٹھل پھل کر گئی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کی بڑی روٹیں اس کی زندگی پر اس درجہ حاوی ہو چکی ہے کہ وہ جو اس کی متاع حیات سے بڑھ کر بھی اس طرح سوچ رہی ہے اور اتنی بدگمان ہو چکی ہے کہ حتیٰ مناج کی ڈیمانڈ کے لیے آتی ہے۔

"آپ کے لیے میرے ساتھ زیادہ ضروری آپ کی برنس میٹنگز اور فیس بک کی دوستیاں ہیں اور میں ان سب سے ٹھکنے لگی ہوں۔ اس بورنگ بڑھاپے اور روٹھی زندگی سے اکتانے لگی ہوں۔ مجھے اپنے آپ سے ڈر لگنے لگا ہے زمان! کیونکہ اب مجھ سے آپ کا انتظار نہیں رہتا۔ آپ نہیں ہوتے تو میں مطمئن رہتی ہوں میں ایزی فیل نہیں کرتی زمان جب آپ میرے پاس میرے ساتھ ہوتے ہیں۔" عبدالزمان نے چونک کر اس کو دیکھا وہ ایک نادیدہ نقطے پر نظریں جمائے بھینے بے چین نیچے میں عبدالزمان کے آنسوؤں میں گھرے وجود کی توڑ پھوڑ سے بے خبر اپنی ہی لے میں بولتی رہی مگر اس کی آخری بات پر عبدالزمان لرز اٹھا تھا۔

"زمان! عورت کا کام مرد کی زندگی میں پیار لانا ہوتا ہے لیکن اسے اس پیار پر بھروسہ مرد کو دینا پڑتا ہے۔ عورت کے پیار اور مرد کے بھروسے کی پٹری پر چل کر ہی یہ گاڑی

آگے بڑھتی ہے جہاں پر جس موڑ پر بھی اس محبت اور بھروسے کا ساتھ چھوٹا وہاں پر یا تو گاڑی ٹیز سے میڑھے راستوں پر مڑ جاتی ہے یا پھر گاڑی تو کسی نہ کسی طرح چلتی رہتی ہے لیکن عورت کے پیار اور مرد کے بھروسے کا درمیانی فاصلہ اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ پھر کسی صورت طے نہیں ہو سکتا۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی زمان! مجھے ٹوٹے گھروں، بکھرے رشتوں سے ڈر لگتا ہے لیکن اب مجھے کھٹن ہوتی ہے زمان! "ابنی بات ختم کر کے وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تو عبدالزمان کے اوسان خطا ہو گئے۔ انجمن کا شکار تو پہنچے ہی تھے اب مزید پریشانی نے گھیر لیا۔

"مم..... مریم..... یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟ تم نے کبھی کچھ کہا ہی نہیں اگر میرا اتنا مصروف رہنا ہمارے درمیان فاصلوں کا باعث بن رہا تھا تو تم نے کیوں بڑھنے دیا ان فاصلوں کو؟ میرے تو وہ ہم و گمان میں بھی یہ سب نہ تھا تم نے مجھے کیوں نہ روک لیا؟ یہ جو کچھ آج کہہ رہی ہو تب کیوں نہ کہا جب سب کچھ بس میں تھا۔" عبدالزمان اٹھ کھڑے ہوئے اور عالم طیش میں گویا ہوئے۔ مریم کے الزامات پر اب ان کے صبر کا پیمانہ پھٹکنے لگا تھا ماتھے کی سلونٹیں سرخ آنکھیں اور تپکی منٹھیں صاف ظاہر کر رہی تھیں کہ اس لمحے عبدالزمان ضبط کی آخری حدود کو چھو رہا ہے۔ وہ اسٹڈی روم کے درمیان رکھے ٹیبل کے پاس آئے اور دونوں ہاتھ جنم کی پائٹس میں ڈالے پھر سوچ انداز میں کھڑا ہوئے۔ مریم دیں صوفہ پر سر نکالے آنسو بہا رہی تھی کہ یک دم ہر طرف تالیوں کی گونج ہوئی اور تیز روشنیوں نے ہر ایک منظر کو اپنی آغوش میں لے لیا۔

دوسرے مل مریم مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور عبدالزمان کے بھی تھے اعصاب ناٹل ہو چکے تھے۔ ڈھیروں تالیوں کی لے پر وہ دونوں چلتے آگے کے درمیان آ کھڑے ہوئے۔ دنیوت کے بڑے بڑے پردے آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔

"آپ سب کے شوق انہماک اور محبت سے اندازہ

رہے ہیں۔“ عبدالزمان اس کے مقابل کھڑے گیمبر لہجے میں بولے۔

”یہ میری محبت ہی تو ہے جو میں ہر چیز پر دھیان دے رہی تھی۔ دیکھیں زمان ہم ایک ایسے رشتے میں بندھے ہیں جہاں لفظوں کی نہیں عمل کی زیادہ اہمیت ہوتی ہے ہمارے رشتے میں ہمیں ہر بار یہ نہیں جتنا پڑتا کہ ہمیں ایک دوسرے سے کتنی محبت ہے بلکہ ہمیں اپنے رویہ سے اپنے طور طریقے یہ بات واضح کرنی ہوتی ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے کتنے ضروری ہیں۔ رشتوں کو نبھانے کے لیے ان کو اپنے خلوص اور نرم لہجوں سے سنبھالنا پڑتا ہے زمان صرف توقعات وابستہ کر لینے سے رشتے پروان نہیں چڑھتے۔ میں سب آپ کے لیے کر رہی تھی لیکن جب آپ کو پروا نہیں آپ کو خبر ہی نہیں کہ میں کیا کر رہی ہوں تو مجھے ان رشتوں کی ضرورت نہیں۔“ مریم بھیگی ہلکوں کے ساتھ ان کی طرف دیکھتی بمشکل بول رہی تھی۔

”دیکھو مریم! گھپ اندھیرے میں چند پلی نزار نے کے بعد ہر چیز واضح ہونا شروع ہو جاتی ہے کیونکہ اندھیرے میں ہماری آنکھیں صرف اور صرف روشنی کی متنی ہوتی ہیں اور وہ اس روشنی کو تلاش کرتی ہیں۔ تم کیا سمجھتی ہو مریم کہ اندھیرے میں کھڑے رہنے سے روشنی خود بخود تمہارا مقدر بن جائے گی؟“ عبدالزمان کی باتوں پر مریم نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”نہیں تم غلط سوچ رہی ہو اندھیرے سے مانوس ہونے کے لیے تمہیں اپنی آنکھیں کھلی رکھنی پڑیں گی جب وہ چھوٹی چھوٹی دکھائی نہ دینے والی کرنیں تمہاری آنکھوں کی چلیوں سے رستہ بناتی تمہارے اندر سرایت کریں گی تاں تب وہ اندھیرا تمہارے لیے روشنی بنے گا۔ تم نے اندھیرے میں آنکھیں بھی بند کر رکھی ہیں اور چاہتی ہو کہ ہر ایک چیز واضح نظر بھی آجائے تو ایسا ممکن نہیں ہے۔“ عبدالزمان دونوں ہاتھوں سے اس کے کندھوں کو تھامتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔

”یا آپ سے توقعات کرنا میرا جرم ہے؟“ مریم

ہو رہا ہے کہ آپ نے“ پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے“ کا فرسٹ ہاف انجوائے کیا ہے کلاس جاننے کے لیے ملے ہیں ہندوہ منٹس کے بعد۔“ پردے ملنے ہی اس اعلان نے تھمیز ہال میں کھلبلی سی مچادی اور وہ لوگ جو نہایت محویت سے اپنے من پسند اللہ دتہ اور بانو میرا ب کا ڈرامہ دیکھ رہے تھے اس بریک پر بد مزہ ہو کر پہلو بدل کر رہ گئے۔

اللہ دتہ اور بانو میرا ب اسٹیج ایکٹرز تھے۔ ہمیشہ اسٹھے کام کیا تھا جس وجہ سے دونوں کا نام تھمیز کی دنیا میں سنہری حروف میں لکھا جانے لگا۔ بعد میں ان کی پرکار منٹس دیکھنے کے لیے۔ اداکاری میں بھی حقیقت کے رنگ بھر دینا ہی لوگوں کو ان کا دیوانہ بنا رہا تھا اپنے ٹیلنٹ اور شوق و جنون سے وہ اپنے کام کو محنت و محبت سے کامیاب بنا رہے تھے۔

.....☆☆☆.....

”میں کیسے کچھ کہتی زمان..... آپ کے پاس ٹائم ہی کب ہوتا ہے کوئی بات سننے کا؟“ پردہ ہٹتے ہی حال کی لائنس آف ہو گئیں تھیں اور ہر فرد سانس روک کے اپنی اپنی نشست پر براجمان نظریں اسٹیج پر جمائے اللہ دتہ اور بانو میرا ب کی اداکاری دیکھنے میں مصروف ہو گئے تھے۔

مریم اپنے دوٹپے سے آنکھیں رگڑتی منوں بھاری قدم کھینچتی عبدالزمان کی طرف بڑھتی بولی۔

”میں مانتا ہوں مریم کہ میری غلطی ہے مجھے دھیان دینا چاہیے تھا لیکن اتنے سارے الزامات دینے سے پہلے وہ محبت جو ہمارے درمیان تھی اس میں دراڑیں پڑنے سے پہلے مجھے سدھرنے کا ایک موقع تو دیتی۔ اپنے خیالات و جذبات بدل جانے سے پہلے میری اصلاح تو کرتی۔“ عبدالزمان دو قدم ادا آگے بڑھے اور انتہائی دکھیا سیتا میز لہجے میں گویا ہوئے۔

”تم ہر چیز پر دھیان دے رہی تھیں ہر ایک رشتے کو اچھی طرح پنڈل کر رہی تھیں تو مجھے کبھی اندازہ نہ ہوسکا کہ تم..... میرے اور تمہارے درمیان قاصطنے جنم لے

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



قللوا

دنیا کو تسخیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پہ بچانے
 والے ذات کے قلمند کا حوالہ امجد جاوید کی قلمنداءِ حمیر

دیده بان

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

مکتبہ

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی مادی
ولکمارہ داستان جو کلاںک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو بخشنے، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی، اقتباسات،
اقوال، زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جلیے

پرچہ نمبر ۱۱ کی صورت میں رجسٹرڈ نمبر (021-35620771/2)

بھرائی آواز میں بھنگی پلوں سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی
 گویا ہوئی۔

کویا ہوں۔
 "ہمیں میں قطعی یہ نہیں کہہ رہا تم حق بجانب ہو یقیناً
 میں نے ہی کو تابی بری تو تم کو شکایتیں ہوئیں۔ لیکن خدا
 گواہ ہے مریم! میرے دل میں کوئی کھوٹ نہیں، میں تو
 بہت خوش اور مطمئن تھا اور اطمینان سے اپنے کام کر رہا تھا
 کہ تم ہو میرے ساتھ میرے رشتوں کو سنبھالے ہوئے
 میری زندگی کو سنوار رہی ہو اور....."

”ہاں میں کر رہی تھی سب لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ آپ محل طور پر غافل ہو جائیں اتنے مصروف ہو جائیں کہ میں ایلی رہ جاؤں۔ جب تک کسی رشتے کو وقت نہ دیا جائے وہ پروان نہیں چڑھ سکتا زمان!“ مریم ان کی مات کاٹ کرتیز لہجے میں بولی۔

ان کی بات کاٹ کر میرے پاس بیٹھیں۔
 ”دیکھو مریم! میں مانتا ہوں کہ میں غلطی پر تھا بعض
 دفعہ کیا ہوتا ہے کہ ہم اپنی طرف سے اچھا کرتے ہیں لیکن
 وہ اچھا ہے یا برا یہ تو سامنے والا ہی بتا سکتا ہے ناں؟ مجھے
 لگس رہا تھا کہ سب ٹھیک ہے۔ تم نے اتنی دیر کر دی مجھے یہ
 باور کرانے میں کہ میں ہمارے رشتے کو صحیح طرح نہیں
 سمجھا رہا۔“ عبدالزمان جیسے صلح جو لہجے میں بولے۔
 ”میں اس انتظار میں تھی کہ آپ کو خود احساس ہوگا۔“

مریم آنسو پونچھتی ہوئی بولی۔

”بعض دفعہ احساسِ دلائل پڑتا ہے مریم! اور تمہارے کسی عمل سے مجھے کبھی نہیں لگا کہ تم ناراض ہو۔ تو ایسے میں تمہارا انتظار لا حاصل تھا ناں۔ جس طرح محبت کا اظہار چاہے وہ عمل سے ہو یا لفظوں سے ضروری ہوتا ہے ناں! اسی طرح ناراضگی کا اظہار بھی ضروری ہوتا ہے۔ ہر رشتے میں نہ سہی لیکن جن رشتوں میں گلے شکوے نہیں ہوتے ناں وہاں دراڑیں زیادہ ہوتی ہیں اور انجامِ دوریوں اور نفرتوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔“ عبدالرحمان مریم کا ہاتھ تھامے مدہم بیٹھے لہجے میں بول کر اس کو مطمئن کر گئے تھے مریم نے ان کی طرف دیکھا اور سر اثبات

میں ہکا دیا۔

”مریم! گلے شکوے بھجوں کی میراث ہوا کرتے ہیں ان کے بغیر رشتوں میں چارم ختم ہو جاتا ہے۔ یہ ہماری محبت ہی ہوتی ہے جو ہمیں گلے کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔“ عبدالزمان کی خوب صورت جذلوں میں گندمی آواز گونج رہی تھی۔

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں اس کے سوا کہ آپ بہت مصروف ہیں اور ٹائم نہیں دیتے۔ آپ نہیں جانتے میں کس اذیت سے دو چار تھی اور میرا ذہن کس کج پر بھگنے لگا تھا۔“ مریم ان کے کندھے پر سر نکا کر بولی تو عبدالزمان کے چہرے پر دلکش مسکان پھیل گئی۔

”اب تو کوئی شکایت نہیں ناں؟ تمہاری شکایت سنی اور اب وعدہ کیا تھا کہ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

”ہاں..... لیکن گلے شکوے بھی ہر کوئی برداشت نہیں کرتا اور بھی کبھی تو ان گلے شکووں سے مزید دریاں ان رشتوں کا مقدر بن جاتی ہیں جن پر ہم حق جتا کر زبان کھولتے ہیں اس لیے میں بھی اتنا عرصہ خاموش رہی۔“ مریم نے ایک اور پہلو نکالا اور ساتھ اپنے خدشات بھی ظاہر کیے۔

”ہاں یہ بھی سچ ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ایسا بھی ہوتا ہے جب رشتوں کی بنیادیں کھوکھلی ہوں استحقاق جھوٹے ہوں ان کے درمیان محبت نہیں صرف دکھاوا ہوتا وہاں گلے شکوے کوئی اور ہی شکل اختیار کر لیتے ہیں لیکن ہمارے درمیان ایسا نہیں ان گلے شکووں نے ہماری محبت کو اور مضبوط کر دیا ہے۔... ناں؟“ عبدالزمان اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”ہاں.....“ مریم نے شرمیلین مسکان کے ساتھ ان کے شانے پر سر لگا دیا۔

”لیکن یاد رکھنا میں بھی انسان ہوں غلطی ہو ہی جاتی ہے آئندہ کبھی انجانے میں کوئی غلطی ہوئی تمہاری طرف سے غفلت برتی تو اتنی دیر نہ لگا دینا شکایت کرنے میں۔“ عبدالزمان اس کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے بولے۔

”ویسے میں اب کوشش کروں گا کہ اپنے کام کے ساتھ ساتھ تمہاری طرف بھی توجہ دوں لیکن پھر بھی اگر کبھی ایسا ہو تو بہت دیر نہ کرنا۔“ مریم نے سراخا کر ان کی طرف دیکھا تو اپنے وعدے پر مہر ثبت کر دی۔

تارخسکی، خفگی یا سیت اور مایوسی کے بادل چھٹ چکے تھے۔ تھکن زدہ پڑ مردہ مضطرب چہروں پر خوشی کے دیپ روشن تھے جن رشتوں میں اعتبار اور محبت کی جڑیں مضبوط ہوتی ہیں۔ شکایتیں سننے کا حوصلہ اور کدورتیں جتانے کی طاقت ہو وہاں ستارے ٹوٹ کے پھرتے ہیں نہ ہی ان کی کمرچوں سے روچیں لہو لہان ہوتی ہیں بلکہ ان کی روشنی دور دور تک پھیل کر ان کے درمیان اعتبار و محبت کی جڑوں کو اور مضبوطی سے ایک دوسرے کے ساتھ گانٹھ دیتی ہے۔

”کیا آپ ایسا کر سکتے ہیں؟ کیا آپ اپنے پیارے رشتوں کو بدگمانی، نفرت اور انا کی بھینٹ سے روک سکتے ہیں؟ کیا آپ نوٹے ستاروں کے ذروں کو اپنی محبت سے روشن کر سکتے ہیں؟“

تھینر ہال ایک بار پھر سفید روشنیوں میں نہا گیا تھا بے تحاشہ تالیوں کی گونج اور داد نے اللہ دتہ اور بانو میراب کے چہروں پر خوشی اور کامیابی کے دیپ روشن کر رکھے تھے۔ دونوں نے اپنے اپنے کردار کو بخوبی نبھایا تھا ایکٹنگ اور فیس ایکسپرٹیشن نے لوگوں کا دل جیت لیے تھے۔ سلوٹ کے پردے دوبارہ حرکت میں آ گئے تھے اور آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اللہ دتہ اور بانو میراب کے ٹوٹے ستاروں کے ذروں کی روشنی دل میں بسائے تھینر ہال کی نشستوں پر براجمان لوگ اپنے اپنے گھروں کی جانب رواں دواں ہو رہے تھے۔





www.paksociety.com

www.paksociety.com

طحاوی
سیرت



Scanned By Amir



تیری خوشبو نہیں ملتی تیرا لہجہ نہیں ملتا
ہمیں تو شہر میں کوئی تیرے جیسا نہیں ملتا
زمانے کو قرینے سے وہ اپنے ساتھ رکھتا ہے
مگر میرے لیے اس کو کوئی لمحہ نہیں ملتا

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

انا کے رشتے سے انکار پر وقار بذات خود انا سے بات کرتے ہیں لیکن وہ انہیں مطمئن کرنے میں ناکام رہتی ہے۔ ولید کے پوچھنے پر بھی اس کے رویے میں وہی اجنبیت اور سرد مہری نظر آتی ہے جبکہ ولید اس کے حال پر چھوڑ کر پلٹ جاتا ہے چیک اپ کے لیے وہ صبحی اور ولید کے ہمراہ جس اسپتال جاتی ہے وہیں بابا صاحب بھی زیر علاج ہوتے ہیں تب ہی اس کی ملاقات شہوار سے ہوتی ہے شہوار اپنی دوست کے بدلتے رویے کو جاننے کی خاطر اسے اپنے گھر لے آتی ہے۔ انا اس کی ہمدردی پا کر سب بتا دینا چاہتی ہے لیکن حماد کی آمد کے سبب وہ خاموش ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف حماد اسے تنہا پا کر محبت کا اظہار کر بیٹھتا ہے۔ جبکہ انا یہ سن کر سکت رہ جاتی ہے۔ اسی دوران ولید اور روشی اسے لینے پہنچ جاتے ہیں جبکہ ولید اسے حماد کے ہمراہ دیکھ کر خائف ہو جاتا ہے۔ عباس اور مصطفیٰ کی زیر حراست عادلہ اپنے مذموم مقاصد میں ناکام ہو جاتی ہے۔ مصطفیٰ کی زبانی ایاز کی گرفتاری اور تھانے میں کچھ وقت گزار کر اس کا سارا غرور جھاگ کی مانند بیٹھ جاتا ہے۔ ایسے میں عباس رابعہ سے رابطہ کر کے اسے آفس آنے کا کہتا ہے لیکن وہ اپنی شادی کا ذکر کرتے صاف انکار کر دیتی ہے ہادیہ ابو بکر سے ملنے کی خواہش مند ہوتی ہے دوسری طرف ابو بکر بھی اچانک گھر پہنچ کر رابعہ سے ملنے آتا ہے لیکن ہادیہ کی آواز اسے ماضی کی یادوں میں دھکیل دیتی ہے اور وہ پلٹ جاتا ہے۔ کافقہ کے دمکھل آمیز میجر کے آگے ہار مانتے انا حماد کے نمبر پر رابطہ کرتی اس سے ملنے کی درخواست کرتی ہے اور اپنا پروپوزل پیش کرتی ہے۔ حماد کے لیے انا کی ملاقات اور پھر واضح لفظوں میں اقرار باعث حیرت ہوتا ہے لیکن وہ اپنے اور ولید کے رشتے کو بڑوں کا طے کردہ فیصلہ کہہ کر ٹال دیتی ہے دوسری طرف حماد جہاں اپنے گھر والوں کو اس کی طرف بھیجنے کا وعدہ کر لیتا ہے۔ بابا صاحب اپنے گناہوں اور پچھتاؤں کی آگ میں جلنے مصطفیٰ کے سامنے اعتراف کر لیتے ہیں وہ تابندہ کو تلاش کرنے کا کہہ کر ان سے معافی مانگنا چاہتے ہیں جبکہ تابندہ کا کچھ ہمت نہیں چل پاتا۔ چوہدری حیات علی اپنے والدین کی اکلوتی اولاد اور نہایت فرمانبردار ہیں۔ کم عمری میں شادی کے سبب ان کے تین بیٹے اور بیٹیاں ہیں۔ وہ کام کے سلسلے میں شہر آتے ہیں جب ہی صفدر نامی شخص ان کی گاڑی کی زد میں آ جاتا ہے وہ اس کی مرہم پٹی کرا کر اس کے بتائے ایڈریس پر لے آتے ہیں۔ گھر میں صفدر کی بیٹی اور بیوی ہوتی ہے جب ہی اس حادثے کے بعد ان کی زیب النساء سے پہلی ملاقات ہوتی ہے اور یہ ملاقات ان کی زندگی کا نیا روپ سامنے لاتی ہے۔ انا کے گھر نہ پہنچنے پر ولید اور وقار اس کی تلاش میں نکلتے ہیں اور اسے حماد کے امرزہ پارک میں دیکھ کر نہایت ذلت محسوس کرتے

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 114

ہیں۔ گھر پہنچ کر انا صاف الفاظ میں حماد کے لیے اپنے رشتہ بھیجنے کی بات کرتے ولید کے لیے واضح انکار کی وجہ بھی بتا دیتی ہے جس پر وقار کا ہاتھ انا پر اٹھ جاتا ہے۔ جبکہ یہ سب حقیقت جان کر ضیاء صاحب کی طبیعت بگڑ جاتی ہے اور سب انا کو چھوڑ کر ان کی جانب متوجہ ہو جاتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



ضیاء ماموں کو ایک ہوا تھا وہ لوگ ان کو فوراً اسپتال لے گئے اور انا بے حس و حرکت اپنے کمرے میں بیٹھی رہ گئی تھی۔ صغراں گھر میں تھی وہ آتے جاتے اسے تسلی دیتی لیکن اس طرح تسلیاں دینے سے بھلا دل تسلی پالیتا تو گلہ ہی کیا تھا۔

ضمیر پر ایک اور بوجھ آ کر تھا اس نے ولید ضیاء سے ٹوٹ کر محبت کی تھی۔ اس کی محبت میں دیوانگی کی حد تک جذباتی ہو چکی تھی اور اب اس سے دستبردار ہو گئی تھی۔ کاش وہ کسی کو بتا سکتی کہ محبت سے دستبردار ہونا کتنا جان لیوا ہوتا ہے۔ وہ کمرے میں بیٹھی شدت سے رو رہی تھی اس کا زرد سسٹم متاثر ہو رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ اپنے دل سے محبت کو نوج کر نکال دے گی۔

”ولید ضیاء سے رشتے سے انکار کرنا۔“ وہ کیسے کسی کو بتاتی کہ اس نے اپنے جسم سے کیسے اپنی جان نکلنے کا اہتمام کیا تھا وہ محبت سے دستبردار ہو گئی تھی اور اب..... روتے ہوئے اس نے موبائل دیکھا وہ سائلٹ پر تھا۔ حماد سے ملنے گئی تھی تو بارک میں اس کی کال ریسو کرنے کے بعد اس نے موبائل سائلٹ پر لگا دیا تھا۔ گھر سے روشنی کی لاتعداد کالز آئی تھیں اور اس نے ایک کال بھی ریسو نہ کی تھی موبائل اب بھی واہیریت ہو رہا تھا اس نے اسکرین دیکھی ”کافہ کالنگ“ کے الفاظ تھے۔ اس نے لب بٹھنجی لیے ایک جنون طاری ہونے لگا جی چاہا کہ موبائل اٹھا کر دیوار پر دے مارے اس نے از حد دیوانگی میں کال پک کی تھی۔

”بولو.....“

”تم دونوں سے میری کال کیوں نہیں ریسو کر رہی؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
”تمہیں ولید ضیاء چاہیے میں نے اس سے منگلی توڑ دی ہے۔ اب میرا کسی بھی ولید ضیاء سے کوئی تعلق کوئی رشتہ نہیں۔ اللہ کا واسطہ ہے اب میری جان چھوڑ دو مت کرو مجھے کالز.....“ کافہ کے جواب میں وہ غصے سے چیختی۔

”ہمارے درمیان صرف رشتہ توڑنے کی بات پر ڈیل نہیں ہوئی تھی باقی بھی بہت سی باتیں تھیں۔“ دوسری طرف سے بغیر کسی چلک کے کہا گیا۔
”تم ولید ضیاء کو جیسے مرضی حاصل کرو تمہارا مسئلہ ہے میں نے جو کرنا تھا وہ کر دیا۔“ وہ غم و غصے سے پاگل ہو رہی تھی۔

”ایسے تو نہیں چھوڑ دوں گی تمہیں، جب تک تم میرا مکمل کام نہیں کر لیتیں اگر تم نے مجھے دھوکہ دیا تو تم جانتی ہو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ دوسری طرف سے کافہ نے کہا تو انا ساکت ہوئی اور بے دم ہو کر زمین پر بیٹھ گئی تھی۔
”میرے پاس وقت نہیں ہے جو بھی کرنا ہے جلدی کر۔“ اور یہاں اب اگر تم۔۔۔ نہ میری کال اگنور کی تو میں سیدھی تمہارے گھر پہنچ جاؤں گی۔“ کافہ نے اسے کہہ کر کال بند کر چکی تھی۔

انا روتے ہوئے گھنٹوں میں منہ چھپا گئی تھی کچھ دیر بعد گھنٹوں سے سراٹھایا موبائل مٹھی میں بھینچا ہوا تھا۔

اس نے روشنی کا نمبر نکالا۔

”ہیلو.....“ تھوڑی دیر بعد کال ریسیو کر لی گئی تھی روشنی کی آواز سنائی دی۔

”ماموں کیسے ہیں اب؟“

”ٹھیک ہیں“ خطرے والی کوئی بات نہیں۔ ہم گھر آ رہے ہیں رستے میں ہیں۔ ولی بھائی اور پھوپھا ہسپتال میں رک گئے ہیں۔“ اس کے ایک سوال پر اس نے بہت سنجیدگی سے تمام صورت حال بتائی اور مزید کچھ بھی کہے بغیر کال کاٹ دی۔

اس سے پہلے اس نے جتنی بھی کال کی تھیں روشنی نے ایک بھی ریسیو نہ کی تھی ماموں کی خیریت کا سن کر وہ پھر رو دی۔ ان کو کچھ ہو جاتا تو شاید وہ زندگی بھر خود کو کبھی معاف نہ کرتی۔ وہ موبائل بستر پر پھینک کر واش روم میں گھس گئی۔ اس نے سوچا تھا کہ ماموں ٹھیک ہو گئے تو وہ نوافل ادا کرے گی وہ وضو کر کے جائے نماز بچھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔



آج رات بابا صاحب کے پاس عباس بھائی رک گئے تھے مصطفیٰ گھر پر ہی تھا۔ وہ لیٹ آفس سے آیا تھا کچھ فائلز اس کے پاس تھیں۔ وہ کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔ شہوار کے پاس کرنے کو سو کام تھے ابھی تک دونوں پھوپھیاں اور دیگر رشتہ دار موجود تھے۔ ماما اور عائشہ بھی یہیں تھیں۔ دو تین دن سے رات گئے تک گفتگو کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔ شاہ زیب صاحب سارا دن کی بھاگ دوڑ سے تھک چکے تھے وہ تو کمرے میں سونے جا چکے تھے باقی سبھی لاؤنج میں ہی براجمان تھے۔ کچن کا سارا کام مکمل کر کے شہوار بھی وہیں آ گئی تھی۔

”مصطفیٰ بھائی کچھ زیادہ بڑی نہیں ہو گئے۔“ عائشہ مصطفیٰ کی غیر موجودگی فوراً محسوس ہوئی تو کہا۔ ”کوئی فائل ہے جس پر وہ کام کر رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ کوئی ٹیڑھ نہ کرے۔ میرے سوالات سے تنگ آ کر مجھے بھی کمرے سے نکال دیا۔“ شہوار جو اس بات پر خفا تھی سو خفگی سے کہا تو عائشہ فحش دی۔ ”میں بلا کر لاتی ہوں ایسی بھی کیا جاب کی معروضیات کے بندہ بہن بھائیوں سے بھی سننے سے جائے۔“ عائشہ بولتی ہوئی اٹھ گئی۔ عاصمہ اور دریا آفس میں باہر کا کلچر ڈسکس کر رہی تھیں۔ ماں جی اور دونوں چھوٹی خاندانی مسئلے کو چھیڑ ہوئے تھیں جبکہ لائبہ ماما اور عائشہ اپنے اپنے شوہر کے قصے لے کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ مرد حضرات کی اپنی باتیں تھیں ایسے میں شہوار کو مصطفیٰ کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی کچھ دیر بعد عائشہ زبردستی مصطفیٰ کا ہاتھ پکڑے کھینچ کر لے آئی تھی۔

”لو شہوار! تمہارے مجرم کو میں نے تمہارے سامنے لا کر پیش کر دیا ہے اب تم جلدی سے سزا سناؤ۔“ سبھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ شہوار چھینٹی جبکہ ماسوائے دریا کے باقی سب فحش دیئے تھے۔

شادی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ دونوں یوں سب کے درمیان موجود تھے۔

”کیسی سزا کیا کیا ہے میں نے؟“ مصطفیٰ نے عائشہ کو گھورا۔

”بقول آپ کی بیگم کے آپ ان کو بالکل بھی ٹائم نہیں دیتے“ سارا سارا دن آفس فائلز اور دوسرے کام۔“ عائشہ نے شرارت سے دونوں کو دیکھتے کہا تو شہوار نے گھورا۔

اس نے تو کسی اور معنوں میں اسے یہ بتایا تھا کیا پتا تھا کہ وہ یہ سب کے سامنے کہہ دے گی۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 116

Scanned By Amir

بھلا کوئی رسالت کا قہر دان نہیں ہے؟
 کفار نے چھاپے ہیں میرے نبی ﷺ کے خاکے
 بھلا کوئی رسالت کا قہر دان نہیں ہے؟
 پھر اس عالم کو ہوئی کیسے نشان نہیں ہے
 کیوں بنایا اسے عبرت کا نشان عظمت کیا نہیں ہے؟
 پوچھتے ہو میرے میں پڑھا کسی نے قرآن نہیں ہے؟
 کیا تم خیر البشر اللہ کے محبوب نہیں ہے؟
 وہ کیا میرا محمد ﷺ رحمت جہان تو مومن کا ہادی ہے؟
 کوئی یاد تمہیں وہ احمد ان کا احسان نہیں ہے؟
 وہ کامل وہ اکمل وہ رحیم وہ زبان نہیں ہے
 کچھ تو بولو منہ میں تمہارے دکھا کر نہیں ہے
 کوئی تو ہو جو آنکھیں حکمران میں نہیں ہے
 کیا کوئی عقل مند مرہم شیطان میں نہیں ہے
 تاج دیکھنا کیسے بھگتا اسلام بھگتا نہیں ہے
 پھر نورین لطیف..... ثوبہ عک سنگھ

”میں نے ایسا کب کہا ہے؟“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تو اس نے جواباً غائشہ کو دیکھا۔
 ”یہ کیا سن رہی ہوں مصطفیٰ تم شہوار کو نام نہیں دیتے؟“ ماں جی بھی فوراً چہیتی بہو کے حق میں ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھیں۔
 ”ایسا کچھ بھی نہیں ماں جی! بابا صاحب کی وجہ سے کچھ زیادہ بڑی ہو گیا ہوں اور پرستے آفس کے جنجنٹ گھر پر جتنا وقت ملے گا اب اتنا ہی گزار سکتا ہوں۔“ وہ سجاد کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
 ”پھر بھی گھر پر توجہ دیا کرو آفس کے کام آفس تک ہی رکھو۔ نئی نئی شادی ہے تمہاری، گھومو پھر تم تو شہوار کو لے کر کہیں گئے بھی نہیں۔“ ماں جی نے سنجیدگی سے ٹوکا۔
 ”آپ کے سامنے ہی ہے سب کچھ ماں جی! فارغ کب ہوتا ہوں میں۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”ہمارے ہاں بھی دعوت پر نہیں آئے آپ کئی کالز کی تھیں میں نے مجال ہے جو ایک بھی سنی ہو۔“ صبا کو بھی فوراً اپنا شکوہ یاد آیا۔ مصطفیٰ نے ایک گھر سانس لیا۔
 ”ایک دو گیسز ہیں وہ دیکھ لوں پھر کچھ فارغ ہوا تو ان شاء اللہ سب کے گلے شکوے دور کر دوں گا۔“ شہوار کی طرف دیکھ کر اس نے کہا تو وہ مسکرا دی۔
 ”بابا صاحب تو اب بہتر ہیں ان شاء اللہ ایک دو دن میں گھر بھی آ جائیں گے۔“ مصطفیٰ کا ولیمہ بھی نیت ہوتا

جار ہا ہے۔ میں سوچ رہی ہوں! بابا صاحب کی طبیعت سنبھلتی ہے تو یہ نیک فریضہ بھی سرانجام دے دیتے ہیں۔“
مہر النساء زہنب پھوسے مخاطب ہوئیں۔

”تو اور کیا سب ہی لوگ کئی بار پوچھ چکے ہیں کہ مصطفیٰ کا ولیمہ کب ہوگا؟“ لائبہ بھابی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ ”ہم تو بڑی دھوم دھام سے ولیمہ کریں گے۔“ مصطفیٰ ہنسنے لگا۔

”میرے یہ جو چند کام ہیں وہ نہٹ جائیں تو پھر رکھ لیجیے گا کوئی تاریخ، لیکن ابھی میں بہت بڑی ہوں۔ ابھی کچھ بھی فائل نہ کیجیے گا۔“

”کام کا بہانہ تو مت بناؤ“ آج یہ کیس بننا تو اگلے دن کوئی نیا مل جائے گا۔ تمہارے بابا کے ساتھ ساری عمر گزاری ہے لیکن فرصت کبھی نہ ملی ان کو۔ وہ تو اللہ اللہ کر کے انہوں نے وقت سے پہلے ریٹائرمنٹ لی اور پزنس شروع کیا تو گھر والوں کے لیے اب کچھ وقت نکال لیتے ہیں۔“ مصطفیٰ مسکرا دیا۔ وہ انہی طرح جانتا تھا کہ ماں جی کو یہ پروفیشن بالکل بھی پسند نہیں۔

”چلیں کوشش کروں گا لیکن ابھی بالکل بھی فری نہیں ہوں۔“ وہ ماں جی سے کہہ کر سجاد اور حماد کے ساتھ ہاتوں میں شریک ہو گیا۔ کچھ دیر بعد امجد خان کی کال آگئی تو وہ اٹھ کرا گیا تھا، شہوار کمرے میں آئی تو مصطفیٰ الماری کھولے کھڑا تھا۔ وہ کچھ فائلز نکال کر دیکھ رہا تھا۔

”ادھر میں نے ایک گرین والی فائل رکھی تھی؟“ مصطفیٰ نے اسے دیکھتے ہی پوچھا، وہ چڑ گئی۔
”ہر وقت فائلز آفس کا لڑ بھاگ دوڑ کوئی اور کام نہیں آپ کو۔“ مصطفیٰ نے اسے دیکھا، وہ ناگواری سے فائلز کو دیکھ رہی تھی جو اس نے ہاتھ میں تھا، رکھی تھی۔

”یہ سب میرے کام کا لازمی حصہ ہے ان سب سے تو تمہیں سمجھو نہ کرنا ہوگا۔“
”بشرط یہ کہ کام صرف آفس تک ہی محدود رہیں تو۔“ شہوار نے ناراضگی سے کہا تو وہ مسکرایا۔
”لیکن اس وقت مجھے گرین فائل کی اشد ضرورت ہے وہ مل نہیں رہی۔“ مصطفیٰ نے کہا تو شہوار نے قریب آ کر خود الماری کا پٹ وا کر کے دیکھا تو فائل وہاں نہیں تھی۔ اسے یاد تھا کہ اس نے خود الماری کی صفائی کر کے ساری فائلز ایک جگہ رکھی تھیں۔ پھر لا کر دیکھا، لا کر میں فائل موجود تھی شاید مصطفیٰ یا پھر اس نے خود ہی یہاں رکھ دی تھی اس نے فائل نکال کر مصطفیٰ کو تنہائی۔

”لیں۔“
”شکر ہے مل گئی! امجد خان نے یہ سارا کس اور اس سے متعلقہ معلومات اکٹھی کی تھیں اب مجھے اس فائل کی ضرورت تھی۔“ وہ فائل لے کر دوسری فائلز واپس الماری میں رکھنے لگا۔ شہوار سنجیدگی سے مصطفیٰ کو دیکھ کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔

”کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے آپ کی یہ جاب میری سوتن ہے۔“ شہوار کا انداز بے پناہ خفگی لیے ہوئے تھا۔ مصطفیٰ نے پلٹ کر دیکھا وہ بستر کی چادر درست کر رہی تھی۔ مصطفیٰ بے اختیار مسکرا دیا، وہ آج کل بے پناہ مصروفیت کے سبب شہوار تو کیا کسی کو بھی نام نہیں دے پا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے ایک نظر ہاتھ میں تھائی فائل کو دیکھا اور پھر ڈرائیونگ کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں سے پکڑا تارنی شہوار کو اور پھر مصطفیٰ شہوار کی طرف پلٹا۔

”بڑی شکایتیں لگا رہی ہیں تم نے میری ماں جی اور عائشہ سے۔“ وہ برش لے کر بالوں میں پھیرنے لگی تھی مصطفیٰ نے کندھوں سے تھمتے مسکرا کر پوچھا۔

وہشت وفا

السلام علیکم! قارئین کیا حال ہے؟ یقیناً ٹھیک ہوں گے اب آتی ہوں اپنے تعارف کی طرف تو جناب میرا نام (سوری) میرا تخصص رشک و وفا ہے۔ ہجرات کے ایک گاؤں برنالی سے تعلق ہے بائیس جولائی بروز جمعہ المبارک کی ایک بھتی دوپہر میں اس دنیا میں تشریف آوری ہوئی۔ چار بہن بھائی ہیں اور میں سب سے چھوٹی ہوں اس لیے لاڈلی بھی ہوں۔ بڑے بھائی وقاص کی تو سب سے زیادہ لاڈلی ہوں۔ کھانے میں بریانی اور چکن کی ہر چیز اچھی لگتی ہے۔ کلرز میں بلیک اینڈ وائٹ موسٹ فوٹ ہے اینڈ بیسٹ فرینڈز بہت سی ہیں کچھ کے نام یہ ہیں فوزیہ اقراء آنسہ مقدس بھائی رضوانہ فوزیہ شادی کی بہت بہت مبارک ہو۔ لباس میں گھیر وار فراک اور چوڑی دار پا جامہ موسٹ فوٹ ہیں۔ ایکٹرز میں شاہ رخ خان فیصل قریشی اور سنگرز میں عاطف اسلم رحمت فتح علی خان اور شریا گھوشال موسٹ فوٹ ہیں۔ غزلیں سننا اور لکھنا اچھا لگتا ہے آخر میں اپنی پیاری آبی سحرش کو سلام اور بہت بہت پیارا اپنی ڈائریسٹ ہادیہ کو ڈھیر سا پیارا اور ارمان جانی دنیا میں دیکھو! وہ کب تک کھا ٹیک کیٹر۔

”میں نے کوئی شکایت نہیں لگائی۔“ اس نے چڑ کر کہا۔

”ہاں ماں جی اور عائشہ کو تو میں نے بتایا ہوگا کہ میں تمہیں ناگم نہیں دے رہا۔“ شہوار نے آئینے میں دیکھا مصطفیٰ اسے دیکھتے مسکرا رہا تھا۔

”عائشہ آپ کی روٹین پوچھ رہی تھی میں نے تو عام انداز میں ہی بتایا تھا اب ان دونوں نے یہ سمجھ لیا کہ آپ مجھے ناگم نہیں دے رہے تو اس میں غلط کیا ہے؟“

”آف یہ شکوے.....؟“ مصطفیٰ نے ہنس کر اس کے ہاتھ سے برش لے کر واپس ڈرینک پر رکھا اور پھر گہری سانس لے کر کہا۔

”چلو آؤ آج سب فائلز ایک طرف رکھ کر تمہارے سب شکوے دور کر دیتا ہوں۔“ مسکرا کر شرارت سے کہا تو وہ جھینپ گئی۔

”رہنے دیں خواہ مخواہ آپ کا خرچ ہوگا۔“ اس نے پہلو بچانا چاہا تو مصطفیٰ نے گھورا۔

”دیکھ لو میں تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر فوراً تمہاری خدمت میں حاضر ہو گیا ہوں اب تم خود ہی پہلو بچا رہی ہو۔“ مصطفیٰ نے دونوں کندھوں سے قہقہہ کر کے اپنے سامنے کرتے مسکرا کر کہا تو وہ ہنس دی۔ بڑی دلکش معطر جھلسلاتی سی ہنسی تھی۔

”ڈزہ نوازی ہے آپ کی۔“ مصطفیٰ کو دیکھتے اس نے شرارت سے کہا تو مصطفیٰ نے بے اختیار اسے اپنے اور بھی قریب کر لیا۔

”اور کیا کیا شکوے ہیں وہ بھی کہہ دو۔“ شہوار کے بالوں کو انگلیوں سے چھیرتے اس نے کہا تو وہ شرمائی۔

”کہا تو ہے ایسی کوئی بات نہیں۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر دیکھا۔

”مجھے آپ سے کوئی شکوہ نہیں لیکن جب آپ اس طرح گھر کو بھی آفس بنا لیتے ہیں تو الجھن ہوتی ہے۔“

”ان چند دنوں میں، میں کچھ زیادہ ہی بڑی ہو گیا ہوں شاید خیر کوشش کروں گا کہ آئندہ گھر اور آفس کی روٹین کا خیال رکھوں۔“ وہ مسکرا دی۔

مصطفیٰ سے قدرے پرے ہٹ کر دوبارہ برش اٹھا کر بالوں میں پھیرنے لگی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 119

Scanned By Amir

”اچھا آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ شہوار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو واپس پلٹا مصطفیٰ رک گیا۔
”ہاں ہو۔“

”یہ دور یہ واپس کب جائے گی؟“ اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا لیکن لہجے میں کچھ ایسی بے زاری تھی کہ مصطفیٰ ٹھنک گیا۔
”کیوں خیریت؟“

”کافی عرصہ ہو گیا ہے اسے یہاں آئے ہوئے جس مقصد کے لیے وہ یہاں آئی ہے وہ تو ہوتا نظر نہیں آ رہا پھر وہ یہاں کیوں رکی ہوئی ہے؟“ مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا اور پلٹ کر بستر پر جا بیٹھا۔
”اب اس کی مرضی وہ کچھ عرصہ مزید رکنا چاہتی ہے زبردستی تو کوئی نہیں کر سکتا۔“ مصطفیٰ کا انداز سرسری سا تھا۔ شہوار نے برش رکھ کر بالوں کو دوبارہ کچھر میں جکڑ لیا۔
”لیکن اس طرح اس کے یہاں رہنے کی بھی تو کوئی وجہ نہیں ہے نا۔“ شہوار کے لہجے میں ناگواری تھی۔
مصطفیٰ چوٹکا۔

”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے پھر کچھ کہا ہے اس نے؟“ مصطفیٰ در یہ شہوار سے متعلق رویہ اچھی طرح دیکھ چکا تھا اس لیے فوراً متوجہ ہوا تھا۔ شہوار سنجیدگی سے چلتے بستر پر آ بیٹھی تھی۔
”اس کا میرے ساتھ رویہ بہت خراب ہوتا ہے ہر وقت کوئی نہ کوئی طنز خاندان کو لے کر بحث کرنا آتے جاتے جملے کسنا میں اب تک برداشت کر رہی تھی لیکن اب اس نے جو دشمن اپنائی ہے وہ برداشت نہیں ہو رہی مجھ سے۔“

”تم نے پہلے کیوں نہیں ذکر کیا میں سمجھا تھا کہ میرے ایک بار کے خبردار کرنے اور اچھی طرح سمجھا دینے کے بعد اسے عقل آگئی ہوگی۔“ مصطفیٰ واقعی حیران ہوا تھا۔
”میں اپنی وجہ سے کوئی بدحرکی نہیں چاہتی آپ نے شاید نوٹ کیا ہو یا نہیں لیکن در یہ آپ کو لے کر میرے ساتھ بہت غلط برتاؤ کر جاتی ہے اور جان بوجھ کر ایسی حرکتیں کرتی ہے کہ مجبوراً مجھے خاموش ہو جانا پڑتا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تو مصطفیٰ پر سوچ انداز میں سر ہلا گیا۔
”میں ماں جی سے ذکر کروں گا وہ اسے سمجھائیں گی تم ٹینشن نہ لو۔“ مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے کہا تو وہ مسکرائی۔

وہ تو اس دن سے ہی در یہ کی گاڑی میں مصطفیٰ کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ جانے والی حرکت سے پریشان ہو گئی تھی۔ وہ مصطفیٰ سے فوراً بات کرنا چاہتی تھی لیکن مصطفیٰ فری ہی نہ تھا اب موقع ملا تو اس نے فوراً یہ موضوع چھیڑ دیا تھا۔

”اور مجھے آپ کا در یہ کو اپورٹنس دینا بھی اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے صاف انگٹوں میں دل کی بات کی تو مصطفیٰ ایک دم حیران ہوا اس نے سنجیدگی سے شہوار کو دیکھا وہ سنجیدہ تھی۔
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مگر میں ڈرائیور رہے اور باقی لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن باہر کہیں بھی آنا جانا ہو فوراً آپ کو کہتی ہے خصوصاً لیٹ ناٹ۔“ شہوار نے کہا تو مصطفیٰ نے گہرا سانس خارج کیا۔
”چھوڑو یار! وہ کزن ہے میری اس کی تمام تر بے وقوفیوں کے باوجود میں اسے ایک دم الکار نہیں کر سکتا۔“

گیا آسمان سے پرندہ
زمین پر چل نہ سکا اور آسمان سے بھی گیا
کٹاکے پنڈ وہ پرندہ اڑنے سے بھی گیا
بھولا دیا تو بھولنے کی انتہا کردی
اب میں اس شخص کے وہم و گماں سے بھی گیا
کسی کے ہاتھ سے نکلا ہوا تیرا ہوں میں
جو ہدف کو چھو نہ سکا اور کمان سے بھی گیا
تباہ کر گئی مجھے کچے مکان کی خواہش
میں اپنے گاؤں کے کچے مکان سے بھی گیا
پرائی آگ میں کودا تو کیا ملا تجھ کو عادی
اسے بچا نہ سکا اور اپنی جان سے بھی گیا
صنعا، سندھو..... حضرت کیلیا نوالہ

شہوار نے خفگی سے دیکھا تو مصطفیٰ نے مسکرا کر کہا۔
”یار وہ کم عقل سی ابروؤں کی بکڑے مزاج کی لڑکی ہے تم کیوں پریشان ہو رہی ہو چلی جائے گی واپس۔ وہ
یہاں ٹھہرنے تھوڑی آئی ہے۔ میں بھی اس سے واضح بات کر چکا ہوں اب بار بار ایک ہی بات دہرانا اچھا نہیں
لگتا اگر تم اس کو لے کر جیس ہو رہی ہو تو یہ اور بات ہے۔“ بات کرتے کرتے مصطفیٰ آخر میں کچھ شرارتی ہوا تو
شہوار نے غور کر دیکھا۔
”میں کوئی جیس نہیں ہو رہی اور نہ ہی مجھے اس سے کوئی ذاتی پر خاش ہے لیکن جب وہ منہ اٹھائے
ہمارے کمرے میں گھسے گی کہیں بھی آتے جاتے بلا وجہ آپ کو ساتھ کھینچے گی تو مجھے اچھا نہیں لگے گا اور مجھ پر
بلا وجہ کی تنقید آتے جاتے طعنے کمرے کی تو میں بھی خاموش نہیں رہوں گی پھر۔“ بے پناہ خفگی سے کہا تو مصطفیٰ زور
سے ہنس دیا۔
”میں تو سمجھتا تھا تم خاصی منفرد سی لڑکی ہو لیکن در یہ والے معاملے سے لگ رہا ہے کہ چاہے لڑکی کسی
بھی طبقت کی ہو شوہر کے معاملے میں جذبات ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ شہوار کی خفگی سے مصطفیٰ نے حد
اٹھاتے ہوئے کہا۔
”ویسے تھوڑا مزاج بدل لے اور ہر وقت شواف رہنے کی بجائے ہم سب میں گھل مل جائے تو درپہ اتنی بُری
بھی نہیں چھوٹے موٹے انہر کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“ مصطفیٰ نے شرارتی انداز میں کہا تو شہوار ایک
دم پتھپتھپتی۔

”آپ..... آپ.....“
”دیکھو بھئی شریعت میں تو چار شرائط بھی جائز ہیں ویسے میں انورڈ بھی کر سکتا ہوں اب جب کہ وہ خود لطف
کرواتا ہے تو کیا حرج ہے۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر وہ واقعی سنجیدہ ہو گئی تھی۔
”مصطفیٰ پلیز..... خبر داتا آپ نے ایسا سوچا بھی تو۔ اگر آپ مذاق میں بھی ایسی کوئی بات کہیں گے تو مجھ سے

بُرا کوئی نہیں ہوگا۔“ شہوار نے سنجیدگی سے کہا تو مصطفیٰ نے اس دیا۔

”سوچنے میں کیا حرج ہے؟“

”پلیز مصطفیٰ۔“ اس نے چڑ کر کہا تو مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ تمام کر پھر خود سے قریب کر لیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے رعب میں آ جاؤں گا۔“ شہوار نے غلطی سے دیکھا، مصطفیٰ نے شرارت سے اس کی ناک دبائی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں کوئی کم عمر بچہ ہوں جو در یہ جیسی لڑکی کی اداؤں سے گھائل ہو جائے گا اور انکی پکڑ کر وہ جدھر لے چلے گی میں چل دوں گا۔“ مصطفیٰ نے مسکراتے اس کی آنکھوں میں دیکھتے پوچھا تو وہ گہرا سانس لیتے لیتی میں سر ہلا گئی۔

”تو پھر پریشان کیوں ہوتی ہو؟ نظرائنداز کر دیا کر دیکھتے ہیں اسے کر دیتا ہوں ہاں جب بات میرے کنٹرول میں نہ ہوتی تو میں اسے ٹوک دوں گا۔ بی کول یا رادر یہ جیسی لاکھوں بھی آ جائیں تو بھی مجھے جیسے شخص کو اپنی طرف مائل نہیں کر سکتیں۔“

”مجھے اپنی قسمت سے ڈر لگنے لگا ہے در یہ جب مجھے خاندان اور سب نام و نشان ہونے کے طعنے دیتی ہے تو اتنا غلط بھی تو نہیں کہتی۔“ اس کے اندر وہی پرانا احساس کتری عود کرا آیا تھا، مصطفیٰ نے جواباً گھورا۔

”اُف وہی باتیں یعنی تمہیں مجھ پر اور میری محبت پر کوئی اعتبار نہیں۔“ مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ پر اعتبار نہ ہوتا تو ابھی یہ سب آپ سے نہیں کہہ رہی ہوتی۔“

”تو پھر ذہن سے ہر خدشہ مٹا کر خوش رہا کر داس دل میں صرف ایک لڑکی کی محبت نے جگہ بنائی ہے اور اس کا نام سسر شہوار مصطفیٰ ہے اور اس کے بعد اس دل کا دروازہ سختی سے بند ہو گیا ہے۔ اب اس دل میں اور کوئی نہیں آ سکتا۔“ مصطفیٰ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر بڑے اسٹائل میں ڈائلاگ ادا کیا جبکہ وہ ایک دم ہنس دی۔ جھلملاتی انہی مصطفیٰ کو لگا اس کی روح تک سیراب ہو گئی ہو۔ اس نے بہت محبت و نرمی سے شہوار کو اپنی ذات میں سمیٹ لیا۔



ضیاء صاحب کی طبیعت کافی بہتر تھی، ولید کے علاوہ سب ہی گھر پر تھے۔ انا سارا وقت کمرے میں قید رہی تھی۔ احسن اور روشی سمیت سب کو وہی صورت حال کا علم ہو چکا تھا۔ احسن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ یا تو انا کا دماغ درست کر دے یا پھر اس حجاز کو جادو بوجھ جس کی وجہ سے یہ سارا کھڑا ک پیدا ہوا تھا۔ وہ انا کے کمرے میں آیا تو وہ دیوار سے ٹیک لگائے قالین پر بیٹھی ہوئی تھی اسے دیکھ کر سیدھی ہو گئی تھی۔ احسن نے دیکھا اس کا چہرہ ستا ہوا اور آنکھیں متورم اور سرخ تھیں۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ احسن نے پوچھا تو اس نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔

”کیا کمی ہے ولید میں؟“ دوسرا سوال کیا۔

”انا.....“ کچھ دیر بعد وہ چیخا۔ ”جواب دو مجھے خاموش کیوں ہو؟“ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے مقابل کھڑا کرتے اسے بغور دیکھتے اس نے پھر پوچھا۔ ”جواب دو انا! میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ احسن نے پھر کہا۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ وہ پھر خاموش رہی تھی اس طرح سر جھکائے مہر بہ لب۔

”جانتی ہو کتنا بھروسہ کرتا تھا تم پر میں فخر کیا کرتا تھا تم پر میں سمجھتا تھا کہ میری بہن عام لڑکیوں جیسی نہیں ہے۔“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ 122

Scanned By Amir

آج تک میں نے تمہاری کوئی بات نہیں سنی اور اب ایک دم سے یہ حماد چلا آیا 'کیوں؟' وہ پوچھ رہا تھا 'اما سر جھکائے کھڑی تھی۔ احسن نے بڑی بے بسی سے اسے دیکھا۔

"ماموں کی طبیعت مسلسل خراب ہے، مرتے مرتے بچے ہیں وہ تمہاری اور ولید کی شادی ان کی زندگی کا خواب تھا۔" احسن نے کہا تو انا کے اندر شدید اذیت نے سر اٹھایا۔

"ہر انسان کو اپنی مرضی سے اپنی زندگی گزارنے کا حق حاصل ہے اگر میں نے اپنے دل کی خوشی کی خاطر اپنا حق استعمال کیا ہے تو آپ سب کو میری ایکشن اتنا دیکھیں کہ وہ میرے معاملے میں بولے۔" اندر کی اذیت کا طوفان ایک دم پھٹا تھا۔ وہ چبانی انداز میں بولی تھی احسن ششدر رہ گیا تھا۔

"تمہارا دماغ ٹھیک ہے جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟" اس کے الفاظ پر ایک دم مشتعل ہوتے احسن نے اس کا بازو جھنجھوڑا۔

"بہت اچھی طرح۔" احسن کی گرفت سے اپنا بازو سمجھ کر پیچھے ہٹتے اس نے بے رحمی سے کہا۔ احسن حیرت زدہ رہ گیا تھا اس نے بغور انا کو دیکھا وہ اس کی طرف سے رخ موڑ گئی تھی۔

انا بہت بدلی بدلی بدتمیز اور گستاخ محسوس ہو رہی تھی، احسن کو اس وقت وہ بہت بُری لگ رہی تھی۔

"میں جان سے مار دوں گا اگر اب تم نے ایسا کچھ بھی کہا تو۔" احسن نے بہت غصے سے کہا تو انا طنزیہ لہسی۔

"یہ بھی کر کے دیکھ لیں اگر اس طرح مجھے مار کر آپ لوگوں کو سکون مل جائے تو کر لیں۔" احسن حیرت سے گنگ رہ گیا انا داش روم بند ہو گئی تھی۔ احسن نے ٹی میں سر ہلایا۔

"نہیں....." یہ واقعی ان کی انا نہیں تھی وہ تو بہت عطف لڑکی تھی۔ انتہائی بااخلاق اور با کردار۔ احسن نے آج تک اس کے کردار میں ہلکا سا جھول تک نہ دیکھا تھا وہ تو ہمیشہ اپنے کردار کے معاملے میں بہت ہٹی رہی تھی پھر ایک دم یہ سب کیسے ہو گیا تھا۔

وہ اس قدر کیونکر بدل گئی تھی اتنی جلدی کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو سکی تھی۔ احسن بے یقینی میں گھرا مسلسل داش روم کے بند دروازے کو گھور رہا تھا۔



سمیل بھائی پاکستان آچکے تھے شادی کی تیاریوں میں زور و شور سے اضافہ ہو چکا تھا۔ رابعہ آفس نہیں جا رہی تھی ٹریڈنگ اس کے آفس چھوڑ دینے پر مطمئن ہو گئی تھیں۔ رابعہ بہت مطمئن تھی فیس بک پر اپ لوڈ ہونے والی تصاویر والا معاملہ اس کے گھروالوں اور ابو بکر کے علم میں نہیں آیا تھا۔

وہ گھر کی صفائی بھائی کے ساتھ کر رہا تھا کہ فارغ ہوئی تو اس کے موبائل پر کال آنے لگی آفس سے کال تھی۔ آفس چھوڑ دینے کے بعد کی فارمیٹنگ مکمل کرنے اور اپنے واجبات کلیئر کروالینے کے سلسلے میں آفس والوں نے بلوایا تھا وہ امی کو بتا کر تیار ہو گئی تھی۔

سمیل بھائی گھر پر ہی تھے ان کے ساتھ وہ آفس آگئی تھی۔ وہ سب سے ملتی بیلو ہائے کرتے اپنے کیمین کی طرف چلی آئی تھی۔ وہ شادی کے کارڈز بھی ساتھ لائی تھی۔ اس کا کیمین ابھی بھی خالی تھا۔ سہیل بھائی کو وزیٹر روم میں بٹھا کر وہ سر عکاس کے روم کی طرف چلی آئی اور دروازے پر ناک کرتے خود کو قید رے ریٹیکس کیا۔ وہ بھلے آفس چھوڑ چکی تھی لیکن وہ اذیت ناک واقعہ ایسا تھا کہ وہ چاہ کر بھی اسے بھلا نہ پا رہی تھی۔

شگفتہ الطاف

ذخیرہ قائمیں اونا نجل اسلاف کو میرا بیٹا بھرا اسلام قبول ہوا ایسا نکھیں پھارے کیا دیکھ رہی ہیں یہ میں ہوں شگفتہ انطاف۔ جی تو چلیں آپ سے اپنی آستی کو متعارف کرواتی ہوں میرا ماما تو جیسا کہ آپ جانتے ہی ہیں میں 10 اپریل 1999ء کو اس جہان فانی میں تشریف لا۔ اس کی رشتہیوں میں اضافے کا باعث بنی۔ بچھڑے کئی سالوں سے میں آنجل کی خاموش قاری ہوں اور اب یہ قاعدہ شریعت نے کا شرف حاصل کر رہی ہوں۔ ہم آٹھ فیملی ممبرز ہیں تین بہنیں اور تین ہی بھائی ہیں اور میرا نمبر چوتھا ہے 'میسز' کے امتحانات سے فارغ ہوں اور اب راوی چین ہی چین نکل رہا ہے۔ سرٹ گلاب بہت پسند ہے بارش بھی پسند ہے لیکن کچھڑت ہو بس۔ کبھی رنگ پسند ہیں لیکن پتہ پورا نہ کائی بلیو فورٹ ہیں۔ کھانے میں بریانی بہت پسند ہے 'رائز' میں تازی کتوں 'عش' کوڑا سمیرا شریف طہور امیر مریم ناز بہت جیسی خیا بہت پسند ہیں۔ بہت زیادہ فرینڈز بنائی ہوں (ارے) آپ ابھی سے بور بور ہے ہیں ابھی تو میں نے اتنی ہی دی ہے۔ بیسٹ فرینڈز میں شائستہ جمیل شریا جمیل اور اقرارہ کریم بخش شامل ہیں۔ آخر میں دعا ہے کہ آنجل دن رات چوکنی ترقی کرے اور اس مشکل آزمائش کے دور میں ہمیں صبر جمیل عطا فرمائے آمین اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

"بس کم ان۔" سرعباس کی آواز پر وہ اندر داخل ہوئی۔

"السلام علیکم سر!" فائز میں مصروف سرعباس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تو چونکے۔

"ارے آپ دو ٹیکم السلام۔" وہ ایک دم کمزور ہو گئے تھے وہ ان کی نچل کے پاس پہنچ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"کیسی ہیں آپ؟" انہوں نے پوچھا تو وہ مسکرائی۔

"بیشیساں۔" وہ آہستگی سے ایک چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

"اور سنائیں کیا ہو رہا ہے آج کل؟" عباس نے بڑی فرصت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میرے بھائی پاکستان آئے ہوئے ہیں تو بس اسی سلسلے میں مصروف ہیں سب۔"

"زبردست مبارک ہو۔"

"تھینک یو سر!" وہ مسکرائی۔ عباس نے اسے دیکھتے مگر اسانس لیا۔

وہ کئی دن بعد دکھائی دی تھی تو دل و نظر ایک دم بے قرار اور بے اختیار سے ہو گئے تھے۔

"مجھے فس کی طرف سے کال آئی تھی؟" اس نے کہا تو عباس نے سر ہلایا۔

"آپ نے یوں بالکل اچانک چھوڑ دیا تھا بس اسی سلسلے میں آپ کو کال کرنا پڑی۔ آپ پیچھا فس میں وقار

صاحب سے مل لیں میں کہہ چکا ہوں آپ کی پے کلیمز کرویں گے اور جو پچھلے چند ماہ کے لائسنسز ہیں وہ بھی کلیمز

کروالیں۔ اس کے بعد فس درک کے سلسلے میں جو فائلز آپ کے پاس تھیں وہ مس ہادیہ کو ہینڈ اوور کر دیجیے گا۔

ابھی تک نیواپائنٹمنٹ تو نہیں ہوئی لیکن یہ فائلز بہت ضروری تھیں، اس لیے بھی کال کرنا پڑی۔" عباس نے کہا تو

اس نے سر ہلایا۔

"کیا میں گئی چائے یا کافی؟" عباس نے انٹرکام اٹھایا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"فس اوکے سر! آپ تکلف مت کریں میں بس زیادہ دیر نہیں رکوں گا۔"

"تکلف کیسا میں چائے منگواتا ہوں۔" انہوں نے کہا تو وہ چپ ہو گئی۔ "اکیلی آئی ہیں کیا؟" عباس نے

قد رے توقف کے بعد پوچھا۔
 ”نہیں سہیل بھائی ساتھ ہیں ان کو وزیر روم میں بٹھا کر آئی ہوں۔“

”ارے ان کو ہمیں لے آئیں میں بھی مل لیٹا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں سر!“ رابعہ کا انداز تکلف بھرا تھا۔

”عادلہ نے دوبارہ تو رابطہ نہیں کیا؟“ عباس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”وہ اب کرے گی بھی نہیں اس کا بھائی حوالات میں بند ہے۔ آج کل میں جیل منتقل ہونے والا ہے اس کے باپ کی کنڈیشن بھی قابل گرفت ہے دھوکہ دہی اور قریب سے حاصل کردہ دولت اسی طرح بعض اوقات انسان کے لیے وبال جان بن جاتی ہے۔ عادلہ کو مصطفیٰ اچھی طرح سمجھا چکا ہے اس کے باوجود وہ پھر کوئی کم عقل دکھائے گی تو نقصان اٹھائے گی۔“ عباس نے کہا تو رابعہ نے گہرا سانس لیا۔ وہ اندر سے بے شک مطمئن تھی لیکن دل میں عادلہ کی طرف سے پھر کسی سازش کا خدشہ کلبلا رہا تھا۔

”بہر حال آپ مطمئن رہیں۔ عادلہ اب کچھ بھی نہیں کرے گی وہ مسلسل مصطفیٰ اور اس کے عملے کی نگرانی میں ہے اور دیگر سرگرمیوں پر گہری نگاہ ہے اگر وہ کچھ ان سیدھا کرے گی بھی تو فوراً ایکشن لے لیا جائے گا۔“ عباس نے بتایا تو رابعہ نے ایک اطمینان بھری سانس خارج کی۔

”تھینک یو سر!“ وہ واقعی مشکور تھی۔

”اب شکریہ کہہ کر شرمندہ مت کریں آپ پر یہ ساری آفت میری ذات کے سبب ہی تو تھی۔ عادلہ یہ ساری انتقامی کارروائی میری وجہ سے ہی تو کر رہی تھی اور بد قسمتی سے آپ آلہ کار بن گئیں۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”تجہبی ملازم چائے کی ٹرے لیے چلا آیا تھا۔ ٹرے لا کر اس نے ٹیبل پر رکھی ملازم چلا گیا تو عباس نے ٹرے اپنے سامنے رکھ لی۔“

”کپ میں گرم پانی ڈال کر دودھ اور چینی ڈال کر اس نے ٹی پیک ڈالا تھا“ کپ رابعہ کی طرف بڑھایا تو وہ مسکرائی۔

”شکریہ سر۔“

”یہ بھی لیں۔“ عباس نے دیگر لوازمات بھی اس کے سامنے کر دیئے تھے۔ ”آپ کی شادی کی تیاری کہاں تک پہنچی ہیں۔“ اپنے لیے چائے بتاتے عباس نے اسے دیکھا وہ جھینپ سی گئی۔

”ابوبکر گھر ڈیکوریت کر رہے ہیں ہماری طرف سے بھی تیاریاں مکمل ہیں۔ سہیل بھائی بھی آگئے ہیں باقی کام وہ دیکھ رہے ہیں۔“

”ابوبکر بہت اچھا لڑکا ہے ایک بار ہی ملا ہوں لیکن بہت متاثر ہوا ہوں۔ بہت محنتی اور خود دار انسان ہیں وہ۔“ عباس نے خلوص دل سے کہا رابعہ کے چہرے پر ایک اطمینان اور فخر کا احساس اچا گر ہوا تھا۔ ابوبکر واقعی ایک ناکس انسان تھا۔

”شادی کے کارڈ پھپ گئے؟“

”جی۔“

”کیوں بھی ہمیں انوائٹ نہیں کر رہی ہیں؟“ چائے کے سب لیتے عباس نے پوچھا۔

126 آنجل جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

موصوم	محبت	کا	بس	اتنا	فسانہ	ہے
کانغہ	کی	حویلی	ہے	بارش	کا	زمانہ
کیا	شرط	محبت	ہے	کیا	شرط	فسانہ
آواز	بھی	زخمی	ہے	اور	گیت	بھی
اس	پار	اترنے	کی	امید	بہت	کم
سکھتی	نہی	پرانی	ہے	طوفان	کو	بھی
موصوم	محبت	کا	بس	اتنا	فسانہ	ہے
اک	آگ	کا	دریا	ہے	دوب	جانا

کلفتہ گل..... بھکر

”آپ آئیں گے؟“

”بالکل! اگر آپ انوائٹ کریں گی تو؟“ رابعہ نے اپنا بیگ کھولا تھا، کارڈ تولائی تھی لیکن سب کو دینے کے باوجود سرعباس کو دینے پر ڈبل مائنڈ ہو رہی تھی۔ کہاں وہ اسے بڑے سانس کے مالک اور کہاں وہ ایک عام سی لڑکی پتا نہیں وہ آئیں بھی کہ نہیں اب تک وہ اس کے ساتھ تعاون کر رہے تھے شاید عادلہ کی وجہ سے لیکن وہ اپنی اس قسم کی سوچ کا اظہار سرعباس کے سامنے نہیں کر سکتی تھی اس نے آہستگی سے کارڈ نکال کر سرعباس کی طرف بڑھا دیا۔

”ٹاکس کارڈ۔“ کارڈ بہت خوب صورت انداز میں پرہیز تھا، عباس کھول کر دیکھنے لگا۔

”ہم ضرور آئیں گے۔“ عباس نے مسکرا کر کہا تو وہ مسکرائی۔

”اگر کسی بھی قسم کی کوئی خدمت درکار ہو تو ضرور کہیے گا، یقیناً جائیے گا، ہمیں بہت خوشی ہوگی۔“ عباس نے

خلوص سے کہا۔

”نہیں سر! ایسی کوئی بات نہیں، بس آپ شامل ہو جائیے گا میری فیملی اس پر بہت خوش ہو جائے گی۔“

”چلیں ان شاء اللہ ضرور آئیں گے۔“ عباس نے پھر یقین دہانی کروائی اس نے محض سر ہلادیا تھا۔



وہ بہت دن بعد کالج آئی تھی۔ اتنے دنوں کی غیر حاضری کے بعد دوبارہ آنا تقریباً سب ہی لڑکیوں اور جاننے والوں نے خیریت دریافت کی تھی۔ شہوار نے جس لڑکی سے بھی کال پر رابطہ کر کے انا کی گمشدگی کے بارے میں پوچھا تھا وہ سب ہی متحسین تھیں۔ وہ ان کو نالیتی رہی تھی باقی وقت کلاسز لینے اور مصروفیت میں گزرا تھا، وہ کالج سے گھر آئی تو پھر وہی روٹین تھی۔ روشی گھر پر تھی ہلکی پھلکی سی چہل پہل تھی ماموں گھر آ چکے تھے ان کی طبیعت کافی سنبھل چکی تھی تاہم وہ اپنے کمرے میں ہی تھے۔ وہ ان کے سامنے نہیں گئی تھی عجیب سا گلٹ محسوس ہوتا تھا، گھر والوں سے اس کی مکمل بات چیت بند تھی۔ وہ چیخ کر کے کچن میں آئی تو ٹھک گئی۔

ولید کرسی پر بیٹھا ہوا تھا روشی اس کے سامنے کھانا رکھ رہی تھی۔ بہت دن بعد وہ یہ منظر دیکھ رہی تھی ورنہ اتنے دنوں میں ولید سارا وقت ہسپتال میں ہی رہتا تھا۔ انا اندر داخل ہوئی تو روشی نے خاموشی سے اسے دیکھا، ولید کی بھی نگاہ پڑی تھی اس نے لب دانت تلے دبا لیے تھے۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 127

Scanned By Amir

انا دونوں کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے فریج کی طرف بڑھی تھی۔ بہت دنوں بعد کچھ کھانے پینے کو دل کر رہا تھا ورنہ گزرے دنوں میں تو کھانا پینا ایک طرف وہ تو سوتا تک بھول چکی تھی۔ شاید سارا دن کانچ میں مصروف رہنے کا نتیجہ تھا کہ ذہن گزرے دنوں والی کشمکش میں نہیں تھا۔ فریج میں پھل اور جوسز کے پیبک موجود تھے اس نے فریج بند کیا۔ ان کے ہاں دوپہر میں کھانا فریش بناتا تھا، ماموں کی طبیعت کے مطابق ہنکا پھلکا کھانا ہوتا تھا اس کے علاوہ ماما کے یوٹیک اور احسن کے آفس بھجوانے کے لیے بھی کھانا پکاتا تھا جو روزانہ ڈرائیور دے کرتا تھا۔ وہ چولہے کی طرف بڑھی تو روشی پاس چلی آئی۔

”تم بیٹھو میں کھانا نکال دیتی ہوں۔“ ماموں کی طبیعت کی خرابی کے بعد یہ پہلا جملہ تھا جو روشی نے کہا تھا۔

”نہیں میں کر لوں گی۔“ پتا نہیں اجنبیت مزاج میں آئی تھی یا حالات میں انا گزرے دنوں میں مکمل طور پر بدلی ہوئی لگ رہی تھی۔ روشی نے اسے بغور دیکھا۔

دوپہ کدھوں پر ڈالے ڈھیلے ڈھالے لباس میں وہ جیسے ساری دنیا سے بے زار تھی، چہرے پر کسی بھی قسم کا کوئی تاثر نہ تھا۔ روشی نے بغور دیکھا تو دل دکنے لگا انا کا چہرہ زرد اور کملا ہوا تھا۔ آنکھوں کے گرد جلتے تھے۔ وہ ہمہ وقت فریش اور تروتازہ دکھائی دینے والی لڑکی اس وقت سخت بے زار اور مر جھائی ہوئی تھی۔

انا نے چولہے پر رکھے برتن دیکھے بریانی کے علاوہ سالن بھی تھا اور ماموں کے لیے علیحدہ سے پرہیزی کھانا اس نے خاموشی سے پلیٹ میں تھوڑی سی بریانی نکالی تھی روشی اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”بابا کو کچھ ہلکا پھلکا کھلا کر میڈ لیں دے دو۔“ ولید نے سنجیدگی سے یوں مسلسل انا کو دیکھتی روشی کو دیکھا اور پھر ناگواری سے ٹوکا۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ کہہ کر فوراً فریج کی طرف بڑھی تھی۔ سیب نکال کر پلیٹ میں رکھ کر وہ پلٹی تو چونکی انا ٹرے میں اپنے لیے تھوڑی سی بریانی اور پانی کا گلاس رکھ رہی تھی۔

”یہ رائتہ اور کہاں بھی رکھے ہوئے ہیں لے لو۔“ اسے یونہی ٹرے اٹھائے دیکھ کر روشی نے کہا۔

”اگس اوکے۔“ وہ کہہ کر کچن سے نکل گئی تھی۔ روشی کے اندر عجیب سے انداز میں کچھ ٹوٹا تھا۔ وہ ابھی تک یہ سب کوئی خواب سمجھ کر یقین کرنے پر آمادہ ہی نہیں ہو پارہی تھی لیکن آج اتنے دنوں بعد انا کا رویہ اور پھر اس کی حالت دیکھ کر اس کے دل کو سخت اذیت ہو رہی تھی۔ فریج بند کر کے وہ پلٹی تو ٹھنکی ولید ابھی تک بالکل ویسے ہی بیٹھا ہوا تھا۔

اس نے جو تھوڑا بہت کھانا پلیٹ میں ڈالا تھا وہ جوں کا توں تھا ولید نے سختی سے لب بھنج رکھے تھے اور حج سے پلیٹ میں رکھے کباب کے پھوس کر رہا تھا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اس کے چہرے سے کچھ اندازہ نہ لگا پاتی تھی۔ روشی نے ٹوکنا چاہا لیکن پھر لٹی میں سر ہلا کر چھری لے کر کچن سے نکل گئی تھی۔ ولید نے سر اٹھا کر اسے جاتے دیکھا اور پھر پلیٹ کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا کھانا کھانے کا موڈ بالکل غارت ہو چکا تھا اسے دنوں بعد انا سے سامنا ہوا تھا۔

وہ گزرے دنوں میں اس قدر اپ سیٹ رہ چکا تھا کہ اب کسی بھی معاملے کو سوچتا نہیں جا رہا تھا۔ وہ آفس نہیں جا رہا تھا وہ مسلسل ضیاء صاحب کی دیکھ بھال میں لگا ہوا تھا۔ وہ کچن سے نکلنے لگا تو صغراں داخل ہوئی۔ برتن جوں کے توں دیکھ کر رک گئی۔

”صاحب کھانا نہیں کھایا۔“ باہر نکلتے ولید کو دیکھ کر پوچھا۔

سیدہ فوزین حبیب

السلام علیکم! آنجل کے دوستوں! کیسے ہیں آپ سب؟ میں نے بھی اپنی خاموشی کو زبان دی اور آپ کی محفل میں شریک ہوئی۔ نام سے تو واقف ہو گئے کچھ دوست اور دل کے قریب لوگ بنگی بھی کہتے ہیں۔ اکیس اپریل کی پُر بہار اور روشن صبح اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئی لہذا ہمارا اشارہ نورس ہے خامیاں بے شمار ہیں مثلاً بہت زیادہ جذباتی غلط بات برداشت نہ کرنا اپنی امی کو جھگ کرنا وغیرہ وغیرہ مگر خوبیاں صرف کنتی کی ہیں بقول دوستوں کے مفسر معاون اور پُر خلوص ہوں جس سے دل مل جائے اس سے ہر بات شیر کر لیتی ہوں اور جو ہم مزاج نہ ہو اس سے زیادہ بے تکلفی پسند نہیں۔ تعلیمی قابلیت صرف ایم ایڈ ایم ایس سی اور بی ایڈ میں پوزیشن ہولڈر ہوں اور پچھلے تین سال سے گورنمنٹ سکٹر میں سائنس کے شعبہ تدریس سے وابستہ ہوں۔ تمام طالبات کی ہر طرح کی پیچر ہوں (آہم) فارغ اوقات میں اچھی سی شاعری کی کتاب یا آنجل پڑھنا پسند ہے۔ سیدہ شاعرہ سی شاہ احمد فراز آر جے سید محفوظ آسن اور پروین شاکر ہیں۔ فلموں اور انڈین ڈراموں سے کوئی لگاؤ نہیں بی بی وی اور پاکستانی ڈرامے شوق سے دیکھتی ہوں۔ کھانے میں بریانی، اجار گوشت، دال چاول اور آس کریم بہت رغبت سے کھاتی ہوں۔ پنک اور بلیک فلورٹ کلرز ہیں ہر وہ لباس جو مسرتی روایت کے ساتھ حیا کا عنصر بھی لیے ہو پہننا اچھا لگتا ہے۔ مذہب سے بہت لگاؤ ہے پانچ وقت کی نماز پابندی سے پڑھتی ہوں اس کے علاوہ اکثر فنی روزے اور نماز دلی سکون کا باعث بنتی ہے۔ دوست کوئی خاص نہیں میری بہن فرحانہ اور اللہ پاک ہی بہترین دوست ہے۔ میرے پاپا کی دعا میں اور امی کی قربانیاں میری کامیابیوں کا اصل خزانہ ہیں اللہ پاک ان کا سایہ ہمیشہ ہم پر سلامت رکھے اور ہم چار بہنیں اور ایک چھوٹا مرنٹ کھٹ سے شرارتی بھائی فرحان ہے جو ہم سب کی جان اور مان ہے۔ اپنے بھانجا اور بھانجی (شاذل اور عدن) کو بہت یاد کرتی ہوں جو لاہور میں رہتے ہیں۔ میری امی کی محبت میرے جسم میں خون بن کر دوڑتی ہے ان کے بغیر میری ذات بالکل ادھوری ہے۔ لکھنے لکھانے کا شوق بھی ان کی ہمت اور آنجل کی مطالعے سے پیدا ہوا۔ فلورٹ رائٹرز یا یہ کنول نازی، عمیرہ احمد، اشفاق احمد، ام مریم، سمیرا شریف، طوڑ شمرہ بخاری، بانو قدسیہ ہیں۔ آخر میں اس بات کے ساتھ اجازت "نفرت کو محبت سے بدلنے کی کوشش کرو اگرنا کام بھی ہو گئے تو سرخرو ہو گئے" لہذا خوش رہیں اور خوشیاں بانٹیں بتائیے گا ضرور میرا تعارف کیسا لگا۔

بھوک نہیں ہے۔ "وہ سنجیدگی سے کہہ کر کچن سے نکل آیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں آیا تو اس کا موبائل بج رہا تھا، کوئی انجان نمبر تھا اس نے کال ریسیو کی۔

"السلام علیکم!" زانا آواز پر ٹھٹکا لیکن آواز سنی سنائی ہی تھی۔

"وعلیکم السلام!"

"میں شواریات کر رہی ہوں۔" دوسری طرف سے تعارف کروایا گیا تو ولید نے گہرا سانس لیا۔

"آج انا کالج آئی تھی بیمار ہی تھی کہ انگل کی طبیعت خراب ہے کچھ دن ہاسپٹل ٹرڈ رہے ہیں۔" وہ پوچھ رہی تھی۔ ولید کے اندر انا کے ذکر پر عجیب سا اشتعال برپا ہوا تھا۔

"جی۔"

"ادھر یا صاحب بھی بیمار تھے شکر ہے کل گھر آ گئے ہیں لیکن گھر میں ٹرینٹ چل رہی ہے اس لیے ہم لوگ

بڑی تھے۔ آپ سے بھی کوئی رابطہ نہ ہو سکا اور نہ ہی مصطفیٰ نے ذکر کیا ورنہ میں انگل کی عیادت کو ضرور آتی۔ آج

کل میرا انا سے بھی تقریباً رابطہ نہ ہونے کے برابر رہا ہے ورنہ اس سے انکل کی خراب طبیعت کا علم ہو جاتا۔“
 شہوار نے کہا تو ولید نے خود کو کپڑوں کے مسکرانے کی کوشش کی۔
 ”اٹس اوکے بابا اب کافی بہتر ہیں۔“ انداز میں اطمینان تھا۔
 ”مصطفیٰ سے میرا بھی رابطہ نہیں بس بابا کی وجہ سے بہت بڑی اور پریشان رہا ورنہ وہ ہی شاید
 آپ کو بتا دیتا۔“

”ہاں وہ بھی آج کل ایک دو کیسز میں بہت بڑی ہیں آج گھر آئیں گے تو میں اور وہ ان شاء اللہ انکل کی
 عیادت کھائیں گے۔“
 ”جی ضرور۔“ ولید نے خلوص دل سے کہا۔

شہوار انا کی دوست نہ ہوتی تو بھی اس سے بات کرنے کے لیے مصطفیٰ کا حوالہ کافی تھا۔ شہوار نے
 کچھ دیر اور بات کی اور پھر کال منقطع کر دی تھی۔ موہائل بستر پر ڈالتے ولید نے چند لمبے کچھ سوچا اور پھر
 موہائل پاکٹ میں ڈالتے وہ ضیاء صاحب کے کمرے میں آ گیا تھا۔ روشنی ان کے کندھے دبا رہی تھی
 اور ساتھ ساتھ بات بھی کر رہی تھی۔

”میڈیسن دے دی؟“ ولید نے پوچھا تو ضیاء صاحب نے آنکھیں کھول کر بیٹے کو دیکھا۔
 ”جی۔“

”بس کرو تم آرام کرو سارا دن لگی رہتی ہو میں اب ٹھیک ہوں۔“ بابا نے دھیمی نفاہت زدہ آواز میں کہا تو
 روشنی مسکرائی۔
 ”کوئی بات نہیں۔“

”اپنی طبیعت کا خیال رکھا کرو میرا کیا ہے اپنی زندگی اور وقت پورا کر چکا ہوں آج ہوں کل کا کوئی بھروسہ
 نہیں۔“ انہوں نے کہا تو روشنی نے تارا خشکی سے دیکھا۔

”بھروسے باتیں شروع کر دیں آپ ایسی باتیں مت کیا کریں آپ جانتے ہیں کہ مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے
 آپ کو ہزاروں سال جینا ہے ہمارے لیے۔“ روشنی ایک دم رنجیدہ ہو گئی تھی۔ ضیاء صاحب نے اپنا لرزنا ہاتھ اس
 کے سر پر رکھ دیا تھا۔

”خوش رہا کرو۔“ ان کی آواز میں لرزش تھی۔ ولید خاموشی سے بستر کے قریب کھڑا تھا۔
 ”کمرے کیوں ہوٹھوٹا؟“ انہوں نے کہا تو وہ بیٹھ گیا انہوں نے بغور دیکھا ولید کا انداز سنجیدہ تھا۔
 ”کیا بات ہے پریشان ہو؟ اب تو میں ٹھیک ہوں پھر کیوں ٹینشن لیتے ہو۔“ انہوں نے کہا تو ولید نے
 دھیرے سے مسکرا کر ان کا ہاتھ تھاما۔

”بس آپ کی فکر ہے آپ بس جلدی سے ٹھیک ہو جائیں پھر کوئی ٹینشن نہیں۔“
 ”تم دونوں بہن بھائی نے مجھے بچہ بنا رکھا ہے دیکھو یہ معمولی اقبہ تھا اب ٹھیک ہوں تم دونوں بھی مطمئن
 ہو جاؤ کچھ نہیں ہوگا ابھی مجھے۔“ وہ مسکرا رہے تھے ولید نے بھی ان کی ہمت پر مسکرا کر سر ہلا دیا اس سے پہلے کہ
 جواباً وہ کچھ کہتا کمرے کے دروازے پر آتا آ رہی تھی۔ ولید دروازے کی طرف ہی بیٹھا ہوا تھا اسے دیکھ کر لب بھینچ
 گیا تھا انا جو کھانا کھا کر برتن کچن میں رکھ کر ادھر آئی تھی مگر وہاں روشنی کے علاوہ ولید کو دیکھ کر ایک دم رگ گئی تھی۔
 اس کا جی چاہا کہ وہ فوراً واپس پلٹ جائے تب ہی ولید کو سامنے دیکھتے پا کر روشنی اور ضیاء صاحب نے بھی

کچھ	محبت	ہے	کچھ	سیاست	ہے
حال	چلتے	ہیں	لوگ	جاہت	ہے
عقلی	سادہ	ہے	کس	تجسین	دنیا
قل	کرتی	ہے	تم	مروت	ہے
راستہ	اپنا	ہو	ایک	جدا	کرو
سوچتے	کیا	ہے	بڑھتے	مدت	ہے
درد	بڑھتا	ہے	دوست	رہنے	د
درد	ملا	ہے	اس	تست	ہے
ہے	خوشی	ہی	مسئلے	کا	حل
بات	اچھے	منصب	اب	وضاحت	ہے
اس	کے	نہیں	تجسبی	مقدس	ہیں
اس	کو	نہیں	ملی	جنت	ہے
گھر بھی	اس	کے	بن	نونا	ہے
سر	پہ	سایہ	تھا	شفت	ہے
انتخاب آسید اشرف..... گنگا پور					

دروازے کی طرف دیکھا تھا۔

”اے...“ روشی نے اسے پکارا اب کمرے میں داخل ہونے کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔
 ”السلام علیکم!“ وہ اندر آگئی تھی دھیمے سے کہا تو ضیاء صاحب نے سر ہلا دیا۔ ان کے دل و دماغ پر
 پھر وہی لمحے چارہ ہونے لگے جب انا شادی سے انکار کرتے کسی اور لڑکے کا نام لے کر اپنے باپ کے
 سامنے کھڑی تھی اور پھر وقار کا ہاتھ اٹھا تھا۔ ضیاء صاحب کے چہرے کا رنگ ایک دم زرد ہو گیا تھا وکیلہ جو
 باپ کو دیکھ رہا تھا ایک دم چونکا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے بابا!“ اس نے فوراً پریشانی سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے آہستہ سے کہہ کر انا کو دیکھا۔

”بیٹھو انا۔“ وہ اندر آ تو گئی تھی لیکن اب سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیا کرے۔

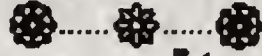
”میں آپ کی خیریت پوچھنے آئی تھی کیسے ہیں آپ اب؟“ ان کے کہنے پر اس نے جھجکتے ہوئے کہا تو وہ ہلکا
 سا مسکرائے۔

”اللہ کا کرم ہے تمہارے سامنے ہوں۔ یہ روشی اور ولید تو خواہنا ہی پریشان ہو گئے تھے ورنہ میں تو اگلے
 دن ہی گھر آنا چاہ رہا تھا۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا تو انا نے سر ہلا دیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اب بھلا مزید کیا
 پوچھئے وہ کھڑی لب بلیج گئی۔

روشی سر جھکائے اپنے ہاتھوں سے کھیل رہی تھی اور ولید اس کی توجہ صرف اور صرف ضیاء صاحب کی طرف

تھی۔ اسے ایک دم بے ہناہ اجنبیت کا احساس ہوا تو دل کے اندر بہت کچھ ٹوٹنے لگا۔
 ”چلتی ہوں۔“ لہجے میں عجیب سی شکستگی تھی! ولید نے سر جھکا کر دیکھا۔
 ”رکونا۔“ اس کے پلٹنے پر ضیاء صاحب نے کہا۔

”نہیں! بس آپ کو دیکھنے کی تھی۔ آج بہت دن بعد کا لُج مٹی تھی تو اسٹڈی کا بہت سارا میٹر ہے وہ سب دیکھنا ہے۔“ دھیمے سے کہہ کر وہ کمرے سے نکل گئی، تینوں نے خاموشی سے اسے جاتے دیکھا تھا۔



وہ اپنے کمرے میں کتابیں پھیلائے بیٹھی ہوئی تھی! ایک کتاب اس کی گود میں کھلی پڑی تھی لیکن اس کی توجہ کتاب کی طرف نہیں تھی! وہ نجانے خلا کی وسعتوں میں کس نادیہ نقطے کو دیکھ رہی تھی۔
 روشی کچھ دیر دروازے میں کھڑی دیکھتی رہی تھی اور اس کے پاس قالین پر آ بیٹھی۔ انا نے چونک کر اسے دیکھا روشی اس کی قریب موجود تھی۔

”تم ایسا کیوں کر رہی ہو؟“ روشی نے انا کو بغور دیکھتے پوچھا۔ انا کے چہرے کے رنگ میں ایک اذیت سی گھل گئی تھی۔ وہ سر جھکا کر کتاب میں نا دکھائی دینے والے حروف کھوجنے لگی۔

”جواب نہیں دو گی یا تمہارے پاس سرے سے ہمارے کسی سوال کا جواب ہی نہیں؟“ روشی کے لہجے میں تلخی تھی! انا نے لب بکھینچ لیے تھے۔

اما پاپا سے بول چال بند تھی! احسن بھی سخت پریشان تھا اور باقی لوگوں کے تو گویا دن رات کوٹلوں پر گزر رہے تھے۔

”محبت کرنا یا کسی کو پسند کرنا جرم ہے کیا؟“ روشی کی تلخی نے اسے اندر سے ریزہ ریزہ کر دیا تھا! جواباً لفظوں میں اذیت گھل گئی تھی۔

”محبت جرم تب بنتی ہے جب اس کے حصول کے لیے غلط طریقہ اختیار کیا جاتا ہے! محبت تو بہت پاکیزہ جذبہ ہے جو ہر کسی کے لیے پیدا نہیں ہوتا۔“ بہت دن بعد روشی خود سے اس کے پاس آئی تھی اور خود سے ہی بات کا آغاز کیا تھا۔

”میں نے کوئی غلط طریقہ اختیار نہیں کیا تو پھر میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا جا رہا ہے؟“ انا کے الفاظ میں اذیت سی گھل گئی تھی۔ وہ اذیت جو وہ بچپن کے کچھ دنوں میں جھیل رہی تھی۔

”سچ سچ بتاؤ انا، یہ حماد کہاں سے آ گیا ہے بالکل یوں اچانک ایک دم سے۔“ انا نے سر جھکا کر ایک گہرا سانس لیا۔

”وہ محبت کرتا ہے مجھ سے۔“ اس نے دھیمے سے کہا! روشی نے اسے بغور دیکھا۔ انا کتاب کے صفحات پلٹ رہی تھی روشی نے کتاب پر اپنا ہاتھ رکھا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔

”اور تم؟“ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”ہاں میں بھی محبت کرتی ہوں! اس سے۔“ اس نے اپنے الفاظ میں مضبوطی پیدا کرنا چاہی تھی! روشی طنزیہ ہنسی انا نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”اور ولی بھائی۔“ ولید کے نام پر اس کے چہرے پر سخت اذیت کی لہر پیدا ہوئی تھی۔

”ان کی کیا حیثیت ہے تمہاری زندگی میں؟ بہت۔۔۔ سے لوگوں کی موجودگی میں تمہارا اور ان کا رشتہ طے پایا تھا۔“

اگر تم کسی اور سے محبت کرتی تھیں تو انکار کیوں نہیں کیا تم نے اتنے ماہ تک کیوں کھیلتی رہیں ہم سب کے جذبات سے۔" روشی کا انداز یک دم جارحانہ ہوا تھا۔ انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"میں نے کسی کو بھی دھوکہ نہیں دیا، تم اپنے بھائی سے جا کر پوچھ سکتی ہو میں نے کبھی ان کو چیت نہیں کیا۔ میں نے تو بہت فخر ہو کر ان کی اور تم سب کی زندگی سے نکلنے کی کوشش کی ہے۔ حماد ایک اچھا انسان ہے، محبت کرتا ہے مجھ سے اور میں بھی اسے پسند کرتی ہوں۔ بہت صاف الفاظ میں سب کو کہہ دیا تھا، دھوکہ تو یہ ہوتا کہ میں ڈبل کر اس کرتی پھر یہ الزام کیوں؟" انا نے بہت ہی سنجیدگی سے کہا۔

"انا پلیز، کس کو بے وقوف بتا رہی ہو تم بھتی ہو کہ یہ حماد دکر کے تم ہمیں بے وقوف بنا لو گی۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کیا وجہ ہے جس کی وجہ سے تم ولید بھائی کو چھوڑ رہی ہو، لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ تم ولید بھائی کے ساتھ بہت خوش تھیں، تم اس رشتے پر مطمئن تھیں۔ دیکھو انا ہم کزنز ہی نہیں اچھی دوست بھی تھیں، کیا ولید بھائی اور تمہارے درمیان کوئی جھگڑا ہوا تھا۔" روشی نے براہ راست اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا تو وہ چند لمحوں کو ساکت رہ گئی۔

"میرا اور ولید کا کبھی کوئی جھگڑا نہیں ہوا، امی سے پوچھ سکتی ہو مجھے شروع سے ہی اس رشتے پر اعتراض تھا۔ میں بس تمہاری شادی کی وجہ سے اس مسئلے کے لیے راضی ہوئی تھی اس کے بعد بھی بس اس لیے خاموش رہی کہ شاید میں مطمئن ہو جاؤں لیکن میں خود کو راضی نہیں کر پائی۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

احسن وقار اور صبوحی کے سامنے وہ یہ سب باتیں نہیں کر سکتی تھی اور نہ اس نے کی تھیں لیکن اس نے روشی کی سامنے سب کہہ دیا تھا وہ جانتی تھی کہ یہ سب احسن بھائی تک پہنچ جائے گا اور پھر ماما پاپا تک بھی۔

"یعنی تم حماد کی خاطر ہم سب کو چھوڑ دو گی؟" روشی نے دکھ سے پوچھا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

"اگر حماد سے رشتہ جوڑنے کی سزا تم لوگوں کے نزدیک تم سب کو چھوڑ دینا ہے تو میں پھر کیا کر سکتی ہوں۔ بہر حال یہ زندگی میری ہے اور میں اپنی شادی سے متعلق اپنی مرضی کا فیصلہ کرنے کا حق رکھتی ہوں۔ مجھے تمہارا بھائی پسند نہیں اگر میں ولید کی جگہ حماد کو سپورٹ کر رہی ہوں تو اس میں غلط کیا ہے؟ براہ راست دل کی بات کی ہے کوئی جرم تو نہیں کر لیا۔" بہت سنی سے کہہ کر وہ انھی تھی پلٹ کر اسٹڈی ٹیبل کی طرف بڑھی تھی لیکن دروازے میں ولید کو کھڑے دیکھ کر ٹھنک گئی تھی اسے یوں لگتا دیکھ کر روشی نے بھی دیکھا تھا ولید لب بھینچے کھڑا تھا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کافی دیر سے موجود تھا۔ یقیناً ان کی گفتگو کا سارا حصہ سن چکا تھا۔ انا کا دل ایک دم ڈوب کر ابھرا تھا، وہ اپنی جگہ ساکت سی ہو گئی تھی۔

"تمہیں احسن بلا رہا تھا۔" ولید نے روشی کو دیکھ کر کہا تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی، ولید اسی طرح اپنی جگہ پر کھڑا رہا تھا، روشی ولید کے پاس سے گزر کر چلی گئی تھی۔

"تم بھتی ہو تم نے یہ جو ڈرامہ شروع کیا ہے اس سے ہم سب کو بے وقوف بنا لو گی۔" ولید کے لہجے میں اس قدر تلخی تھی کہ وہ ایک دم ساکت رہ گئی تھی۔

"مانڈ پور لینکوتج۔" میں کوئی ڈرامہ نہیں کر رہی۔" ولید اتنے دنوں بعد براہ راست اس سے مخاطب تھا۔ وہ بھی فوراً اس کے الفاظ "ڈرامہ" پر مشتعل ہوئی تھی۔

"تو یہ سب کیا ہے؟ بے وقوف نہیں ہیں ہم سب لوگ، ہمیں چلا رہی ہو اور ہم تمہاری اس بکو اس اسٹوری پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لیں گے۔" ولید غصے سے چند قدم بڑھ کر اس کے مقابل آٹھرا تھا۔

اسماء خان

السلام علیکم! میرا نام اسماء خان ہے 14 دسمبر کو دنیا میں جلوہ افروز ہوئی ہم سات بہن بھائی ہیں۔ پانچ بہنیں دو بھائی، میرا نمبر پہلا ہے مطالعے کی پچھین سے عادت ہے جواب جنون بن گئی ہے۔ آنچل بہت پسند ہے فٹورٹ رنگ سیاہ ہے۔ کھانے میں بیف بریانی بہت پسند ہے میٹھا میں نہیں کھاتی۔ خوبی کوئی نہیں خامیاں بہت ہیں غلط بات برداشت نہیں ہوتی نہ جھوٹ اس لیے لڑا کا ہوں۔ شوق کتابیں پڑھنا ہے اور دوسرا ایک اسکول کھولنا اور اپنے لیے ایک گھر بنانا ہے۔ دعا کیجیے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں آمین۔ مجھے صرف اپنی ماں سے بہت محبت ہے دوسرے نمبر والی بہن اور سب سے چھوٹے بھائی محمد احمد سے بھی پیار ہے رشتوں نے بہت دکھ دیا ہے ہر بار اعتبار زمان توڑا ہے بہت اذیت اٹھائی ہے میں نے۔ میری سب سے درخواست ہے خدا را کسی کا اعتبار مت توڑیں! دھوکہ مت دیں جھوٹ نہ بولیں جب اعتبار ٹوٹتا ہے تو کچھ نہیں بچتا۔ بہت تکلیف ہوئی ہے اللہ پاک آنچل کو کون دگنی رات چوگنی تری عطا کرے آمین۔

انا نے سنی سے دیکھا۔

”میں آپ کے سامنے اپنے کسی بھی عمل کی جواب دہ نہیں ہوں بہتر ہے مسٹر ولید ضیاء احمد آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔“

”تم..... تم.....“ ولید ایک دم غصے سے اس کی طرف لپکا تھا۔ کلائی سے قدم تر قریب کیا۔
”میں چاہوں تو ایک بل میں تمہارا دماغ درست کر سکتا ہوں ایک ہی بل میں ساری اکڑ لکل جائے گی تمہاری۔“ مضبوط گرفت میں اس کی کلائی ایسے جکڑی جیسے ابھی کاٹ دی جائے گی۔

”کیا بد تمیزی ہے چھوڑیں مجھے۔“ اس کی مضبوط گرفت سے اپنا بازو نکالنے کی کوشش کرتے دوچہنی۔
”تم ذہنی طور پر ایک بیمار لڑکی ہو ایک شکی مزاج اور بے وقوف۔ تمہاری کم عقلی نے ساری فیملی کو ڈسٹرپ کر کے رکھ دیا ہے۔ تم سمجھتی ہو یہ سب کر کے تم کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے لو گی تو بھول ہے تمہاری۔ تم صرف اپنا نقصان کر رہی ہو صرف اپنا۔“ بھائے اس کے کہ وہ اس کا بازو چھوڑتا ایک دم سختی سے اسے دھکیلتے اس نے کہا۔ انا نیبل کے کونے سے ٹکرائی اور اس کی کمر پر نیبل کا کونہ بڑے زور سے لگا تھا۔

”آہ.....“ وہ ایک دم گراہ اٹھی تھی جبکہ ولید نے دھیان نہ دیا تھا۔
”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنے چھوٹے ذہن کی لڑکی ہو کاغذ جیسی لڑکی کو بنیاد بنا کر تم مجھے رجحیکٹ کرو گی۔ تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔“

”ولید چھوڑیں مجھے۔“ وہ چیخ اٹھی تھی۔ ولید نے طنزیہ نظروں سے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا جبکہ اس کی کمر سے درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔

”میں کچھ بھی نہیں سمجھتی خود کو میں جو ہوں وہی کر رہی ہوں۔ میں ایک بے وقوف کم عقل نان سیس لڑکی ہوں تو کیوں وقت ضائع کر رہے ہیں آپ میرے ساتھ چلے جائیں یہاں سے میں آپ کا رستہ کلیئر کر چکی ہوں۔ آپ کے رستے سے ہٹ کر آپ کھائے بڑھنے کا موقع دے چکی ہوں اب کیوں چلا رہے ہیں مجھ پر۔“

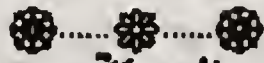
”شٹ اپ۔“ وہ انا کے چلانے پر اس سے زیادہ زور سے چلایا تھا۔
”مجھ پر چلانے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“ انا بغیر ڈرے چلائی تھی۔

”یو ایڈیٹ.....“ ولید کا ہاتھ ایک دم طیش کے عالم میں بلند ہوا لیکن پھر اس نے ہاتھ روک لیا تھا۔
 ”تم ایک چھوٹی سی بے بنیاد بات کو ایسا ہوتا کر رہے سب کرو گی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نہیں جانتا تم حماد کو کیوں درمیان میں لائی ہو لیکن ایک بات یاد رکھنا تم یہ سب کر کے بہت پچھتاؤ گی۔ بہت.....“ غصے سے ہاتھ ہٹاتے اسے ایک دم جھٹکے سے چھوڑ کر اس نے کہا۔ انا کی آنکھیں بہنے لگیں کمر کے در احساس تو ہیں سے وہ جم سی گئی تھی۔

”میں پچھتاؤں مردوں یا جیوں میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں کتا آپ کے سامنے جواب دہ ہوں۔ میں کچھ بھی کروں آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے اور بے فکر رہیے گا۔ میں مز بھی جاؤں تو بھی مدد مانگئے آپ کے پاس نہیں آؤں گی۔“ بہتی آنکھوں اور رندگی آواز میں اس نے کہا تو ولید نے از حد تاسف سے اسے دیکھا۔
 ”جان بوجھ کر خود کو کسی کھائی میں گرا لینا شاید اسے ہی کہتے ہیں۔ تمہارا خیال ہے مجھے تمہاری پروا ہو گی یا تمہاری فکر میں مرا جا رہا ہوں ہونہ..... ہائی فٹ۔“ بہت تنفر اور غصے سے کہا۔ انا نے بے دردی سے دوپٹے سے چہرہ صاف کرتے ولید کو دیکھا۔

”تو پھر اس وقت میرے کمرے میں کیا کر رہے ہیں؟“ سوال ایسا چبھتا ہوا اور تکلیف دہ تھا کہ ولید نے لب بھینچ لیے تھے۔

”میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔“ وہ رستے میں آئی ہر چیز کو ٹھوکر مارتے غصے سے کہتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ انا اپنے چہرے پر ہاتھ رکھتے وہیں قالین پر بیٹھ گئی اس کا دل جل رہا تھا آنکھوں سے بے تحاشا آنسو بہہ رہے تھے اسے ایک دم احساس تو ہیں سے اپنا آپ جتا ہوا محسوس ہو رہا تھا وہ وہیں بیٹھ کر گھٹنوں میں منہ چھپا کر شدت سے سسک اٹھی تھی۔



مصطفیٰ گھر آیا تو شہوار بابا صاحب کے پاس بیٹھی ہوئی تھی بابا صاحب گھر شفٹ ہو چکے تھے۔ ان کی حالت پہلے سے بہتر تھی لیکن شاہ زیب صاحب نے ان کو واپس گاؤں جانے نہیں دیا تھا سب ہی ان کا خاص خیال رکھ رہے تھے۔ دونوں پھوپھو جا چکی تھیں عائشہ اور صبا بھی ساتھ چلے گئے تھے۔
 زاہد بھائی اسی شہر میں تھے سو وہ روزانہ شام میں بیگم اور حماد کے ساتھ چکر لگا رہے تھے اس وقت بھی آئے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ سیدھا ان کے پاس ہی آ کر بیٹھا تھا۔

”آپ کو ہوتا ہے ولید بھائی کے والد صاحب کی طبیعت کافی خراب رہی ہے وہ کچھ دن اسپتال میں رہے ہیں اب گھر آ چکے ہیں۔“ اس نے مصطفیٰ سے کہا، مصطفیٰ چونکا۔
 ”اچھا کب.....؟ مجھے تو ولید نے کچھ بھی نہیں بتایا اور میں بھی اس سے رابطہ نہیں کر پایا۔“
 ”ہاں وہ بھی یہی کہہ رہے تھے میں تیار ہوتی ہوں پھر ان کی عیادت کرتے ہیں۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ نے سر ہلایا۔

”اد کے چلو میں بھی تیار ہو جاتا ہوں۔“ مصطفیٰ بھی کھڑا ہو گیا تھا۔
 ”ہم لوگ بھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں بابا صاحب سے مل لیا ہے تمہارے ساتھ ولید کے ہاں بھی ہو لیتے ہیں۔ کیوں کیا خیال ہے؟“ حماد نے فوراً کہا تھا زاہد بھائی نے سر ہلا دیا تھا۔
 ”ہم تیار ہو کر آتے ہیں پھر چلتے ہیں۔“ مصطفیٰ کہہ کر چلا گیا تھا۔ حماد نے پر سوچ نظروں سے انہیں جاتے

اداس	شہروں	میں	ساحلوں	پر	آنسو
بہ	رہے	ہیں	کمال	آنسو	
محبیوں	کے	زوال	میں	آنسو	
ہلک	رہے	ہیں	سوال	آنسو	
برستی	بارش	چمکتی	نڈھال	آنسو	
سمٹ	رہے	ہیں	وہل	آنسو	
اداس	شاموں	میں	مگے	آنسو	
وقت	کے	بے	مثال	آنسو	
راج	دل	کے	مگے	آنسو	
یہ	شک	آنکھوں	میں	سیلاب	آنسو

سیدہ عبادت راج..... ڈیرہ اسماعیل خان

دیکھا، دو دن سے انا کا موبائل بند تھا، کوئی رابطہ نہ تھا۔ انا نے اس سے خود ہی رابطہ کیا تھا۔ خود ہی اس کی محبت کو پذیرائی بخشی تھی۔

اس کے بعد اس نے اسے پارک میں بلایا تھا اور پھر اس کے والد آئے تھے وہ اسے ساتھ لے گئے تھے۔ اس کے بعد اس کا نمبر تو آن تھا لیکن اس نے کال پک نہ کی تھی اور اب نمبر بند تھا۔ مصطفیٰ اور شہوار تیار ہو کر آ گئے تھے۔ دوسری گاڑی میں زاہد بھائی، شائستہ بھابی اور حماد تھے جس وقت وہ لوگ انا کے گھر پہنچے تو رات کے آٹھ بج چکے تھے۔ ولید کو مصطفیٰ اپنی آمد سے آگاہ کر چکا تھا وہ اسے دیکھ کر خوش ہوا، لیکن حماد اور باقی لوگوں کو دیکھ کر اس کا چہرہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔ حماد کی موجودگی کی وجہ سے ان کے گھر میں آگ لگی ہوئی تھی۔ باقی لوگوں کا رویہ ایکشن ولید جیسا ہی تھا تاہم شہوار اور مصطفیٰ کی وجہ سے خاموش تھے انا اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ روشی انا کے کمرے میں آئی تو وہ اندھیرا کیے بیٹھی ہوئی تھی۔

”انا.....“ اس نے لائٹ آن کی تو چوگی۔

انا ٹیبل کے پاس قالین پر گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا وجود ہولے ہولے مل رہا تھا۔ ”کیا ہوا انا؟“ اس نے فوراً قریب آ کر پوچھا تو انا کا ہلتا وجود یک دم ساکت ہو گیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

بے تحاشا سرخ چہرہ اور متورم آنکھیں۔ روشی کو یاد آیا کچھ دیر قبل ولید اس کے کمرے میں تھلا ہینا دونوں میں کچھ ٹر بڑھوئی تھی۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ وہ کہہ کر اپنا چہرہ صاف کرنے لگی تھی۔ روشی نے چند لمحوں سے دیکھا۔

”شہوار اور مصطفیٰ بھائی آئے ہیں ساتھ میں حماد اس کا بھائی اور بھابی بھی ہیں۔“ انا نے چونک کر دیکھا روشی سنجیدہ تھی۔

”کیوں؟“

”بابا کی عیادت کوائے ہیں، شہوار تمہارا پوچھ رہی تھی تم فوراً ہر آؤ۔“ امانے لب بھینچ لیے تھے۔
 ”منہ ہاتھ دھو لو۔“ روشنی کہہ کر اٹھ گئی تھی۔
 ”میں کسی سے بھی نہیں منوں گی اگر کوئی میرا پوچھے تو کہہ دینا میں گھر میں نہیں ہوں۔“ روشنی ایک دم رک گئی تھی۔

چونک کر دیکھا انا سنجیدہ تھی۔
 ”کیوں حماد سے بھی نہیں منو گی؟“ سوال ایسا تھا کہ امانے ایک دم دانتوں تلے دبا لیے تھے۔
 ”مجھے لگتا ہے حماد خصوصی طور پر تمہارے لیے ہی آیا ہے اور شاید تمہارا مختصر بھی ہے۔“
 ”میں نے کہا ناں مجھے کسی سے بھی نہیں ملنا پلیر میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے کوئی میرے کمرے میں بھی نہیں آئے۔“ وہ تیزی سے کہہ کر داش روم میں گھس گئی تو روشنی نے بس خاموشی سے اسے جاتے دیکھا۔
 وہ باہر آ گئی تھی۔ سب کو چائے سرو کی تو شہوار اور شائستہ انا کا پوچھنے لگ گئی تھیں۔
 ”کہاں ہے انا، اس کا نمبر بھی بندل رہا ہے۔“ شہوار نے چائے پیتے پوچھا تو حماد بھی متوجہ ہو گیا تھا۔
 ”اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں، سو رہی ہے میں نے بھی ڈسٹرب نہیں کیا۔“ روشنی نے کہا مصطفیٰ سے بات کرتے ولید کے چہرے کے عضلات میں شدید ٹھنچاؤ سا آ گیا تھا۔
 ”کیا ہوا اسے؟“ کالج میں تو ٹھیک تھا کتھی۔
 ”بس سر میں درد اور بی پی کا پراہم ہے۔“ روشنی کی بات پر صبوحی بیٹم نے ایک گہرا سانس لیا وقار صاحب بھی خاموش تھے۔ گھر آئے مہمان تھے ورنہ حماد کو دیکھ کر ان کا جی چاہ رہا تھا کہ اس لڑکے کو ابھی فوراً اپنے گھر سے نکل جانے کو کہہ دیں۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ شہوار نے اٹھنا چاہا۔
 ”وہ سو رہی ہے۔“ روشنی نے فوراً کہا۔
 ”کوئی بات نہیں میں اسے اٹھا لوں گی۔“ چائے کا کپ خالی کر کے ٹیبل پر رکھ کر شہوار کھڑی ہو گئی تھی۔
 ”چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ شائستہ بھی کھڑی ہو گئی تھی۔
 مجبوراً روشنی کو بھی اٹھنا پڑا تھا۔ وہ انا کے کمرے میں آئیں تو لائٹس آف تھیں۔ روشنی نے آن کیس انا کمرے میں نہیں تھی داش روم کا دروازہ بند تھا۔ روشنی نے ایک پرسکون سانس لی۔
 کچھ دیر بعد وہ باہر لگی تو سکیلے بالوں کو ڈائل میں لپیٹ رکھا تھا۔ وہ سنجیدگی کے ساتھ شہوار اور شائستہ سے ملی تھی۔
 ”کیا ہوا تمہیں۔“ کالج میں تو تم ٹھیک تھا کتھیں۔“ نہانے سے انا کے چہرے کی سرخی تو کم ہو گئی تھی ۲ ہم آنکھوں کی سرخی برقرار تھی۔

”بس سر میں درد ہو رہا تھا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ ان کے ساتھ ہی بستر پر بیٹھ گئی تھی۔
 شہوار نے اسے بغور دیکھا وہ بڑی بچھی بچھی سی لگی۔ بلکہ کالج میں بھی وہ اسے ایسی ہی لگتی تھی۔ اس نے بار بار پوچھا تھا اور وہ ہر بار میں ٹھک ہوں بس تمہارا وہم ہے کہہ کر ٹال گئی تھی۔ لیکن اس وقت انا کا ستا ہوا چہرہ اور متورم آنکھیں دیکھ کر الجھ گئی تھی۔ شائستہ بھابی ساتھ نہ ہوتیں تو شاید وہ اس کے رویے کی وجہ جاننے کی کوشش ضرور کرتی۔

”کسی دن تم لوگ بھی ہمارے گھر آؤ نا۔“ روشی کی کسی بات پر شائستہ نے مسکرا کر کہا تو روشی نے انا کو دیکھا۔
 ”کیوں نہیں، آج کل انا کا دل کر رہا ہے آپ لوگوں کے ہاں آنے کا۔ دیکھیے بڑوں سے کب اجازت ملتی ہے۔“ روشی نے سنجیدگی سے کہا تو انا اپنی انگلیوں کے ناخن دیکھنے لگی۔ روشی کی بات کا پس منظر وہ اطمینان کی طرح سمجھ چکی تھی۔

”اگر ایسی بات ہے تو ہم بڑوں سے اجازت لے لیتے ہیں۔ مجھے یقین ہے تم دونوں کو ہمارے ہاں آ کر بہت خوش ہوگی۔“ شائستہ نے سادگی سے کہا۔

”میں تو کہیں آتے جاتے کم ہی خوش ہوتی ہوں لیکن مجھے یقین ہے انا آپ کے ہاں جا کر بہت خوش ہوگی۔“
 ”تو پھر کب آ رہی ہو تم انا ہمارے ہاں؟“ شائستہ نے مسکرا کر کہا تو انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”انا تو جانے کو تیار ہے بس ہماری طرف سے ہی لیٹ ہو رہا ہے۔“ روشی نے ہنس کر کہا۔
 انا محض مسکرائی تھی درنہ دل چاہ رہا تھا کہ ایک دم پھٹ پڑے اور شہوار سمیت سب کو کمرے سے نکال باہر نکال دے۔ وہ کچھ دیر اور اس کے پاس بیٹھی تھیں اور پھر جانے کو اٹھ گئی تھیں۔

”تم بھی آ کر باقی لوگوں سے مل لو۔“ روشی نے کہا تو شہوار نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ وہ ابھی طرح سمجھ رہی تھی کہ روشی یہ سب کیوں کر رہی ہے۔

”جس سے ملنا ہوگا تمہیں بتائے بغیر بھی مل سکتی ہوں۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ انداز دھیمّا لیکن لہجہ تلخ تھا اب کے روشی نے لب دانٹوں تلے دبا لیے تھے۔ شہوار نے حیران ہو کر دونوں کو دیکھا تھا۔
 ”کیا ہوا ابھی؟“

”کچھ نہیں تم سے میں نے جن لپکھرز کا کہا تھا وہ ضرور تیار کر دینا۔ میں پھر فوٹو کاپی کرا لوں گی۔“ انا نے کہا تو دونوں اپنے کالج کی باتیں کرنے لگ گئی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں انا کے کمرے سے نکل آئی تھیں۔ انا ان کے ساتھ باہر نہیں آئی تھی۔ وہ تینوں ڈرائنگ روم میں پہنچیں تو حماد کے چہرے پر ایک دم مایوسی کی کیفیت چھائی تھی۔

وہ بطور خاص انا سے ملنے آیا تھا لیکن اب انا کہیں بھی نہ تھی۔ وہ صاف محسوس کر رہا تھا کہ یہاں سب لوگ اس سے سرد مہری سے پیش آ رہے تھے۔ وقار صاحب تو کچھ دیر ہی ان کے پاس بیٹھ کر اٹھ گئے تھے۔

ضیا صاحب اپنے کمرے میں ہی تھے وہ تینوں ان کے کمرے میں جا کر عیادت کرتے تھے احسن اور ولید بھی موجود تھے احسن زیادہ تر خاموش تھا اور ولید کی توجہ بھی مصطفیٰ کی طرف تھی کبھی کبھار وہ زاہد کی بات میں بھی شامل ہو جاتا تھا جبکہ اس نے حماد کو سرے سے ہی نظر انداز کر دیا تھا۔ حماد کو بڑا انسلنگ رویہ لگا تھا۔ جاتے وقت اس نے جب احسن اور ولید سے ہاتھ ملا یا تو سرد مہری صاف دکھائی دی تھی۔ حماد کو شدید جھک کا احساس ہوا تھا۔ وہ لب بھینچ کر مصطفیٰ اور زاہد سے بھی پہلے وہاں سے نکل گیا تھا۔

احسن نے انتہائی ناگوار سی اسے جاتے دیکھا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے فوراً بعد صہجی بیگم انا کے کمرے میں آئی تھیں۔ انا خاموشی سے بستر کے کنارے پر دونوں ہاتھ گود میں رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔ صہجی کو دیکھ کر سوالیہ نظروں سے اُنہیں دیکھا۔

”یہ حماد یہاں کیا لینے آیا تھا؟“ اتنے دنوں بعد وہ اس سے مخاطب تھیں۔ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔
 ”آپ اس سے پوچھ لیں؟“

”سرجھکا کر کہا تھا صہجی نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”یہ سب کیا ہے انا؟ کیوں کر یہی ہوتا ایسا، اپنے ماموں کی حالت دیکھی ہے، کیا تمہیں ہم پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟“ انہوں نے بے چارگی و دلی سے کہا۔

”میں نے کسی کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی، رہ گئے ماموں اور ان کی طبیعت اب ان کے متعلق میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”دیکھو انا ہم بہن بھائی کا برسوں کا ساتھ ہے اب اگر تم انکار کرو گی تو رشتوں میں دراڑ آ جائے گی بھائی صاحب کی طبیعت کا دیکھو تمہارا ذرا سا انکار سن کر وہ بستر سے جا ملے ہیں اور اگر خدا نخواستہ انہیں کچھ ہو گیا تو؟“ انا نے لب دانتوں تلے دبا لیے تھے۔

”تمہارے باپا تم سے اس قدر ناراض ہیں کہ وہ تم سے بات تک نہیں کرنا چاہتے اور احسن اسے میں نے سمجھا بھکا کر بٹھا رکھا ہے ورنہ وہ فوراً حماد سے بات کرنا چاہتا ہے۔ دیکھو ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا تم سب بھول جاؤ ہم بھی دوبارہ نہیں دہرائیں گے۔ تم بس حماد کو منع کرو اور یہ بھی کہ وہ ہمارے ہاں دوبارہ مت آئے۔“

”اپنی مرضی سے شادی کرنا تو ہر انسان کا حق ہے میں اگر ولید کی جگہ اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں تو اس میں غلط کیا ہے۔“ وہ ابھی تک اسی مقام پر تھی۔ صہجی نے انتہائی بے بسی سے اسے دیکھا۔

”وہ کسی بھی لحاظ سے ولید کے مقابل نہیں تم سمجھ کیوں نہیں رہی۔“

”ٹھیک ہے میں مان لیتی ہوں وہ ولید کے مقابل نہیں لیکن یہ طے ہے کہ میں شادی پھر بھی آپ کے بیٹے سے نہیں کروں گی باپ ولید کے علاوہ کسی کا بھی نام نہیں لیں گی میں تیار ہوں۔“ انداز سنجیدہ اور فیصلہ کن تھا صہجی حیرت سے گنگ رہ گئی تھیں یعنی یہاں مسئلہ حماد کا نہیں ولید کی ذات سے تھا۔ وہ الجھ گئی تھیں۔

نجانے کیوں ایک پل کے لیے انہیں محسوس ہوا کہ انا کو مسئلہ ولید سے ہے نہ کہ حماد سے شادی کرنے میں وہ چسپی۔

”کیوں، کیا کسی سے ولید میں؟“

”ان میں ہر چیز کی کچھ زیادہ ہی فراوانی ہے کی تو مجھ میں ہے بہر حال مجھے ان کی ذات یا کسی کی بیشی سے کوئی لینا دینا نہیں اصل بات تو یہ ہے کہ میں حماد سے شادی کرنا چاہتی ہوں آگے آپ کو جو مناسب لگے۔“

”لیکن انا؟“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا لیکن انا نے بات کاٹ دی۔

”پلیز ماما آپ کو لگتا ہے میں غلط ہوں یا میں غلط کر سکتی ہوں۔“ صہجی خاموش ہو گئی تھیں۔

”آپ نے مجھے ہر طرح کی آزادی دی میں نے ہمیں آپ کی عزت اور اپنے وقار کا خیال رکھا پھر میں کچھ غلط کیسے کر سکتی ہوں میرا قصور صرف یہ ہے کہ میں نے حماد کے حق میں رائے دی ہے اور ولید سے انکار کیا ہے اگر آپ کو میرا یہ تصور نہایت ناقابل معافی لگتا ہے تو پھر مجھے سزا دیں اس طرح میرا پیکار کاٹ کیوں کر رہے ہیں سب، زبردستی تو رشتے جوڑے جاسکتے ہیں مگر دل نہیں اور یہی سمجھ لیں میرا دل ولید کے ساتھ بھی نہیں جڑ سکتا۔“ اس کا انداز حتمی اور فیصلہ کن تھا۔ صہجی نے بہت بے بسی سے اسے دیکھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے انا کے سامنے وہ بالکل بے بس ہو چکی ہیں انہوں نے نہایت تکلیف سے اسے دیکھا جو اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھ رہی تھی۔



حیات علی گاؤں واپس آچکے تھے لیکن انہیں لگتا تھا کہ ان کا دل وہیں ٹوٹی پھوٹی دیواروں والے گھر میں ہی

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 140

Scanned By Amir

انکب گیا ہے۔ وہ بہت پریشان تھے وہ تین بیٹیوں اور دو بیٹوں کے باپ تھے بھلے اپنی عمر کے لڑکوں کے مقابل بہت جلد پانچ بچوں کے باپ بن چکے تھے لیکن دل ابھی بھی کم عمری کی لپیٹ میں تھا وہ کوئی دل پھینک یا عاشق حراج انسان نہ تھے۔ جس عمر میں لڑکے مختلف کھیل تماشے اور ہنگامے کرتے ہیں انہوں نے اپنی وہ عمر بھی انتہائی سنجیدگی سے اپنی تعلیم مکمل کرنے میں گزاری تھی۔

والدین کی اکلونی اولاد ہر طرف سے پیسے کی فراوانی لیکن سراج صاحب نے ان پر ایسی کڑی نگاہ رکھی تھی کہ کبھی بھٹکنے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ وہ کئی دن تک اس پسماندہ سے گھر میں موجود اس دلکش لڑکی زمین کو بھلانے کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن نہ جانے کیا بات تھی وہ لڑکی ان کے دل و دماغ میں بس کر رہ گئی تھی۔ انہوں نے سوچا وہ اب کبھی بھی شہر نہیں جائیں گے۔ کچھ دن گزرے اور وہ سنبھل گئے ان کی بیوی، خوب صورت دل موہ لینے والی بچے دولت کی فراوانی کسی چیز کی کمی نہ تھی بلکہ اب تو سراج دین صاحب کے بہت سے کام خود بخود حیات علی کے ذمے آ گئے تھے۔ ان کا ذمہ دارانہ انداز دیکھتے سراج دین صاحب اب ان پر خصوصی طور پر اعتماد کرتے تھے۔

اس دن کوئی تین ماہ بعد کسی کام سے انہیں پھر سے شہر جانا پڑ گیا تھا چار پانچ دن کا قیام تھا شہر میں ان کا ذاتی گھر تھا ان کا کام دو دن میں مکمل ہو چکا تھا۔ وہ واپسی کی تیاری کر رہے تھے جب ان کے دل میں صغیر سے ملنے اور اس کے گھر جانے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ انہوں نے ملازم کو گاڑی تیار کرنے کو کہا۔ وہ صغیر کے گھر چلے آئے تھے۔ کافی سارے پھل اور دیگر لوازمات ساتھ میں تھے۔ گاڑی گھر کے سامنے رکی تو ملازم نے دروازہ کھول دیا تھا۔ حیات علی دروازے کی طرف بڑھے تھے لیکن کھلے دروازے سے چھوٹے سے گھر کے اندر ہونے والی اونچی اونچی آوازوں کی بازگشت باہر تک سنائی دے رہی تھی۔

”میرا دماغ مت کھا صغیر، اس نشے اور جوئے کی لت نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ مال دولت رشتے دار ہر چیز ساتھ چھوڑ چکی ہے پھر بھی تجھے عقل نہیں آئی۔“ آواز ایسی تھی کہ چوہدری حیات علی وہیں رک گئے تھے۔ ملازم فردوس کے شارپ سارا سامان لیے پیچھے کھڑا تھا یہ بخشوان کا خاص ملازم تھا ہر وقت حیات علی کے ساتھ رہتا تھا۔

”میرے ساتھ زیادہ بک بک نہ کیا کر جو کہا ہے وہ کرور نہ جان سے مار دوں گا میں۔“ دوسری طرف صغیر اونچی آواز میں چلایا اور شاید اس نے کسی پر ہاتھ بھی اٹھایا تھا۔

”مہر النساء کے ساتھ جو تو نے کیا میں ابھی تک دل پر ہاتھ رکھ کر صبر کر رہی ہوں اب زمین کو تباہ نہیں ہونے دوں گی۔ بھلے تو جان سے ہی مار ڈالے کوئی پروا نہیں۔“ رولی آواز میں بہا گیا تھا۔

”میں شام کو گھر آؤں گا وہ لوگ میرے ساتھ ہوں گے تو زمین کو تیار کر دینا خبردار اب زیادہ بک بک کی تو۔“ صغیر کہتا ہوا باہر کے دروازے کی طرف بڑھا لیکن کھلے دروازے میں کھڑے دو نفوس کو دیکھ کر ٹھنکا۔

”ارے چوہدری صاحب آپ؟“ وہ پوچھتا تو اس کی بات نہیں کھل گئی۔

”آئیں باہر کیوں کھڑے ہیں آپ اندر آؤ چوہدری صاحبہ انا۔“ وہ ایک دم بچہ بچہ جا رہا تھا۔ پہلی ملاقات میں چوہدری صاحب اسے جو رلم دے چکے تھے وہ ایسی معقول تھی کہ وہ ان کے سامنے قدموں میں بھی بچہ جاتا تو کم تھا۔ چوہدری حیات علی اندر گئے تھے وہی پرانے والے مخصوص کمرے میں صغیر نے انہیں لا بیٹھا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM
ملازم بھی اندر آ کر پھل اور دیگر ساز و سامان رکھ گیا تھا۔ ملازم واپس چلا گیا تو حیات علی نے صفدر کو بغور دیکھا۔

”تم ٹھیک ہو؟“

”آپ کی دعائیں ہیں چوہدری صاحب۔“ ساتھ والے کمرے سے عورتوں کے بولنے اور رونے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ صفدر شرمندہ ہو رہا تھا۔

”آپ بیٹھیں چوہدری صاحب میں آتا ہوں۔“ وہ کہہ کر ساتھ والے کمرے میں چلا گیا تھا۔
”چوہدری حیات علی آئے ہیں آہستہ بول۔“ دوسرے کمرے سے صفدر کی دھیمی آواز حیات علی کے کانوں میں پڑی تھی۔

”کیوں بولوں آہستہ روز تو کسی نہ کسی کو اٹھا کر لے آتا ہے برباد کر کے رکھ دیا ہے تو نے ہمیں اپنے نشے اور جوئے کے علاوہ کچھ کسی اور کی خبر ہی نہیں۔“ عورت کی آواز خاصی بلند تھی۔
”جب کر جاؤں گے لے لے باتھ کا دوں گا تیرے منہ پر۔“ صفدر کی غراہٹ واضح تھی۔

”چل زمین اٹھ جا کر چوہدری صاحب کے لیے چائے بنا۔“ زمین کے نام پر چوہدری حیات علی کی ساری حیات ایک دم جاگ اٹھی تھیں۔ اتنے ماہ گزر جانے کے باوجود وہ اس لڑکی کا صاف شفاف کم سن حسن نہیں بھول پائے تھے۔

دو شیزنگی اور خوب صورتی کی تمام تر رعنائیوں سے سجادہ پیکر ایسا تھا کہ جس نے مہینوں ان کے ذہن کو اپنے سحر میں جکڑ رکھا تھا۔ صفدر واپسی کمرے میں آ گیا تھا۔ چوہدری حیات علی ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے وہ عاجزی کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”آپ نے ہمارے گھر میں قدم رکھ کر ہماری قسمت جگادی ہے یہ سب لانے کی کیا ضرورت تھی چوہدری صاحب میں تو سمجھا تھا کہ آپ مجھ غریب کو بھول بھال گئے ہوں گے۔“ خوشامدی لہجے میں وہ کہہ رہا تھا۔ حیات علی ہلکا سا مسکرایا تھا۔

”تم سن و تمہاری چوٹیں کسی ہیں؟“ حیات علی کے لہجے میں تحممت اور خاندانی وقار کی جھلک تھی۔
صفدر خود بخود ہی متاثر ہو رہا تھا۔

”آپ کی دعا میں ہیں صاحب۔“

”تم نشہ کرتے ہو؟“ ویسے تو انہیں پہلی ملاقات میں ہی علم ہو چکا تھا لیکن آج صفدر کا اپنی بیوی اور بیٹی سے رویہ دیکھ کر انہوں نے پوچھ لیا تھا۔

”بس صاحب۔“ وہ سر جھکا کر شرمندہ ہونے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔

”اپنی صحت دیکھو، گھر کے حالات دیکھو، کیوں کرتے ہو تم نشہ؟“

”بس صاحب پرانی عادت ہے بڑی کوشش کی لیکن چھوٹی ہی نہیں۔“

”بڑے افسوس کی بات ہے، کیا کام کرتے ہو؟“ چوہدری حیات علی نے اگلا سوال کیا۔

”بس صاحب کوئی بھی محنت مزدوری والا کام مل جائے تو کر لیتا ہوں۔ کبھی دیہانزی لگ جاتی ہے اور کبھی

ہفتوں قاقوں میں گزر جاتے ہیں۔“

”ابھی تمہاری اور تمہاری بیوی کی باتیں سن رہا تھا جو ابھی کہتے ہو تم؟“ حیات علی نے پوچھا تو وہ شرمندگی کا

مظاہرہ کرتے سر جھکا گیا تھا۔

”کتنے بچے ہیں تمہارے؟“ اگلا سوال کیا۔

”دو بیٹیاں ہیں جی بس ایک بیٹی کی شادی کر دی ہے دوسری کا رشتہ دیکھا ہے۔“ زمین کے ذکر پر حیات علی کے حواس فوراً بیدار ہوئے تھے۔

”پڑھی لکھی ہے تمہاری بیٹی کیا؟“

”جی صاحب شروع میں ہمارے حالات بہت اچھے تھے لیکن پھر غربت اور بد بختی نے گھر کا رستہ دیکھ لیا۔“

”وہ تو دیکھنا ہی تھا جب نشے اور جوئے جیسی لت لگ جائے تو پھر بچتا ہی کیا ہے؟“ بھی ساتھ والے کمرے

سے صندوق کی بیوی باہر نکلی تھی۔

ستا ہوا چہرہ، کھڑے ہال، روتی آنکھیں، وہ چوہدری حیات کو دیکھ کر رک گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ چوہدری حیات علی نے کمرے ہو کر سزا م کیا تو اس نے گھٹس سر ہلایا تھا۔

”دیکھ زمین نے چائے پتائی ہے تو لے لے۔“ صندوق نے کہا تو وہ چہرے پر سنجیدگی لیے چلی گئی تھی۔

چوہدری حیات علی نے اسے پر سوچ نظروں سے جاتے دیکھا تھا۔

”تمہارا اپنی بیوی سے کس بات پر جھگڑا ہوا ہے؟“

”بس ویسے ہی دماغ خراب ہے اس عورت کا ہر بات پر ”جیس، جیس“ کرتی ہے مجال ہے جو کبھی کوئی بات

سن لے کر اصرار سے۔“ لہجے میں تلخی تھی۔

چوہدری حیات نے خاموشی سے دیکھا تبھی ٹرے میں چائے کے کپ رکھے صندوق کی بیوی کمرے میں داخل

ہوئی تھی۔ ایک چھوٹی سی ٹوٹی پھوٹی تپائی کے اوپر ٹرے رکھ دی تھی۔

”چوہدری صاحب آپ کسی اچھے گھرانے کے لگتے ہیں آپ اس کو سمجھائیں، اس طرح اولاد کو تباہ مت

کرے۔“ ٹرے رکھ کر صندوق کی بیوی نے روتے ہوئے کہا تو حیات علی نے چونک کر اسے دیکھا جبکہ صندوق کے

چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”زیادہ بک نہ کر دفع ہو جائیہاں سے۔“ وہ خور اپنی بیوی کو جھڑک کر بولا۔

”تم کیسے بات کر رہے ہو، بیوی ہے تمہاری۔“ حیات علی کو ناگوار گزارا تو اسے ٹوک دیا۔ اس نے کہا جانے

والی نظروں سے اپنی بیوی کو دیکھا۔

”میں ان کے بھلے کے لیے ہی یہ سب کر رہا ہوں۔“ خالی ہاتھ ہوں میں، کون بچا بنائے گا اس کی بیٹی کو۔“

تلخی سے کہہ کر اس نے بیوی کو گھورا۔

”اس کے نشے اور جوئے کی لت نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ اچھا بھلا خاندان اور گھر تھا اس کی حرکتوں کی

وجہ سے خاندان نے ہمیں چھوڑ دیا۔ جوئے میں گھر بار دیا۔ یہ ٹوٹے پھوٹے کرائے کے مکان میں لاٹھیا بڑی

بیٹی کو ایک بوڑھے سیٹھ سے بیاہ دیا۔ جس کا قرض دینا تھا اس نے اور اب میری چھوٹی بیٹی اس کے لیے یہ رشتہ لایا

ہے ایک جواری زمانے بھر کے آوارہ اور بد معاش کا۔ کہتا ہے جوئے میں رقم ہارا ہے اب رقم نہیں دے گا تو وہ

اسے مار دے گا۔ جواباً یہ اس سے میری بیٹی کی شادی کرے گا۔ میری معصوم اور بھولی بھالی سی بیٹی وہ تو جیتے جی مر

جائے گی سال کے گیارہ ماہ وہ شخص جیل میں گزارتا ہے لیکن یہ نہیں مانتا۔“ صندوق کی بیوی روتے ہوئے سب کچھ

بتاتے اس کے سامنے زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

چوہدری حیات کے سامنے ایک دم روشنیاں نکھیرنا وجوداً ٹھہرا تھا۔ انہوں نے تاسف سے صغدر کو دیکھا۔ وہ نظریں چرانے لگا تھا۔

”چوہدری صاحب اگر اسے ایک دودن میں رقم نہ دی تو وہ مجھے مار دے گا۔“
 ”اور تم اپنی جان بچانے کے لیے اپنی بیٹی کو مار ڈالو گے؟“ چوہدری حیات علی نے تاسف سے پوچھا۔
 ”وہ شادی کر کے اپنے گھر میں رکھے گا۔ وعدہ کیا ہے اس نے مجھ سے کہ شہزادیوں کی طرح وہ میری بیٹی کو رکھے گا۔“ اس نے کہا۔

”جس کو شہزادیوں کی طرح یہ جواری نہیں رکھ سکا وہ بد معاش کیسے رکھے گا۔“ صغدر کی بیوی نے روتے ہوئے کہا۔

”کتنی رقم دی ہے تمہیں؟“ صغدر سے پوچھا تو اس کی آنکھوں کی چمک ایک دم بڑھی تھی۔

”صاحب پچاس ہزار۔“ سر جھکا کر ندامت سے کہا۔

”پچاس ہزار۔“ ایک بہت بڑی رقم تھی۔

”صاحب میں اپنی ساری زندگی بھی لگا دوں اپنا آپ بھی سچ دوں تو بھی اتنی بڑی رقم نہیں بنا سکتا۔“

”تو اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ تم بیٹی کو بیچ دو گے۔“

”سچ کب رہا ہوں شادی کروں گا۔“ وہ فوراً کہنے لگا۔ چائے پڑے پڑے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”اتنی بڑی رقم کیسے بن گئی کیا جوا لگایا تھا تم نے؟“ اس نے سر جھکا کر سر ہلایا تھا۔

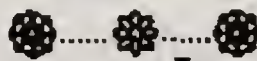
”کچھ قرضہ لیا تھا اور کچھ جوئے کی رقم ہے۔“

”تمہاری غیرت گوارا کرے گی کہ تمہاری بیٹی جوئے میں دے دی جائے۔“

”اس میں غیرت ہوتی تو پہلی بیٹی ہی کیوں بیچتا۔ میری شہزادیوں جیسی بیٹی نوکروں کی سی زندگی گزارتی ہے وہ بوز حنا سینٹھ اسے عورتوں کی کمی تھوڑی ہے بس دل بہلانے کو میری بیٹی پر ظلم توڑتا ہے اور اب دوسری کو بھی اس جہنم میں دھکیل رہا ہے۔“ صغدر کی بیوی رورور کر کہہ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے اس وقت میرے پاس اتنی رقم نہیں گاؤں واپس جا رہا ہوں ایک دودن میں چکر لگاؤں گا تب تک تم انتظار کرنا تم اس شخص کو سمجھا بھالینا میں رقم دے دوں گا۔“ صغدر کی بیوی کی گریہ وزاری پر حیات علی کا دل فوراً نرم پڑ گیا تھا۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے گا صاحب ہم پر یہ ایک بہت بڑی نیکی ہوگی۔ میں بہت دعائیں دوں گی آپ کو۔“
 صغدر کی بیوی ایک دم ہاتھ جوڑ کر رو دی تھی۔



دنیا فس میں تھا جب وہ اس کے آفس میں آئی تھی۔

”کیسے ہو ولید؟“ کافی دن بعد سامنا ہوا تھا سواند از بھی بدلا ہوا تھا۔ ولید نے محض سر ہلایا تھا۔

”بیٹھنے کو نہیں کہو گے؟“ وہ سامنے کھڑی تھی۔

اگر پچھلے دنوں میں ان دونوں کے درمیان بہت ساری تلخ کلامیاں نہ ہو چکی ہوتیں تو شاید وہ اس کی آمد پر کسی ری ایکشن کا مظاہرہ ضرور کرتا۔
 ”بیٹھو۔“ وہ سامنے بیٹھ گئی تھی۔

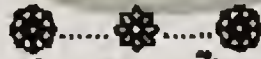
”کیسے ہو؟“ اس نے محبت سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو ولید کے اندر شدید اشتعال کی لہر اٹھی تھی۔
 ”جو کہنا ہے وہ کہو؟“ انداز دو ٹوک اور سرد مہر تھا۔ وہ مسکرائی۔
 ”محبت کرنے والوں کی اس طرح تو جین نہیں کرتے ولید ضیاء احمد ورنہ محبت بہت خوار کرتی ہے مجھے دھتکارو گے تو کیا خود خوش رہو گے۔“
 ”اگر تم نے یہی بکواس کرنی ہے تو گیٹ لاسٹ۔“ وہ سخت اپ سیٹ تھا۔ اب اسے سامنے دیکھ کر غصہ ایک دم بڑھ گیا تھا۔

اس لڑکی کی وجہ سے اتنا اس حد تک جا رہی تھی ورنہ شاید حالات کچھ مختلف ہوتے۔ انا اتنی بے حس اور بے وقوف تو نہ تھی جو اس لڑکی کو لے کر اپنا آپ تباہ کر لیتی۔ لیکن اب یہ سب ہو رہا تھا۔
 ”محبت کا جواب نفرت سے نہیں دیتے ولید ضیاء تمہارے دربر سوالی بن کر آئی ہوں ایک بار پھر۔“
 ”تم ساری عمر بھکاریوں کی طرح بھی بیٹھی رہو گی تو بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں نے محض تم سے دوستی کی تھی اور انا وقار سے میری بات طے ہے اور میں بار بار فیصلہ بدلنے والا انسان نہیں ہوں۔“ لہجے میں مضبوطی اور سختی تھی۔ کاغذ ایک دم ہلکی۔
 ”انا وقار۔“ ولید نے غمی سے دیکھ کر لب بھینچ لیے۔

”جانتی ہوں انا وقار کی حیثیت بھی اور اس کی عقل مندی بھی۔ قبول تو تم مجھے ہی کرو گے ولید ضیاء بھلے چتا بھی انکار کر لو، بس یہ انا کسی کنارے لگ جائے ذرا۔“ ہنس کر کہتی کروہ کھڑی ہو گئی تھی۔ ولید ضیاء نے بہت غمی سے دیکھا تھا۔

”چلتی ہوں پھر آؤں گی تمہیں انا وقار کی شادی کی مبارک باد دینے۔“ مسکرا کر کہہ کر وہ چلی گئی اور ولید ششدر سا رہ گیا تھا۔
 یہ بات ابھی صرف ان کے گھر کے افراد کے درمیان تھی پھر بھلا کا شہ جیسی لڑکی کو کیسے معلوم ہو گئی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھا۔

”تو کیا کاغذ اور انا کا آپس میں کوئی رابطہ ہے؟“ ولید کے ذہن میں یہ سوال ایک دم اٹھا اور پھر وہ اس سوال کے ہر پہلو کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ وہ جیسے جیسے سوچتا جا رہا تھا تو توں الجھتا جا رہا تھا۔
 ایک دم ہاتھ میں تھامے قلم کو ٹیبل پر پھینک کر اس نے سر ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔



شہوار کچن میں کھڑی اپنے لیے چائے بنا رہی تھی ورنہ اندر داخل ہوئی تو شہوار نے پلٹ کر دیکھا اور پھر توجہ دے بغیر چائے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ایک کپ مجھے بھی چائے دے دینا۔“ اس نے نخوت سے آرزو دیا تو شہوار نے ناگواری سے اسے دیکھا۔
 ”تم تو کافی پینے والی لڑکی ہو، چائے کا کیا کرو گی۔“

”میں کافی پیو یا چائے جو کہنا ہے وہ کرو۔“ انداز میں کافی غرور اور تکبر تھا۔
 ”میں تمہاری ملازمت نہیں ہوں جو تم مجھ سے اس لہجے میں بات کرو، باہر ملازم بہت ہیں کسی سے بھی بنوا کر پی سکتی ہو۔“ شہوار درپہ کے اس انداز پر ایک دم سگ اٹھی تھی۔

”ملازمت کی جینی سے مالک اگر شادی کر لے تو بھی اس کی حیثیت اور اوقات نہیں بدل جاتی۔ ٹیبل میں ٹاٹ کا

صباء الیاس

تمام قارئین و آنچل کے خوب صورت پبلیوں کو السلام علیکم! امید ہے سب اپنی اپنی زندگی کو انجوائے کر رہی ہوں گی۔ میرا نام صباء الیاس ہے یکم جولائی کو ماہندر جیسے خوب صورت گاؤں میں پیدا ہوئی میرا اشار سلطان سہاوراس پر یقین رکھتی ہوں ہم سات بہن بھائی ہیں چار بھائی اور تین بہنیں۔ سب سے بڑی بابرہ باجی ان کے بعد دو بھائی پھر میں پھر دو بھائی ان کے بعد چھوٹی بہن حلیمہ سعدیہ۔ خویوں اور خامیوں کی بات کی جائے تو خوبیاں تو نام ہی کی ہیں اور خامیاں بے شمار۔ دوسروں پر اعتبار بہت جلدی کر لیتی ہوں، رونا بہت آتا ہے دوسروں کو اداس نہیں دیکھ سکتی۔ ایف ایم شوق سے سنتی ہوں۔ کرکٹ کی دیوانی ہوں محمد حقیق اور نواد عالم میرے بیسٹ پلیئر ہیں۔ سب سے قریبی دوست سونیا اور صائقہ جن سے میں ہر بات شیئر کر لیتی ہوں ویسے تو امی بھی بہت اچھی دوست ہیں اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

پیوند لگا بھی لو اس کا نام ناٹ ہی رہے گا ٹھل نہیں بن جائے گا۔" الفاظ ایسے تھے کہ شہوار کو لگا اس کے اندر گویا کسی نے آتش فشاں بھردیا ہو۔

"شٹ اپ، میں جو بھی ہوں کم از کم تمہاری طرح کردار کی ملکی نہیں ہوں شرم آنی چاہیے تمہیں، میں ماں جی سے بات کروں گی۔"

"ہا ہا ہا۔" در یہ بے اختیار ہنسی تھی۔
"بعد شوق۔"

"ان جیسے سیدھے سادھے لوگوں کو درغذا کر مطلب نکلا لینے والی تمہاری ماں حویلی سے کب کی بھاگ چکی ہے بے چارے یہ لوگ پردہ ڈالتے پھر رہے ہیں بڑا شوق ہے، تمہیں خاندانی بننے کا پہلے اپنے خاندان کا پتا تو لگا لو پھر کسی اور پر چلانے کی جرأت بھی کر لینا۔" در یہ کے الفاظ پر شہوار سسشدر رہ گئی تھی۔

تابندہ بی حویلی چھوڑ کر چلی گئی تھیں اور یہ بات سب نے پوشیدہ رکھی تھی لیکن در یہ شہوار پر طنز کر رہی تھی صاف پتا چل رہا تھا کہ یہ بات اب اتنی بھی چھپی ہوئی نہیں رہی تھی۔ شہوار چائے کا چولہا بند کر کے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔
"سنو۔" شہوار رک گئی تھی۔

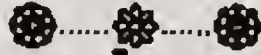
"تمہاری ماں نجانے کہاں سے بھاگ کر یہاں آئی تھی اور حویلی میں آ کر اپنا مطلب پورا کرنے والی اب نجانے کہاں بھاگ گئی ہے تمہارا بھی جب بھاگنے کا ارادہ ہو مجھے ضرور بتانا میں تمہارا ساتھ ضرور دوں گی۔" الفاظ ایسے تھے گویا بھالے سیدھے دل میں بیوست ہو گئے تھے۔

شہوار جو اس معاملے میں پہلے ہی احساس کتری میں مبتلا تھی ایک دم بگن سے بھاگ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ وہ اذیت سے کمرے میں ٹپکنے لگی۔

اس کی طبیعت کچھ گری گری سی ہو رہی تھی وہ کالج بھی نہیں جاسکی تھی۔ اس نے کافی سارا وقت بابا صاحب کے پاس گزرا تھا اور موڈ چائے بنا کر پینے کا تھا لیکن در یہ کی آمد نے اس قدر ہرٹ کیا تھا کہ اس کا وجود اذیت کی بھٹی میں جلنے لگا تھا وہ خاموشی سے بستر پر لیٹ گئی تھی۔ تابندہ بوا کی یاد آتی تو آنکھوں میں ایک دم تھری سی لگ گئی تھی۔

وہ سب کچھ بھلا کر خوش رہتا سیکھ چکی تھی۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھ زندگی گزارنے کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی کہ اپنا احساس کمتری سامنے نہ آنے دے۔

یہ اس کی زندگی کا سب سے تاریک پہلو تھا وہ بھلا کیسے اس سے بچ سکتی تھی۔ وہ بستر پر لیٹ کر تکیہ میں منہ چھپا کر سسکتے لگی تھی۔ آج ایک دم تابندہ بوا بڑی شدت سے یاد آئی تھیں۔ نبھانے وہ کہاں تھیں اور کن حالات میں تھیں۔ اس کا دل کسی ننھے بچے کی طرح ہنک ہنک کر ان کے پاس جانے کو مچلنے لگا تھا۔



وہ عصر کے وقت انھی تو طبیعت میں عجیب سی کسلندی تھی۔ وہ واش روم میں تھیں تو اپنا سر چکراتا سا محسوس ہوا اسے منہ بھر کرتے آئی تھی۔ اس کی طبیعت مزید گری گری سی رہنے لگی تھی وہ منہ ہاتھ دھو کر واش روم سے نکلی تو بھابی کو روم میں دیکھ کر ٹھکی۔

”کیا ہوا طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ اس کے غم حال سے انداز کو دیکھ کر چونکیں۔
 ”لاہور قریب آئی تھیں۔ انہوں نے بازو پکڑ کر پوچھا۔ شہوار نے مسکرا کر سر ہلانے کی کوشش کی۔ بھابی نے بغور دیکھا۔

”سچ بتاؤ آج کالج بھی نہیں گئی کیا بات ہے؟“ وہ ٹاؤل سے منہ صاف کر کے بستر کے کنارے آئی۔
 ”کہیں کوئی خوش خبری تو نہیں؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ جھینپ سی گئی۔

”میں سوچ رہی ہوں چیک اپ کرا لوں۔“ کچھ جھجکتے اس نے کہا تو بھابی کا چہرہ ایک دم کھل اٹھا۔
 ”ارے۔۔۔“ وہ ہنس دی تھیں فوراً اس کے پاس بیٹھی تھیں۔

”مصطفیٰ اور ماں جی کو علم ہے؟“ ایک دم پر جوش ہوتے پوچھا تو اس نے جھینپ کرفنی میں سر ہلایا۔
 ”کب سے طبیعت ایسی؟“ خالص عورتوں والا سوال تھا۔

”چند دن سے ہے میں نے توجہ ہی نہ دی کہ شاید تھکن وغیرہ کا اثر ہے۔“
 ”کوئی مستقبل کی ڈاکٹر کا اپنے بارے میں یہ حال ہے۔“ بھابی نے مذاق اڑایا وہ مسکرا دی۔

”ابھی ڈاکٹر بن رہی ہوں بنی تو نہیں۔“ بھابی کھٹکھٹا کر ہنسی تھیں۔
 ”آپ کی اسپیشلسٹ کے پاس چلتے ہیں پہلے شیڈر کر لوں۔“ اس نے کہا تو لاہور نے سر ہلایا تھا۔

”ماں جی کو بتاتی ہوں ذرا، وہ تو سن کر ہی خوش ہو جائیں گی۔“ وہ ہنس دیں۔
 ”ابھی رہنے دیں پہلے مجھے شیڈر کر لینے دیں پھر بتا دیجیے گا۔“

”اوکے تم پہنچ کر لو میں ماں جی سے اپنے چیک اپ کا کہہ کر اجازت لے کر آتی ہوں پھر چلتے ہیں۔“ وہ کہہ کر چلی گئی تھی۔

شہوار سونے سے پہلے از حد رنجیدہ اور دکھی ہو رہی تھی مگر اس وقت ایک نئے احساس سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ لب خود بخود ہی مسکرا اٹھے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





موسیٰ احمد قریب
ماہرین

Scanned By Amir

کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں
شعلوں کو ہوائیں دے دے کر سادوں کی توقع رکھتے ہیں
ماحول کے تپتے صحرا سے حالات کی اجڑی شاخوں سے
ہم اہل جنوں پھولوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں

ہمت نہیں ہاری تھی۔ یہ جنوں تو ہارون وحید کی نیچر کا خاصہ
تھا۔ وہ جو کام کرتا جنوں کی حد پر جا کر کرتا تھا۔ پھر چاہے وہ
علی وسیم سے عشق کیوں نہ ہو۔

”علی وسیم“ اس کا سب کچھ ہاں یہ ہی تو کہتا تھا وہ
صرف دوست نہیں علی وسیم اس کے لیے کل کائنات ہے۔
وہ زندگی میں ہر چیز سیکر کر سکتا تھا۔ سوائے علی وسیم کے وہ ہر
دکھ سہہ سکتا سوائے علی وسیم کی دوری کے اور اس کے بے
توجہی کے۔ آج تک ان دونوں کے درمیان تیسرا شخص
اپنی جگہ بنانے میں ناکام رہا تھا۔

ان کی دوستی بے مثال تھی۔ صرف ہارون نہیں علی وسیم
بھی اسی طرح جان دیتا تھا اس پر۔ حالانکہ عادت اور مزاج
دیکھا جائے تو وہ ایک دوسرے کی ضد تھے۔ ہارون وحید
بہت جنونی، غصیل اور قدرے ریزدوسا بندہ تھا اور علی وسیم
بہت گول ماسٹڈ ڈشوخ اور ہنسے پونے والا انسان تھا۔

ہاں ایک خوبی دونوں میں تھی اور وہ تھی مستقل مزاجی
ایک کام جو بھی شروع کرتے اسے آخر تک انجام دیتے
تھے۔ وہ خس فیلڈ میں تھا ظاہر ہے میڈیا کی ہر بل کی توجہ کا
مرکز تھا۔ اور یہ بات اسے بہت غصہ دلاتی تھی پھر اگر بعض
اوقات وہ سخت لہجے میں کوئی جواب دے دیتا تو اگلے دن
اخبار میں آنے والے تبصرہ پر مزید آگ بگولا ہو جاتا تھا۔
ایسے میں علی وسیم کی ذات تھی جو اس کے غصے کے
لیول کو نارمل ڈگری پر لاتی تھی۔



دورہ سری لنکا میں وہ طمس کی وجہ سے شامل نہیں

”ہارون وحید“ آج کل یہ نام شہرت کے آفاق پر
کنندہ تھا۔ ہر لب پر اس کے لیے ستائش تھی مگر یہ عروج یہ
نام پانے کے لیے اس نے کتنی کڑی محنت کی تھی کتنے شخص
سفر سے گزرا تھا اور کتنے عرصے سے وہ اس کے لیے انتظار
جدوجہد کر رہا تھا۔ اس سے تو وہ ہی واقف تھا۔ اخبار میں تو
یہ خبر ایک عام سی خبر ہی تھی ناں کہ ”گپے پہلے دن ڈے
کرکٹ میچ سے شہرت پانے والا پلیئر ہارون وحید“

مگر یہ پہلا دن ڈے میچ کھیلنے کے لیے وہ سالوں سے
محنت کر رہا تھا..... کرکٹ کا جنون اسے بچپن سے تھا۔ نو
سال کی عمر سے اس نے کلب جوائن کیا تھا اور تب سے اس
نے باقاعدہ اس کھیل کو سیکھنا اور کھیلنا شروع کیا۔

پھر اللہ کی مہربانی سے اس نے انڈر فورٹین انڈر سیون
ٹین پھر انڈر ٹین ٹین فرسٹ کلاس کرکٹ کھیل اور
ڈومیسٹک کرکٹ میں شاندار پرفارمنس پر وہ اسے ٹیم میں
شامل ہوا تھا۔

قوی کرکٹ میں وہ مختی اور بہترین کھلاڑی مانا جاتا۔
ایک فیلڈ کھلاڑی ہونے کے علاوہ کثیر اخبارات میں بھی
اسے سراہا جاتا تھا۔ مگر وہ کسی کرکٹ بورڈ کی نظروں میں نہ سا
سکا تھا۔ اس کی محنت اور مستقل مزاجی رنگ لائی اور دورہ
انگلینڈ میں چودہ رکنی ٹیم میں اس کا نام شامل ہو گیا تھا اور
یوں اس کے انٹرنیشنل کرکٹ کا آغاز ہوا تھا۔ پھر ان آؤٹ
کا کھیل کئی سال اس کے ساتھ جاری رہا مگر اب..... وہ ٹیم
کا بہترین کھلاڑی مانا جاتا کرکٹ کی دنیا میں اس کا نام تھا۔
اس کھیل میں اس کا جنون کامیاب ہوا کیونکہ اس نے

ہو سکا تھا۔ عام سی انگریزی تھی مگر خیر سلیکٹرز کی مرضی وہ قدرے اداس بھی ہوا اور حیران بھی کیونکہ وہ خود کو خاص فنٹ محسوس کر رہا تھا اور اپنا موڈ قدرے بہتر بنانے کے لیے وہ اور علی آج سین آپی کی طرف آئے تھے۔ آپلی انہیں دیکھ کر خوش ہو گئیں۔

”شکر ہے اللہ کا آج میرا بھائی نظر آیا مجھے۔“ انہوں نے ہارون کو محبت پاش نظروں سے دیکھ کر کہا۔

”گور ہارون نہیں ہوتا تو علی بھی نہیں آتا۔“ ساتھ ہی علی وسم سے گلہ کرنا نہ بھولیں۔ علی ہنس دیا۔

”بس آپلی کیا کروں یہ ہوتا ہے تو میں باہر جاتا ہوں ورنہ گھر اور دفتر۔“

”السلام علیکم!“ اجنبی سی آواز پر ان دونوں نے ہی چونک کر دیکھا تھا روشن چہرے پر ذہانت سے چمکتی آنکھیں اور مسکراتے لب اس کی شخصیت کو دوبلا کر رہے تھے۔ وہ یقیناً دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے ہنر سے واقف تھی۔

”وعلیکم السلام۔“ جواب علی وسم نے بغور اسے دیکھ کر دیا تھا پھر آپلی کی طرف متوجہ ہوا۔

”ان کی تعریف آپلی؟“

”یہ عشا ہے کامران بھائی کی سسٹر اور طلال کی کزن۔ کامران بھائی اسے ہمیں میرے پاس چھوڑ گئے ہیں۔“

”او..... ٹائس ٹو میٹ پو عشا۔“

”جھینک پو غلی بھائی۔“ وہ یقیناً انہیں جانتی تھی حیرانی کی بات ہرگز نہیں تھی۔ کامران بھائی نے بتایا ہوگا۔

”یہ عشا ملک ہے؟“ حیران کن آواز میں ہارون بولا۔

”وہ جو پھوٹی سی ہوتی تھی۔“

”ہارون بھائی چھ سات سال پہلے کی بات ہے وہ آپ بھی تو سب لختے بڑے ہو گئے ہیں۔ میں بڑی نہ ہوئی کیا؟“ اس کے جواب پر وہ خفیف سا ہو گیا کیونکہ عشا ملک کو بولنے کی بیماری اب بھی بہت تھی۔

”ہائے ہارون بھائی آپ تو پہلے ہی اتنے روڈ ہوتے تھے۔ اب تو آپ کا دماغ ساتویں آسمان پر ہو گا مجھے بڑا

تجسس ہو رہا تھا آپ سے ملنے کا اور دیکھنے کا۔“

”ایکسکیوز می عشا سسٹر آپ میرے دوست کی انسلٹ کر رہی ہیں یا انہیں میرا ہنے کی کوشش کر رہی ہیں۔“

”علی بھائی میں ان کی تعریف کر رہی تھی۔ بھی ظاہر ہے آج یہ دنیا میں اچھے کرکٹر سمجھے جاتے ہیں تو اس بات کا غرور تو ہو گا نا۔“

”ہارون مغرور نہیں ہے ہرگز وہ ہے۔“

”ہارون بھائی شروع سے کڑے ہوئے ہیں آپلی نو۔“

”لو گاڈ..... علی پلیز تم کیوں بحث کر رہے ہو اس سے یہ جو سوچتی ہے سوچنے دو.....!“ ہارون کے چہرے پر غصہ تو نظر نہیں آیا مگر سنجیدگی ضرور تھی۔

”ہارون یہ تمہاری انسلٹ کر رہی ہے۔“

”علی پو نو کچھ لوگوں کو پیدائشی بیماری ہوا کرتی ہیں اور عشا ملک کو فضول بولنے کی بیماری بچپن سے ہے۔“

”کیا.....؟“ وہ چیخی۔

”ہارون بھائی آپ میری.....!“

”اتنی دیر سے تم بھی یہی کر رہی تھیں شاید مگر میں تو چیخا نہیں۔“ اس نے اسی سنجیدگی سے جواب دیا پھر آپلی کی طرف متوجہ ہوا جوان کی باتوں کو انجوائے کر رہی تھیں۔

”آپ چائے نہیں پلائیں گی کیا ہمیں؟“

”لانی ہوں ابھی۔“ وہ اٹھ کھیں اور ہارون ٹی وی آن کر کے یوں بیٹھ گیا جیسے اسے عشا اور علی کی بحث سنائی ہی نہ دے رہی ہو۔

اس کا سارا وقت علی وسم کا تھا اور علی بھی تمام مصروفیات بھلا کر اسے مکمل ٹائم دے رہا تھا۔ پہلی دفعہ ہوا تھا کہ ہر تیسرے دن وہ سین آپی کی طرف ہوتے۔

علی اور عشا کی اچھی گپ شپ لگتی اور ہارون ان کی یہ باتیں چپ بیٹھ کر انجوائے کرتا تھا۔ کیونکہ اتنا بولنا اس کے بس کی بات نہیں تھی ہاں اسے عشا ملک کے بولنے کی پیدائشی بیماری اب بھی نہیں لگتی تھی۔ اس کی حاضر جوابی اسے مزہ دیتی تھی۔ کچھ ہی دنوں میں وہ علی وسم کی

بڑھ گئی۔

”مسٹر ہارون وحید، تم ایک دن خود مجھے آ کر بتاؤ گے کہ تمہارا دل بدل گیا ہے۔ وہاں کوئی آن بسا ہے اور.....!“

”میر عدل میں کون بسا ہے یہ میں ابھی بتا دیتا ہوں میر عدل کے تمام انہاں خانوں میں صرف علی وسیم ہے اور اس کا راج ہے اور میر ادل خود میری طرح بڑا قوی ہے وہ کبھی اپنی محبت شیر نہیں کرے گا اور بس۔“

”محبت شیر کرنے سے بڑھتی ہے ہارون، کم نہیں ہوتی۔ ہمارے دل میں کب کون آستا ہے اس کا اور اک ہمیں خود بھی نہیں ہوتا مگر خود کو قوی کر لینا، کسی اور کے لیے دل کے دروازے بند کر لینا بہت بڑی بے وقوفی ہے، محبت جس طرح بے ارادہ ہو جاتی ہے ناں ہارون یہ اپنی جگہ بھی خود بتاتی ہے۔ مگر تو ارادتا محبت کو اپنے دل میں آنے سے روکے گا تا تو علی وسیم کو بہت دکھ ہوگا۔ کیونکہ علی وسیم کو ہارون سے محبت ہے اور وہ ایسا ہرگز نہیں چاہے گا کہ تم آنے والی اپنی خوشیوں کو دروازے سے موڑ دو۔ اگر خوشیاں آئیں تو انہیں وسیم کہنا ہارون ورنہ میں خود کو کبھی معاف نہیں کر پاؤں گا۔“ اس وقت وہ بھی بہت سنجیدہ تھا۔

ہارون نے اسے کوئی جواب نہیں دیا بس خاموشی سے دھڑوے باہر دیکھنے لگا۔



”ہارون بھائی آپ اتنے زور سے مت ہنسا کریں۔ جو لوگ بھی کبھی ہنستے ہیں انہیں نظر بہت لگتی ہے۔“

”عشا یہ تم میری تعریف کر رہی ہو یا مجھے مشورہ دے رہی ہو۔“ بات حیران کن تھی مگر سچ کہ ہارون وحید کی عشا ملک سے دوستی ہوئی تھی۔

وہ ہارون وحید جو لڑکیاں تو دور کی بات لڑکوں سے بھی بہت کم بات چیت کرتا ہے اب عشا ملک سے ڈھیروں باتیں کرتا اور خوب ہنستا تھا۔ علی وسیم نے غلط نہیں کہا تھا بھلا وہ کبھی ہارون کے دل کو پچاننے میں غلطی کر سکتا تھا یہ اور بات تھی کہ ہارون نے دل پر کڑے پھرے بیٹھا لیے

چیتتی، بہن بن چکی تھی۔ جبکہ ہارون صرف پہلو ہائے تنگ تعلقات رکھے ہوئے تھا۔ عشا کو آئس کریم بہت پسند تھی اور ہر تیسرے دن ہی وہ آئس کریم کی فرمائش کر دیتی اتنی شدید سردی تھی بقول ہارون کے کہ آج تو قلعی جم رہی ہے اور میڈم کا دل چاہ رہا ہوتا کہ باہر گھومیں اور آئس کریم کھائیں۔

”اچھا چائے تو پلاؤ پھر دیکھیں گے۔“ علی نے کہا۔

”چائے پانچ منٹ میں حاضر ہے لیکن آئس کریم کھانے پر حال میں جانا پڑے گا۔“ ہارون کو شدید سردی لگ رہی تھی بھلا وہ حافی کیسے بھرنا علی کو یقین تھا کہ وہ بھی نہیں مانے گا۔ مگر حیرت کا جھٹکا اس وقت لگا جب وہ خاموشی سے چائے کے فوراً بعد مان گیا۔

”آپ کچھ بدل نہیں گئے ہارون وحید صاحب۔“

”اچھا، میرا نہیں خیال۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”مسٹر ہارون وحید اتنا تو تم بھی خود کو نہیں جانتے جتنا کہ میں سمجھیں جانتا ہوں۔“ اس نے ہارون کی گہری براؤن آنکھوں میں جھانکا جہاں آج کل بے پناہ چمک نظر آ رہی ہوتی۔

”یہ تمہارا دعویٰ ہے مگر مجھے پتا ہے بہت پہلے سے؟“

”ہارون تو چپ چاپ مجھے اپنے بدلاؤ کا ریزن بتا رہا ہے یا نہیں۔“ وہ ہنسا۔

”او کم آن علی یقین کرو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”کیسا ہو نہیں سکتا میری نظریں دھوکہ نہیں کھا سکتیں ہارون وحید اپنی مرضی کے خلاف کسی کی نہیں سنتا۔ پھر آج ایک لڑکی کی بات اس نے مرضی کے خلاف خاموشی سے مان لی۔“

”علی تو مجھے اپ سیٹ کر رہا ہے خواہ مخواہ۔“

”ڈونٹ وری ڈیزر کچھ دن میں سیٹ اپ بن جائے گا۔“ اس نے شوخی سے کہہ کر آکھ ماری، ہارون اسے فقط گھور کر رہ گیا۔

”مجھے لگتا ہے علی گاڑی مجھے چلائی چاہے کیونکہ آج تو ضرور کہیں نہ کہیں گاڑی مارے گا۔“ اس کی سنجیدگی مزید

تھے عشا ملک سے چاہت اسے ہوگئی تھی وہ ماننے سے انکاری تھا۔ وہ کبھی اپنی محبت میں حصہ داری نہیں چاہتا تھا۔ پھر بھلا وہ علی کی محبت کو کیسے تقسیم کر سکتا تھا اور یہی بات علی کو بری لگتی تھی اس کا یہ جنون یہ قنوطیت بھلا کبھی محبت بھی کم ہو سکتی تھی۔

”تعریف کرنے والے تو آپ کو بہت ملتے ہیں ہارون بھائی میں تو نصیحت کر رہی ہوں اور ویسے بھی علی بھائی کم ہیں آپ کو خوشنواہ جھوٹی تعریفیں کر کے سر چڑھانے کے لیے۔“

”وہ مجھ سے محبت کرتا ہے عشا اور محبت میں جھوٹ نہیں بولا جاتا۔“

”او گاؤ! آپ کو اتنا ایمان جان کی محبت پر۔“
”ہاں بالکل۔“

”کیا بے گان لڑکیوں کا جنہوں نے آپ لوگوں کے ساتھ زندگی گزارنی ہے۔ اتنی انتہا اور اتنی قنوطیت آپ کو چاہے لڑکیاں اس معاملے میں بہت حساس ہوتی ہیں۔ انہیں بھی کبھی محبت قبول نہیں ہوتی جس انسان کے لیے وہ تمام رشتے تمام ناتے چھوڑتی ہیں ایک نئی دنیا بناتی ہیں اور وہی شخص اگر اسے یہ کہے کہ اس کی زندگی میں اس کے دل میں اتنی محبت نہیں ہے۔ اس کی محبت تو صرف فلاں شخص کے لیے ہے تو اس بے چاری کا کیا بے کا بھی کبھی مجھے حیرت ہوتی ہے حنا بھابی پر کہ انہوں نے واقعی دل بڑا کر کے علی بھائی سے نکاح کیا ہوگا ہر لڑکی اتنا بڑا دل نہیں رکھتی کم از کم میری جیسی تو ہرگز بھی نہیں۔ جی ہوئی محبت کے سہارے میں تو زندگی نہیں گزار سکتی۔“ عشا کو ان کی یہ جنونی محبت اچھی لگتی تھی مگر یہ بھی سچ تھا کہ اس جنونیت کے منہ پہلو بھی ضرور تھے۔

”تم جلتی ہو ناں ہماری محبت سے۔“ ہارون نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اللہ نہ کرے میں تو مستقبل قریب کی بات کر رہی تھی۔“

”جب ہوگا مستقبل قریب میں کوئی ایسا مسئلہ تب

دیکھا جائے گا۔“ اس نے کندھے چکائے۔

علی وسم آفس سے سید علہارون سے ملنے یا تھا۔

”شرم کر میرے بنا چائے پی رہا ہے۔“

”جیسے تو بڑی شرم آئی ہوگی جب عشا ملک کے ہاتھ سے بنی چائے پی ہوگی۔“ اس نے چوٹ کی تو وہ ہنس دیا۔

”مت ہنس کر ایسے نظر لگ جائے گی۔“

”کیا معصیت ہے یا تم لوگ تو میرے ہنسنے کے پیچھے ہی پڑ گئے ہو۔“

”تم لوگ سے کیا مراد ہے؟“

”وہ عشا بھی۔ یہی کہہ رہی تھی اور اب تم بھی۔“

”او..... ہو یعنی اب تم اس حد تک۔“

”اوائے..... یہ حد و تک بکو اس رہنے دے وہ تو ایو یں ہی۔“

”تو مان لے ہارون، عشا نے تیرے دل میں ہلچل مچا دی ہے۔“

”اور تو کیوں نہیں مانتا علی، میں سب کچھ شیئر کر سکتا ہوں تیری محبت نہیں، نامکس۔“ علی نے مہری سانس لی۔

پھر بخور اس کا الجھن سے بھر پور چہرہ دیکھا اور اٹھ کر دونوں ہاتھوں میں اس کے چہرہ تمام لیا۔

”ہارون! تو دیوانہ ہے ایسا نہیں ہے جیسا تو سمجھتا ہے۔“

”ایسا ہی ہے علی لیکن کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ آنے والے دنوں میں بدل تو جائے گا تیرے لیے مجھ سے زیادہ

اہم کوئی اور ہو جائے گا۔ کیونکہ جو تجھ سے وابستہ ہے وہ بھی تجھ سے پوری محبت اور مکمل توجہ چاہے گی نا۔“ اس کی بات مکمل ہوئی تو علی نے اپنا سر تمام لیا۔

جس دن سے علی وسم کا نکاح اپنی تایا زاد سے ہوا تھا ایسے جنونی دور سے اسے اکثر بڑ جاتے تھے۔

”شاید میں کبھی تمہیں نہ سمجھا سکوں ہارون، کتنے ماہ بیت گئے میرے نکاح کو تو نے کبھی میرے رویے میں

بدلاؤ دیکھا میری محبت میں کمی دیکھی؟“ وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے بے حد محبت کرتے تھے۔

مگر علی وسیم پھر بھی سمجھدار تھا وہ رشتوں ناتوں کی اہمیت بھی سمجھتا تھا..... وہ جانتا تھا کہ بہت سے لوگ ہماری زندگی سے وابستہ ہیں اور ہمیں تمام لوگوں کے ساتھ جینا ہے اور وہ اپنی ذات سے کسی کو بھی دکھ نہیں دینا چاہتا تھا مگر ہارون وحید کی زندگی میں تو صرف ایک ہی شخص اہم تھا اور وہ علی وسیم تھا تمام رشتے، ماتے وہ تمام لوگ جو اس سے محبت کرتے تھے جن کے لیے وہ اہم تھا اس کے لیے صرف علی اہم تھا۔ حالانکہ علی اکثر اسے سمجھاتا تھا لیکن بے سود کیونکہ وہ کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔

”ہوسکتا ہے کل کی آج جائے۔“

”تو کیوں مجھے پریشان کرتا ہے ہارون، مت الٹا سیدھا سوچا کر..... اتنی سہل زندگی کو کیوں مشکل بنا رہا ہے۔“

”تو مت ہوا کر ناں پریشان اب تجھے میری باتیں بری لگنے لگی ہیں میں ہی تجھے برا لگنے لگوں گا۔“ علی نے گہری سانس خارج کی اور عین اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ کچھ لمحے خاموشی سے اسے دیکھا پھر اس نے کانڈھوں پر ہاتھ دھر دیے۔

”ہارون تو نے وہ لطم پڑھی ہے۔“ اس نے ہارون کی آنکھوں میں دیکھا۔

”محبت کسی کے اختیار میں نہیں

اور پھلتی جا رہی ہے

تقسیم ہوئی جا رہی ہے

یاد رہے کہ

تمہارا حصہ اب بھی زیادہ ہے

دوسروں سے بہت زیادہ

علی نے لطم ختم کر کے پیار سے دیکھا۔

”تیرا حصہ سب سے زیادہ ہے ہارون۔“ اس کی

آنکھوں میں جھانک کر علی نے کھلاؤ محض لب سمجھ گیا۔

کہہ نہ سکا کہ یہ حصہ داری ہی تو مجھے نہیں چاہیے۔

بظاہر وہ ٹھنڈا پڑ گیا تھا مگر بھوری آنکھوں کا اضطراب ذرا

بھی کم نہ ہوا تھا۔

وہ ساتھ ہوتا تھا تو بھی پریشان کرتا تھا اور اب جب وہ نہیں تھا ملک سے باہر تھائی ٹوٹکی ٹورنا منٹ کے لیے تب بھی اسے بہت مس کر رہا تھا وہ۔ جس وقت وہ ٹیم کے ساتھ ہوتا تھا وہ اپنا حصہ فیصد دیتا تھا۔ ہر چیز بھلا کر لیکن اس بار وہ جانے کیوں عشا ملک کو نہ بھول سکا تھا۔ جب بھی ذرا سائیزی ہوتا وہ اس کے خیالوں میں آ جاتی تھی۔ وہ فون بھی کر لیتا تھا سرسری بات چیت رکھتا تھا اس سے زیادہ نہیں۔

جتنے دن وہ باہر رہا اس نے عشا کو بہت مس کیا اور جیسے ہی لوٹا وہ زندگی میں پہلی بار علی سے بناٹے سیدھا آپی کی طرف آ گیا تھا۔ مگر یہاں آ کر یوں لگا جیسے سب بے کار گیا کیونکہ وہ اپنی جامعہ کی چٹھیاں گزارنے گھر یعنی اسلام آباد گئی ہوئی تھی بمشکل دس منٹ بیٹھ کر وہ سیدھا علی کی طرف آ گیا۔ جس سے مل کر وہ ہمیشہ کی طرح سب کچھ بھول گیا۔ اس کے پاس یہی کچھ دن تھے کیونکہ اس نے پھر ٹیم کے ساتھ پوائے ای جانا تھا اور وہ اپنے تمام فارغ دن علی وسیم کے ساتھ انجوائے کر رہا تھا۔ لیکن یہ سچ تھا کہ وہ عشا کو بھی بہت مس کر رہا تھا علی نوٹ کر رہا تھا اکثر ہنستے ہنستے وہ چپ ہو جاتا تھا بولتے بولتے کہیں کھو جاتا تھا۔

اتنا اندازہ تو وہ پہلے ہی کر چکا تھا کہ ہارون مانے یا نہ مانے عشا ملک اپنی جگہ بنا چکی تھی اس کے دل میں۔ اب ہارون انجان تھا یا جتنا چاہ رہا تھا اس کا اندازہ نہیں لگا پا رہا تھا۔

”ہارون میں نے ہمیشہ سنا تھا کہ محبت انسان کو خوب صورت بناتی ہے مگر دیکھنے کا موقع اب ملا ہے واقعی محبت انسان کی خوب صورتی میں چار گنا اضافہ کر دیتی ہے۔“ علی کی بات اس کے لیے نہیں پڑی۔

”یہی کہ تو بہت خوب صورت ہو گیا ہے۔“ اس نے شوخی سے دیکھا۔ ہارون ہنس دیا۔

”علی تو پاگل ہے۔“

”چل یوں ہی سہی میں پاگل ہوں مگر تجھے اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 154

Scanned By Amir

”کیا ہے علی تو کھل کر..... مجھے اتنا الجھا کیوں رہا ہے۔“ اس دفعہ اس کی پیشانی پر بل نمایاں تھے۔

”اے اور اتنا سیدھا بننے کا ڈرامہ میرے سامنے مت کرو اچھا۔“ وہ اب تک مذاق کے موڈ میں تھا مگر ہارون کا موڈ بگڑ گیا۔

”تجھے تو دعویٰ ہے ہمارا کہ تو مجھے مجھ سے زیادہ جانتا ہے پھر بھلا میں تیرے سامنے کیوں ہوں گا کیسا ڈرامہ کروں گا؟“ اس کے منہ لہجے پر علی یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”اے یار، میں تو مذاق کر رہا تھا تو خفا ہو گیا۔“ اب ایسے مذاق تو زیادہ ہی کرنے لگا ہے کبھی میں تجھے احق نظر آتا ہوں کبھی کہتا ہے بننے لگا ہوں اتنے دور ہو گئے ہو مجھ سے کہ سمجھ نہیں سکتے۔“ اس کا لہجہ جتنا تلخ تھا اتنا ہی طنزیہ بھی تھا اور توقع کے برعکس علی وسم تھلا اٹھا۔

”شٹ اپ ہر وقت تیری یہی بکواس ہوتی ہے۔“ ”ہاں ظاہر ہے میں بکواس ہی کرتا ہوں بھولنے تو تم لگے ہو مجھے۔“

”ہزار بار وضاحت کرنے کے بعد بھی تیرے دماغ میں میری بات نہیں سمجھتی تو ٹھیک ہے جو مرضی سمجھ لے۔“ ضبط کی انتہا پر تھا وہ۔

”کہا تھا میں نے بہت جلد آئے گا وہ دن جب تو نظر پھیر لے گا اور.....!“

”بس کر دے ہارون پلیز۔“ اس کی آواز اتنی بلند تھی گویا جھپٹ پھاڑ کر نکل جائے گی۔

”نکل آؤ اس غلطی سے اپنی زندگی بھی سکون سے گزار لے گا اور مجھے بھی اطمینان مل جائے گا۔“

”تیرے اطمینان کے لیے آج تجھے چھوڑ کر جا رہا ہوں کیونکہ تجھے اب میری ضرورت نہیں رہی اور مجھے تقسیم شدہ محبت نہیں چاہیے۔“ اس نے ہر لفظ پر زور دے کر کہا اور دوازدہ بج کر باہر نکل گیا۔

علی کے لب سے پکارنے کو بے حدے مگر اگلے ہی لمحے اس نے سختی سے ہونٹ بچھ لے لیے..... ہر دفعہ میں ہی کیوں ہیکل کروں غلطی اس کی ہے سوری بھی وہ کرے گا اس کے دل

میں خدا تری حالانکہ وہ جانتا تھا کہ اس کا چانس ایک فیصد بھی نہیں کہ ہارون وحید بولنے میں پہل کرے گا۔

پھر ایک ہفتہ گزر گیا دونوں طرف خاموشی تھی دونوں میں سے کوئی پہل کرنے کو تیار نہ تھا۔ رات کو کتنی بار علی وسیم کے فون کی بیل بجتی وہ اٹھنے کرتا تو صرف خاموشی، جانتا تھا وہ کہ صرف اس کی آواز سننے کے لیے فون کرتا ہے اس لیے علی نے ہنوت تک کہنا چھوڑ دیا کہ شاید وہ اسی طرح پہل کر دے مگر ہارون دیوانہ ضرور تھا مگر ان کی بے قدری اسے منظور نہ تھی۔ سو اس نے فون کرتا بھی چھوڑ دیا..... اور یہ لڑائی علی وسیم کو شدید ذہنی دباؤ میں مبتلا کر گئی تھی۔ اس کے لب ہر وقت سختی سے بچھنے جتے تھے اور جب ہارون بناٹے ہی چلا گیا تو اسے شدید دکھ پہنچا..... وہ خود ہی اسے ”اللہ حافظ“ کہہ دے گا اس نے یہ سوچ کر فون کیا تو فون ہی بند ملا۔ اس کا اضطراب حد کو چھونے لگا اور جب وہ ماما کے ساتھ تایا جان کے گھر گیا تو سب نے اس کی خاموشی کو نوٹ کیا۔

”خیریت ہے تم لڑ کر آئے ہو کسی سے؟“ حنا سے اس کا رشتہ اچھی دوست اور کزن کا بھی تھا۔

”نہیں تو۔“ اس نے زبردستی مسکراتا چاہا۔

”دل نہیں ہے تو مت مسکراؤ زبردستی نہیں ہے۔“ اس نے شوخی سے کہا علی بغور اسے دیکھنے لگا۔

”جب یہ بڑکی ہو کر محبت شیر کر سکتی ہے تو ہارون وحید تم کیسے انسان ہو حالانکہ میری محبت کی شدت کا اندازہ تو تمہیں بھی ہے۔“

”تم محض سوچ رہے ہو یا میرے چہرے پر کسی اور کو تلاش کر رہے ہو؟“ حنا نے اسے چونکا دیا۔

”سوچیں تو کبھی پیچھا نہیں چھوڑتیں اور تمہارا اپنا چہرہ اتنا اچھا ہے کسی اور کو کیوں تلاش کروں۔“

”ہاں یہ بھی ہے مجھے لگا تم ہارون وحید کے نقش کھوج رہے ہو۔“ وہ تو اس کا موڈ اچھا کرنا چاہ رہی تھی مگر ہارون کے نام پر وہ مزید الجھ گیا۔

”کیوں، میں تمہیں محسوس نہیں کر سکتا۔“

مجھے پریشانی ہو رہی ہے اس کی طبیعت کی طرف سے وہ
کیسا ہے۔ تم سے تو بات ہوئی ہے۔“
”ہاں بس وہ ان کی بیک میں کچھ پراہم ہو گئی ہے اس
لیے وہ اب مچ نہیں کھیل رہے۔“
”مجھے سمجھ نہیں آتا آخر مسئلہ کیا ہے کیوں یہ کر
میں تکلیف ہوتی ہے بار بار۔“ اس کی پریشانی حد
سے سوا ہوئی۔
”ڈونٹ وری علی بھائی وہ ٹھیک ہیں۔“ عشانے اسے
تسلی دی۔



اسے پتا چلا تھا کہ ہارون واپس آ گیا ہے اس نے گھر
کے نمبر پر فون کیا تو برہان سے تصدیق ہو گئی مگر وہ خود اس
وقت گھر پر نہیں تھا۔

وہ فون بند کر کے سین آبی کی طرف چلا آیا لیکن وہاں
سے علم ہوا کہ وہ اور عشا باہر گئے ہیں۔ جانے کیوں اس
کے دل پر ضرب سی لگی..... وہ جب بھی باہر سے لوٹتا تھا
سب سے پہلے اس سے ملتا تا مگر..... پہلی بار ایسا ہوا کہ
اس نے علی وسیم سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا..... ظاہر ہے وہ
خفا جو تھا وہ وہاں سے اٹھ آیا۔ ریش ڈرائیونگ کرتے
ہوئے اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ ایکسیڈنٹ تو معمولی تھا
شکر تھا اس دب کا کاسے زیادہ چوٹ نہیں لگی تھی۔

مگر اچھا یہ ہوا کہ ہارون وحید کی ناراضگی ختم ہو گئی اسے
جیسے ہی خبر ملی تھی وہ سیدھا اسپتال پہنچا تھا۔ اس سے لپٹ
کر جہاں اس کی آنکھیں بھیکی تھیں لہجہ بھی نرم ہو گیا۔

”آنکھیں ماتھے پر رکھ کے چلا رہے تھے گاڑی۔“ اس
نے ڈانٹا علی وسیم صرف مسکرا کے سن رہا تھا۔

”مجھے پتا ہوتا کہ تیری ناراضگی یوں ختم ہو جائے گی تو
بہت پہلے ایکسیڈنٹ کرا لیتا۔“

”اب مزید بکواس نہیں۔“ اس نے گھبرا۔ یوں طویل
ناراضگی ختم ہوئی اور دونوں کو ہی سکون ملا کہ ایک دوسرے
کے بیمار ہمارا ان دونوں کے ہی بس کی بات نہیں تھی۔

”کب جا رہا ہے انگلینڈ؟“

”اف او ایک تو تم بات بے بات ابھنے لگے ہو آج
کل۔“ وہ یقیناً اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر تھی۔

”فار گاڈ سیک حنا، میں تنگ آ گیا ہوں اس لفظ آج
کل سے۔“ وہ چیخا حنا حیران نظموں سے دیکھنے لگی۔ وہ
بہت کول مائنڈ بندہ تھا۔ چیخا چلا تا بھی اس کی عادت نہیں
رہی تھی۔

”علی تم اپ سیٹ ہو۔“ برا ماننے کے بجائے اس نے
دیسے لہجے میں دریافت کیا تھا وہ قدرے نرمندہ ہو گیا۔
”ایم سوری یار بس وہ.....؟“

”اوہ ہو علی مجھے برا نہیں لگا مگر میں جانتی ہوں تم کبھی
اس طرح برتاؤ نہیں کرتے یقیناً کوئی وجہ ہے۔“
”کچھ بھی نہیں یار، بس سر میں درد ہے تم پلیز پریشان
مت ہو سب ٹھیک ہے۔“ اس نے حنا کو بھلایا اور پھر اٹھ
کر چلا گیا۔



”پہلے ٹیسٹ میں ہی ٹیم کو بڑا نقصان آل راؤنڈر
ہارون وحید تیز بال پھینکتے ہوئے ان فٹ ہو گئے مگر کے در
کی وجہ سے۔“ صبح صبح خیر علی وسیم کو مزید پریشان کر گئی اس
کا پورا دن اسی بے کار گزرا۔

شام میں اس نے کئی بار ہارون کا نمبر ڈائل کیا مگر بے
سود اس نے عشا کا فون ٹرائی کیا۔
”ہیلو۔“

”علی بات کر رہا ہوں۔“

”جی علی بھائی کیسے ہیں اور کہا ہیں؟“

”بہنیں ہوں تمہارے شہر میں۔“

”آئی نو، مگر ہارون بھائی نہ ہوں تو آپ بھی ہمارے
گھر کا راستہ بھول جاتے ہیں۔“

”اچھا.....“ وہ ہولے سے ہنسا۔

”وہ عشا ہارون سے تمہاری بات ہوئی۔“

”ہاں ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو فون کیا تھا ہارون بھائی
تو آپ سے بات نہیں ہوئی؟“

”تب سے اس کا فون ٹرائی کر رہا ہوں مگر مل نہیں رہا۔“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 156

Scanned By Amir

”اگلے سڈے۔“ اس نے چائے پیئے ہوئے کہا۔
”مجھے کل اہم میٹنگ کے لیے لاہور جانا ہے یار، دو
تین دن لگ جائیں گے۔“ علی نے بتایا۔

”یعنی ان دو تین دنوں میں مجھے بور ہونا پڑے گا۔“
”کیوں عشا ہے ناں۔“ علی وسم نے شوخ نظروں
سے دیکھا وہ مسکرا دیا۔

”علی، مجھے لگتا ہے عشا مجھے اچھی لگتی ہے۔“ اس کی
بات پر علی زور سے ہنسا۔

”آئی نو یہ بات مجھے بہت پہلے پتا چل گئی تھی، میں
منتظر تھا کہ کب تو خود مجھے بتائے گا۔“
”لیکن یاں۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”ہارون مائی نو عشا کا مزاج بہت الگ ہے اور تمہاری
نیچر الگ لیکن جہاں محبت کا وجود ہوتا وہاں سب کچھ ممکن
ہے ایک دوسرے میں خود میں تبدیلی لائی جاسکتی ہے جو
عادتیں تمہیں پسند نہیں وہ بدل لے اور جو خائی تم میں ہے وہ
تم دور کرو تا کہ یہ گلہ بند ہے۔“

”لیکن وہ کہتی ہے کہ اسے تقسیم شدہ محبت پسند نہیں وہ
محبت کو اجارہ داری سمجھتی ہے۔“
”اور تم ہارون۔“

”میری زندگی میں سب سے پہلے تم ہو اس کے بعد
ہی کسی اور کی گنجائش نکلتی ہے۔“

”ماں تم غلط سوچ رہے ہو اگر تمہیں اس سے محبت
ہے تو خود کو بدل لو اس کا بھی تمہاری زندگی پر حق ہے۔“

”اسی لیے ابھی میں یہ بات خود سے بھی چھپاتا ہوں
کہ میرا دل ابھی قبول نہیں کر رہا کہ.....!“

”تم آں ہارون بچے مت بنو زندگی کو حقیقت کی آنکھ
سے دیکھو۔ ہمیں اس زندگی میں بہت سے رشتے ناتے
بھانے ہیں اور ہم یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ ہماری لائف
میں ان کی اہمیت کم ہے ہمارے لیے ہر رشتہ اہم ہے ہمیں
ہر رشتے سے محبت ہے بس محبت کی نوعیت مختلف ہے تم اس
بات سے انکار کر سکتے ہو کہ تمہیں اپنے ماما، پاپا اور برہان
سے محبت نہیں تم سین آپی کو کتنا چاہتے ہو سب جانتے

ہیں..... پھر صرف عشا کی محبت کے لیے دل کیوں تنگ
کر رہے ہو اگر تمہیں واقعی اس سے محبت ہوئی ہے تو ڈیر تم
لاکھ انکار کرو مگر وہ تمہارے دل میں اپنی جگہ بنا چکی ہے اور
اگر صرف وقتی.....!“

”علی کیا تم مجھے نہیں جانتے میں اس طرح کی نیچر نہیں
رکھتا کہ فلرٹ کیا اور بھول گئے اگر ایسا ہوتا تو اب تک
ہزاروں لڑکیاں میری زندگی میں آ کر جا چکی ہوتیں مجھے
لڑکیوں کو پھنسانے کے لیے محنت بھی نہیں کرنی پڑتی۔
لاکھوں میں نہ سب ہزاروں میں نہ سب سیکڑوں میں ضرور
لوٹ ہارون وحید کو بھی پسند کرتے ہوں گے۔ عشا ملک
میری لائف میں آنے والی پہلی لڑکی نہ ہوتی اگر میں فلرٹ
کرنے والا ہوتا۔“ وہ برہان گیا تو علی وسم مسکرا دیا۔

”یعنی یہ بات تو طے ہے تا ہارون وحید کہ عشا ملک
تمہارے دل میں اتر چکی ہے۔“

”آئی ڈونٹ نو۔“ حالانکہ یہ سراسر جھوٹ تھا مگر علی نے
چپ کر کے سنا تھا۔

”آئی ڈونٹ نو۔“ کہنے والا ہارون وحید عشا ملک کی
محبت میں پور پور ڈوب چکا تھا علی وسم کو اس کا یہ مینج بہت
اچھا لگا شاید اسی طرح اس کا جنون کم ہو جائے۔

ہارون وحید اب اشار بن گیا تھا اس کی مصروفیت بھی
ان دنوں بہت بڑھ گئی تھی۔ وہ بہت کم علی وسم کو مل پاتا
فون کرتا تو ہارون کا نمبر اکثر ہی بزی ہوتا۔ وہ لب کاٹنے
لگتا۔ وہ خود ہی تو چاہتا تھا کہ ہارون وحید زیادہ وقت عشا
ملک کے ساتھ رہے اور اب اگر ہارون اس بات پر عمل
کر رہا تھا تو اسے کیوں بے چینی ہو رہی تھی۔ اس کا من
کیوں شاکی ہو رہا تھا اور یہ خطرانی کیفیت اس وقت حد
سے سوا ہو گئی جب تقریباً ایک ماہ بعد ما یا اور وہ ہارون جو علی
وسم سے پہلے کسی کی شکل تک نہ دیکھتا تھا پہلی بار وہ سیدھا
عشا سے ملنے چلا گیا اسے برا لگا مگر اس نے یہ سوچ کر کہ
محبت میں انا نہیں ہونی نظر انداز کر دیا۔

اگلے دن وہ خود اس سے ملنے سین آپی کی طرف گیا اور
اس کی توقع کے مطابق وہ ملا بھی وہیں تھا۔ بہت گرم جوشی

جانے کیوں سکون ہی نہیں پارہا تھا بھی تو رات گئے تک
بے مقصد گاڑی سڑکوں پر دوڑاتا رہا اور بے چین ہی رہا۔



پھر پورے ہفتے ہی وہ مصروف رہا جان بوجھ کر نہیں
انجانے میں ہارون کو وقت ہی تندے پایا آفس میں کام
بہت بڑھ گیا تھا وہ آفس کے بعد گھر پر بھی رات گئے تک
کام کر رہا تھا۔ اس وقت بھی رات کے بارہ بجے تھے اور وہ
فائٹیں پھیلائے ان میں سرکھپا رہا تھا جب دروازہ ٹاک ہوا
اسے ہاتھ کھٹی کے علاوہ اس وقت کون ہوگا۔

”آف گاؤ۔“ اس نے سر پکڑا جو شدت درد سے پھٹ
رہا تھا اسے حیرت کا جھٹکا تب لگا جب دروازہ کھول کر مٹی
نہیں ہارون وحیداندا یا تھا۔

”ہارون تو اس وقت خیریت سے ہے نا؟“ ہارون کی
سرخ ہوتی آنکھیں دیکھ کر وہ گھرمند ہوا تھا۔ ہارون نے
اس کی بات کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا اور سیدھا بیڈ پر
لوٹ جا کر۔

”ہارون مسئلہ کیا ہے؟“ وہ اس کے پاس آ کر پوچھ رہا
تھا ہارون سیدھا ہوا ہاتھوں کا تکیہ بنا کر سر کے نیچے رکھا
نظریں علی وسیم کے چہرے پر تھیں۔

”ہارون پلیز میرا ہارٹ ٹیل کروے کی تیری یہ
خاموشی، پلیز بتاؤ کیا بات ہے۔“

”تجھے پتا ہے میری۔“ چہمتا بوجھ تھا علی سر جھکا گیا۔

”ایم سوری یار بہت مصروف رہا اور.....!“

”پتا نہیں علی شاید ہم دونوں ہی بدل گئے ہیں آئی نو
ویری دیل کہ تجھے میری ذات سے لگے ہے۔ سن تو بھی کہے
گا نہیں۔ حالانکہ ہم دونوں ہی جانتے ہیں کہ گلے شکوے
دل میں پیدا ہو جائیں تو محبت کم ہو جاتی ہے اور قاصدے
بڑھتے چلے جاتے ہیں۔“ وہ پوری تیاری کے ساتھ آ تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ڈیر۔“ علی وسیم محبت سے بولا ہارون
اکڑ کر اٹھ بیٹھا۔

”میں اب بچہ نہیں رہا علی وسیم جسے تم محبت کی چاشنی
سے بہلا کر بچ چھالو گے۔“

سے ملا تھا وہ۔ علی بھی اس کی صورت دیکھ کر تمام گلے بھول
گیا۔ لیکن جتنی دیر وہ بیٹھا رہا ہارون نے نوٹس کیا کدہ کچھ
خاموش ہے۔

”علی آ رہا ہو کے؟“

”ہوں۔“ اس نے یقین سے کہا چاہا۔

”پھر سر مٹی آنکھوں کے دھپ ڈاؤن کیوں ہیں۔“
ہارون کی تفتیش علی کو الجھن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔“

”کیا ابھی سے..... علی یہ ابھی بات نہیں ہے۔“
ہارون نے غصے سے کہا۔

”سوری ہارون، آج مجھے ارجنٹ جانا ہے۔ پتا
کے فرینڈ ہیں تا صدیقی صاحب آج ان کی بیٹی کی
شادی ہے۔“

”اور ہم نے جو آنس کریم کا پروگرام بنایا ہے
اس کا کیا۔“

”تو تم دونوں چلے جاؤ نا، میری طرف سے سوری۔“
حالانکہ اس شخص کی خاطر سگے چچا زادک کی شادی چھوڑ دی
تھی اس نے مگر آج جانے کیوں اس کا دل عجیب سی
کیفیت سے درد چا رہا تھا۔

”علی..... اس نے شاکی نظروں سے گھورا۔

”ایم سوری۔“ اس نے کان پکڑے اور مزید بحث
سے بچنے کے لیے خدا حافظ کہتا ہا ہر نکل گیا۔

”آج اسے پتا چلا تھا کہ اس میں اور ہارون میں کوئی
فرق نہیں ہے۔“ ہارون کی تھوڑی سی توجہ کم ہوئی تو وہ بھی
حسد کرنے لگا۔ دل میں شکوے آنے لگے کیا چیز ہے یہ
محبت بھی اس محبت نے تو اس کی مت ہی ماری تھی۔ علی
وسیم نے بے بسی سے سر جھٹک کر گاڑی اسٹارٹ کی۔

”پیار بھی عجب شے ہے

خطر میں مغمم

انتشار ستا گے

اختیار سے باہر

نور ذاتی اختیار سے باہر ہو گئی تھی یہ محبت اس کا دل

جارحانہ انداز میں قائل چھٹی اور دور پھینک دی۔
 ”جسٹ شٹ اپ اگر اس قائل کو ہاتھ لگایا تا
 کلوے کر ڈالوں گا۔“ علی نے اس کی حالت دیکھی
 پھر زور سے ہنس دیا۔
 ”ٹھیکس گاڈ مجھے لگا تو واقعی قائل پھاڑ ڈالے گا۔“
 ”آگ لگا دیتا اگر تیری محنت کا خیال نہ ہوتا۔ علی تو
 نے اپنی حالت دیکھی ہے۔ لعنت بھیج ایسے بزنس پر کہ اپنا
 آپ بھلا بیٹھے بندہ۔“ اس نے علی کا چہرہ دنگوں ہاتھوں
 میں قہام کر کہا۔ علی کی آنکھوں میں شرارت چمکنے لگی تھی۔

”مہیا رہنے لگی ہیں ہارون اور ان کی خواہش ہے کہ
 جلد از جلد حنا کی رخصتی کرالیں تاکہ گھر کو سنبھالنے والی
 آجائے مگر میں چاہتا ہوں کم از کم ایک سال مزید گزر
 جائے تاکہ میرے قدم اچھی طرح مضبوط ہو جائیں۔ میں
 نے اپنا نیا بزنس شروع کیا ہے بہت محنت کر رہا ہوں میں
 لیکن اس کے لیے مجھے مکمل توجہ اور وقت بھی درکار ہے۔“
 ”تو کیا شادی کے بعد بزنس پر توجہ کم ہو جائے گی۔“
 ”ظاہر ہے یا ربی نئی شادی ہو تو ہمارے لوگوں کو اعتراض
 بھی تو بہت ہوتا ہے ابھی شادی ہوئی ہے اور یہاں اس کے
 ہو گئے لڑکی کو وقت نہیں دیتا وغیرہ وغیرہ۔“ اس نے ہارون
 کی بات کے جواب میں کہا۔
 ”مجھے یقین ہے علی کہ کم از کم تیری ذات سے یہ
 شکایات کسی کو نہیں ہو سکتی تم ان شاء اللہ بخوبی سب پنڈل
 کر لے گے تمہیں آنٹی کی بات مان لینی چاہیے کیونکہ علی
 تم ان کے اکلوتے بیٹے ہو ظاہر جان کی ساری خوشیاں تم
 سے وابستہ ہیں۔“

”ایک شرط پر کہ تم بھی عشا کو پرہیز کرو۔“ علی نے اس
 کا چہرہ دیکھا جہاں یک دم ہی حیرت اتر آئی تھی۔
 ”پرہیز، تجھے لگتا ہے علی کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے۔“
 ”کیا مطلب؟ تم نے اب تک اس سے اپنی فیملی
 شیئر نہیں کیس تم نے اسے بتایا نہیں کہ تم اس سے محبت
 کرتے ہو۔“ علی نے اچنبھے سے دیکھا۔

”دیکھ ہارون تو اگر لڑنے آیا ہے تو بے شک لڑکر خفا
 ہو کر اب نہیں جاتا پہلے ہی ہم عرصے بعد ملتے ہیں اور کل
 تک کو ترس جاتے ہیں۔“ وہ بے چارگی سے بولتا دھیرے
 دھیرے قدم اٹھاتا کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا کھڑکی کے
 پٹ والے کے تو ٹھنڈی سیخ ہو اس کے اندر کے اضطراب کو
 جیسے ٹھنڈا کر گئی تھی۔ ہارون نے اسے دیکھا جو پینٹ کی
 جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا چہرے پر بے پناہ محنت کے
 آثار نمایاں تھے۔ یہ سچ تھا وہ اتنا مصروف تھا کہ کچھلی تین
 راتوں سے اس نے نیند بھی پوری نہیں لی تھی۔

”علی میرے پاس یہ جودن ہیں میں تیرے ساتھ
 گزارنا چاہتا ہوں۔“ دودن سے تجھے روز ملتے آتا ہوں مگر
 نہیں ملتا تو ن تیرا بند ہے اور.....!“

”اگر تو یہ کہنا چاہ رہا ہے کہ میں ارادتا تجھے انور کر رہا
 ہوں تو ایسا نہیں ہے۔ میں خود تجھ سے بہت سی باتیں کرنا
 چاہتا ہوں مگر بائی گاڈ ہارون میں بہت بڑی تھا۔“ علی کا
 چہرہ اس کے سچ کی عکاسی کر رہا تھا۔

”تو یہی سمجھ رہا ہے نا مجھے محبت نہیں رہی تجھ سے۔“
 اس نے ہارون کی آنکھوں میں جھانکا پھر کھڑکی کے پاس
 سے ہٹ کر اس کے برابر بیٹھا۔ ہارون نے اس کی محنت
 اپنے اندر اترتی محسوس کی تھی۔

”آئی ایم سوری علی میں واقعی تیرے ساتھ زیادتی
 کر دیتا ہوں۔“ ہارون اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔
 ”تو بہت پیارا ہے علی۔ کبھی میری کسی بات کو مانند نہیں
 کرتا اگر ہرٹ ہو جائے تب بھی گلہ نہیں کرتا۔“ وہ جذباتی
 ہوا اور علی وسم ان لمحوں میں ریلیکس ہونا چاہتا تھا تمام
 مصروفیت اور ٹینشن بھولی کر۔

”اچھا بک نہیں سر پہلے ہی درد سے پھٹ رہا ہے اب
 ذرا اٹھ کر روکپ کافی ہی ہٹالاؤ۔“ علی نے مسکرا کر کہا تو وہ
 بدک کر اٹھ بیٹھا۔
 ”واٹ۔“

”میرا پیارا بھائی ہے نا، پلیز اتنے میں یہ آخری قائل
 دیکھ لوں۔“ مگر اس کی بات ختم ہوتے ہی ہارون نے

”نور“ اس نے صاف کوئی سے کہا۔
”لیکن کیوں؟“

”مجھے ڈر لگتا ہے علی اگر اس نے منع کر دیا ہم اچھے دوست ہیں ضروری تو نہیں کہ وہ بھی میرے لیے وہ جذبات رکھتی ہو مجھے نہیں محسوس ہوتا کہ ایسا کچھ ہے اس کے دل میں اس لیے ڈرتا ہوں کہ کہیں اس نے میری انسلٹ کر دی تو یونو علی محبت اپنی جگہ مگر میں اپنی انا کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتا۔“

”مگر تم یہ تمام باتیں خود سے کیسے اخذ کر سکتے ہو۔ بنا اس کی رائے کے ہو سکتا ہے وہ خود بھی ایسی ہی احساسات سے دوچار ہو کہ تم ایک کرکٹر ہو تمہارا ایک نام ہے اللہ رب العزت نے تمہیں نوازا ہے ہو سکتا ہے وہ یہ سوچتی ہو تم ایسے اپنے قابل نہ سمجھتے ہو وہ تو شروع سے تمہیں مغرور سمجھتی رہی ہے اب جبکہ تم اس کے قریب ہو وہ قدرے تمہیں سمجھنے کرنے لگی ہے تو یہ تمہارا فرض ہے تم خود اس سے اپنی لیسٹکوشن کر دو۔“

”میں نے کئی بار کوشش کی علی مگر ہر بار کہتے کہتے رک گیا۔“

”میرے کہنے پر پلینز ایک بار کوشش کرو، مجھے یقین ہے تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔“ علی نے پر یقین انداز میں کہا تو اس نے سر ہلا دیا اور اگلے دن ہی وہ عشا کو لانگ ڈرائیو پر لے گیا۔

”عشا تم نے کیا سوچا ہے اپنی لائف کے لیے آگے کیا کرنا ہے؟“

”آپ جانتے تو ہیں ہارون بھائی کہ سائیکولوجی میں میں ماسٹر کرنا میرایشن ہے۔“

”میں اس کے بعد کی بات کر رہا ہوں۔“
”اس کے بعد لی ایچ ڈی اور.....؟“

”عشا پلینز میں تمہارے تعلیمی کیریئر کی نہیں اس کے علاوہ بات کر رہا ہوں۔“

”مطلب؟“

”شادی وغیرہ۔“ اس نے عشا کا چہرہ نگاہوں میں

بٹائے ہوئے پوچھا۔

”یہ میرا نہیں مہلپا کا ہیڈک ہے۔“

”مگر تمہاری کوئی پسند کوئی آئیڈیل تو ہوگا۔“

”نی الوقت تو کوئی خاص نہیں میں ارچ میرج پر یقین رکھتی ہوں اور جو میرے بڑوں کا فیصلہ ہوگا مجھے منظور ہوگا۔“

”ہاں یہ اچھی سوچ ہے مگر تمہاری بھی تو کوئی پسند ہوگی کہ کیسا ہو وہ انسان جس کے ساتھ تم نے اپنی زندگی گزارنی ہے۔“

”بس پائس سا، محبت کرنے والا، غصے والا نہ ہو، آپ جیسا۔“

”یعنی میں تمہیں برا لگتا ہوں۔“
”یہ میں کب کہا ہارون بھائی مجھے آپ کے غصے اور جنون سے ڈر لگتا ہے۔ میں چاہتی ہوں وہ کول مانڈ ہو جوش کے بجائے ہوش سے کام لے لے والا۔“

”میرے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے تم میرے لیے کیا سوچتی ہو یہ تو مجھے آج معلوم ہو ہی گیا لیکن تم حق رکھتی ہو کہ.....!“

”ہارون بھائی پلینز میں آپ کو ڈسکس نہیں کر رہی ہوں میں تو صرف.....!“

”جانے دو عشا۔“ اس کے ماتھے پر بے شمار بل گواہ تھے کہ وہ برا مان گیا ہے عشا کو اس کے مزاج کے اس رنگ سے ہی تو ڈر لگتا تھا ورنہ وہ پرنکٹ مین تھا کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل۔

”میرا خیال ہے ہمیں گھر چلنا چاہیے۔“ اس کے سختی سے بچھینچے لب اس کے ضبط کی گواہی دے رہے تھے۔

”ہارون بھائی، میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ میں تو آپ کو تنگ کرنے کے لیے مذاق کر رہی تھی۔“

”لیکن میرا ہرگز مذاق کا موڈ نہیں تھا۔ عشا لی بی انسان کو دوسرے کے احساسات کی بھی پروا کرنی چاہیے مگر شاید میں ہی غلط رو میں سوچ رہا تھا تم نے کچھ غلط نہیں کہا یہ صرف میری ہی غلطی ہے۔ تم اپنی سوچ میں آزاد ہو اور حق رکھتی ہو کہ تم جو رائے میرے بارے میں رکھتی ہو وہ کہہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں پوزیشن نہیں سوچتی۔ وہ ہمیشہ مجھے دوز، سیلفش، مغرور، بددعا اور جانے کیا کیا کہتی رہی ہے۔
”اگر وہ تو صرف مذاق کرتی ہے تمہیں تنگ کرنے کو تم نے سیریس لے لیا۔“ وہ مسکرائیں۔

”ہاں وہ مجھے تنگ کرتی ہے لیکن آپ یہ تمام باتیں اس کے اندر موجود ہیں تو اس کے ذہن سے نکلتی ہیں وہ میرے بارے میں ہو سکتا ہے یہ سب کرتی ہو۔“
”میں خود اس سے بات کروں گی پتا ہے ہارون میرا دل کہتا ہے وہ تمہیں پسند کرتی ہے۔“

”یہی غلط فہمی غلطی تھی مگر اب دور ہو گئی ہے میں نے اس کا یہ شوق پورا کر دیا ہے اور پلیز آپ بھی یہ بات دل سے نکال دیں اور مجھ سے وعدہ کریں کہ آپ اس سے میرے بارے میں کوئی بات نہیں کریں گی۔“
”ہارون تم نے عشا سے کچھ کہا تھا؟“ اس کی باتوں سے انہیں لگا تھا جیسے ہارون پہلے ہی عشا سے بات کر چکا ہو۔

ہارون نے جواباً میں گردن ہلاتی تو وہ لب کاٹنے لگیں۔ وہ سمجھ سکتیں تھیں کہ ان کا بھائی ہمیشہ ہی لڑکیوں سے بہت دور رہا ہے خاندان میں کتنی ہی کزنز تھیں مگر ہارون کی کسی سے دوستی تو دور کی بات سلام دعا بھی نہ تھی وہ شروع سے ہی بھاگتا تھا اس مخلوق سے۔

مگر اب وہ کوئی کالج بوائے نہیں رہا تھا پریکٹیکل لائف میں تھا اور اس کی سوچ کی پختگی اس کے کیریئر سے ظاہر تھی کہ وہ ایک کامیاب کرکٹر تھا۔ وہ پہلی لڑکی تھی جس نے ہارون کی زندگی میں قدم رکھا لیکن اب ہارون کی خطرناکی کیفیت گولہ تھی کہ وہ عشا کی اس رائے سے ہرٹ ہوا ہے مگر کیا وہ عشا کو سمجھنے میں غلطی کر سکتی تھیں انہیں عشا کی آنکھوں میں جو ہارون کے لیے نظر آتا تھا وہ جھوٹ نہیں ہو سکتا پھر ہارون بھی تو جھوٹ نہیں کہہ سکتا تھا اس کی پریشانی خود چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ وہ سچ کہہ رہا ہے۔

بہت گہرا دکھ تھا اسے کہ وہ علی وسیم کی خوشی میں شامل

”سکو۔“ ہارون بہت ہرٹ ہوا تھا وہ کیا سوچ کر اسے لایا تھا اور عشا نے اس کے احساسات کی کوئی پروا نہیں کی تھی بہت بدول ہو کر وہ ریش ڈرائیو تنگ کر کے گھر چھوڑ گیا تھا۔

”سین آپ مجھے ابھی صرف کھیلنا ہے اور بس شادی کرنی ہے تو یہاں سے مٹا دیں اس کی۔“ وہ کتنے دن کے بعد آپ سے ملنے آیا تھا مگر موڈ بہت آف تھا۔
”اور تم نے کتنا راعی رہتا ہے۔“
”یہی سمجھ لیں۔“ اس نے پہلو بدلا۔

”ہارون میں تمہاری طرف سے مطمئن ہونا چاہتی ہوں چننا میرا عشا پر بڑا دل ہے وہ تمہارے ساتھ سوٹ بھی کرتی ہے۔“ انہیں کوئی لڑکی پسند نہ ہوتی۔
”آپ جانتی ہیں کہ میری زندگی میں لڑکیوں کے لیے کوئی جگہ ہے ہی نہیں پھر چاہے وہ عشا ملے ہو یا کوئی اور مجھے شادی نہیں کرنی۔“ ایک دم ہی وہ ہتھے سے اکڑ گیا عشا اس کی آواز سن کر اس سے ملنے آئی تھی۔ مگر اس کے الفاظ سننے کے بعد وہیں رک گئی۔

”عشا تمہاری آپھی دوست بن گئی ہے تم ایک دوسرے کو سمجھتے ہو ہارون یہ ضد اور پکپنا کب تک چلے گا۔ علی بھی تو شادی کر رہا ہے۔“

”علی کو میں نے کب پابند کیا کہ وہ شادی نہ کرے اچھا ہے آئی کو اس وقت بہو کی ضرورت بھی ہے۔ میں خوش ہوں علی کے لیے۔“
”پھر تم۔“

”آپ کو میرا آنا برا لگتا ہے تو آئندہ نہیں آؤں گا۔ صرف ملنے یا تھا کل جا رہا ہوں اس لیے۔“

”ہارون.....“ انہوں نے دکھ اور تاسف سے اسے دیکھا جو انہیں اپ سیٹ لگ رہا تھا۔

”پلیز آپ، سوری مگر میں اس ٹاپک پر کوئی بھی بات کرنا نہیں چاہتا اور ہاں اس کی وجہ علی وسیم ہرگز نہیں ہے۔ رہی عشا سے دوستی کی بات تو آپ ضروری نہیں ہم اچھے دوست ہیں تو وہ مجھے اچھا بھی سمجھتی ہو وہ میرے بارے

آیا۔ اس کے لور حنا کے لیے گفلس لے کر بہت اچھے طریقے سے ملا تھا وہ جس پر اس نے سکون کا سانس لیا اور نہ اسے امید نہیں تھی کہ اکثر ہی وہ حنا سے جپلس رہا کرتا تھا۔

”تم کیوں میرا پوسٹ مارٹم کر رہے ہو۔“ اب وہ اس سے مخاطب تھا جو مسلسل اس پر نظریں گاڑے بیٹھا تھا۔

”تیری اداکاری دیکھ رہا تھا جو امی لور حنا کے گتے تو جم گئی۔ مگر مسٹر ہارون وحید میرے سامنے تم یہ فلاب ایکٹنگ نہیں کر سکتے دانت نکالنے کی۔“ اس کے چہرے کے تھکاوٹ آنکھوں کی اضطرابی کیفیت اس کے اندر کی الجھن کی صاف عکاسی کر رہے تھے۔ علی ہمیشہ کی طرح اسے اپنے کمرے میں لے آیا جہاں حنا چائے اور ناشتہ دے گئی تھی اور اب وہ علی کی عدالت میں تھا۔

”میری شادی تیری الجھن کا سبب تو نہیں ہے ہارون۔ دیکھ اگر ایسا ہے تو آئی پر اس پو میں حنا سے زیادہ تجھے وقت دوں گا۔ تجھے کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“

”ایسا کیوں سوچا تو نے؟“

”ہمیشہ ہی تو اس بات کو لے کر بہت بٹتی رہا ہے ہارون میں جانتا ہوں میرے بدلے..... تو جگمگ ہونے کا گلزار ہا جاتا ہے۔“

”تو علی اگر میرے گلے عمر بھر دور نہ ہوں پھر کیا میرے لیے اپنی ہر خوشی چھوڑ دے گا۔ میں خوش ہوں تیرے لیے۔“ اس کی مسکراہٹ کا پھیکا پن علی نے شدت سے نوٹ کیا تھا۔

”اچھا چھوڑ ساری باتیں تجھے پتا ہے عشا ملک کا پرنسپل آیا ہے اس کے کزن عاطف کا اسی وجہ سے میں کب سے تجھے کہہ رہا تھا کہ ایک بار اسے کہہ کر تو دیکھ لیکن تو.....!“

”تو چاہتا ہے علی کہ میں یہاں سے اٹھ کر چلا جاؤں اگر نہیں تو اب ہمارے درمیان عشا ملک کا نام بھی نہیں آئے گا۔“ اس کے لہجے میں سرد مہری اتر آئی علی نے تحیر سے اسے دیکھا۔

”ایک دم ہی جیسے وہ ہارون کی الجھن کا سبب جان

نہ ہوسکا تھا۔ علی کو قدم قدم پر اس کی کمی شدت سے محسوس ہوئی تھی کبھی کبھی تو وہ اتنا یاد آیا کہ اس نے سختی سے آنکھیں بند کر کے ضبط کا دامن تمام لیا تھا۔ ایک تو جب وہ گیا بہت بکھرا بکھرا سا تھا وجہ لاکھ پوچھنے پر بھی اس نے نہیں بتائی تھی مگر علی جانتا تھا کہ اگر وہ اتنا اپ سیٹ ہے تو ضرور کوئی بڑی وجہ تھی۔ اس نے فون کر کے اسے اور حنا کو وٹ کر دیا تھا اور معذرت بھی کی تھی کہ وہ ان کی شادی میں شامل نہ ہوسکا تھا۔

”کب آئے گا تو؟“ علی نے پوچھا۔

”اب تجھے مجھے یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے بھابی بھائی۔“

”تجھے لگتا ہے ہارون کہ کوئی بھی شخص تیری کمی پوری کر سکتا ہے تو میری روح کا حصہ ہے ہارون کیوں بھول جاتا ہے تو؟“

”ہاں۔“ اس نے گہری سانس خارج کی۔

”پتا نہیں کیوں میں زندگی سے بالکل سا ہو گیا ہوں۔ جیسے ساری چاہشیں مجھے صرف دھوکہ لگنے لگی ہیں۔“

”تو اپ سیٹ ہے اتنا تو میں جانتا ہوں لیکن کیوں یہ تجھے بتانا ہوگا۔“

”ابھی تو نیندا رہی ہے آؤں گا تو پوچھ لینا بھابی کو سلام کہتا اوکے۔“

”ہارون.....!“

”اللہ حافظ علی۔“ اس کے پکارنے پر اس نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا اور پھر وہ دن بعد جب وہ آتا تو ملنے تک نہ آیا علی خود ملنے گیا تو سویا ہوا تھا علی نے ڈسٹرب نہیں کیا۔

”علی تم بیٹھو میں اٹھاتی ہوں۔“

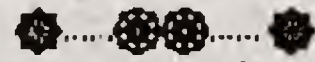
”اگرے نہیں آئی، اسے سونے دیں اٹھ جائے گا تو بتا دیجیے گا۔“

”بس کچھ سست سا ہو رہا تھا تم سناؤ حنا ٹھیک ہے نا، ماما کیسی ہیں تمہاری؟“

”سب ٹھیک ہیں لو کے آئی میں چلا ہوں۔“ وہ انہیں اللہ حافظ کہتا چلا گیا شام میں ہارون اس کی طرف چلا

گیا یعنی ریزن حنا نہیں عشا اور ہارون کے درمیان
یقیناً کچھ ہوا ہے۔

”اس کا مطلب تو نے عشا سے بات کی تھی؟“ پرسوج
نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ بولا۔ مگر ہارون کا روی
ایکشن اسے حیران کر گیا ہارون تیزی سے اٹھا اور بھٹکے سے
کمرے سے نکل گیا علی آواز دہرایا گیا۔



عشا ملک سے مل کر اسے صورت حال کا اندازہ ہو چکا
تھا کہ ہارون شدید غلط فہمی کا شکار ہوا ہے اور وہ ہارون کی یہ
غلط فہمی دور کرنا چاہتا تھا مگر اس کی خواہش تھی کہ خود عشا
ہارون کی اس غلط فہمی کو دور کرے۔

”تم نے ہارون کو کھینچ کر رکھا تھا کہ تم صرف مذاق
کر رہی تھیں۔“

”کہا تھا علی بھائی مگر آپ ان کے جنون سے واقف تو
ہیں خود سے اندازے لگاتے ہیں اور پھر ان پر مہر لگا لیتے
ہیں کہ یہی سچ ہے باقی سب بگواس فون تک نہیں ریسو
کرتے میرا۔ موبائل سوچ آف کر دیتے ہیں۔“

”جسہیں اندازہ ہے اس نے اتار دی ایکٹ کیوں
کیا؟“ علی نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے نیلی میں سر ہلا دیا
وہ کسی خوش فہمی کا شکار ہونے والی لڑکی نہیں تھی یقیناً ہارون
وحید ہر لڑکی کا آئینہ بیل مرد ہو سکتا تھا اس میں وہ ساری
خوبیاں تھیں جن کی ایک لڑکی خواب دیکھتی ہے۔

”تم اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہو عشا وہ
لڑکیوں سے بھاگنے والی مخلوق تھا میرا ہے وہ تم پر لیکن زبان
سے کہتے ہوئے اس کی اتار ہٹ ہوتی ہے۔ وہ ڈرتا ہے کہ
اگر تم نے اسے منہ کر دیا تو پورے تمہارے ریمارکس نے
اس کا دماغ اٹا دیا۔“ یہ بخیر حیران کن سے زیادہ اس کی
مسرت و خوشی کا سبب بنی تھی وہ علی بھائی کو جواب تو کچھ نہ
دے سکی بس اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

”انسان کو دوسرے کے احساسات کی بھی پروا کرنی
چاہیے مگر شاید میں ہی غلط رو میں سوچ رہا تھا۔“ اس دن
جب وہ بھڑک گیا تو اس نے یہ الفاظ بھی کہے تھے تب شاید

وہ انہیں سمجھ نہ سکی تھی پر اب اسے سمجھا گئی تھی۔
”او گاؤ..... ہارون وحید جیسا مغرور اور بد دماغ شخص
میرے بارے میں یہ سوچتا ہے۔“

”کہتے ہیں ناں کہ فرسٹ ایمپریشن از دی لاسٹ
ایمپریشن وہ بھی اسی مقولہ کی مانند تھی۔“ پہلی بار ہارون وحید
سے مل کر جو خا کہ اس کے دل و دماغ پر بتا تھا بس وہی فکس
ہو گیا۔ حالانکہ اس کے ساتھ وہ کبھی روڈ لی ٹیش نہیں آیا تھا
ہاں وہ ریزو ضرور رہتا تھا شاید وہ اس کی نیچرنگی کہ بہت
جلد فرینک ہونا اس کی عادت نہیں تھی۔

پھر دوسری وجہ کہ اسے ہمیشہ لگا تھا علی و سیم اور ہارون
وحید کے عشق کے درمیان کسی تیسرے کی گنجائش نہیں بن
سکتی۔ علی تو پھر بھی سمجھدار تھا مگر جتنا وہ ہارون کو جان پاتی تھی
وہ علی و سیم کے لیے بہت کریزی تھا اور اس کی محبت میں شیئر
کرنا ناممکن تھا پھر اس محبت میں عشا ملک کی گنجائش کیسے
نکل آئی ہارون سے اس کی اچھی دوستی تھی وہ اگر گھر پر ہوتا تو
اپنا بہت سادقت اس کے ساتھ گزارتا تھا اس کے باوجود
بھی عشا کے ذہن میں صرف یہی فکس تھا وہ بہت مغرور
ہے اور اسے ہونا بھی چاہیے فٹر آل وہ تھا اتنا شاندار پھر
اس کا ایک نام تھا وہ سب کا فورٹ تھا اس جیسی عام سی لڑکی
اس کے لیے دوست سے زیادہ اہم کیسے ہو سکتی تھی۔

ہارون وحید اپنی شاندار شخصیت سمیت اسے پسند تھا
مگر وہ اس سے زیادہ خود کو خواب کی دنیا میں جانے کی
اجازت بھی نہیں دے سکتی تھی کہ اس کے خواب تو ہزاروں
لڑکیاں دیکھتی تھیں وہ ہر لڑکی کا نصیب نہیں بن سکتا تھا۔
لیکن آج اسے لگا کہ وہ بہت خاص ہوئی ہے علی و سیم کے
لفظ بار بار اس کے کانوں میں گونج رہے تھے اور اس کی
دھڑکنیں بے ترتیب کر رہے تھے۔
”وہ مرتا ہے تم پر.....!“



وہ سین آپی سے ملنے آیا تو اسے صرف ہیلو کہا تھا
ضرورت سے زیادہ سنجیدہ اور خود سے بھی خفا، خفا سا...
پہلی بار اس نے کئی لمحے اسے غور سے دیکھا..... ورنہ اب

تک اتنی ہمت بھی نہیں کر پائی تھی۔ کامران اور طلال بھائی بھی آگئے تو انہوں نے زبردستی اسے زبردستی روک لیا۔

”طلال بھائی میں نے غی کے پاس جانا تھا وہ ویٹ کر رہا ہوگا۔“ اس نے بہانہ تراشا۔

”یار، تم تو نایاب ہی ہو گئے ہو اگر قسمت سے مل بھی جاتے ہو تو ہمارے لیے وقت ہی نہیں ہوتا تمہارے پاس۔“

”یہاں طلال بھائی آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”ارے مجھے تو فخر ہے کہ تم میرے بھائی ہو، بیٹا آج اگر وقت تمہارا ہے تو اس کے لیے تم نے محنت بھی بہت طویل کی ہے۔ تم نے برا وقت بھی دیکھا ہے ہارون۔ ان آؤٹ کے اس دور کو بھول گئے جب مایوس ہو کر منہ پھلائے میرے اور سین کے پاس آتے تھے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”وہ تمام دن میں کیسے بھول سکتا ہوں طلال بھائی اگر آپ نوک نہ ہوتے تو شاید میں مایوس ہو جانا مگر آپ کی، آپنی اور غی کی محبتوں نے مجھے ہمیشہ ہمت دی ہے بھی تو رزٹ آپ کے سامنے ہے اور طلال بھائی میں جو کچھ بھی ہوں آپ لوگوں کی محبتوں کے باعث ہی تو ہوں۔“

”اچھا بھائی کیریئر تو بن گیا اب سہرا کب باندھ رہے ہو سر پر۔“ کامران بھائی نے موضوع بدلا۔

”ابھی کوئی موڈ نہیں ہے۔“ وہ لائٹ انداز میں مسکرایا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھئی، شادی کے لیے بھی موڈ بنانا پڑتا ہے یا تم ستائیس سال کے ہو چکے ہو اور تمہاری عمر میں میرے دو بچے تھے۔“

”ہاں یار ہارون میرا خیال ہے اب تم فیصلہ کر لو دے بھی اتنے سارے ٹورنڈ کیسے ہیں کہیں تو کوئی نہ کوئی لڑکی بھائی ہوگی۔“

”جناب میں کھینچے جاتا ہوں لڑکیاں پسند کرنے کے لیے نہیں یوں بھی پاکستان میں کمی نہیں ہے اچھی لڑکیوں کی۔“

”دیری گند تم تو بہت اچھی سوچ رکھتے ہو یہ بات تو

ملے ہے کہ تم شادی اپنے ملک میں ہی کرو گے۔“

”پتا نہیں۔“ اس کے چہرے پر سائبر سائبر اگیا آپنی چائے لے کر آئیں تو اس کی جان پچی تھی اور پھر وہ رات کے کھانے کے بعد باہر نکلا تو عشنا نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”ہارون بھائی، پلیز میری بات تو سنیں۔“

”ہاں..... بولو۔“ خلاف توقع وہ یک دم رک گیا اور سنجیدہ لہجے میں بولا اس کی نظریں اپنے چہرے پر مرکوز پا کر وہ گڑ گڑائی اور یہ پہلی بار ہوا تھا کہ ہارون کے سامنے وہ یوں پڑل ہوئی تھی۔

”ایم سوری آپ ہرٹ ہوئے۔“

”بس یا اور کچھ۔“ اس کا انداز اب بھی سنجیدہ تھا عشا کی تمام ہمت جواب دینے لگی۔

”آپ جو کچھ دے ہیں ایسا نہیں میں صرف.....!“

”تم صرف مذاق کر رہی تھیں ہے نا، مذاق ہی تو ہوا ہے میرے ساتھ۔“

”آپ ناراض مت ہوں میری بات سمجھ.....!“

”میں تم سے غصا نہیں ہوں اس کے اور پلیز پھر دوبارہ یہ باتیں مت دہراتا۔“

”آپ.....!“

”گند ٹائٹ عشا۔“ اس نے عشا کے مزید لفظ ادا ہونے سے پہلے ہی کہا ادا آگے بڑھ گیا۔

”تمہارے لیے یہ محض مذاق ہو سکتا ہے عشا ملک مگر میرے لیے تم بہت اہم تھیں۔“ اس نے گہری سانس خارج کر کے سوچیں، جھٹکیں اور گاڑی اشارت کرنے لگا۔

.....

”بلیو ی تجھے صرف غلط فہمی ہوئی ہے۔“ غی نے دھیرے دھیرے اس کے گھٹے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا جو عین بیڈ کے وسط میں بازو کا تکیہ بنائے لیٹا چھت کو گھور رہا تھا غی کی بات پر فقط اسے دیکھا۔

”اب کیا چاہتا ہے تو مجھ سے! ایک بار اپنی اسٹوف

تیری خامی جتانے کا مقصد یہ ہو کہ وہ چاہتی ہو کہ تم اپنے جنون اور غصے پر کنٹرول کر لو تمہاری یہ عادت اسے ناپسند ہو تم غصہ کرنا چھوڑ دو۔“

”تجھے آج تک میری ان عادتوں پر اعتراض نہیں ہوا تو وہ کون ہوتی ہے جس کے لیے میں اپنا آپ بدلوں تو نے تو کبھی نہیں کہا کہ میں یہ غصہ اور جنون چھوڑ دو۔“

”ہر چیز کو مجھ سے کیوں کمپیئر کرتا ہے تو۔“ علی جی جان سے جل گیا۔

”کیونکہ تجھ سے زیادہ محبت نہیں کرتا میں اس سے جب تو نے مجھے میری تمام خامیوں سمیت قبول کیا ہے تو وہ بھی کر لیتی۔“

”کرے گی تمام خامیوں خوبیوں سمیت کر لے گی ایک بار اسے بتا تو دے کہ تو اسے کتنا چاہتا ہے۔“

”پوسٹر لگا دوں اب کیا یاد آ رہا ہے مجھے چاہتی ہے اس کے من میں میرے لیے قیامتگو ہیں تو وہ میری آنکھوں سے نہیں جان سکتی ہم دونوں بنا کہے ایک دوسرے کے من کی ہر بات جان لیتے ہیں پھر وہ کیوں نہیں جان سکتی۔“ علی نے سر پیٹ نیا بھینس کھانے کے بین بجانے سے بہتر تھا کہ وہ گھر جا کر حنا سے ڈھکس کر کے اس معصوم کا سلوشن نکالے اس نے تین چار گھونٹے اس کے سینے میں مارے اور بکنا جھلکا گھر چلا گیا ہارون وہیں لیٹا لیٹا سو گیا جانے کتنے گھنٹے سو یا موہاں کی آواز پر آنکھ کھلی تھی اس کی۔

”بس میں ساری عمر کے لیے تجھ سے خفا ہوں ہارون، تو نے میرا ہی نہیں عشا کا بھی دل دکھایا ہے اور تیرے رویے سے ڈس ہارٹ ہو کر اس نے عطف کے لیے ہاں کر دی ہے۔“ علی نے اپنی بات ختم کر کے فوراً لائن کاٹ دی اور اس کی فینڈ سکون دونوں تباہ ہو گئے۔

”عاطف میں کون سی خوبی نظر آتی تھی میڈم کو جو مجھ میں نہیں تھی میری صرف خامیاں دکھائی دیتی ہیں۔“ وہ پاگلوں کی طرح ٹھٹھکا رہا مگر دماغ ابتر رہا تھا اس نے منٹوں میں فیصلہ لیا اور بھڑکتے غصے سمیت گاڑی لیے وہ عشا ملک کے سامنے تھا۔

کراچی ہے دوبارہ نہیں کراؤں گا بس بھی کروے ختم کر اس قہر کو۔“

”یہ قصہ تو خود ختم کرنا نہیں چاہتا وگرنہ یہ حالت بنا کر نہ لیٹا ہوتا سب بھول چکا ہوتا۔“ علی نے اسے ٹھوڑا وہ یک دم آنکھیں میچ گیا خود سے فرار پانے کو۔

”تو رہ لے گا اس کی محبت کے بنا تمام عمر گزار لے گا ایسے ہارون؟“

”مجھے زندگی گزارنے کے لیے صرف تیری محبت ہی کافی ہے علی کیونکہ میں جان چکا ہوں کہ تیری محبت کے علاوہ ہر محبت صرف نظر کا دھوکا ہے آئی پر اس یو علی میں بالکل پہلے کی طرح رہوں گا تجھے پھر بھی میرے چہرے پر مایوسی نظر نہیں آئے گی۔“

”ہارون! ایسے لائق نہیں گزرتی تم تھا زندگی کیسے گزارو گے تمہیں شادی تو بہر حال کرنی ہوگی۔“

”تیری خواہش ہے تو وہ بھی کر لوں گا پر ضروری تو نہیں کہ عشا ملک سے ہی میری شادی ہو مجھے کچھ وقت دو پھر تو جہاں کہے گا وہاں شادی کر لوں گا وعدہ ہے میرا۔“

”اور اگر تیرے اس فیصلے سے کوئی برٹ ہو تو۔“

”اگر تیرا اشارہ عشا ملک کی طرف ہے تو علی خدا کا واسطہ ہے آنکھیں کھول لے دو کیونکہ مجھے پیار کرتا ہے نا تو تجھے لگتا ہے دنیا کا ہر شخص مجھے چاہتا ہے مگر حقیقت ایسی نہیں ہے۔“

”پھر کیا ہے حقیقت اس نے تجھ سے کہا تھا کہ وہ تجھے پسند نہیں کرتی برے لگتے ہو تم اسے۔“

”اس نے یہ بھی تو نہیں کہا تھا کہ اچھا لگتا ہوں میں اسے۔“ جس طرح علی چیخا تھا اسی انداز میں اس نے جواب دیا تھا۔

”تو نے پوچھا کب تھا اس سے کہ.....؟“

”ہاں پوچھتا تو کون سا اس نے مجھ پر مر جانا تھا خامیاں تو پہلے ہی گنوانے بیٹھ گئی محترم۔“

”خامی بھی ان کی ہی ٹوس کی جاتی ہے جو ہمیں اچھے لگتے ہیں تو اس کی بات کو پونڈیو بھی لے سکتا تھا ہو سکتا ہے

”خیر سنا آپ.....!“ اس نے بتا سے بولنے کا موقع دیا اس کا ہاتھ تختی سے تھا اور گاڑی میں چٹا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کی اس کے چہرے کی تختی اور پیشانی کے نمایاں ہونے بل اس کے غصے کے لیول کو اجاگر کر رہے تھے۔

”آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں؟“

”بے لگ رہو انخوا نہیں کر رہا ہوں کہ تمہارے مسٹر عاطف کو ڈھونڈنا پڑے۔“

”مسٹر عاطف یہ عاطف بیچ میں کہاں سنا گیا۔“

”یہ تو تم بتاؤ کہ یہ بیچ میں کہاں سنا گیا؟“ ایک دم

اس نے بڑیک لگا لیا تو بمشکل اس نے خود کو سنبھالا۔

”دیکھیے ہارون بھائی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے آپ

نے جو بات کرنی ہے صاف الفاظ میں کریں اگر میں نے

کچھ کہا تو آپ بنا پوری بات سنے اعجاز لگا کر بیٹھ

جائیں گے اور پھر منہ پھلائیں گے۔“ اگر وہ ہارون کی

طرف دیکھتی تو شاید اتنی لمبی بات نہ کہہ پاتی اس لیے اس

نے آنکھیں بند کیں تھیں پہلے اسے ہارون سے قطعی اتنی

جھجک نہیں ہوتی تھی لیکن جب سے علی بھائی نے اسے بتایا

تھا تب سے جانے کیوں پزل ہو جاتی تھی۔

”عاطف میں ایسی کون سی خوبی ہے جو مجھ میں نہیں

ہے کہ تم نے اسے سلیکٹ کیا لائف پارٹنر کے لیے۔“

”یہ میرا نہیں میرے پیرش کا فیصلہ ہے۔“ اس نے

کھڑکی سے باہر نظریں جمائیں۔

”اور تم نے مان لیا؟“ ہارون نے جھٹکے سے اس کا رخ

اپنی طرف کیا۔

”میرے پاس انکار کا جواز نہیں تھا۔“ وہ سر جھکا گئی۔

ہارون کا غصہ حد سے بڑھنے لگا اور اس کا دل چاہا کہ وہ عشا

ملک کا گلا دبا دے۔

”میرے چہرے پر غرور تو تمہیں نظر آتا ہے میرا غصہ

اور جنون تمہیں دکھائی دیتا ہے عشا ملک لیکن میری آنکھوں

میں وہ محبت بھی دکھائی نہیں دی جو تمہارے لیے ہے۔ وہ

دل بھی نظر نہیں آیا جو تم پر مر مٹا ہے۔ میری چاہت دکھائی

ہم سحر

شب سے پوچھو یہ اشارہ کیا بنے گا
سحر سے جلنے والو! تمہارا کیا بنے گا
جو رکھتے ہیں دشمنی الہی وقہ سے
ان لوگوں کا سہارا کیا بنے گا
ناخیا جو نا آشنا ہو فن سے
تو کشتی کا کنارہ کیا بنے گا
ہم تو دیوانے ہیں سحر کے رونا
جو نہ ہوا سحر کا ہمارا کیا بنے گا

ایس احمد..... بہاولپور

نہیں دیتی تمہیں اس سے بڑا بھی جواز چاہیے تمہیں انکار

کا میرا جنون میری محبت کم ریزن ہے۔“ اسے کندھوں

سے تمام کر پری طرح جھنجھوڑا۔

”کس محبت کی بات کر رہے ہیں آپ وہ محبت جتنا آپ

خود سے بھی چھپاتے رہے ہیں۔ آپ کی آنکھوں میں

صرف علی وسیم کی محبت دکھائی دیتی ہے ہارون وحید صاحب

کسی اور محبت کے لیے تو آپ کا دل بہت قوی ہے نا۔ بھی

تو خود سے چھپا چھپا کر رکھتے ہیں آپ اس چاہت کو آپ

کے لبوں سے علی وسیم کی محبت کا اقرار ہی سننے کو ملا ہے کسی

اور سے محبت کا اقرار کرنے سے آپ کی انگو ہرٹ جو ہوتی

ہے۔“ اس نے ہارون وحید کے دلوں ہاتھوں کو اپنے

کندھوں سے ہٹاتے ہوئے سر دسبج میں کہا۔

”ہاں تو تم نے کون سا میرے اقرار کو قبول کر لیا تھا

تمہیں میری ذات میں صرف خامیاں ہی نظر آتی ہیں۔“

وہ جل کر بولا۔

”آپ کی ذات کا غرور مجھے اچھا لگتا اور آپ کے غصے

اور جنون سے میں ڈرتی تھی آپ کسی بھی لڑکی کے آئیڈیل

ہو سکتے ہیں بلکہ ہیں ہزاروں لڑکیاں ہیں جو آپ پر مرنی

ہیں میں خود بھی میں زندگی نہیں گزارنا چاہتی تھی۔“

”اور میں یہ سمجھتا رہا کہ تم میری خامیوں کی وجہ سے

مجھے ناپسند کرنی ہو اپنے بارے میں شروع سے تمہاری

دلے سن کر میں تم سے کچھ بھی کہنے سے ڈرتا تھا کہ کہیں تم

انکار نہ کرو۔“ اب اس کا غصہ کچھ ٹھنڈا ہوا۔

ہارون اور جن سے محبت ہوان کی خامیاں بھی خوبیاں نکلتی ہیں ویسے بھی جب آج تک علی وسیم نے بھی آپ کی ان عادتوں کا برا نہیں مانا تو میری کیا مجال۔“

”تم ہر بات میں خود کو علی سے کیوں کمبیر کر رہی ہو۔“

اس نے سنجیدگی سے عشا کو دیکھا۔

”عشا میں نے تم سے محبت کرنے کے بعد ایک بات کی سچائی جانی ہے علی نے مجھے سمجھایا مگر مجھے کبھی سمجھ نہیں آتی تھی پر جب تم میری زندگی میں آئیں تو میں نے جانا کہ واقعی محبت کبھی تقسیم نہیں ہوتی، محبت میں حصہ داری بھی نہیں ہوتی ہر محبت کا اپنا رنگ ہوتا ہے ہر محبت کا انداز مختلف، مجھے لگتا تھا کہ علی وسیم کی محبت کے بنا میرا سانس لینا بھی مشکل ہے اور اب مجھے لگتا ہے کہ عشا تمہاری محبت کے بنا جینا بھی میرے لیے ناممکن ہے۔“

”آئی نو چھپلے دو ماہ سے آپ کی حالت نے یہ راز تو مجھ پر کھول ہی دیا ہے۔“

”اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے میں تم سے کہتا ہوں کہ عشا ملک مجھے تم سے محبت ہے اور میں.....!“

”مرتا ہوں تم پر۔“ عشا نے مسکرا کر اس کی بات مکمل کی تھی پھر خود نظرس پھیر گئی۔

”ہاں مرتا ہوں تم پر۔“ اس نے پوری سچائی سے اس کا ہاتھ تھام کر اقرار کیا تھا علی وسیم نے سچ کہا تھا۔

”محبت میں رانا نہیں ہوتی۔“ آج اگر وہ انا کا پرچم بھراتا رہتا تو شاید یہ بل کبھی نہیں پاسکتا تھا مگر وہ علی وسیم کو فون کر کے ٹھنکس کہنا بھی نہ بھولا تھا۔



”آپ صرف اپنی کہتے ہیں دوسرے کی سنتے کب ہیں گنتا تو سر چٹا کہ آپ کو غلط بھی ہے لیکن آپ نے سنی کب۔“

”عشا ملک جنون میری نیچر کا حصہ ہے عادت نہیں ہے میں لاکھ کوشش کر لوں نہیں ختم کر سکتا اور شاید یہ جنون ہی ہے جو مجھے یہاں تک لایا ہے مگر مجھے ترکش کا جنون نہ ہوتا تو شاید میں آج کرکڑ نہ ہوتا علی وسیم میرا جنون نہ ہوتا تو میری زندگی میں یہ سب کچھ نہ ہوتا اور تم..... تم سے بھی تو جنونی محبت کرتا ہوں میں۔“

”لوں ہوں..... پچی مچی..... محبت تو آپ صرف علی وسیم سے کرتے ہیں ہے ہاں؟“ اس کے لہجے کی شرارت اگر بھانپ نہ لی ہوتی تو وہ ضرور برا مان جاتا مگر اب اس کے لبوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔

”ہاں سوتو ہے جس کو اعتراض ہے وہ خود اپنا خون جلاتا رہے علی وسیم سے تو محبت کم ہوگی نہیں۔“

”اعتراض کی کیا ضرورت ہے کسی کو۔“ اس نے منہ ہٹایا۔

”مگر مجھے اعتراض ہے تم نے بنا سوچے سمجھے ہاں کر دی کم از کم تمہیں.....!“

”ابھی تو صرف پر پوزل آیا ہے ہاں تو نہیں کی ویسے بھی سبین آپلی میرے دل کا حال جانتی ہیں۔“

”واٹ.....؟ مگر علی تو کہہ رہا تھا کہ.....!“ وہ چیخا مگر اگلے ہی بل اسے علی وسیم کا ساری گیم سمجھا گیا اور وہ اس کے مزاج کے ہر موسم سے واقف تھا جانتا تھا کیسے ہارون وحید کو منانا ہے وہ کیسے مان سکتا تھا اس کے غصے جنون اور جذباتیت کا فائدہ اٹھایا تھا علی نے مگر اس طرح اسے نقصان نہیں ہوا عشا ملک مل گئی تھی۔

”دیکھا عشا ملک اسے کہتے ہیں محبت اور تم جنہیں میری خامیاں کہتی ہو انہی خامیوں کا فائدہ اٹھا کر علی وسیم نے میرے اور تمہارے درمیان کی یہ غلط فہمی دور کی ہے۔“

”محبت انسان کی خوبیوں اور خامیوں سے نہیں کی جاتی

ماہی سارو

بسا لیتے ہیں ذہنوں میں ہزاروں بت محبت کے
وہ جس کو پوجتے تھے آج وہ پتھر نہیں ملتا
وہ ماحجد دن میں شرماتا ہے باہر ہی نہیں آتا
اندھیروں میں ٹکتا ہے تو میرا گھر نہیں ملتا

شوں شوں کی تیز آواز کے ساتھ سالن بھنائی کے
آخری مراحل میں تھا اور اس کے پسندیدہ مرحلے میں
داخل ہو چکا تھا۔ اس نے جلتے توے پر روٹی ڈالی اور دہکی
میں زور زور سے ڈوٹی گھمائی اسے یہ مرحلہ وار سالن کی
تیاری بہت مزادیتی تھی۔
بھنے بھنے گوشت کے مسالے میں پھنسی ہری ہری
کچی مرچیں اور ان کی سوندھی خوش بواچھل اچھل کر شور
مچاتی گریوی کو نہ تلے سے لگنے دینا نہ چھین لینے دینا۔
اباجی کے کھنکھارنے کی آواز آ رہی تھی شاید مغرب
کی نماز پڑھ کر آ چکے تھے۔ اس نے پھرتی سے روٹی
سینک کر دسترخوان میں بیٹنی اور سالن میں گلاس بھر کر
پانی اٹھیل دیا۔
”عابی! تمہارے ابا آ گئے ہیں۔“ اماں نے کچن میں
جھانکا۔
”بس اماں کھانا بھی تیار ہے۔“ اس نے مسکرا کر اماں
کو دیکھا وہ مطمئن سی دسترخوان اٹھا کر باہر نکل گئیں۔

شور بے کے سالن میں کھدکیاں اٹھ رہی تھیں اس نے
روٹیاں اور سالن کی بیٹنیں دسترخوان پر چن دیں۔ اباجی
سلام کے جواب کے ساتھ دعا میں دیتے دسترخوان پر
بیٹھ گئے۔
”اے عابی!.....!“ معاً کچن سے اماں کی آواز آئی وہ
کسی کام سے کچن میں گئی تھیں عابی بیٹھتے بیٹھتے پھر کچن
میں چلی آئی۔
”یہ دیکھو سب سمیٹ دیا تم نے یہ سلیب کون صاف
کرے گا۔ کوئی نہ کوئی کام ادھورا ضرور چھوڑا کر دیتا نہیں
تمہارا پھوہڑ پن کب جائے گا۔“
”اوہو اماں! کھانا تو کھائیں آ کر برتن دھوؤں گی تو
کردوں گی صاف۔“ وہ بے نیازی سے مسکراتی ہوئی اماں
اور اپنے لیے سالن نکال رہی تھی۔
”تیری بھانج بھی ان ہی باتوں سے چڑتی ہے اور
ٹھیک ہی کرتی ہے۔“ اماں کی بڑبڑاہٹ جاری تھی۔



آئیں گی اور اب یہ بھی میری جان.....“ اماں مسکراتی ہوئی اس کی فرماں برداری دیکھ رہی تھیں جو حد درجہ بے زاری سے اپنے جہیز کا دوپٹہ نکال کر بیٹھ گئی تھی۔



بارات سے واپسی پر شادی کی پہلی رات اس کی ساس کو شکایت ہوئی کہ باراتوں میں کچھ خاص مہمان خصوصاً دلہا کی ماں کو کسی نے ڈھنگ سے کھانے کو نہیں پوچھا۔ اس کی ساس کچھ جلد باز قسم کی خاتون تھیں جب ہی رات میں مہمانوں کے جانے کا انتظار کیے بغیر اپنے خیالات کا اظہار کر دیا یوں کمرے میں آنے والے نئے نوپے دلہن کے دل میں پیار بھرے جذبات کی جگہ ترش شکایت تھیں۔ وہ ابھی سبکی سی پہلی رات کو اپنے شوہر کے خراٹے سنتی رہی۔

اگلے دن صبح کمر مہمانوں سے خالی تھا۔ اسے اپنی ساس کی شکایت یاد تھی اور گریہ سستی کے پڑھائے گئے اماں کے تمام اسباق از بر۔ قنافت جھٹ پٹ کچن میں تانکا جھانگی کی اور میں کچیس منٹ بعد دو روٹیوں کے ساتھ ایک خوش بودار سنبرے آلیٹ کا ناشتا تیار تھا۔ بھاپ اڑاتی گرم چائے بھی تیار تھی۔ ایک دن پرانی دلہن بھی سجاوٹی ٹرے لے کر ساس ماں کا دل جیتنے کو تیار کھڑی تھی۔

”اماں!“ یہ بھی ایک وقت طلب امر تھا کہ وہ اپنی ساس کو کیا کہہ کر پکارے گی مگر فوراً ہی فیصلہ ہو گیا کہ جب ماں والی جگہ دے دی تو ماں والا نام کیوں نہیں۔ بھڑے ہوئے دردناکے کوثرے سے ڈرا سا دھکیل کر اس نے اندر جھانکا۔ پتنگ پر دوپٹہ منہ پر ڈالے لیٹے اماں کے وجود سے ایک نیم بیدار ہنکارا ابھرا۔

”ہوں.....“

”آپ سو رہی ہیں؟“ وہ کچھ جھجک سی گئی۔
 ”ہیں، نہیں..... اچھا تم ہو۔“ وہ کچھ ہوشیار ہو کر دوپٹہ ہٹاتی بمشکل اٹھیں۔
 ”السلام علیکم!“ اس نے مسکراتے ہوئے اندر آ کر سلام کیا۔

”شادی نزدیک ہے اور تمہاری بے پروائیاں عروج پر ہیں عالی۔“
 ”کیا ہو گیا اماں!“ اس نے کوفت سے رسالے سے

سراٹھایا۔

”سید سیکھو۔“ اماں نے اپنی انگلی سائیڈ ٹیبل پر پھیری۔
 ”کتنی بار کہا ہے جھاڑو کے بعد ڈسٹنگ ضرور کیا کرو۔ ساری دھول گرد اڑ کر چیزوں پر جم جاتی ہے اور اوف اللہ.....“ وہ صدمے سے اچھل کر اس کے اوندھے وجود کے نزدیک آئیں۔
 ”تم نے پھر پھر نہیں دھوئے ایز حیاں دیکھو کس قدر گندی ہو رہی ہیں۔“

”جی..... اماں.....“ وہ بے زاری سے سیدھی ہوئی۔
 ”دنیا شکل دیکھتی ہے آپ کو پیروں کی پڑی ہے۔“
 ”نہ میری بچی اس بھول میں مت رہو دیکھنے والے تو قیامت کی نظر رکھتے ہیں اور اصل ٹکھڑا پا تو یہی ہے کہ انسان کی ظاہری حالت کے ساتھ ساتھ باطنی چیزیں بھی صاف ستھری ہوں۔ پہلی نظر میں نظر آ جانے والی شکل تو دھو دھا کر سب صاف کر لیتے ہیں اصل صفائی تو یہ ہے بندہ صرف ایز حیاں نہیں دل دماغ بھی گندی آلودگی اور کثافت سے پاک رکھے کیونکہ ہر عمل کی طرح اس صفائی کا بدلہ دینے والا بھی اللہ پاک ہے دنیا نہیں۔“ وہ اماں کی باتیں سنتی اپنی لمبی چوٹی آگے ڈالے اس کے بل گین رہی تھی۔

”نکرا ماں رہنا تو ہمیں اسی دنیا میں ہے نا۔“
 ”پر جانا تو رب کے پاس ہے ایک نہ ایک دن پلا خرو۔“ اماں نے اسے لا جواب کر دیا تھا۔

”اور یہ ادھر ادھر وقت بے وقت پڑ جانا بھی ٹھیک نہیں لاؤ وہ گلابی دوپٹہ دیکھو کیسا ڈیزائن ڈالا ہے مرے کا۔“
 ”اماں بھئی۔“ وہ چڑھ گئی۔ ”مجال ہے جو کبھی سکون سے بیٹھنے دیں۔“ وہ میڈیٹیشن بڑبڑاتی اپنی الماری میں گھس گئی۔

”سارا کام وحام اکیلے نمٹایا ہے بھابی تو ہوتا نہیں کب

کمرے تک آئی جب ہی اندر اپنا نام ابھرتا سن کر قدم بے اختیار رکے۔

”عابدہ تو تمہارے اندازوں سے بڑھ کر چالاک ہے اماں! تم بہت بھولی ہو۔“ وہ کھٹک گئی۔

”یہ اس کی محبت نہیں یہ گھر اور سب چیزوں پر قبضہ جمانے کے لیے پہلا قدم ہے۔“

”ہیں..... یہ کیا بات ہوئی صنفیہ!“

”ہاں نا اور کیا آج کل کی لڑکیوں کے یہی طور طریقے ہیں۔“ وہ آج کل کی لڑکیوں کے بارے میں یوں بات کر رہی تھی گویا خود سو سال کی داوی ہو۔

”جتنی جلدی ہو سکے گا تمہیں سائیڈ سے لگا دے گی اور پھر وہ تو ہے بھی اکیلی ایک بار تم کو باورچی خانے سے نکال دیا تو سمجھو تمہارا راج ختم۔“ باہر کھڑی عابدہ کے ہاتھ کانپ گئے۔ یہ اس کے خلوص اور بے غرضی کو کیا رنگ دے دیا تھا صنفیہ نے۔

”ائے ہائے یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔“ اس کی سانس کی آواز سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی اس کا مجازی خدا بھی تو کمرے میں تھا جانے کیوں خاموش تھا۔

”تم تو خالہ صدا کی معصوم ہو معصوم ہی رہنا۔“ اندر سے صنفیہ کے ٹھٹھا مارنے کی آواز آئی جیسی قاتل بول پڑا۔

”چل بڑی آئی میری اماں کو انٹی پٹیاں نہ پڑھا۔“ عابدہ کے سروہ تن میں جیسے کسی نے نئی روح پھونک دی اس نے خود کو اس کے کنارے کے لیے تیار کر لیا۔



”بیٹا! تو خوش تو ہے ناں سب ٹھیک ہے نا۔“ پوری زندگی میں پہلی رات جی کے بغیر بسر کرنے والی ماں کے لہجے میں امید بھی تھی اور خدشات بھی۔

”ہاں ہاں اماں! سب ٹھیک ہے میں بہت خوش ہوں۔“ اسے سنیں اس نے اماں کو زبردست تسلی دی تھی۔

”اور بھائی کہاں ہیں بھابی بھی نظر نہیں آ رہی۔“

”وہ اپنے میکے گئی ہے حالانکہ میں نے بہت کہا آج

”والسلام علیکم..... ہیں..... یہ کیا..... کون لایا..... کس نے؟“ اس کے ہاتھ میں ناشتے کی ٹرے پورے دن کی سب سے حیران کن خبر بننے والی تھی۔

”کوئی نہیں لایا میں نے بنایا ہے اپنے ہاتھوں سے آپ کے لیے۔“ سانوے مہندی لگے ہاتھوں میں سنہری کچی ٹھٹھنا ٹھٹھ۔

”لیکن کیوں..... کیا ضرورت تھی؟“ وہ پتنگ سے پیر پچھانکائے چہل پہننا بھول گئیں۔

”ضرورت نہیں یہ میری محبت ہے اماں جی! بس کل آپ شکایت کر رہی تھیں تو سوچا کیوں ناں آج ہی دور گردوں۔“ اس نے ٹرے پتنگ پر رکھ کر محبت سے انہیں دیکھا۔

”ارے میری بیٹی!“ اگلے ہی لمحے وہ جھک کر ان کے آگے چلیں رکھ رہی تھی جب سیدھی ہوئی تو انہوں نے چہرہ تھام کر چوم لیا اور دعاؤں کی بو چھاڑ کر دی۔

”سلام خالہ!“ کسی نو وارد نے کمرے میں جھانکا۔ ”اوہو بڑا اچھا آ رہا ہے بہو پر۔“ وہ آنے والی سے متعارف تو نہیں تھی مگر بے تکلفی بتاتی تھی کہ تعارف جلد حاصل ہو جائے گا۔

”ہاں ہاں صنفیہ آؤ دیکھو تو میری بہو نے کمال کر دیا.....“ وہ خوش خوشی اسے عابی کا کارنامہ بتانے لگیں۔

”ہاں میں پہلے باورچی خانے میں ہی گئی تھی پیاز کے چھلکے اوتا ٹاسلیب پر پڑا تھا۔ میں سمجھ گئی تھی۔“ آنے والی کے لہجے میں طنز کی جھٹک تھی۔ عابدہ کے اندر سر اٹھانے والا اعتماد ایک بار پھر کونے میں دب گیا۔

”ہاں میں بس ابھی جا رہی تھی صاف کرنے۔“ وہ خفیف سی ہو کر دھیسے سے بولی پھر باہر نکل گئی۔

جندی جندی سلیب کی صفائی کرتے ہوئے اس نے اپنے شوہر قاتل کو نکل کر اماں کے کمرے میں جاتے دیکھا۔ رات والی بے مروتی بھلا کر لیوں پر پھیل مسکان کو سمیٹا اور دو کپ چائے بنا کر واپس اماں کے

”بکواس بہت کرنی آگئی ہے زبان تو دیکھ کیسی
ٹرین کی رفتار سے بھاگتی ہے۔“ ممکن تھا وہ خاموش ہی
رہتا مگر صغیر کی کمپنی کے زیر اثر اماں کے لیے خاموش
رہنا مشکل تھا۔

ساس تو یوں بھی چپ نہیں رہتیں وہ تو ازل سے بُری
ہے۔ رشتے کی قدرتی بناوٹ کے ہاتھوں بے بس و مجبور
ساس جو کبھی خود بھی بہورہ چلی ہوتی ہے مگر اسوس کہ
سینارنی کے درجے تک پہنچتے پہنچتے نچلے تمام درجے تغیر
ہو جاتے ہیں۔

”ہاں مگر آپ کا مقابلہ تو اب بھی نہیں کر پاتی۔“ تھی تو
بڑا ہٹ مگر اماں کی قوتِ سماعت اس عمر میں بھی قائل
رہشک تھی۔

”ماں کی بے عزتی کروا کر کیسے چپ چاپ کھڑا ہے
بے غیرت۔“ اماں نے حسبِ معمول فائق کو غصہ دلایا۔
”اس میں بے غیرتی والی کیا بات ہے تین سال سے
میری بے عزتی پر خاموش ہیں تو اب بھی سہی۔“

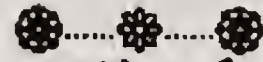
”ناں..... ن.....ں۔“ محسن میں لگی دھشک
مشین کی بیل چیخ رہی تھی اسے زور کی جھنجلاہٹ نے
سویرے سویرے گھیرا تھا ورنہ وہ یقیناً جنگ بندی کا عملی
مظاہرہ کرتی مگر اب تو زبان پھسل ہی چکی تھی اور تھا بھی
روز کا معمول۔

وہ دل پر لینے والی نہیں تھی نہ ہی اپنی ساس کی خدمت
میں کسی قسم کی کوتاہی کا ارادہ تھا مگر اس روز وہ ہو گیا جو اس
کے گمان کی حدود سے کہوں دور تھا۔ فائق نے آگے
بڑھ کر ہاتھ اٹھایا اور اس کے گال پر جڑ دیا۔

اس کا منہ پھر گیا اور وہ صدمے کے مارے منہ کھمار
فائق کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکی۔ اماں کا تھانہ تاثرات لیے
اٹنے کمرے میں چلیں گئیں۔ فائق تیز قدموں سے محسن
پھلانگتا مغلطات بکنا کمرے نکل گیا۔

”گھر سے نکلنے وقت مرد کے مزاج کے خلاف بات
نہیں کرتے بیٹا! کیا پتا باہر جا کر کن لوگوں سے پالا پڑنا
ہو۔“ اسے اماں کی نصیحت بہت بے وقت یا نا آئی تھی۔

”گھر میں رک جاؤ شادی والا گھر ہے آج منہ کو آتا ہے
پر.....“ اماں کے لہجے میں اوس ہی گہری تھی۔
”کوئی بات نہیں اماں! کچھ مت کہا کریں ان کا دل
چاہتا ہوگا۔“ اس نے بے وجہ ہی طرف داری کی اماں
خاموش ہی ہو گئیں۔



چم چم چمکتا ہوا گھر بریانی کی خوش بو سے مہک رہا
تھا۔ وہ خود بھی نہ پائی دھوئی تیار کھڑی تھی۔ ہر چیز مکمل تھی
اماں بھی خوش تھیں مگر آفس سے واپسی پر گھر میں قدم رکھتا
فائق ناخوش تھا ناخوش ہی رہا۔

”تو تم نے میرے کپڑے بھی استری نہیں کیے۔“
اعتراف کی وجہ مل چکی تھی۔

”پہلے کھانا دو۔“ وہ فرماں بردار تو ہمیشہ سے تھی اس
لیے کھانا لگا کر استری کرنے کھڑی ہو گئی۔
”گرم روٹی تو ڈال دے چاول نہیں کھا سکتی دانت
میں درد ہے۔“

”کتنے عین موقع پر اماں نے کہا تھا پہلے سے
تیار دیتیں تو میں ڈال کے رکھ دیتی۔“ اس کے دل میں
شکوے نے سر اٹھایا مگر اس نے رمان سے شکوہ دل میں
دبا کر بچن کی راہ لی شاید یہ اس کی اپنی طرف تھی یا شاید یہی
اس کی فطرت تھی۔

شکوے جمع ہوئے تو ڈھیر بن گیا ڈھیر سے انبار پھر
یہی انبار دل میں خبار بھرنے لگا۔ غبار بڑھا تو محسن ہونے
لگی اور محسن سے کیا ہوتا ہے سانس رک رک کرتی ہے
کبھی زور سے تو کبھی کھانسی کے ساتھ۔ اس کے سیدھے
سجھاؤ انداز میں بھی کھانسی تیزی شورش اور ٹھسکے آنے
لگے۔ یہاں تک کہ رخصت نامی بھی معصوم کلی سے ان کا
آنگن مسکنے لگا مگر اس کی معصوم قلقلاریاں بھی اس محسن کو
کم کرنے میں نا کام تھیں۔

”تورات سے بتاتے ہاں اگر میٹنگ تھی اب میں
مشین تو نہیں کہ پلک جھپکتے کپڑے تیار کروں۔“ اسے
چڑچڑاتا دیکھ کر فائق نے گھورا۔

”کیوں ابھی تم کیا بکواس کر رہی تھیں تم کسے پاگل سمجھتی ہو مجھے یا اماں کو جو تمہاری باتوں اور یہاں آمد کا مقصد نہیں سمجھ سکتی۔“ اس کی آواز اور لہجہ دونوں سنگت رہے تھے۔ عاصیہ کی نظر عابدہ کی پشت سے جھانکتے فائق پر پڑی۔ آن کی آن میں آنکھوں میں آنسو بھرائے۔

”دیکھا..... دیکھا آپ نے کسے میرے ساتھ غلط قسم کی باتیں کرتی ہے یہ۔“ عابدہ فائق کی موجودگی سے بے خبر تھی چونکہ کمر مڑی۔ فائق کے تاثرات ناقابل فہم سے تھے۔

”اور نہیں تو کیا ہمیشہ صغیر کو بے عزت کرنے اور نیچا دکھانے کی فکر رہتی ہے اسے۔“ فائق کا رخ اب اس کی طرف تھا۔

”پہلے تو تم اماں اور صغیر کا نام لے لے کر میرے کان بھرتی تھیں آج اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے میں۔ یہ سب کیا ہے عابدہ! کیوں ہر وقت میری ماں کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔“ عابدہ فائق کی بات سن کر بوکھلا سی گئی۔

”میں کوئی پیچھے نہیں پڑی رہتی یہ تو ابھی صغیر اماں کو.....“

”میں نے کچھ نہیں کہا تھا فائق بھائی! اللہ کی قسم میں تو ایسے ہی ایک بات کر رہی تھی۔“ صغیر کی کراہی آواز بھرا کے بھی بلند نہ تھی۔

”ارے اس سے پوچھ تو سہی روز روز تماشے کیوں کرتی ہے؟ چاہتی کیا ہے یہ؟“ وہ بلبلا کے کبھی اماں اور کبھی فائق کو دیکھ رہی تھی۔

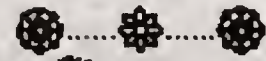
”میں تو اپنے گھر میں امن و سکون چاہتی ہوں جو اس صغیر کے ہوتے ہوئے ممکن نہیں۔“ دو ٹوک لہجے میں بڑا خرا سے کہنا ہی پڑا۔

”اچھا تو تو فیصلہ کرے گی کسے ہونا چاہیے اور کسے نہیں۔“ اماں ایک دم زور سے چیخیں۔

”یہ میرا گھر ہے یہاں کون رہے گا کون نہیں اس کا فیصلہ میں کروں گی۔“ فائق آگے بڑھا۔

”ارے اماں! بس کریں چلو تم کمرے میں جاؤ۔“

روتی ہوئی رسمہ اس کے پیروں سے لپٹ رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے بھی جھری لگی تھی۔



کتنے دن گزرے اسے ناراضگی میں گھر کے کام نمٹاتے پھر ایک دن قدرت کو اس پر رحم آیا اور فائق نے اپنے رویے کی تلافی بھی کر لی اور معذرت بھی۔ اس کے دل سے غم و غصے کی گرد پوئیں و حلق چلی گئی جیسے سادون بھادوں میں ہرے ہرے پتوں پر جمی مٹی دھول دھل جاتی ہے۔

حالانکہ ابھی ہفتہ بھر پہلے ہی سردی کے بادل خوب جم کے بر سے تھے مگر فائق کی بے نیازی اور عروج پر تھیں تو اس کا دن بھی کچھ کم اداس نہ تھا۔ فائق کے محبت بھرے انداز نے چلتے ہوئے دل کو سکون تو دیا تھا مگر اس کی جان کو کوئی ایک روگ نہ تھا۔ وقت بے وقت صغیر کی آمد اور اس کی باتیں..... اس وقت بھی فائق کی واپسی کے وقت سے تھوڑی دیر پہلے اس نے صغیر کو گھر میں گھستے اور سیدھے ہادر پتی خانے میں اماں کے پاس جاتے دیکھا تھا۔

”بیوی تو پھر کی جوتی ہوتی ہے خالہ! اسے بھلا سر پر سجا کے کیا کرنا۔“ وہ اپنی مخصوص کراہی آواز میں بول رہی تھی۔

عابدہ نے سنا تو تن بدن میں آگ سی لگتی ہوئی محسوس کی فوراً سے خوشتر اس نے صغیر کی طبیعت صاف کرنے کی شامی اور تنگائی ہوئی کچن میں صغیر۔

”یہ تم کیا اماں کو ہر وقت اتنی سیدھی پٹیاں پڑھاتی رہتی ہو۔“ اس کی آواز اتنی بلند ضرور تھی کہ دروازے سے اندر گھستے فائق کے کانوں کو چھو کر اس کی طبیعت مکرر کر گئی۔

”ہیں.....؟“ صغیر بول اچانک دھل اندازی پر کچھ بوکھلا سی گئی تھی۔

”نہیں تو..... میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔“ فائق محسن پار کر کے کچن کے دروازے تک پہنچا۔

اس نے جانے کس خیال کے تحت اسے بازو سے پکڑ کر اندر دھکیلا۔

”نہیں میں اندر نہیں جاؤں گی آپ اس صفیہ منخوس کو باہر نکالیں پہلے۔“

”منخوس صفیہ نہیں منخوس تو ہے..... جس دن سے آئی ہے میری زندگی عذاب کر دی ہے۔“

”آپ کی زندگی میں نے نہیں آپ کی بھانجی نے عذاب کی ہے جو چوبیس گھنٹے میرے خلاف آپ کے کان بھرتی ہے۔“ اس کی بھی ضبط کی طنائیں ہاتھ سے چھوٹیں اور فائق نے ایک بار پھر ای کو دبانے کے لیے ہاتھ کا سہارا لے لیا۔

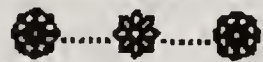
”ہاں مارو..... اور مارو..... اور مارو مجھے..... میں دن بھر تمہاری ماں اور تمہاری اولاد کی چاکری کروں پھر اس کے طعنے بھی سنوں اور تم سے بھی مار بھی کھاؤں یہی سزا ہونی چاہیے تم سے شادی کر کے ہونے والی غلطی کی۔“ اس کی آواز پھٹ گئی وہ تیزی سے آنسو پونچھتی کمرے کی طرف بڑھی۔

”ارے منہ کیا دیکھ رہا ہے نکال باہر کر اس فساد کی جڑ کو۔ ارے ماں نے کچھ تربیت کی ہوتی تو آج یہ حال نہ ہوتا۔“

”مجھے کوئی نہیں نکال سکتا یہ میرا گھر ہے۔ نکالنا ہے تو اس کو نکالیں۔“ اماں چیل کی طرح چھٹیں اور بازو سے پکڑ کر گھسیٹنا شروع کر دیا۔

”چل ابھی چل..... نکل ابھی یہاں سے.....“ وہ اسے تھینتی ہوئی صحن تک آگئیں فائق نے بشکل ان کو قابو کیا۔

صفیہ روتی ہوئی باہر نکل گئی فائق اماں کو پکڑ کر کمرے میں لے گئے مگر اس کے لیے یہی بہت تھا اب اس کا اس گھر میں رہنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔



شام کے دھندلے سائے مغرب کے چھپوٹوں میں اپنا سراغ کھو رہے تھے وہ کب سے جھلکا چارپائی میں

کائنات ایاز عباسی

السلام علیکم! آنجل کے چاہنے والوں کو داب! ارے ہم تو پہلی بار آنجل میں شرکت کر رہے ہیں ذرا کھڑے تو ہو جائیں سارے (ہلہلا)۔ چلیں میں اپنا تعارف ہی کر ادیتی ہوں: بندہ ناچیز کا نام کائنات ایاز عباسی ہے مملکت کوہسار یعنی کہ مری کی رہنے والی ہوں۔ یکم مئی 1996ء کو میں نے اس دنیا کو رونق بخشی اور ابھی ماشاء اللہ سے ایف اے اچھے نمبروں سے پاس کیا ہے۔ کھانے میں بریانی بہت پسند ہے اور مزاج گرمی ذرا غصہ والا ہے زیادہ بولنا پسند نہیں کرتی اور زیادہ بولنے والے لوگ بھی پسند نہیں۔ شام لٹا ہی کی گفتگو اچھی لگتی ہے۔ دنیا میں اپنے سے متعلقہ رشتوں کے علاوہ بہت کم لوگ اچھے لگتے ہیں چلو جی میں تو شروع ہی ہو گئی اب اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی ہمارے لوگ آپ سب کے تمام چاہنے والے ہمیشہ خوش رہیں آمین اللہ حافظ۔

دھنسی درختوں میں چپے پرندوں کا شور سن رہی تھی۔ بے حس و حرکت خاموش جلد..... پاس ہی اسی جھلکے میں رمبہ سو رہی تھی سہ پہر سے اسے تنگ کرتی ستاتی کھیاں بھی کہیں کھدروں میں جا چھپی تھیں۔ گھروں کو لوٹنے پنچھیوں کا شور مدھم پڑنے لگا اور فضا میں اللہ کا بلاوا پکارنے لگا۔

اللہ سب سے بڑا ہے

اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں

آؤ بھلائی کی طرف آؤ فلاح کی طرف

”کیا فائق نے اس پکار پر کان دھرے ہوں گے..... کیا وہ گھر آگئے ہوں گے..... آ تو جاتے تھے اس وقت تک پتا نہیں کچھ کھایا ہوگا دوپہر میں یا بھوکے لوٹے ہوں گے..... کھانا کس نے دیا ہوگا..... شاید اماں نے دیا ہو۔ میری یاد آتی ہوگی..... آئی تو ہوگی..... پتا نہیں.....“ سوچوں کے سمندر میں غرق وہ میکانیکی انداز میں اٹھ کر وضو کرنے کی نیت سے صحن میں گئے

جس اسی کمرے میں اماں اس کا سر کندھے سے لگائے بیٹھی تھیں اور وہ تسو بہا رہی تھی۔

”میں نے کہہ دیا اماں بس میں اس گھر میں قدم نہیں رکھوں گی دھکے دے کر نکالا ہے ان کی اماں نے مجھے۔“ اس نے ہلکے ہلکے کر روتے ہوئے سانسے بیٹھے فائق کو ملامت کی جو سر جھکائے بھرموں کی طرح سن رہا تھا۔

”دو کوڑی کی عزت نہیں میری جیب جو دل چاہتا ہے جس کے سانسے دل چاہتا ہے سنا رہی ہیں۔“ اس کی کانوں کو پھاڑ ڈالنے کی آواز اماں کے دل میں لگ رہی تھی۔ یہ سچ تھا کہ عابدہ نے اپنے باپ کے گھر میں ہوش سنبھالنے کے بعد پہلی بار اتنی اونچی آواز میں ہنگامہ کیا تھا۔

”دماغ کو ٹھنڈا کر کے بات سنو اماں سے کہوں گا میں آئندہ غصہ نہ کریں۔ تم بھی چیزوں کو ٹھکانے سے رکھا کرو وہ تو صرف دقت پر کام اور کھانا مانگتی ہیں تم ان چیزوں کا خیال کرو تو وہ ناراض نہیں ہوں گی۔“ مایوس ہو کر وہاں سے نکلنے سے پہلے فائق نے اسے دھمکے سے کہا وہ روتے روتے سوچ میں پڑ گئی۔

”کیا میں ان باتوں پر ناراضگی کی وجہ سے گھر سے نکالی گئی؟“ اس نے بے حد غصے سے اسے پوچھا۔

”تو میں کیا کھانا نہیں پکاتی صفائی نہیں کرتی... سب میں ہی تو کرتی ہوں تب صفیہ کی آنکھوں سے دیکھنا اور اماں کے کانوں سے سنتا چھوڑ دے کب؟“ وہ ادب آداب کی تمام حدیں کراس کر گئی تھی جواباً فائق ایک شتوہ بھری نگاہ اس پر ڈال کر چلا گیا تھا۔

”پھر کیا کہا آپ نے.....؟“ اماں کی خدشوں بھری سرسراہٹ آواز نے ٹھنڈی فضا میں تپتا ہوا چیرا لگایا اس کا دل کانوں میں دھڑکنے لگے۔

”میں کیا کہتا میری تو سناس کی ضد سمجھ میں آتی ہے نہ اس کی ہٹ دھرمی..... میں نے کہا بھی پیار محبت سے آکے لے جاؤ مگر وہ بھی اڑی گیا ہے۔“

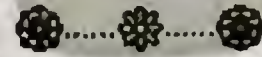
”خیر یہ تو ہمیں بھی پتا ہے کہ اپنی عالی کام کے

بیسن کی سمت بڑھ گئی۔

باورچی خانے کی کھڑکی سے چوہے پر چائے کا پانی رکھتی بھادوچ نے اسے دیکھا اور سر جھٹکا۔ وہ پچھلے ایک ہفتے سے اپنے میکے میں بیٹھی تھی نہ خاوند نے کوئی پیغام دیا تھا نہ اس نے یہاں سے کوئی پیش رفت کرنے دی تھی۔

لبا نے ایک دو بار اس سے بات کی تھی جواباً وہ جس طرح تڑپ کر روئی تھی اس کے بعد لبا کی تو ہمت نہ تھی کہ اپنی اولاد کو واپس وہاں جانے کے لیے کہتے مگر یہ بھی ممکن نہ تھا کہ وہ یونہی بیٹھی رہتی۔

لوٹ کس کروٹ بیٹھنے والا تھا اس کا انتظار سب سے زیادہ اس کی بھادوچ کو گراں گزر رہا تھا۔ جس کا اپنے خاوند کے دل اور سر کے گھر پر مکمل راج تھا اور اب یہ شادی شدہ اپنے شوہر سے روٹھ کر میسے کے مان پر بھروسہ کر کے چلی آنے والی اکلوتی نند محض ایک ہفتے میں ہی آنکھ میں بڑی طرح کھٹک رہی تھی۔



”فائق کا فون آیا تھا۔“ اسے سوتا سمجھ کر بابا قصہ چھینر بیٹھے تھے اس کی بند آنکھوں کے پیچھے رواں رواں سماعت بن گیا اور لبہ بھی جانے کیا سوچ کر شروع ہوئے تھے کہ ایک جملہ بول کر چپ ہو گئے۔

”ایسی کیا بات کہہ دی انہوں نے“ جواباً سے بولی نہیں جا رہی۔“ اس کے پورے وجود میں جیونیاں سی رہ گئیں لگیں۔

”وہ کہتا ہے کہ عالی بے شک یہیں رہے مگر میں خود سے لینے نہیں آؤں گا اور رمضہ کو بھی وہاں نہیں چھوڑوں گا آپ اپنی بیٹی کو ریمیں میں اپنی.....“ لبہ سے بات مکمل نہیں کی گئی۔ اس نے مندی آنکھوں کی بھری سے لبہ کے بوڑھے وجود کو دیکھا ان کے چہرے پر اتنی بھریاں نہیں تھیں جتنی اس وقت نظر آ رہی تھیں جھٹکے کندھے ڈھلکاؤ جو۔

اس نے آن کی آن میں خود کو مجبوری کی گہری اندھیری گہا کے دہانے کھڑا دیکھا۔ اسے وہ دن یاد آیا

معاہدے میں ذرا مانگی ہے۔" انہں کے لہجے سے بے بسی کی چھلکی۔

گرم لحاف میں دبک کر لٹی کے بستر میں جیسے آگ لگ سی گئی۔ اسے یکے بعد دیگرے وہ بے شمار لمحے یاد آنے لگے جب اس نے اپنے ہمجن آرام اور سکون کو اس گھر کی خاطر قربان کیا تھا۔

شدید سردی میں تنگے چیر پھرنے والی عابدہ نے نور تڑکے بیدار ہو کر صرف اپنی سانس کو تکلیف سے بچانے کی خاطر پانی گرم کر کے بالٹیاں بھری تھیں۔ دھوپ میں زیتون کے تیل سے ان کے کمزور جسم کی بالش کی تھی۔ جس دن سرکاری ہل سوکھا رہتا اس دن عابدہ کے کانٹن کی کیااریاں بیٹھے پانی سے مہکتیں، گھر والے نہاتے دھوتے اور پورا گھر دھویا جاتا، محلے بھر میں پانی بانٹا جاتا اور برے کا پھپھ چلا چلا کر عابدہ اپنے اینٹھتے بازوؤں کی پکار پر کان نہ دھرتی بلکہ گھر میں بورنگ ڈلوانے والے اپنے سر کو ایصالِ ثواب کے لیے دعائیں دیتے نہ چھوکتی۔

اماں کو محض میں لٹکتے دھلے کپڑے پسند نہ تھے اس نے بھد شوق خود چھت پر جا کر الگنیاں باندھیں اور زنگی کے پورے نو صینے بھری ہوئی بالٹیاں لے کر چھت کی پریڈ کی۔ اب یہ تو وہ خود جانتی تھی یا اس کا خدا کہ اسے وقتوں میں چھت کے چکر لگا لگا کر اسے خود چکرتا نے لگتے پردہ کبھی حرفہ شکایت زبان پر نہ لاتی۔

کہنے والے تو کہتے ہی تھے کہ دو بندوں کے گھر میں کتنا کام مگر دیکھنے والوں نے یہ بھی دیکھا کہ گھر کے راشن میں کوئی مسالہ ایسا نہ تھا جسے چن کر صاف کیے بغیر ڈبے میں بھر دیا گیا ہو۔ صدا کی کام چور عابدہ جو اپنی ماں کے طعنے سن سن کر بڑی ہوئی تھی، تین سال سے لگا تار ہر سردی میں لٹافوں کے ڈورے کاٹ کر نئے بھرواتی اور انہیں خود دھوکتی۔

گرمی میں لان کی نت نئے ڈیزائن والی فراکیں اور سردی میں اکہرے ٹانگوں کے ساؤنڈ ڈیزائن والے سوٹر اپنے ہاتھ سے بن کے اپنی بیٹی کو پہنائے۔

زندگی سسکتی ہے
جب پھنے پرانے کپڑوں کو چیر کر
تاج بستہ ہوا میں جسوں میں سسکتی ہیں
تب زندگی سسکتی ہے
جب ہر محمہ میٹھا بر سے
اور کوئی ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ہوئے
لوٹک ڈرائیو پر نکل جائے
تب سڑک کے پتوں بچا کھڑی
زندگی کھلکھلاتی ہے
پرائیوی برقی بوندوں میں
دور سی کی کنیا
ہر جا سے جب چمکتی ہو
تب زندگی ٹھٹھرتی ہے
صبح کی پہلی کرنوں کے سنگ
مالہ کی ڈھیروں دعا میں لے کر
کوئی رزق تلاش نہ نکلے تو
راہ چلتے ہوئے بس ایسے
نامعلوم سی اک گولی جب
سینہ چھد کر نکل جائے
تب زندگی بجکتی ہے

ممتاز سحر..... سرگودھا

سبزی کاٹ کر چھلکے چھوڑ دینے والی نے سانس کی پسند جان کر سالن میں سرخی لانے کے لیے خود ثابت لال سرچیں خریدیں اور گھر میں لا کر خود پس کر رکھیں۔ اماں جوڑوں کے درد کی مریضہ تھیں اس نے جانے کہاں سے ڈھونڈ ڈھانڈ کر تلسی کے بچے خریدنے کیاری میں تلسی کا پودا لگایا اور پھر ان کی ٹانگوں کی سینکائی روز کا معمول تھا جو شادی سے پہلے کرنا تو دور اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

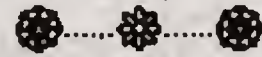
”نور اماں! تم کہتی ہو عابدہ کام میں مانگی ہے۔“ گرم گرم آنسو آنکھوں سے نکل کر اس کا چہرہ اور ٹیکے بھگورے تھے اور پریشانیوں سے نکل کر لحاف کی اندرونی سطح

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 177

Scanned By Amir

سے نکل کر پلٹی اس کا اپنا چہرہ چوم رہی تھیں۔

”یہ یوں لگتا کہ عابدہ کام کی نہیں قسمت کی ماضی نگاہ۔“



دن کے دن ساڑھے دس کا نام تھا جب فجر سے جاری اس کی کوششیں رنگ لائیں اور اپنے ایک صدی پرانے ماڈل کے موبائل سے اس نے فائق کو کال کی۔

”گھر آتا ہے۔“

”تو آ جاؤ میں کیا کروں۔“

”آپ آ جائیں لینے۔“ اس نے غناظ نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا۔ پتا تھا کہ سب باہر برآمدے میں ناشتا کرنے بیٹھے ہیں مگر ابھی تک کسی نے اسے آواز نہ دی تھی۔

”کیوں..... میں کیوں آؤں اب جب کہا تھا ساتھ آنے کو تب تو منع کر دیا تھا؟“

”اوف۔ او۔۔ غلطی کر دی تھی اب آ جائیں میں اکیلی نہیں آ سکتی ورنہ سب کی آچکی ہوتی۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی جھنجھلا سی گئی۔

”تو کہتی کیوں نہیں کہ پچھتا رہی ہو آگئی عقل ٹھکانے..... ابھی تو ایک ہی ہفتہ ہوا ہے۔“ فائق کا لہجہ طنز میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے گہری سانس بھر کر اندر آسوں کو پیچھے دھکیلا۔

”ٹھیک ہے رات میں.....“

”نہیں ابھی ویسے بھی آج چھٹی ہے۔ آپ تو گھر پر ہی ہوں گے۔“ اگلی طرف چند لمحے خاموشی رہی اس کا دل کئی بار ڈوب ڈوب کرا بھرا۔

”ٹھیک ہے آتا ہوں۔“ اس نے جلدی سے لائن کاٹ کر موبائل پینک پر پھینکا اور بال بتانے لگی۔

ناشتے کا دسترخوان سمٹنے کے بعد شاید ماں کو یاد آ گیا تھا کہ عابدہ ناشتا کرنے کمرے سے باہر نہیں نکلی انہوں نے کمرے میں قدم رکھا تو وہ اپنے برقعے کا آخری ٹخن بند کر رہی تھی۔

”خیریت..... یہ کہاں کی تیاری پکڑ لی؟“ وہ چونک

سی گئیں۔

”گھر جا رہی ہوں اماں! ان کا فون آیا تھا ابھی کہنے لگے تیار ہو جاؤ میں فوراً آ رہا ہوں لینے۔“ اماں اس کا خوشی سے بھرپور لہجہ سن کر مشکوک نظروں سے چند لمحے دیکھتی رہیں۔

”تیرے بابا کو بتا دوں۔“

”ہاں بتا دیں مگر وہ جلدی میں ہوں گے شاید اندر نہ آئیں۔ میں باہر کے باہر ہی نکل جاؤں گی۔“ اماں کے باہر جاتے جاتے اس نے بات مکمل کی اور فوراً منہ موڑ کر آنکھوں میں آئی نمی کو صاف کیا۔ کالے اسکارف کو چہرے کے گرد کتے ہاتھوں میں کپکپاہٹ اتر آئی تھی۔

کچھ ہی دیر بعد دروازے پر بایک کا مخصوص ہارن بجا وہ خود ہی دروازہ کھولنے لپک گئی۔ ممکن تھا فائق اندر آتا تو کوئی نئی بحث چمڑ جاتی مگر اس نے موقع نہیں دیا جلدی جلدی سلام دعا کر کے گھر کی راہ لی۔

اب اپنے میکے اور سسرال دونوں جگہ اسے ہی بھرم رکھتا تھا اگر جو یہاں یہ بات کھل جاتی کہ عانی نے خود ہی فائق کو فون کر کے بلا لیا تو بھٹے ماں اور باپس کی اس نیکی پر جی اٹھتے مگر بھابی ضرور جتنی سوغافیت اسی میں تھی۔

بایک واپسی کے لیے فرمائے بھر رہی تھی فائق کا اتنی جلدی مان جانا اس بات کا غماز تھا کہ وہ بھی اس کی دوری سے تنگ آ چکا تھا۔ بایک پر اپنے مجازی خدا کی کمر میں استحقاق سے ہار و ہماں کر کے بیٹھی وہ چپکے چپکے سوچ رہی تھی۔

”کام اور قسمت کی سہمی پر اماں تمہاری عابدہ عقل کی ماضی نہیں۔“





میری سیرت
میرزا گلشن

Scanned By Amir

جدا ہونے کا اندیشہ جدا ہونے سے پہلے تھا
وہ مجھ سے انتہائی خوش، خفا ہونے سے پہلے تھا
جنوں کا دور گزرا تو مجھے بھی بھول بیٹھا وہ
نمازِ عشق تھا لیکن قضا ہونے سے پہلے تھا

چلو اس شہر چلتے ہیں
چلو تقدیر کو پھر آزماتے ہیں
چلو ہم ریت سے پیروں کے جا کر نقش چنتے ہیں
ہواؤں پر لکھی سرگوشیوں کا آج سنتے ہیں
چلو پنکوں سے نیلے اور سنہری ریشمی سے خواب بنتے ہیں
اتھلی پر کس نے لکھ دیا تھا کس ہونٹوں سا
اور ان آنکھوں کے درپچوں میں ادھر اور خواب رکھا تھا
سماعت ان چھوٹی سی آنکھوں کی زد میں ہے شاید
جیسی تو دھڑکیں چپ ہیں، جیسی تو سماعتیں چپ ہیں
چلو اس شہر چلتے ہیں
جہاں پر وصل گزرتا ہے باندھا نہیں جاتا
معانی کو جہاں تحریر سے باندھا نہیں جاتا
جہاں دل کو کسی جاگیر سے باندھا نہیں جاتا
جہاں پر چاند تاروں سے مزین رات ہوتی ہے
جہاں پر چاہتوں کی ہر طرف برسات ہوتی ہے
جہاں پر دل کے سارے دشمنوں کو مات ہوتی ہے
چلو اس شہر چلتے ہیں



بارش تیز ہو رہی تھی۔ گھاس و ٹھوکے اس بار اپنے شاندار آفس میں کھڑے مسد حسن صاحب کی نگاہیں سڑک کے
اس پار تیز بارش میں بھیکتے درختوں اور پرندوں کو دیکھتے دیکھتے جیسے تھکنے لگی تھیں آنکھوں سے چشما اتار کر وہ چلے اور
شکستہ بو محفل قدموں سے اپنی سیٹ پر آ بیٹھے بہت دنوں کے بعد آج پھر ان کا دل بے حد اداں ہو رہا تھا سارے جسم پر
جیسے صدیوں کی تھکن حاوی تھی جانے کیوں ان کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی سنسان ویران دشت میں جا کر بیٹھ جائیں اور
خوب رو میں پللیں موند کر دوں آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے ابھی سیٹ کی پشت گاہ سے سر نکالیا ہی تھا جب

عائدہ دروازے پر ہلکی سی دستک کے بعد کمرے میں چلی آئی۔
”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! جیتی رہو ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے خود کو سنبھالا۔ وہ کرسی کھینچ کر ان کے مقابل ٹک گئی۔
”خیریت؟“

”ہوں..... خیریت ہی ہے زادیار پاکستان آ رہا ہے۔“

”واؤ..... یہ تو اچھی خبر ہے کب آ رہے ہیں؟“

”میں رات کی فلائیٹ سے۔“

”چلیں اچھی بات ہے اب آپ کو بھی تھوڑا آرام ملے گا۔“

”ہوں یہ تو ہے مگر مجھے نہیں لگتا وہاں فس سنبھالے گا۔“

”کیوں..... کیوں نہیں سنبھالیں گے وہاں فس؟“

”اس کی باتوں سے لگتا ہے عائدہ بہت خود پسند لڑکا ہے وہ اپنی محنت کے ثل بوتے پر کچھ کرنا چاہتا ہے باپ کی ہموار کی ہوئی زمین پر فصل نہیں اگائی اسے۔“

”یہ آپ سے کہا اس نے؟“

”نہیں..... واضح تو نہیں کہا مگر میں نے محسوس کیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں اللہ مالک ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“

”پریشان تو نہیں ہوں تم جیسی پیاری بیٹی کے ہوتے ہوئے بھلا کیسے پریشان ہو سکتا ہوں میں؟“

”ہوں..... بڑنگ؟“ ذرا سی آنکھیں پھیلا کر اس نے گھورا تو وہ کھل کر فس پڑے۔

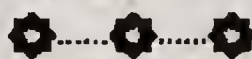
”نہیں بڑنگ نہیں سچ ہے۔“

”چلیں آپ کہتے ہیں تو مان لیتی ہوں ویسے فس ناظم آف ہو گیا ہے ہمارا ش بھی بہت تیز ہو رہی ہے گھر چلنے کا کوئی پروگرام ہے کہ نہیں؟“

”بالکل ہے تمہارے آنے سے پہلے اٹھ ہی رہا تھا بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ آج تمہاری طرف چلتے ہیں بہت دن ہوئے کٹرل صاحب سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“

”ہوں گفٹائیڈ یا..... بابا بھی بہت یاد کر رہے تھے آپ کو۔“

”تو پھر چلو..... دیر کس بات کی؟“ فوراً سیٹ سے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپنا کوٹ اور موبائل اٹھایا۔



عائدہ نے جس وقت گھر کی دبلیر پر قدم دھرے سدا بہ پانی کے ٹپ میں کپڑے بھگوئے اپنی شرٹ کے کف دگڑ رہا تھا۔ ڈریس چینپ کے پانچ فوٹڈ ہونے کے باوجود بھیگ رہے تھے۔ جبکہ کہیوں تک فوٹڈ کی ہوئی شرٹ بھی اچھی خاصی بھیگ چکی تھی۔

وہ سوہری سی نظر اس پڑا ہتی صمد صاحب کی ہمراہی میں آگے بڑھائی۔ صمد صاحب رکے تھے۔
”کیسے ہو پر خوردار؟“

”فائن آپ سنائیں؟“ ان سے مصافحہ کے لیے سدید ہاتھ دھو کر قریب چلا آیا عائدہ کٹرل صاحب کے کمرے کی

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء ۱۴۱

Scanned By Amir

طرف بڑھ گئی۔

”میں بھی ٹھیک ہوں، بہت دن ہوئے نظر نہیں آئے کہاں رہتے ہو آج کل؟“

”کہاں رہتا ہے جناب ٹریننگ شروع ہو گئی تھی اسی میں مصروف تھا۔“

”ہوں..... گویا برف پوش پہاڑوں سے عشق کا خواب پورا ہو گیا آپ کا؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔۔“ وہ مسکرایا تب ہی وہ اسے لے کر کرنل صاحب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے عالمک نے وہاں نہیں تھی وہ کمرے میں داخل ہوئے تو کرنل صاحب اسٹڈی ٹیبل پر پاکستان کا نقشہ سامنے پھیلائے ایک باریک چھری سے شروک لگا رہے تھے قدموں کی آہٹ پر انہوں نے پلٹ کر مصمد صاحب کو دیکھا۔

”السلام علیکم!“ آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے انہوں نے مصنفہ کے لیے ہاتھ بڑھایا جسے کرنل صاحب نے اپنائیت سے تھام لیا۔

”وعلیکم السلام! کیسے ہو مصمد... بڑے دنوں بعد آنا ہوا۔“

”معذرت چاہتا ہوں کرنل صاحب... زندگی نے آج کل بہت الجھا رکھا ہے آپ سنا میں کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ نہیں..... بس یہ سیاحین اور کارگل کے بلند پہاڑوں پر بیٹھے شیر جوانوں کو کچھ ضروری ہدایات دے رہا تھا۔“

دیکھو شدید سردی اور برف نے کیسے ان کے سونے جیسے رنگ سانولا دیئے ہیں۔“ اسی سال کی طویل عمری میں بھی ان کے بارعب چہرے پر وطن سے محبت کا جذبہ دیکھنے لائق تھا۔ مصمد صاحب کی نگاہیں بے ساختہ ٹیبل پر دھرے نقشے پر جا پڑیں جیسے کرنل شیر علی کی طرح وہ بھی نقشے میں موجود سیاحین اور کارگل کے پہاڑوں پر بیٹھے برف کے شہزادوں کو دیکھ رہے ہوں۔

”بہت برے حالات ہیں پاکستان کے گزرتے ہر دن کے ساتھ بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں۔ نہ سکون رہا ہے نہ جان و مال کی حفاظت۔۔۔ چھوٹی چھوٹی معصوم بچیاں ورنہ کی بھینٹ چڑھ رہی ہیں چھوٹی بڑی اسکرینوں پر تقرکتے عریانی کے اشتہارات نے دماغ گھما ڈالے ہیں مردوں کے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا ہو گا ہمارا۔“ قدرے آزدگی سے کہتے ہوئے انہوں نے نقشے سے نگاہیں ہٹائی تھیں کرنل صاحب بیڈ پر ٹک گئے۔

”صانع قیادت کا فقدان ہے مصمد... ورنہ یہ دھرتی انمول ہیروں سے خالی نہیں ہے پینہ بہانے والے مزدوروں سے لے کر انٹیلیجنٹ تھیا رہانے والے ایک ایک افسر تک جو بیٹے اس ماں کی گود میں ہیں شاید ہی قدرت نے کسی اور ماں کو دیئے ہوں ہزارا زمانوں اور تکنیکوں کے باوجود یہ طوفانوں کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالتے سینہ سپر کیے بند حوصلوں کے ساتھ آخری سانس تک جنگ کرتے ہیں مگر..... قیمتی سانسوں اور خون کی یہ جنگ جب ہماری قیادت ڈائیلاگ کے میز پر ہار جاتی ہے تو یہاں ان برف پوش پہاڑوں سے بلند چھین اٹھتی ہیں آنے والے کتنے ہی دنوں تک یہ پہاڑ روتے رہتے ہیں۔“ بولتے بولتے کرنل شیر علی کا لہجہ بھیگ گیا تھا۔

مصمد حسن صاحب نے بے ساختہ لب بھینچ لینے بھی عالمک نے دوبارہ کمرے میں قدم دھرے تھے۔

”یہ کیجیے گرم کپڑے پہن لیں اور چائے۔“ اس کے ہاتھ میں بڑی سی ٹری ہوئی تھی۔ سدید جواب تک خاموش بیٹھا تھا ایک دم سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”یہ سدید کو کیا ہوا؟“ مصمد صاحب حیران ہوئے تھے بھی کرنل شیر علی کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”سیر فائر چل رہا ہے دونوں کے بیچ بول چال بند ہے۔“

”اوہ..... یہ تو اچھی بات نہیں ہے عالمک۔“

”جی میں جانتی ہوں مگر میرا قصور نہیں ہے سچ میں اس نے خود مردہ چھپکلی لا کر میری گود میں پھینکی تھی تبھی میں نے اس کی شرٹ جلائی۔“ اس کا انداز اتنا مصحومانہ تھا کہ وہ بے ساختہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔
 ”پاگل..... چلو اب پکڑو۔ تو کھلا دو اسے کتنے کام کرتا ہے وہ بیچارہ تمہارے۔“
 ”تو میں بھی تو اس کے کتنے کام کرتی ہوں۔“ اس نے فوراً منہ بسوا۔ صمید صاحب کی آنکھوں کے گوشے مسلسل ہنسنے سے بھیگ گئے۔

”ہوں..... وہ اس لیے کیونکہ عاقلہ ایک بہت پیاری اور قابل بچی ہے اور اس کا دل شفاف ندی کی طرح ہمیشہ صاف رہتا ہے لہذا وہ کسی سے بھی زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتی۔“ اس بار اس کے سر پر پیار کرتے ہوئے صمید صاحب نے اس کی تعریف کی تو وہ شرمندہ سی مسکرا کر فوراً کمرے سے باہر نکل آئی۔
 بارش ختم چکی تھی مگر فضاء میں خنکی کا احساس ہڈیوں میں چھو رہا تھا۔ سدید کپڑے دھونے کے بعد اب کچن میں کھڑا اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ جب وہ اس کے پیچھے چلی آئی۔
 ”ہوٹل میں بنا دیتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی ہاتھ دیر سلامت ہیں میرے جس دن اپنا ج ہو کر بیٹھ گیا اس دن بنا دیتا۔“ اس کا موزہ اچھا خاصا خراب تھا۔ عاقلہ کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔
 ”اوہ.....! تو یوں کہو ناں وہ تمہاری پیاری سہلی کی نشانی تھی پہلا دو آٹری گفت۔“
 ”صرف ایک شرٹ جلنے پر اتنی ناراضگی؟“
 ”صرف شرٹ نہیں تھی وہ میرا دل جلایا ہے تم نے۔“
 ”جسٹ شٹ اپ۔“

”اچھا پلیز ہوٹل میں چائے بنا دیتی ہوں۔ تم نے تو یونہی کلیجہ جلائے اپنا۔“ زبردستی اس کے ہاتھ سے ٹین چمچنے ہوئے وہ چوہے کے قریب ہوئی جب اچانک گرم گرم قہوہ اچھل کر اس کے ہاتھ کی پشت پر آگرا۔
 ”مس...“ فوراً سے بیشتر اس کے لبوں سے سسکاری نکل گئی۔ سدید کی جان برہن آئی۔
 ”کیا ہوا؟“ اس کا ہاتھ تمام کر اس نے عاقلہ کی آنکھوں کے آنسو دیکھے پھر بھاگ کر پیٹ اٹھلایا۔
 ”تم ہمیشہ مجھے تنگ کرتی ہو عاقلہ..... پتہ نہیں کیا ملتا ہے تمہیں میرا دل جلا کر۔“
 ”تم بھی تو تنگ کرتے ہو خواہو ناہ منہ بنا کر۔“

”خواہو ناہ.....! جان بوجھ کر تم نے میری شرٹ جلائی میرے موزے پانی میں بھگوئے میرے کپڑے چار فائٹرز اڑائیں گرل فرینڈ کی انسلٹ کی اب بھی کہہ دے خواہو ناہ۔“
 ”اوہ..... تو اصل غصہ گرل فرینڈ کی انسلٹ کا ہے۔“ آہستہ سے اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکال لیا تھا۔
 ”اور نہیں تو کیا کیا سوچتی ہوگی وہ..... کتنی بد تمیز کزن ہے میری۔“

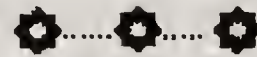
”تو اسے کون کہتا ہے شتر بے مہار کی طرح منہ اٹھائے روز یہاں چلتے نے کو۔“
 ”بابا کے خیال سے سنا آتی ہے پتہ تو ہے تمہیں اسے بزرگوں کی کہنی کتنی پسند ہے۔“
 ”ہوں بالکل جس بزرگ کے گھر میں ایک خوب صورت اسارٹ آری میں بھرتی بے حد چاق و چوبند نو جوان لڑکا رہتا ہوا اس گھر کے بزرگ کی محبت میں تو وہ خند میں چل کر بھی آ سکتی ہے۔“ اس کا انداز ایسا تھا کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”چلو شکر ہے تم نے یہ تو قبول کیا کہ میں اسارت اور ہینڈ سم ہوں۔“
 ”بس رہے ہو اللہ نے ذرا سی اچھی شکل اور ذہانت کیا دے دی کہ سنبھالا ہی نہیں جا رہا جتنا بے سے۔“ فوراً خفگی سے
 منہ پھیرتے ہوئے وہ دوبارہ چائے کا پانی رکھنے لگی۔
 سدید اس کی پشت پر کمرے گھنے بالوں کی آبر میں جیسے کھوسا گیا۔
 ”میرے کردار کو لے کر اُسی رفتار سے کڑھتی رہو گی تو اگلے چند سالوں تک بیوٹی کریمیں بھی چہرے پر رزلٹ دینا
 چھوڑ دیں گی۔“

”ہونہہ..... بیوٹی کریمیں استعمال کرتی ہے میری جوتی۔“
 ”اتنی سستی بھی نہیں ہوتیں ابھی کہ جوتیوں تک نوبت آ جائے بہر حال چائے اور پکڑے میرے کمرے میں لے
 آنا بہت سردی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ زیادہ دیر وہاں رک کر اپنا ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا ابھی حکم صادر کرتا فوراً کچن سے
 نکل گیا۔



صمد حسن صاحب نے جس دقت گاڑی کمرے کے پورچ میں کھڑی کی شام خامی گہری ہو چکی تھی، پر ہیان اور سارا
 بیگم میں سے کوئی بھی گھر نہیں تھا وہ جانتے تھے سارا بیگم یقیناً اپنے بوتیک پر ہوس گی جبکہ پر ہیان کسی نہ کسی دوست کی
 طرف جب ہی وہ سیدھے اپنے بیڈروم کی طرف بڑھائے تھے۔
 سردی کا احساس دور دور تک نہیں تھا پھر بھی کمرے میں آتے ہی نیم گرم پانی سے شاور لے کر وہ بستر میں گھس
 گئے۔ ابھی چند روز قبل انہوں نے اپنی پچاسویں سالگرہ سیلبرٹ کی تھی مگر اپنی شخصیت کے رکھ رکھاؤ اور قابل رشک
 صحت کی وجہ سے وہ چالیس سے زیادہ کے نہیں لگتے تھے۔
 زاویار..... جوان کا اکلوتا بیٹا تھا اٹھائیس سال کا ہو چکا تھا مگر بہت سے لوگ اسے ان کا بیٹا ماننے کو تیار ہی نہیں
 ہوتے تھے دقت جیسے انہیں چھوئے بغیر گزر گیا تھا تب ہی ان کی نگاہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑی تھی جہاں مستنصر حسین
 تارو کا ناول ”قربت مرگ میں محبت“ رکھا ہوا ان کا دل دھڑکا گیا تھا۔ کتنے دنوں کے بعد آج وہ اس کتاب کو دیکھ رہے
 تھے۔ جس کے پہلے ہی صفحے پر سرخ روشنائی سے موتیوں جیسی لکھائی میں لکھا تھا۔
 ”میرے لیے محبت چلتی سانسوں کا نام ہے جس دن یہ سانسیں رک گئیں اسی دن صمد حسن کی محبت سے میری
 ذات کا حلق ٹوٹے گا۔“ کتنے پراثر الفاظ تھے ایک دم سے ان کی آنکھوں کے گوشوں میں نمی اتر آئی۔
 کوئی اس طرح بھی پھرتا ہے اپنے الفاظ سے جس طرح وہ پھر گئی تھی؟ اگلے ہی لمحوں خود خود ان کا ہاتھ اپنے والٹ
 پر جا پڑا جس کی پاکٹ میں اس کی تصویر تھی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے انہوں نے وہ تصویر نکالی اور نیچے سے ٹیک لگا کر بیٹھ
 گئے جانے کیوں اتنے سال گزر جانے کے باوجود آج بھی ہر موسم کی شدت میں ان کا دل صرف اسی ایک وجود کی تمنا
 کرتا تھا کہ جس کی خوشبو ان کی سانسوں میں گھٹی تھی۔
 بہت دیر تک بھیگی آنکھوں سے اس چھوٹی سی تصویر کو دیکھتے رہنے کے بعد اچانک وہ اپنے ہونٹ اس تصویر پر رکھتے
 ہوئے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔



چند لمحوں کا ہوا کرتا ہے خوابوں کا سفر
 آنکھ کھلتی ہے تو صدیوں کی تھکن ہوتی ہے

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 185

Scanned By Amir

رات کے دو بجے تھے جب سارا بیگم باور پر ہیان دونوں کی گاڑیاں آگے پیچھے پورچ میں آری تھیں۔ ذرا سے فاصلے پر کھڑی صمد حسن صاحب کی گاڑی اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ وہ گھر پر موجود ہیں۔ پر ہیان نے ایک نظر ان کی گاڑی پر ڈالی پھر ٹھکن سے چور جسم اور اعصاب کے ساتھ اندر لاؤنج کی طرف بڑھائی، ابھی سارا بیگم کی پکار نے اس کے بڑھتے ہوئے قدموں کو روک لیا تھا۔

”پر ہیان۔“

”جی ماما! وہ رکن نہیں چاہتی تھی مگر رک گئی تھی۔“

”بات سنو۔“

”سوری ماما! میں اس وقت بہت تھکی ہوئی ہوں صبح بات کریں گے۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔

سارا بیگم کا دل تڑپ اٹھا، پرس صوفے پر پھینکتے ہوئے وہ اس کے قریب آئی تھیں۔

”زندگی نے جتنا تمہاری ماں کو تھکا دیا ہے اتنا تمہیں کبھی نہیں تھکا سکتی پر ہیان۔“ بھیکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے بازو سے پکڑ کر ہارلان میں لے آئی تھیں۔ چاند کی مکمل روشنی میں جسم کو پکیا دینے والی سرد ہوائے ان کے تھکے ہوئے اعصاب پر جیسے مرہم کا کام کیا تھا۔ پر ہیان کے آنسو مزید شدت سے بہنے لگے۔

”کس سے مل کر آ رہی ہو؟“ بہت دیر کی خاموشی کے بعد بلا خر سارا بیگم نے پوچھا، جب وہ آنسو پونچھتے ہوئے رخ پھیر گئی۔

”ساویز سے۔“

”رو کیوں رہی ہو؟“

”پتہ نہیں۔“

”کال کیوں نہیں اٹھا رہی تھیں؟“

”ممن پلیز..... میں اس وقت آپ کے سوالوں کے جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“ ایک دم سے وہ لپٹی اور اس نے اپنے اندر کا غبار نکالا۔ سارا بیگم پریشان کی اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”تم جانتی ہو پر ہیان میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتی۔“

”جھوٹ کہتی ہیں آپ..... کیونکہ اگر یہ سچ ہوتا تو آپ مجھ سے میری حقیقت کبھی نہ چھپاتیں۔“

”کیسی حقیقت؟“

”آپ جانتی ہیں میں کس حقیقت کی بات کر رہی ہوں۔“ مسلسل رونے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

سارا بیگم جیسے ٹھک گئیں۔

”اب تم مجھے پریشان کر رہی ہو پر ہیان۔“

”پریشان ہی تو نہیں کرنا چاہتی میں آپ کو درد نہ ضرور بتاتی کہ جس وقت مجھے یہ پتہ چلا کہ میں پر ہیان صمد حسن نہیں پر ہیان عزیز ہوں اس وقت مجھے پر کسی قیامت ٹوٹی تھی۔“ آنسو پونچھتے ہوئے ایک دم سے وہ جذباتی ہوئی تھی۔

سارا بیگم جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئیں۔

”کیا سمجھا تھا آپ نے مجھے کبھی پتہ نہیں چلے گا کہ میں کون ہوں..... میری حقیقت کیا ہے؟ میں جو خود پر غرور کرتی

نہیں تھکتی تھی کہ میں صمد حسن جیسے ایک آئیڈل انسان کی اکلوتی بیٹی ہوں آج میرا یہ غرور ٹوٹ کر پاش پاش ہو گیا۔“

نوں نے لہجے میں کہتے ہوئے وہ جیسے خود بھی ٹوٹ رہی تھی۔ سارا بیگم کو لگا ان کے جسم سے خون نچڑ گیا ہو پھٹی پھٹی

نگاہوں سے پرہیزان کی طرف دیکھتے ہوئے وہ کہیں کی چیئر پر جیسٹاڑھے گئی تھیں۔
 ”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے ماما میں جانتی ہوں آپ نے زندگی میں سوائے میری خوشیوں اور کامیابیوں کے
 اور کچھ نہیں چاہا، مگر انسان ہمیشہ خوش نصیب نہیں رہتا ماما، کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی موڑ پر اسے قسمت کی کھسی ٹھوکر کھانی ہی
 پڑتی ہے۔“ اب وہ زمین پر بیٹھ کر اپنا سر سارا بیگم کی گود میں رکھ رہی تھی جن کی آنکھوں سے اُمول موتی ٹوٹ کر نکھرتے
 جا رہے تھے۔

”پتہ ہے ماما..... اس وقت مجھے جتنا اپنی نقد پر پرونا آ رہا ہے اتنا ہی درکنون صمد حسن کی قسمت پر رشک آ رہا ہے
 کتنی خوش قسمت ہے ماں وہ جو پاپا جیسے ایک آئیڈیل انسان کی سگی بیٹی ہے اور اس کی ماں وہ عورت ہے جسے پاپا جیسے
 آئیڈیل انسان نے ٹوٹ کر چاہا ہے..... ہے ماں۔“ شفاف آنکھوں میں ہیروں کی مانند کتے آنسو لیے اب وہ سارا
 بیگم کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی جواب میں وہ آنسوؤں کے ساتھ محض اثبات میں سر ہلا کر دے گئیں۔
 ”کس نے بتایا تمہیں یہ سب باتیں؟“ بڑی مشکل سے وہ پوچھنے کے قابل ہوئی تھیں جب پرہیزان نے آنسو
 پونچھ لیے۔

”ساویز نے.....“

”وہ کیسے جانتا ہے یہ سب؟“

”آج سے پہلے نہیں جانتا تھا اسے بھی آج ہی پتہ چلا ہے۔“

”کیسے؟“

”درکنون اس کی دوست رہ چکی ہے ماما دولوں ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتے رہے ہیں باتوں باتوں میں یونہی آج
 اس کا ذکر آ گیا تو ساویز مجھے اس کا گھر دکھانے لے گیا وہیں میں نے پاپا کی تصویر دیکھی اور ان کی بھی جنہیں وہ آج
 بھی اپنی سانسوں سے بڑھ کر پیار کرتے ہیں۔“
 ”وہاٹ..... تم کہنا چاہتی ہو کہ درکنون اسی شہر میں رہتی ہے؟“
 ”نہیں..... میں یہ نہیں کہہ رہی مگر میں نے اس کا گھر دیکھا ہے وہ گھر جہاں وہ چند سال قبل اپنی ماما کے
 ساتھ رہتی تھی۔“

”کہاں ہے وہ گھر؟“

”سوری ماما..... یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی کیونکہ میں جانتی ہوں جس روز آپ یہ سرائے پالیں گی اس روز پاپا کی
 زندگی کی کتاب سے آپ کے نام کا باب ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گا اور یہ میں کبھی نہیں ہونے دوں گی کیونکہ میں
 جانتی ہوں جتنا پاپا نے مریرا صمد کو چاہا ہے اس سے کچھ ہی کم آپ نے بھی پاپا کو چاہا ہے۔“
 ”یہ خود غرضی ہے پرہیزان..... اور میں خود غرض نہیں ہوں۔“

”میں جانتی ہوں ماما مگر سوری میں آپ کو مریرا صمد تک نہیں پہنچا سکتی۔“ بے دردی سے پتے آنسوؤں کو تختی سے
 صاف کرتی اگلے ہی لمبے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ سارا بیگم اس سے مزید کوئی سوال کرتیں وہ تیز تیز
 قدم اٹھاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

سارا بیگم کو لگا جیسے کسی نے ان کے بدن سے لہو نچوڑ لیا ہو بعض حقیقتیں کتنی سفاک ہوتی ہیں..... اندر تک
 کاٹ کر رکھ دیتی ہیں وہ بھی کٹ رہی تھیں لہو بالحوہ اندر سے نکھر رہی تھیں مگر..... ابھی اس حقیقت تک کسی کی
 رسائی نہیں ہو سکی تھی۔



بہت خوب صورت علاقہ تھا۔

سبزہ علی سبزہ..... ہلکی ہلکی بڑتی پھوار..... اور قریب بہتی شفاف ندی کے پانی میں پاؤں ڈالے بیٹھی وہ حور..... اسے لگا وہ شاید بھی اس کی پشت پر کھڑے آبشاروں سے گھنے بانوں پر سے لگا ہیں نہیں ہٹا سکے گا۔

وہ خوب صورت تھی بے حد خوب صورت.....

مگر اس کے لیے تو وہ پوری دنیا تھی ابھی وہ کچھ دیر سینے پر بازو باندھے اسے دل چسپ نگاہوں سے دیکھتا رہا پھر یونہی اس کے گھنے خوب صورت بالوں پر نگاہ جمائے ابھی اس کے پہلو میں کر بیٹھا ہی تھا کہ آنکھ کھل گئی۔
”صیام“ ماں جی اس کی چار پائی کے قریب کھڑی اسے آواز دے رہی تھیں۔ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔
”ماں جی۔“

”دن چڑھ گیا ہے پتہ دفتر نہیں جانا۔“

”جانا ہے ماں جی بس کل رات تھکن بہت ہو گئی تھی تو صبح آنکھ بھی نہیں کھلی۔“ اب وہ اٹھ بیٹھا تھا۔
ماں جی پریشان سی اس کے قریب ہی بیٹھ گئیں۔

”اللہ سو ہنا خیر کرے تیرے ابا جی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں کل رات سے..... ساری رات تڑپ تڑپ کر گزاری ہے اوپر سے یہاں گاؤں میں کوئی اچھا ڈاکٹر بھی نہیں ہے۔“ شب بیداری ان کی آنکھوں سے عیاں تھی۔
صیام گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں ماں جی میں آج دفتر جاتے ہوئے انہیں ساتھ لے جاؤں گا۔“

”اللہ حیالی کرے پتر..... پریشانیوں تو ہم غریبوں کی قسمت کا حصہ ہیں ادھر تیرے ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں اور ادھر شگفتہ کے سرال والے شادی کی تاریخ مانگ رہے ہیں۔“
”اتنی جلدی؟ ابھی تو چند دن ہوئے ہیں رشتہ کیے۔“

”ہاں..... مگر ان کی بھی مجبوری ہے پتر اب جوان کی دوسری بیٹی کے سرال والے ہیں وہ جلدی کر رہے ہیں اور تمہیں تو پتہ ہے پتر آج کل اچھے رشتے ملنا کتنا مشکل ہے۔“

”ہوں..... آپ پریشان نہ ہوں اللہ مالک ہے۔“ وہ انہیں تسلی دیتے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔ شگفتہ نے جلدی جلدی اس کے کپڑے پر پس کرنے کے بعد جوتے بھی پالش کر دیئے عشرت جو شگفتہ سے دو سال بڑی تھی ابھی دو ماہ پہلے بیوہ ہو کر ایک عدد بیٹے کے ساتھ پھر سے بھائی کے درنا بیٹھی تھی۔

ناشتہ اسی نے بنایا تھا اپنے چھ ماہ کے بیٹے کے ساتھ ساتھ صیام میں بھی اس کی جان تھی۔ وہ اس کے کھانے پینے اور دیگر سارے معاملات کا بہت خیال رکھتی تھی خود صیام بھی دونوں بہنوں کی خوشی اور چھوٹی چھوٹی فرمائشوں کا خاص خیال رکھتا تھا۔

ساوان شروع ہو رہا تھا مگر اس نے ابھی تک کمروں کی چھتیں پکی نہیں کروائی تھیں۔ کروانا بھی کیسے اخراجات سانس لینے ہی نہیں دے رہا ہے تھے اس روز وہ تقریباً ایک بجے آفس پہنچا تھا۔
”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! شکر تم آگئے مجھے لگا آج ضرور کسی لڑکی نے گن پوائنٹ پر انعام کر لیا ہوگا تمہیں۔“ حنان جو اسی کا انتظار کر رہا تھا اسے دیکھتے ہی بولا تو وہ مسکرا دیا۔

”پورے امیر و جوگت رہے ہوا نکل فواد خان کی طرح۔“

”نہیں کرو زیادہ بڑھگت نہ بیا کر۔“

”بڑے بڑے نہیں کرو ہمارا میری نظر سے دیکھو خود کو۔“

”تیری نظر خراب ہو گئی ہے مجھ پر ٹھیک کر لے۔“

”ابا! تو چند سیاح میڈم نے بھی مکمل بلیک سوٹ پہنا ہے۔“

”اچھا؟“ میزیم کے ذکر پر اس کا دل زور سے دھڑک اٹھا تھا۔

حتیٰ ان گہری سانس بھر کر دے گیا۔

”سچ کہتا ہوں یا نہ اگر میں پہلے سے بک نہ ہوتا تو ضرور میڈم دوری سے عشق کر بیٹھتا۔ اتنی اچھی لڑکی میں نے اپنی پوری زندگی میں نہیں دیکھی۔“ وہ اس کے دل کے حال سے واقف نہیں تھا ابھی کہہ رہا تھا اور صیام نے بے نیازی سے گھپوٹا کر لیا۔

”خیال رکھنا تمہارے یہ نادور خیالات تمہاری منگیتر صاحبہ تک نہ پہنچ جائیں؛ ورنہ جو تمہارے ساتھ ہوگا وہ تم بہتر جانتے ہو۔“

”چھوڑا ر..... اماں کی پسند ہے تو ہی بچا کر لیں گی اس کے ساتھ میں انٹرفون میں ہوں۔“

”ہوں..... جو بھی کیسے سکتے ہو باہر جو ایک سو بیس پیچھے لگا رکھی ہیں ان کا کیا بنے گا۔“ وہ اس کی رگ رگ اور پل پل سے واقف تھا۔ تبھی وہ کھٹکھٹا کر ہنس دیا۔

”ان ایک سو بیس میں سے ایک بھی میڈم درسی جیسی نہیں ہے، خیر تم بتاؤ آج اتالیق کبوں ہو گئے، میڈم دوبار پوچھ چکی ہیں تمہارا۔“

”ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی پارہ، انہیں چپکاپ کے لیے لے کر جانا تھا واپسی پر بانیک پچھڑ ہو گئی۔“

”اوہ..... کتنی بار کہہ چکا ہوں تجھ سے کہ ہائیک بدل لے مگر تمہارے نزدیک میری باتوں کی اہمیت کہاں۔“

”ایسا مت کھویا، تم جانتے ہو میری زندگی میں بہت مسائل ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے مگر.....“ وہ ابھی بول ہی رہا تھا کہ انٹرکام بج اٹھا۔

”جی میڈم۔“ فوراً سے بیشتر اس نے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف درمکون تھی۔

”میا صاحب آگے ہیں۔“

”جی میڈم! بھی تشریف لائے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میرے کمرے میں بیچ دیجیے۔“

”جی بہتر۔“ ادب سے کہتے ہوئے اس نے ریسیور رکھ دیا۔

”چل بیٹا گیا تیرا بلاوا آج خیر نہیں تیری۔“

”کیوں؟“

”میڈم کا فون تھا دو بار پوچھ چکی ہیں تمہارا یہ تیسری کال تھی۔“

“—۷۳۲”

”کیا تھائیو میڈم ہی بنا سکتی ہیں جائیداد بلا رہی ہیں تجھے۔“

”تو بتایا کیوں نہیں، ابویں اتنی دیر سے دعاں غ چاٹ رہے ہو۔“ وہ خفا ہوا اور حناں کھل کر ہنس دیا۔



زاویار کی پاکستان کے لیے سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔

اس وقت وہ دوستوں کے جمر مٹ میں بیٹھا ذرا انجوائے کر رہا تھا جب جولی رابرٹ جس کا شمار اس کی قریبی دوستوں میں ہوتا تھا اس پر سرسری ہی نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”زاویار کل رات کی فلاپیٹ سے پاکستان جا رہا ہے۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ ایک کوجھٹکا لگا جولی نے آہستہ سے کندھے اچکا دیئے تبھی وہ بولا۔

”جنا تو ہے یار میرے ڈیڈ کو میری ضرورت ہے ویسے بھی میں ساری عمر کے لیے دیار غیر کی خاک چھاننے کے لیے نہیں آیا تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تم نے کہا تھا تم یہیں اپنا بزنس اور فیملی اریج کرنا چاہتے ہو۔“

”ہوں..... ہلان تو یہی کیا ہے بانی جوالند کی مرضی۔“

”ہوذا ان کے لیے کیا سوچا ہے تم نے؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پھر ایک نے پوچھا ”زاویار نے ڈرامک کا بڑا سا مھونٹ لے کر گلاس میں پیر کھدیا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے مجھے اس کے لیے کچھ سوچنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں..... مگر وہ تم سے بہت پیار کرتی ہے زاویار مر جائے گی وہ تمہارے لیے۔“

”تو مر جائے میں نے کسی کی زندگی کا ٹھیکہ نہیں لیا ویسے بھی میں ان ڈل کلاس گھرانوں کی تھرو کلاس لڑکیوں سے شدید الرجک ہوں۔“ جولی نے دیکھا اس کی خوب صورت پیشانی پر کئی غل پڑ چکے تھے۔ ایک نے کندھے اچکا دیئے۔

”تمہاری مرضی مگر وہ بہت خوددار ہے عام لڑکیوں جیسی کوئی بات نہیں ہے اس میں۔“

”عام لڑکیوں میں کیا بات ہوتی ہے؟“

”تم زیادہ بہتر جانتے ہو مجھ سے بہت سی لڑکیاں مفاد پرست ہوتی ہیں صرف اپنے فائدے کے لیے کیش کی صورت رشتوں کو استعمال کرنے والی مگر وہ ایسی نہیں ہے۔“

”مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے کدہ کیسی ہے کیسی نہیں اور پلیز تم اب اس کی وکالت کرنا بند کرو۔“ وہ بری طرح چڑ گیا تھا۔ ایک خاموش ہو گیا ہوذا ان اس کی بچپن کی دوست تھی بے حد سادا اور حساس لڑکی تھی بچپن میں باپ کی وفات کے بعد اس کی ساری عمر محنت مشقت کی نذر ہو گئی تھی۔ وہ اور اس کی ماں ایک چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں کئی سال سے اکٹھی رہ رہی تھیں۔ جب وہ چھوٹی تھی تو اس کی ماں ایک اسٹور پر کام کر کے گھر کا خرچ چلاتی تھی مگر جیسے ہی اس نے اپنی تعلیم مکمل کی اس نے اپنی بیمار ماں کو گھر بٹھا کر خود اسٹور پر جانا شروع کر دیا۔

زاویار کے ساتھ اس کی پہلی ملاقات بھی یہیں ہوئی تھی وہ خاصا فضول خرچ تھا اور ہوذا ان ہمیشہ اس کی خریداری کو حیرانی اور حسرت سے دیکھتی تھی وقت کے ساتھ ساتھ یہ حیرانی اور حسرت محبت میں ڈھلتی چلی گئی زاویار کا رویہ اس کے ساتھ بے حد نرم اور دوستانہ ہوا کرتا تھا وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خیال رکھنے لگا تھا مگر جیسے ہی اس کے جذبے اس پر آشکارہ ہوئے وہ بدک گیا۔

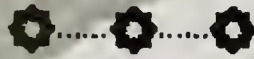
ہوذا ان کو وہ بھیگی شام ہمیشہ یاد رہتی تھی جب اس نے زاویار حسن کو اپنی محبت سے آگاہ کیا تھا جواب میں وہ خاصی

حیرانی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد فوراً برہم ہوا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اس میں انٹرغڈ نہیں ہے اور نہ ہی اس چیز کو پسند کرتا ہے کہ وہ اس میں دل چسپی لے ہو، ان کا دل ٹوٹا گیا تھا، اگلے ایک ہفتے تک وہ بخار میں مبتلا، بستر میں منہ چھپا کر روتی رہی تھی مگر زواہار کو پروا نہیں تھی وہ یکسر بدل چکا تھا۔

اور اب..... جبکہ اس نے لیوں پر چپ کا نقل ڈال لیا تھا تو وہ اس کا ملک چھوڑ کر جا رہا تھا، جولی اور ایک کے ساتھ اس کا تعلق اب بھی ویسا ہی تھا مگر..... وہ صرف اس کے لیے بدل گیا تھا، ہوزان اپنا قصور نہیں جانتی تھی تاہم اس کا دل اب بھی صرف زواہار کی محبت کا تمنائی تھا، وہ کسی صورت خود کو زواہار حسن کی تمنائے باز نہیں رکھ سکتی تھی۔ زواہار کے اب بھی وہی معمولات تھے بس اس نے اب اس کے اسنور پٹا نا چھوڑ دیا تھا۔

اس روز بہت دنوں کے بعد جب وہ تازہ گلاب کے خوب صورت بو کے لیے اس سال گرہ کی مبارک باد دینے اس کے فلیٹ پر آئی تب اسے پتہ چلا کہ زواہار کل رات کی فلائٹ سے پاکستان چا چکا ہے۔ کتنی ہی دیر تک اسے یقین نہیں آیا کہ وہ یوں چپ چاپ اس کا دیس چھوڑ کر پاکستان بھی جاسکتا ہے، وہ پاکستان جو صرف اپنی کریشن، لوڈ شیڈنگ، ٹارگٹ کلنگ، دہشت گردی، زلزلے اور سیلابوں کی وجہ سے ہمیشہ ایک خوف ناک تصور کے ساتھ اس کے حافطے میں محفوظ رہتا تھا اور اب..... وہ اسی دیس چا چکا تھا، ایک دم سے اس کا دل جیسے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

اس روز بہت دیر تک وہ اس کے گھر کے باہر سڑکیوں پر بیٹھی بری طرح روتے ہوئے گلاب کی پتیوں کو نوج نوج کر پھینکتی رہی تھی۔



زواہار پاکستان آ چکا تھا۔

صمدیہ صاحب کو لگا جیسے ایک مدت کے بعد انہوں نے زندگی کے حسن کو محسوس کیا ہو۔ سارا نیگم اور پرہیان دونوں بے حد خوش تھیں۔ صمدیہ صاحب کی مصروفیات کے پیش نظر اسے اتر پورٹ سے ریسیو بھی ان دونوں نے ہی کیا تھا۔ وہ گھر آیا تو صمدیہ صاحب کتنی ہی دیر اسے خود سے لینائے رویتے رہے تھے۔ دیار غیر میں رہ کر کیسے ٹکڑا گیا تھا وہ کہان کی نظر اس کے شفاف چہرے سے ہنسنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

اس کتنے کی خوشی میں وہ اپنی تمام کاروباری مصروفیات ترک کر چکے تھے۔

پرہیان کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو چکی تھی اور ایسے موقع پر زواہار کا پاکستان چلنے آنا ان کے لیے بے حد خوشی اور طمانیت کا باعث بنا تھا۔ بہت سا بوجھ تھا جو ایک دم سے انہیں اپنے کندھوں سے اترتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

اگلے روز شام میں صمدیہ صاحب نے شام کی چائے پر عائکہ اور سدید کو بھی انوائٹ کر لیا۔ سنہری رنگت اور جیسے نقوش والی عائکہ علوی بھی زواہار کے پاکستان آنے پر بہت خوش تھی مگر زواہار نے اسے کوئی گفت نہیں کرائی اور اس بات کو صمدیہ صاحب نے بہت محسوس کیا تھا۔

وہ زواہار کے مزاج سے بہت اچھی طرح واقف تھے مگر عائکہ جیسی اچھی اور نیک صفت لڑکی کے لیے انہیں زواہار کا شک رکھنا بالکل بھی پسند نہیں آیا تھا مگر وہ مجبور تھے کہ سالوں بعد گھر واپس آنے والے محبوب بیٹے کو ڈانٹ بھی نہیں سکتے تھے۔ مگر نہ عائکہ علوی کی دل آزاری انہیں کسی قیمت پر بھی گوارا نہیں تھی اور ان کے گھر کے تمام افراد سوائے زواہار کے اس حقیقت سے بخوبی واقف تھے۔



رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 191

Scanned By Amir

کمرے کی دھڑکلی تھی اور دھڑکیوں کے سرد جموں کے ان کی رائٹنگ ٹیبل پر پڑے کورے صفحات کو بری طرح بھڑبھڑا رہے تھے۔ وہ ایک نظر ان صفحات پر ڈالنے خود بھی کھڑکی کے قریب آ کھڑے ہوئے باہر خاصی سرد ہوا کا راج تھا مگر انہوں نے کھلی ہوئی کھڑکی کے پٹ بند نہیں کیے۔ عرصہ ہو گیا تھا زندگی کی جھیل سے مریرانی خوب صورت پرندے کی ہجرت کے بعد وہ جیسے سرد موسموں کے شیدائی ہو کر رہ گئے تھے۔

سارا بیگم آج بھی کمرے میں نہیں آتی تھیں۔

نیچے لاؤنج میں زاویار اور پر بیان کے تیز تیز بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ دونوں بہن بھائیوں میں بلا کی انڈر اسٹینڈنگ اور پیار تھا۔ وہ کافی دیر زاویار کے ساتھ نیچے بیٹھے اس کے ایک ایک نقش کو نظر میں اتارتے رہے تھے۔ بے شک وہ ہو ہو میرا کی کاپی تھا۔ اس نے ایک ایک نقش اپنی ماں کا چرایا تھا۔ بھی جب جب ان کی نگاہ اس کے چہرے کی طرف اٹھی دل کے اندر کہیں کوئی ٹیس ضرور سر اٹھاتی تھی۔

دو ہفتے ہو گئے تھے اسے گھر آئے ہوئے اور ان دو ہفتوں میں مصمد صاحب نے اس کے ساتھ جیسے صدیوں کا سفر طے کیا تھا۔ تھکی ہوئی آنکھوں میں آپ ہی آپ گزرے ہوئے وقت کی دھول اڑنے لگی تھی اور پھر وہ جیسے اس دھول میں گم ہوتے چلے گئے تھے۔



مصمد حسن صاحب ایک نہایت غریب گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد بچوں کے اسکول کے سامنے ٹھیلہ لگاتے تھے سارا سارا دن تیز دھوپ میں کھڑے رہ کر بھی وہ اتنے پیسے نہیں کما سکتے تھے کہ اپنے گھر کی ضرورتوں کو پورا کر سکتے ان کی بیوی کو ان کا مرض تھا جس کی وجہ سے اوپر تلے ان کے سات بچے وقفے وقفے سے قلمہ اجل بن گئے تھے۔ مصمد حسن کا نمبر آٹھواں تھا اور خوش قسمتی سے وہ بچے گئے تھے۔ کل آٹھ بہن بھائیوں میں صرف وہی اپنے ماں باپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک اور ان کے خوابوں کا مرکز تھے۔ بے حد غربت کے باوجود ان کے والد صاحب ان کی ہر خواہش کو پورا کرنا اپنا اولین فرض سمجھتے تھے۔

وہ ابھی اڈل میں تھے کہ ایک روز ان کی صابر شاہر ماں حالات اور غربت سے ہاریمان کر دنیائے فانی سے کوچ کر گئیں۔ مصمد حسن صاحب اس وقت اتنے بچور نہیں تھے کہ موت کی حقیقت کو سمجھ سکتے تھے وہ جیسے بکھر کر رہ گئے تھے۔ ایک اور بچے کی خواہش نے ان کی نظر میں ان کی ماں کی جان لے لی تھی اور یہ بات ان کے دل میں ایسی بیٹھی کہ پھر کبھی نکل ہی نہ سکی تاہم ان کے لاکھریاں نے یہاں بھی ہمت نہیں ہاری تھی اندر ہی اندر مسارا ہوتے وہ ان کا حوصلہ بڑھاتے رہتے تھے۔

دن بھر ٹھیلہ لگانے کے بعد گھر واپسی پر گھر کا سارا کام بھی انہی کے سپرد تھا۔ مصمد حسن صاحب کا کام صرف پڑھنا تھا اسکول سے نکل کر وہ ابھی کالج لائف میں آئے تھے کہ ایک روز وہ بھی انہیں داغ مفارقت دے گئے۔ پچھلے چند ماہ سے ان کی طبیعت نہایت نا ساز تھی مگر انہوں نے حسن صاحب کو اس کی بھنگ بھی نہ پڑنے دی۔ وہ پیسے جو ان کی دوائیوں پر لگنے تھے انہوں نے اکلوتے بیٹے کی تعلیم و تربیت پر لگا دیئے نتیجتاً موت نے انہیں شکار کر لیا۔

والدین کی آگے پیچھے وفات کے بعد زندگی مصمد حسن کے لیے بہت تلخ ہو کر رہ گئی تھی تعلیم سے ان کا تعلق ٹوٹ گیا پیٹ بھر روٹی کے لیے وہ کالج کی مہنگی ترین تعلیم چھوڑ کر اپنے باپ کی جگہ بچوں کے اسکول کے سامنے ٹھیلہ لگانے لگے تھے۔ یہی وہ وقت تھا جب عالمہ علوی کے دادا کرٹل شیر علی نے ان کے سر پر دست شفقت رکھا تھا۔ وہ آرمی سے وابستہ تھے اور مصمد حسن صاحب کی طرح ان کا بھی صرف ایک ہی بیٹا تھا سکندر علوی مصمد حسن کے والد کی طرح ان

کی آنکھوں میں بھی اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے بہت سے خواب تھے وہ انہیں آری میں بڑا افسر بنانا چاہتے تھے اسی مقصد کے لیے انہوں نے گاؤں میں اپنی زمین بیچ کر اسے ملک سے باہر پڑھنے بھیج دیا تھا۔

گھر میں اب صرف وہ اور ان کی دو بھتیجیاں رہتی تھیں بریرہ اور مریرہ..... بریرہ کی نسبت ان کے بیٹے سکندر علوی کے ساتھ ملے گی جبکہ مریرہ اسی اسکول میں دسویں جماعت میں زیر تعلیم تھی جس کے باہر صمد حسن کا خلیہ لگتا تھا روز اسکول سے چھٹی کے بعد شیر علی صاحب اسے صمد حسن سے بھنے ہوئے بنے خرید کر دیتے تھے بریرہ اسکول لائف کے بعد اب کالج کی دنیا میں قدم رکھنے کی تیاری کر رہی تھی رفتہ رفتہ صمد حسن کے حالات کرنا شیر علی کے علم میں آئے تو وہ بصد اصرار انہیں اپنا بیٹا بنا کر گھر لے آئے۔ وہ گھر جہاں کئی سال ہوئے ان کی بیوی کی رحلت کے ساتھ بھائی اور بھائی کی وفات بھی ہو گئی تھی۔ تب سے وہ تنہا زندگی کی جنگ لڑتے چلتے رہے تھے۔

صمد کی شرافت اور کردار کی مضبوطی نے انہیں بہت متاثر کیا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ انہیں بالکل اپنے سکے بیٹے کے برابر اہمیت دینے لگے تھے۔

اس گھر میں آنے کے بعد صمد حسن کا تعلیم سے ٹوٹا تعلق دوبارہ بحال ہو گیا تھا۔ گریجویشن کیسے کرنے کے بعد انہوں نے کچھ گھروں میں ٹیوشن پڑھانی شروع کر دی تھی رات میں ٹیوشن سے فارغ ہو کر وہ گھر واپس آتے تو سب کو اپنا منتظر پاتے کوئی بھی ان کے بغیر کھانا نہیں کھاتا تھا۔ شیر علی صاحب آری سے ریٹائر ہو چکے تھے ان کا زیادہ وقت گھر پر کتابوں اور پودوں کی نذر ہوتا تھا۔

صاف ستھرا کشادہ گھر جس میں نرم بستر گرم کھانا دھلے کپڑے سب میسر تھا ان کے لیے کسی جنت سے کم نہیں تھا بریرہ اور مریرہ دونوں ہی بے حد ذہین مگر اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکیاں تھیں صمد نے بھی انہیں اونچی آواز میں بولتے پا جتے نہیں دیکھا تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آئے تھے ایک بار بھی انہیں بے پروا نہیں دیکھ پائے تھے دونوں ہی بہت کم ان کے سامنے آتی تھیں خود انہوں نے بھی کبھی دانستہ نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ چھٹی والے دن بھی بہت کم وہ گھر پر رکے تھے گھر کا سودا سلف اور دیگر اشیاء کی خریداری بھی شیر علی صاحب کے سپرد تھی کئی بار انہوں نے صمد حسن کو ٹیوشن پڑھانے سے منع کیا تھا مگر وہ ان پر زیادہ بوجھ ڈال نہیں چاہتے تھے۔ تبھی ان کے بے پناہ خلوص اور محبت کے باوجود اپنے تعلیمی اخراجات کے لیے انہوں نے روزگار کی راہ تلاش کر لی تھی اب اکثر اپنے میسوں سے اپنا تعلیمی خرچ نکالنے کے ساتھ ساتھ وہ گھر کے لیے کوئی نہ کوئی چیز بھی لے آتے تھے۔ سکندر علوی کے خط کا بے بگاڑتا رہتا تھا۔ جب بھی ان کا خط آتا گلے کی روز تک گھر میں اسی کا ذکر رہتا ایسے میں شیر علی صاحب کی آنکھوں کی جنگ کا ہمدیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

☆.....☆☆.....☆

وقت نہایت سبک روی سے اپنا سفر طے کرتا آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک شیر علی صاحب شدید بیماری کی لپیٹ میں آ گئے۔

صمد حسن نے ابھی پونے نو سو لائف میں قدم رکھا ہی تھا نئی نئی کلاسز تھیں مگر اس کے باوجود انہوں نے اپنا آپ ان کے لیے وقف کر دیا تھا گھر کے سودا سلف سے لے کر شیر علی صاحب کی تمام داری تک ہر کام اپنے ذمے لے لیا تھا بریرہ کی فرمائش پر سمندر پار سکندر علوی کو اطلاع بھی دی جا چکی تھی۔ مگر وہاں اس کے امتحانات چل رہے تھے بھی چاہنے کے باوجود وہ پاکستان نہ آ سکے تاہم انہوں نے صمد سے اپنے باپ کا خیال رکھنے کی درخواست ضرور کی تھی۔ بریرہ اور مریرہ کی پریشانی ان دنوں دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

اس روز بہت دیر تک وہ شیر علی صاحب کے پاس بیٹھ کر ان کی حصار داری کرنے کے بعد ابھی اپنے کمرے میں آ کر سوئے ہی تھے کہ دروازے پر ہونے والی زوردار دستک کی آواز نے انہیں ہڑبڑا کر اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ مٹی خیند سے بیدار آ نکھیں بے ساختہ وال کلاک کی جانب اٹھی تھیں جہاں رات کے دہ بجے کا وقت تھا۔ ابھی بنا جوتوں کی پروا کیے وہ فوراً بستر سے نکلے اور دروازہ کھولا تو سامنے سریرا کھڑی رو رہی تھی۔

”بڑے ابو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، پلیز آپ ابھی انہیں ہسپتال لے جائیں۔“ وہ اس کے لہجے سے اس کی اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ ابھی فوراً شیر علی صاحب کے کمرے کی طرف لپکا جہاں بریرہ بنا چادر کی پروا کیے شیر علی صاحب کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کمرے میں اس کی موجودگی محسوس کرتے ہی وہ سائیڈ پر ہو کر کھڑی ہو گئی تھی۔ صمد نے اسی وقت اپنے ایک دوست کو کال کر کے گاڑی منگوائی اور پھر اسی کے ساتھ ہسپتال روانہ ہو گیا۔ اگلی صبح وہ گھر آیا تو شیر علی صاحب کی طبیعت خاصی سنبھل چکی تھی، تاہم سریرا نے دروازہ پر ہاتھ رکھا تو بریرہ اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر وہ اس کے قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ ابھی مجبور ہو کر اس نے صمد سے کہا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بڑے ابو کی؟“ رات بھر جاگ کر رونے کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے گوشے سرخ ہو رہے تھے۔ صمد جو اپنے پاس جمع کیے ہوئے پیسے نکال رہا تھا اس کا استفسار پر چونک کر پلٹا۔

”ٹھیک ہے..... پہلے سے کافی بہتر ہیں وہ آپ پریشان نہ ہوں۔“
 ”شکر ہے اللہ کی پاک ذات کا آپ ہسپتال جائیں تو پلیز سریرا کو بھی ساتھ لے جائیے گا وہ بہت رو رہی ہے رات سے۔“ پہلی بار وہ اس سے یوں مخاطب تھی۔

صمد نے رخ پھیر لیا۔
 ”اس کی ضرورت نہیں ہے وہاں میں اور میرا دوست ہے ان کی دیکھ بھال کے لیے۔“
 ”کیوں ضرورت نہیں ہے نبی ہوں میں ان کی آپ سے زیادہ میرا حق بنتا ہے ان پر نگے باپ سے بڑھ کر عزیز ہیں وہ مجھے آپ اور آپ کا دوست ان کا ویسا خیال نہیں رکھ سکتے جیسا میں رکھ سکتی ہوں۔“ سریرا اچانک آندھی طوفان کی طرح کمرے میں نمودار ہوئی تھی وہ ٹھٹھکا تھا۔

بڑی بڑی آنکھوں میں پھیلے ہوئے کا جل اور کندھوں پر ڈھلکتی شال سے بے نیازی کے ساتھ وہ اسے حیران ہی تو کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے چلیں ساتھ میں بس نکل ہی رہا ہوں۔“ اگلے ہی لمبے نظریں چراتے ہوئے وہ فوراً پیسے جیب میں رکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ بایک اشارت کر رہا تھا وہ بریرہ کو دروازہ اٹھی طرح بند کرنے کی ہدایت کرتی اس کے ساتھ پیچھے آ بیٹھی تھی۔ اس طرح سے کہ اس کا وجود بالکل بھی صمد کے وجود سے بچ نہیں ہو رہا تھا۔ پورے راستے دونوں کے مابین خاموشی حائل رہی تھی ہسپتال پہنچ کر جیسے ہی سریرا کی نظر بستر پر بے سدھ پڑے شیر علی صاحب پر پڑی وہ پھر زار و قطار رونے شروع ہو گئی۔ ابھی صمد نے اسے ڈانٹا۔

”آپ بچی نہیں ہیں جو ہر ماں آپ کو ڈانٹ کر چپ کر دانا پڑے، انکل بالکل ٹھیک ہیں سکون آ دردوائیوں کے ذریعہ اثر سو رہے ہیں آپ پلیز ان کے لیے پریشانی کری ایٹ مت کریں۔“ اس کی ڈانٹ کا ہی اثر تھا کہ اس نے فوراً اپنے آنسو پونچھ لیے تھے اور چپ کر کے سائیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ صمد نے دیکھا تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ ان کی پیشانی چومتی کبھی نہایت پیار کے ساتھ ان کے چہرے پر ہاتھ پھیرے جاتی وہ مسکرایا اور وارڈ سے باہر نکل آیا تھا۔

اسی شام شیر علی صاحب کو ہوش آنے کے بعد وہ انہیں انہی کے اصرار پر ہسپتال سے ڈسچارج کروا کر گھر لے آیا۔

جہاں بریرہ اور مریدوں پاگلوں کی طرح جیسے ان کا سایہ بن گئی تھیں۔ شیر علی صاحب نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ سکندر علوی کو فون کرے اور اسے کہے کہ جیسے ہی اس کے امتحانات ختم ہوں وہ فوراً پاکستان کا چکر لگائے صمد نے من و عن ان کا پیغام سکندر علوی تک پہنچا دیا تھا جواب میں وہ اسی مہینے کی آخری تاریخ میں امتحانات سے فراغت کے بعد فوراً پاکستان چلتے آئے تھے۔

بریرہ اور شیر علی صاحب کی خوش دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی ایک دم سے ان کی ساری بیماری جیسے ازن چھو ہو گئی۔ سکندر کو آئے تیسرا دن تھا جب شیر علی صاحب نے اچانک اس کی شادی کا شوشہ چھوڑ دیا۔ اس بار کسی صورت وہ اسے اکیلا بھیجنے کو تیار نہیں تھے سکندر نے بہت ہاتھ پیر مارے دو ہائیاں دیں مگر ان کا کوئی عذر کوئی بہانہ قابل قبول نہ ہو سکا۔ نتیجتاً صرف پندرہ دن بعد ان کی شادی انجام پا گئی۔

صمد نے اس موقع پر بھی اپنا کردار بھرپور طریقے سے نبھایا تھا۔ شادی کے تقریباً دو ماہ بعد سکندر دوبارہ واپس چلا گیا تو گھر میں پھر سے وہی خاموشی رواں آئی جو اس کے آنے سے پہلے اس گھر کا حصہ تھی مگر شیر علی صاحب اور بریرہ بہت خوش اور مطمئن تھے۔

.....☆☆☆.....

اس روز صبح جب وہ یونیورسٹی کے لیے تیار ہو رہا تھا میرا نے اس کے لیے دودھ کا گلاس تیار کیا جلدی جلدی تیار ہو کر وہ ناشتے کی میز پر آیا تو شیر علی صاحب چائے پی چکے تھے جبکہ میرا کالج کے لیے تیار نہیں تھا ابھی ناشتہ کر رہی تھی۔ اس نے سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد فوراً دودھ کا گلاس لبوں سے لگا لیا تھا مگر اگلے ہی لمحوں میں جیسے اس کا گلہ رنڈھ گیا۔ دودھ میں چینی کی بجائے نمک کس کیا گیا تھا جس کے باعث وہ کھانس اٹھا تھا جبکہ کھوں میں بھی خاصا پانی جمع ہو گیا تھا میرا اس کا حال دیکھ کر بے ساختہ سر جھکائے اپنی کسی پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی وہ حیران رہ گیا بھلا وہ اس سے اتنی فیر تک بھی کیا مذاق کرتی؟ شیر علی صاحب اب اس کے قریب کھڑے اس کی پیٹھ سہلارہے تھے۔

”آرام سے پیو بیٹا اتنی جلد بازی بھی اچھی نہیں ہوتی۔“

”جی.....“ سعادت مندی سے کہہ کر اس نے پھر سامنے بیٹھی میرا پر نگاہ ڈالی جو شرارتی نگاہوں سے مسکراتے ہوئے خود بھی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی کیا نہیں تھا ان نگاہوں میں؟ محبت شرارت اور درخواست کہ وہ شیر علی صاحب کے سامنے اس کی بدتمیزی کا پردا چاک نہ کرے بھی اس نے چپ چاپ گلاس دوبارہ لبوں سے لگا لیا تھا۔ اسی شام ٹوشن سے واپسی پر جب وہ چھت پر بیٹھا شہاب نامہ پڑھ رہا تھا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی۔ السلام علیکم۔ صمد نے چونک کر دیکھا تھا۔

”وعلیکم السلام..... آپ یہاں؟“

”جی..... وہ اصل میں مجھے آپ سے معذرت کرنی تھی صبح شرارت میں جو حرکت میں نے کی شاید نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”کوئی بات نہیں گزرے ہوئے وقت پر ملال نہیں کرنا چاہیے۔“ ایک نظر اس کے جھٹکے ہوئے سر پر ڈالنے کے بعد اس نے دوبارہ توجہ کتاب کی جانب مرکوز کر دی تھی مقصد اسے وہاں سے رخصت کرنا تھا مگر وہ رخصت ہونے کی بجائے خاصی بے فکری سے اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”آپ نے بڑے ابو سے شکایت کیوں نہیں کی؟“

”اچھا نہیں لگا۔“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 196

Scanned By Amir

”نور باقی کا دودھ کیوں پیا؟“

”اچھا لگ رہا تھا۔“

”غصہ نہیں آیا آپ کو؟“

”نہیں۔“

”اچھا ابھی کیا پڑھ رہے ہیں؟“

”شہاب نامہ۔“

”شہاب نامہ میں تو بہت سے باب ہیں آپ کون سا پڑھ رہے ہیں؟“

”چند راوی۔“

”اوہ..... بہت خوب صورت باب ہے یہ آپ کو پتہ ہے یہ کتاب پڑھنے کے بعد میرا شدت سے دل چاہا تھا کہ میں قدرت اللہ شہاب صاحب سے صرف ایک بار ضرور ملوں لیکن پھر جب مجھے ان کی رحلت کا پتہ چلا تو بہت دنوں تک میں روتی رہی تھی۔“

”رونے کے سوا اور کیا بھی کیا جاتا ہے آپ کو؟“ اس بار اس نے نظریں اٹھائی تھیں، مریم معصومیت سے مسکرا دی۔

”جی..... صحیح کہہ رہے ہیں آپ امی ابو کی رحلت کے بعد واقعی مجھے رونے کے سوا اور کچھ نہیں آتا۔“

”اب آپ نیچے چائیں پلیز میں تمہاری میں پڑھنا چاہتا ہوں۔“ فوراً ہی اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کا لہجہ روڈ ہو گیا تھا۔ وہ شرمندہ ہو گئی۔

”سواری میں یہاں آپ کو ڈسٹرب کر رہے نہیں آتی تھی اصل میں مجھے آپ سے اپنا ایک مسئلہ شیئر کرنا تھا۔“ خرد ملی انگلیاں چٹختے ہوئے وہ قدرے پریشان لگی، ابھی صمد نے کتاب بند کی۔

”فرمائیے۔“

”وہ..... میں روز بس سے کالج جاتی ہوں تو وہاں اسٹاپ پر کچھ لڑکے بہت پریشان کرتے ہیں پہلے کالج تک ساتھ جاتے تھے کل ان میں سے ایک یہاں گھر تک بھی چلا آیا میں ان کے منہ نہیں لگنا چاہتی مگر میری مجبوری ہے کہ مجھے اسی ٹائم پر کالج کے لیے گھر سے لھٹنا پڑتا ہے۔ میں نہیں چاہتی وہ میری خاموشی کو میری کمزوری سمجھ کر میرے ساتھ کوئی بد تمیزی کریں اسی لیے اگر آپ کچھ روز کے لیے صبح یونیورسٹی جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ کر جلیا کریں تو مہربانی ہوگی..... پلیز۔“ شہناز گنیں نکا ہوں میں عجیب سی التجا مگی وہ بے ساختہ نظریں چرا گیا۔

”انکل سے اجازت لی آپ نے؟“

”نہیں..... میں نے ابھی صرف بریرہ سے بات شیئر کی ہے اسی نے یہ مشورہ دیا کہ میں آپ سے مدد لوں اگر آپ مان جاتے ہیں تو وہ بڑے باپ سے بات کر لے گی۔“

”ٹھیک ہے آپ ان سے کہیں کہ وہ انکل سے بات کر لیں اگر انہوں نے اجازت دے دی تو مجھے آپ کو ساتھ لے جانے پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”شکریہ..... میں جانتی تھی آپ کبھی مجھے باپوس نہیں کریں گے کیونکہ آپ بہت اچھے ہیں۔“ ہل میں بچوں کی طرح خوش ہوتی فوراً وہ اٹھ کر بھاگ گئی صمد کتنی ہی دیر تک بند کتاب کو دیکھتا مسکراتا رہا۔



”پاپا جانی۔“ رات آدمی سے زیادہ ڈھل چکی تھی مگر وہ ابھی بھی ساری دنیا سے بے نیاز گزر رہے ہوئے وقت کی

یادوں میں گم وٹھو کے اس پار کھڑے سرد ہوا کے تھمڑوں کا سامنا کر رہے تھے جب اچانک پرہیزان وہاں چلی آئی وہ چونکے اور بے ساختہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”جی پاپا کی جان۔“

”آپ جاگ رہے ہیں ابھی تک؟“

”ہوں..... بس نیند نہیں آ رہی تھی تو.....“

”میں جانتی تھی آپ جاگ رہے ہوں گے اسی لیے چلی آئی۔“ ان کی اداوری وضاحت پر نرمی سے مسکراتے ہوئے وہ قریب آئی تو وہ بھی مسکرا دیئے۔

”زاویار سو گیا؟“

”جی بڑی مشکل سے جان بخشی ہے میں نے اس کی وہ بھی اس شرط پر کہ وہ جلد از جلد آفس جوائن کر لے۔“ ہلکے پھلکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ ان کے قریب ہی وٹھو میں آ کھڑی ہوئی بھی باہر چاند اپنی مکمل نرمابھٹ کے ساتھ پورے آسمان پر اپنی بدھمروشنی بکھیر رہا تھا صمد صاحب اس کی بات پر مسکرائے۔

”پاپا جانی..... مجھے امل میں آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“ اگلے ہی پل ان کی خاموشی پر اس نے وٹھو کے اس پار دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی بیٹے کہیں میں سن رہا ہوں۔“

”وہ..... میں کل سے آفس نہیں جاؤں گی اب زاویا نا گیا ہے تو بہتر ہے کہ وہی آپ کی جگہ سنبھالے اور پاپا جانی وہ جو بنگلہ آپ میرے لیے شادی کے گفٹ کے طور پر خرید رہے تھے مجھے وہ نہیں چاہیے آپ کی محبت اور دعاؤں کے سوا مجھے اور کچھ بھی نہیں چاہیے۔“

”جانتا ہوں مگر پھر بھی میں اپنی بیٹی کو دنیا کی ہر چیز ہر خوشی دینا چاہتا ہوں۔“

”مگر بابا.....!۔“

”کوئی اگر مگر نہیں یہ میرا مسئلہ ہے کہ میں کیا دے سکتا ہوں کیا نہیں میری بیٹی نے بس اپنا حق سمجھ کر وصول کرنا ہے اور ہاں کل میں لوٹا آپ کی ماما آپ کے لیے کچھ سیٹ پسند کر کے لائے ہیں صبح زاویار کے ساتھ جا کر دیکھتا ہوں میں پے منٹ کر چکا ہوں۔“

”پاپا پلیز.....“

”بس..... جب..... اب آپ اچھے بچوں کی طرح جا کر سو جائیں صبح بات ہوگی۔“ اس کی پیشانی چومتے ہوئے انہوں نے بات ختم کی پرہیزان دل میں ان کی بے پناہ محبت اور عقیدت کے احساس کے ساتھ شکستہ قدموں سے واپس پلٹ آئی۔



”زاویار.....“ وہ ناشتہ کر رہا تھا جب صمد حسن صاحب آفس کے لیے تیار اس کے قریب ڈانٹنگ ٹیبل پر آ بیٹھے۔ پرہیزان اور سارا یکدم بھی وہیں موجود تھیں۔

”جی پاپا۔“ فوراً ناشتے سے ہاتھ روک کر زاویار نے انہیں دیکھا۔

”آج کے لیے کیا مصروفیات ہیں آپ کی؟“

”کچھ خاص نہیں پاپا پرہیزان کو شاپنگ کے لیے لے جانا ہے پھر مہندی کے فنکشن کی تیاری کے لیے گاؤں کا چکر

دیا احمد

السلام علیکم! میرا نام ریا احمد ہے میں پاکستان کے سب سے خوب صورت شہر چکوال میں رہائش پذیر ہوں۔ میں آگ برساتی گرمی یعنی جولائی کے مہینے میں سب کے لیے ٹھنڈک بن کر آئی۔ میں پرویز سائنس اکیڈمی کی سب سے سینئر کلاس 10th کی سویٹ سی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میری چار سہیلیاں ہیں: بختاؤر غزل، مہرین اور مقدس۔ کھانے میں بریانی پسند ہے وہ بھی کراچی کے فوڈ سینٹر کی رنگوں میں گللابی رنگ، فلوورٹ ہیر و سلمان خان، فلوورٹ سنگر راحت فتح علی خان، فلوورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، فلوورٹ کرکٹر محمد حفیظ شاہد فریدی۔ میرے چالیس کے لگ بھگ بہن بھائی ہیں، اے اتنا حیران نہ ہوں کزنز بھی تو بہن بھائی ہوئے نا۔ سب ہی بہت اچھے ہیں میں اپنے بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی ہوں۔ میری کزن دیا آپی سب سے اچھی ہیں ان کی ساری اسٹوریز بھی اچھی ہوتی ہیں۔ وہ سب سے پہلے مجھے ہی اپنی اسٹوری سناتی ہیں وہ پستو میں آچل نہیں پڑھتی کیونکہ پڑھائی میں مصروف ہوتی ہوں اس لیے دیا آپی پڑھ کر سنا دیتی ہیں جب بھی میں فارغ ہوتی ہوں تو انہوں نے مجھے "ٹوٹا ہوا تارا" پڑھ کر سنائی ہے اس میں مصطفیٰ کا کردار بہت اچھا ہے۔ میری آپ سب سے درخواست ہے کہ پلیز میرے لیے دعا کریں کہ میں اپنے 9th میں ٹاپ کروں۔ میں گھر کا کام بالکل نہیں کرتی۔ وجہ کوئی خاص نہیں بس دل نہیں کرنا دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

بھی لگانا ہے میں چاہتا ہوں شادی کے سارے انتظامات ہم گاؤں میں ہی رہیں۔
"ہوں..... میری بھی یہی خواہش ہے بات بھی کر رکھی ہے میں نے بہتر ہے آپ جا کر جائزہ لے آئیں" بہر حال آفس کے لیے کیا سوچا ہے آپ نے؟" وہ بات جو وہ پچھلے دو ہفتوں سے کرنا چاہ رہے تھے بلا غریبوں پر لے آئے۔

"سوچا تو بہت کچھ ہے پاپا، مگر فی الحال میں آپ کی جگہ آپ کا آفس جوائن کر رہا ہوں۔" اس نے دیکھا اس کی بات پر مصمد حسن صاحب کا چہرہ جیسے کھل اٹھا تھا۔
"گڈ..... مجھے یقین تھا میرا بیٹا مجھے کسی مایوس نہیں کرے گا۔" بے حد فخر سے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے وہ بولے جب ہی عائشہ وہاں چلی آئی۔

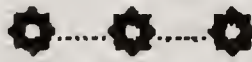
"السلام علیکم صبح بخیر۔" سب کو مشترکہ سلام کرتی وہ قریب آئی تھی۔ زوایا نے دیکھا اس کی آمد پر سب ہی بہت خوش ہو گئے تھے۔

"وعلیکم السلام بڑی لمبی عمر ہے میری بیٹی کی ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔" مصمد صاحب اٹھے تھے۔ سارا بیگم نے مسکراتے ہوئے انہ کو اسے گلے لگایا تھا جبکہ پرہیزان نے محبت سے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھالیا۔

"خیریت؟" بنا زوایا کو کوئی اہمیت دے وہ بڑے متعاقب کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی تھی۔ وہ جل کر اکھ ہو گیا تھا۔
"ہوں خیریت ہی ہے آج زوایا ر بھائی مجھے شاپنگ کر رہے ہیں تو ماما اور پاپا چاہ رہے تھے کہ تم بھی اپنی شاپنگ مکمل کر لو۔"

"نہ ہا ناں مجھے تمہارے زوایا ر بھائی کی جیب خالی کر دینے کا کوئی شوق نہیں ویسے بھی آج میری بہت لمپو رینٹ میٹنگ ہے ہمدانی صاحب کے ساتھ کسی طور یہ میٹنگ مس نہیں کر سکتی میں۔" زوایا ر جتنا ضبط کر رہا تھا وہ اتنا ہی پھیل رہی تھی اس نے ناشتے سے ہاتھ روک لیا پھر اس سے پہلے کہ پرہیزان کچھ کہتی وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور کرسی پیچھے دھکیلتے

ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی اس حرکت پر سارا بیگم اور پرہیزان کے ساتھ ساتھ خود عائلہ بھی حیران رہ گئی تھی۔ جبکہ صمد حسن صاحب لب بھینچ کر رہ گئے تھے۔



زاویار حسن کٹافس سنبھالے تیسرا دن تھا جب اس روز وہ اس پر برس پڑا۔

”آپ اپنی سفارشات اور تعلقات کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہیں مس عائلہ علوی اور میں ایسے لوگوں کو ہرگز اپنے آفس میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ ہاتھ میں پکڑی قائل زور سے میز پر پھینکتے ہوئے اس نے اپنا غصہ اور نفرت اس پر واضح کی تھی جواب میں عائلہ کے ضبط کا بیان نہ بھی لبریز ہوا تھا۔

”مائیڈ اسٹ سر..... جس غلطی کے لیے آپ اتنا جہاد پاہود ہے ہیں وہ غلطی اور وہ قائل میری نہیں ہے نہ ہی میں نے اس پر اپنے سائن کیئے ہیں آپ کے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ آپ کا غصہ خشک گھاس کی طرح آپ کی عقل کٹا گ بن کر کھا جاتا ہے اور ایسے میں آپ کو دیکھنا بھی یاد نہیں رہتا کہ حقیقت کیا ہے بہر حال میں یہاں صرف اپنی محنت اور قابلیت کے بل بوتے پر کام کرتی ہوں کسی کی سفارش یا تعلق کی بنا پر نہیں۔“

”جسٹ شٹ اپ..... اوکے..... اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں۔“

”اوقات میں رہ کر ہی بات کر رہی ہوں بہتر ہوگا اگر آپ بھی اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں کیونکہ میں یہاں آپ کی ورکر ضرور ہوں مگر بھکاری نہیں ہوں جتنا آپ بلاوجہ میری تذلیل کریں اور میں خاموش رہوں۔“ جتنی سرخی اس وقت زاویار حسن کے چہرے پر تھی اس سے زیادہ سرخی عائلہ علوی کے چہرے سے جھلک رہی تھی پہلی لڑکی تھی اس کی زندگی میں جس نے یوں اس کی شخصیت کے مدعوبہ میں آئے بغیر اس کی تذلیل کی تھی۔ وہ جل بھن کر ہی تو رہ گیا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ اور ہاؤ تھ اینڈ گیٹ لاسٹ۔“ اس بار چہرے کے تاثرات کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھی ذلت آمیز ہو گیا تھا۔ عائلہ کی آنکھیں ضبط کی ہزار کوششوں کے باوجود آنسوؤں سے بھراؤں میں ڈوب چکی اور فوراً اس کے کمرے سے باہر نکل آئی تھی زاویار ایک گہری سانس خارج کرتا اپنی سیٹ کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر پلکیں موند گیا۔

ان تین دنوں میں ہی یہ لڑکی اس کے لیے قطعی ناقابل برداشت ہو گئی تھی وہ ابھی راکس ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنی پیشانی سہلارہا تھا جب وہ سرخ چہرے اور نم آنکھوں کے ساتھ بنا اجازت طلب کیے اس کے کمرے میں چلی آئی۔

”یہ میرا ریزائن لینر ہے..... میں یہ جاب اور اپنے بچپس دن کی تنخواہ آپ کے منہ پر مار کر جا رہی ہوں... خدا حافظ۔“ ہوا کے تیز جھونکے کی مانند جیسے وہ آئی تھی ویسے ہی واپس بھی پلٹ گئی زاویار حیرت سے منگ اس کی جرأت اور بدتمیزی دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ اسے واپس بلائے اور اس کے منہ پر زوردار پھینک دے اسے اس کی اوقات یاد دلوائے ابھی وہ خود کو نارل بھی نہیں کر پایا تھا کہ صمد حسن صاحب کی گاڑی اس کے شانہ آفس کے باہر آئی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



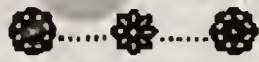


میں پہلی سلاسل



آنکھوں نے کیسے خواب تراشے ہیں ان دنوں
دل پر عجیب رنگ اترے ہیں ان دنوں
دستِ سحر نے مانگ نکالی ہے بارہا
اور شب نے آکر بال سنوارے ہیں ان دنوں

ہے اور جب چلتے چلتے وہ اپنی منزل تک پہنچتی ہے تو تب اسے پتا چلتا ہے کہ اس کا سفر تو رائیگاں گیا۔ سالوں سے وہ جو اپنے دکھ درد و آنسوؤں کو سب سے چھپائے خواب خواہش و خوشی کو اپنی بند مٹھی میں قید کیے آگے ہی آگے بڑھتی چلی آئی پر یہاں منزل کے پاس آ کر اسے پتا لگا یہ بند مٹھی خالی نکلی اتنے سالوں کے آبلہ پاس میں سوائے دکھ پشیمانی آنسو اور خالی پن کے اسے کچھ نہ ملا۔ وہ زندگی کے اس سفر میں تنہا رہ گئی۔



آگ بجولہ ہوئے سورج نے سوائیزے پر چڑھ کر اپنے غضب ناک و غصیلے تیوروں سے پورے ماحول کو گرم سے گرم تر بنایا ہوا تھا۔ ماحول میں جس اور ٹھٹھن بھی شدید تر تھی یوں تو مٹی کے اولین دن شروع ہو چکے تھے اور سورج کی گرمی و تپش ایسی ی عروج پر تھی اس بھری گرم دوپہر میں جہاں سب لوگ کمروں میں دیکھاپنے آپ کو حتی الامکان سورج کے غصے سے بچانے کی کوششوں میں

یہ سب راستے کے ساتھ ہی نہیں آ کر پہنچتا ہی ہے چلو اب گھر چلیں ساغر بہت آوارگی کر لی وقت سب کو ایک طرز پر نہیں برتا کسی کو تو وہ ہتھیلی پر بٹھا کر سفر کی منازل طے کرتا ہے اور کچھ کو وہ اپنے قدموں تلے روندنا ہوا زندگی کی شاہراہ پر گھسیٹتا ہے۔ وقت کا کام گزرتا ہے اور وہ گزرتا چلا جاتا ہے اس کے پیہوں تلے کون کچلا کس کی انا پسی؟ وقت کو ان چیزوں سے کوئی سروکار نہیں۔ وقت حقیقتاً بہت بے رحم ہوتا ہے۔

ایک مکان سے گھر بڑی تنگ و دو کے بعد پختے ہیں مگر انہیں توڑنے میں ذرا سی لرزش ہی کافی ہوتی ہے۔ محبت، ایثار و وفا، خلوص، ہمدردی و قربانی کے خمیر سے بنی عورت جب مکان کو گھر بنانے کے لیے ایک اینٹ رکتی ہے تو دوسرے ٹھوکر لگا کر دو اینٹیں گرا دیتے ہیں جس سے حوا کی بنی کے نام صرف ہاتھ بلکہ روح بھی اندر تک گھماں ہو جاتی ہے۔ ایک اپنا گھر بنانے کی چاہ میں وہ اپنی خواہشوں اور خوشیوں کو اپنے ہی ہاتھوں سے روندتی

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 201

Scanned By Amir

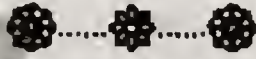
لگے پنکھوں کے نیچے استراحت فرمانے میں مصروف تھے وہیں اس گرمی سے باخبر ہوتے ہوئے بھی دونوں بچیاں بے خبری بن کر کچی مٹی سے برتن بنانے میں مگن تھیں۔ کبلی و چکنی مٹی سے اٹے ہوئے ہاتھ پینے سے شرابور تھیں مائتھے پر پانی کے قطرے اور سر پر ایستادہ سورج کی جھلسائی کرنیں..... مگر ان سب چیزوں کی ان دونوں کو کہاں پروا تھیں۔ وہ دونوں اپنے کھلونے اور برتن بنانے میں یوں مگن تھیں گویا آج کھانا انہیں برتنوں میں کھانے کا ارادہ ہو بھی بجلی کی آنکھ چھوٹی کے باعث گھر کے مینوں کے کمروں کے بند دروازے کھلنے لگے۔

جمائیاں روکتی شبانہ عرف شبو جب اپنے کمرے سے باہر آئی تو اس کی نظر کھلے اور کچے مچن میں پٹیل کے درخت کے پاس برتن بناتی حبہ اور قاریہ پر پڑی تو وہ غصے سے مائتھے پر ہل ڈالتی ان دونوں کی جانب بڑھی اور یوں ان دونوں معصوم و چھوٹے کاریگروں کی گویا شامت درآئی۔

”نی گھڑی..... خود تو نہ سوتی ہے اور نہ ہی میری بیٹی کو سونے دیتی ہے۔ پتا نہیں کیوں اس بھری دوپہر میں ہی تجھے کھیلنے کا بھوت چھٹا ہے حالت دیکھی ہے تم دونوں نے اپنی چڑ بلیں لگ رہی ہو۔ اس کڑی دھوپ میں رنگت ساری جھلس گئی ہے پر محال ہے جو تم پر کسی ڈانٹ پھینکار کا ذرا بھی اثر ہو اور تم سدھر جاؤ.....“ شبو نے دونوں کو خاص کر حبہ کو لٹاڑا اور اپنی بیٹی کا کان مروڑتے ہوئے اسے کھڑا کیا۔

”یہ ایسے کچھڑ مٹی والے کھیل کود“ اپنے گھر“ میں ہی کھیلا کرو۔ اپنے مچن کو گندا کر ڈیہاں“ میرے گھر“ میں بکھیرا کرنے کی ضرورت نہیں۔ چلو بھاگو اپنے گھر۔“ شبو اپنی بیٹی کو لیے نکلے کی جانب بڑھی پر جاتے جاتے وہ پڑوس کی حبہ کو ڈانٹ سے لوازنا نہیں بھولی کیونکہ اسے لگتا تھا یہ حبہ ہی ہے جو اس کی معصوم و بھولی بھالی بیٹی کو اس بھری دوپہر میں اکسا کر گرم تپتے مچن میں کھیل میں مگن کر دیتی ہے۔

”اگر آج کے بعد تجھے مٹی سے کھیلتے اور یوں حبہ کے ساتھ کڑی دوپہر میں باہر دیکھا تو تیری ٹانگیں توڑ دوں گی۔“ اپنی بیٹی کے مٹی سے اٹے ہوئے ہاتھ پاؤں رگڑ رگڑ کر دھلانے کے ساتھ ساتھ وہ اسے ہدایتیں بھی دے رہی تھی جسے قاریہ منہ بسوڑے بے پروائی سے سنی ان سنی کر رہی تھی جبکہ اپنے گھر کی طرف چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی حبہ کے دل و دماغ پر بس ایک ہی لفظ تھوڑے برسا رہا تھا ”اپنا گھر..... میرا گھر.....!“



اسے بچپن سے بارش مٹی اور پودوں سے عشق تھا۔ ان کا 120 گز پر بنا چھوٹا سا گھر ایک کچے مگر چھوٹے سے مچن ایک کونے میں بنے ہاتھ دوم و مچن اور دو چھوٹے کمروں پر مشتمل تھا۔ پر ان کے گھر میں کچی مٹی نہ تھی پودوں کے کھلنے نہ تھے۔ مچن میں سلیب اور کینٹ نہ تھے 120 گز پر بنے اس گھر کے در و دیوار رنگ و روغن سے عاری تھے اور ان پر سفید چھونے کی تہہ چڑھی ہوئی تھی جو کہ جگہ جگہ سے اکھڑی ہوئی اپنی قدیم تاریخ کی چٹلی کرتی۔ اس کی بہت عام سی اور یہ چھوٹی چھوٹی سی خواہشیں تھیں جسے پورا کرنا فی الحال اس کے پاس کے والدین کے اختیار میں نہ تھا مگر پودوں سے بھرے کھلے یہ ایک ایسی خواہش تھی جو پوری ہو سکتی تھی وہ اکثر اپنی امی سے گھر میں پودے لانے کو کہتی مگر ہر بار اس کی امی گھر کے چھوٹے ہونے کا بہانہ بنا کر ٹال جاتی۔ بچپن لڑکپن اور پھر جوانی میں بدل گیا مگر نہ بدلے تو اس گھر کے حالات.....!

اس دن اس کا میٹرک کا آخری پرچہ تھا واپسی گھر آتے ہوئے چھاجوں چھاج مینہ برس پڑی جس کے سبب اسے کچھ دیر کے لیے اپنی سیٹلی کے گھر رکنا پڑا جس کا گھر اسکول سے قریب تر تھا۔ خوب صورت و جدید طرز کا بنا اس کی سیٹلی کا گھر مینوں کے ذوق اور امارات کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ چھوٹا اور خوب صورت سا ہرا بھرا گارڈن اور پھر ماربل کی روش جو کہ اندر تک جاتی۔ گھر کو خوب

کیے اندر رکھے کپڑوں کی تہہ ٹھیک کر رہی تھیں اس کی بات سن کر جھٹلا گئیں۔

”تمہیں منع کیا ہے نا، ایک بار میں کہی ہوئی بات تمہارے لیے کیوں نہیں پڑتی؟ بیٹا کتنی بار سمجھاؤں کنواری لڑکیاں یہ پہنتی ہوئی اچھی نہیں لگتیں اور نہ ہی ہمارے گھر میں اس کا رواج ہے اور نہ ہی تمہارے بابا کو پسند ہے۔۔۔۔۔“ کل اس کی سہیلی حمیرا کی بڑی بہن کی مہندی تھی۔ حمیرا صرف اس کی سہیلی اور ہم جولی تھی بلکہ وہ اس کی محلے دار بھی تھی اس کے ساتھ کی سب ہی لڑکیوں نے مہندی کی تقریب کے لیے ساڑھی پہنے کا انتخاب کیا تھا۔ یوں تو اس کے پاس بھی ساڑھی تھی جو اس نے بھد شوق اور بہت اصرار سے اپنے جمع خرچ سے لی تھی مگر حمیرہ بیگم نے اسے سنبھال کر سوٹ کیس میں رکھ چھوڑا تھا اور اب بچھٹلا دے گھٹنے سے وہ اپنی ماں سے وہی ساڑھی مانگ رہی تھی تاکہ وہ بھی ساڑھی پہن کر اپنی ہم جولیوں کے سنگ اس خوب صورت تقریب کے مزے لے سکے مگر اب تک اس کی ماں کی ”ناں“ ہاں میں نہیں بدلی تھی۔

”امی! کیا ہو جائے گا اگر ذرا دیر کے لیے بہن لوں تو؟ میرے ساتھ کی جو لڑکیاں ہیں وہ بھی تو پہنیں گی حالانکہ وہ بھی تو کنواری ہیں۔ اچھی امی مان جائیں نا۔“ وہ لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر بولی۔

”اور لوگ کنواریوں میں گھر پر تو تم بھی ان کے ساتھ گرو گی؟ جب کہہ دیا نہیں تو بس نکلیں۔ چندا تمہاری ہی چیز ہے تم نے ہی پہنی ہے بہن لینا سب کچھ شادی کے بعد اپنے گھر جا کر۔“

”آف۔۔۔۔۔ اب ایک ساڑھی پہننے کے لیے شادی بھی کروں اور ایک گھر بھی ڈھونڈوں۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے بیڈ پر تقریباً کرتے ہوئے دہائی دی جس پر حمیرہ بیگم کے چہرے پر بھی مسکراہٹ درآئی جسے انہوں نے کمال خوب صورتی سے چھپا لیا اور نشان کی لاڈلی سے کیا بے پرواہ اس کی مسکراہٹ کو دیکھتے ہوئے پھر سے پیچھے ہٹ جاتی۔

صورت سی پینٹنگ اور ڈیکوریشن پیسز سے آراستہ کیا گیا تھا مگر اس کی نظر میں اس گھر کی اصلی خوب صورتی باہر موجود ہر ابھرا گاڑن تھی۔ اس دن پھر سے اس کے دل میں اپنے گھر کے صحن کو گاڑن بنانے کی خواہش سر اٹھانے لگی۔

”امی پلیز چھوٹا سا سی سہی ہانچہ بنانے دیجیے نا۔ میں زیادہ نہیں بس دو چار ہی گملے منگواؤں گی بابا سے۔“ گھر لوٹنے ہی وہ اپنی امی کے سر ہو گئی۔

”بیٹا! میں بہت بار تمہیں منع کر چکی ہوں ہمارا گھر چھوٹا سا تو ہے اور پر سے صحن بھی پکا اگر جو یہاں گملے سجا دیجے تو بہت پانی کھاؤ کیڑے مکوڑے ٹوٹنے پتے اور پتا نہیں کیا کیا کچرا پھیلے گا جو کہ مجھے قطعی ناپسند ہے۔“ سالن بھونٹے ہوئے حمیرہ بیگم نے ہر بار کی طرح رٹا رٹایا جواب دیا۔

”پر امی! مجھے تو بہت پسند ہے اور پھر اس سے ہمارا گھر اور بھی پیارا لگے گا۔ میری پسند کی خاطر ہی اجازت دے دیجیے گملوں کی۔“ وہ اب تک اپنی ضد پر یقین تھی گویا آج تو اس نے طے کر ہی لیا تھا کہ وہ اپنی امی کو راضی کر کے ہی رہے گی۔

”ہاں تو ٹھیک ہے نا بیٹا! اپنی پسند سے تم اپنا گھر سجا لینا۔ وہ بھی خوب صورت گملوں سے پر یہ میرا گھر ہے اور مجھے گملے و پودے بالکل پسند نہیں۔“ وہ دو ٹوک کہہ کر باورچی خانے سے نکل گئیں۔

”اور ہاں۔۔۔۔۔ یہ پودوں اور گملوں کا بھوت جب اتر جائے تو روٹیاں پکا لینا تمہارے بابا بھی مغرب کی نماز پڑھ کر آتے ہی ہوں گے۔“ جاتے جاتے حمیرہ بیگم اسے ہدایت دیتا نہیں بھولیں جبکہ پیچھے کھڑی جب کے ارد گرد ”اپنا گھر۔۔۔۔۔ میرا گھر۔۔۔۔۔“ کے الفاظ رقص کر رہے تھے۔

”اور ہاں۔۔۔۔۔ یہ پودوں اور گملوں کا بھوت جب اتر جائے تو روٹیاں پکا لینا تمہارے بابا بھی مغرب کی نماز پڑھ کر آتے ہی ہوں گے۔“ جاتے جاتے حمیرہ بیگم اسے ہدایت دیتا نہیں بھولیں جبکہ پیچھے کھڑی جب کے ارد گرد ”اپنا گھر۔۔۔۔۔ میرا گھر۔۔۔۔۔“ کے الفاظ رقص کر رہے تھے۔

”امی مان جائیں نا، بس کچھ دیر کی تو بات ہے میں بہت احتیاط سے پہنوں گی اور پھر سنبھال کر رکھ دوں گی۔“ حمیرہ بیگم جو کہ الماری کے دونوں پٹ وا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کسی کھڑکی کے روزن سے امد چلی آئی، اسے لگا حاذق کی محبت کی طرح یہ نئی زندگی کی نئی صبح اسے صبح بخیر کہہ کر اپنے آئینے میں سمیٹتے چلی آئی ہے۔ واش روم سے پانی گرنے کی آواز پر وہ سمجھ گئی کہ حاذق شاہ رے لے رہا ہے۔ وہ اپنے بالوں کو سمیٹتے ہوئے ابھی تبھی دروازے پر دستک ہوئی وہ چونک کر سیدھی ہوئی اور دوپٹہ سر پر جمائے دروازے کی طرف بڑھی وہ جو اپنی زندگی آمد کی مختصر سی عمر پر ہاتھ نکالی ماس صاحبہ کو دروازے پر ایستادہ دیکھ کر وہ ہچکچاتے ہوئے سلام کر گئی ساتھ ہی ڈھیروں ڈھیر شرم نے آن گھیرا۔

”وسلام..... بہو ناشتہ تیار ہے تم ابھی تک تیار بھی نہیں ہوئیں؟ جلدی سے تیار ہو کر تم دونوں نیچے چلے آؤ۔“

”جی اچھا.....“ جب نے مختصر سا جواب دیا شرمندگی کے باعث ہنچا اور کہنا اسے مناسب نہ لگا۔

”اور ہاں بہو! میرے گھر میں اتنی دیر تک سونے کا رواج نہیں سب سحر خیز ہیں اور مل کر ناشتا کرنے کے شوقیں۔ میرے گھر میں برسوں سے یہ ہی ریت چلی آئی ہے امید ہے تم بھی اسے اپنا ڈیوڑھی اور اپنے گھر کے ریت و رواج اپنے گھر کی دلہیز پر ہی چھوڑ آئی ہوگی۔“ کمرے کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ وہ جانے سے پہلے ہی نویکی بہو کو ہدایت دیتا نہ بھولیں۔

ایک نظر اس کے سفید پڑتے خوب صورت چہرے پر ڈالے بغیر وہ پلٹ گئیں۔ ان کے جاتے ہی وہ کم سمی ہو گئی۔ نئے گھر کی نئی صبح یک دم بے رونق اور پھکی سی پڑ گئی ایسی چمکیلی، سنی سنوری، بے لگڑ، مست صبح زندگی بس دقتی سی ہوتی ہے جیسے آنکھ کھلتے ہی خواب اپنی ساری چمک دمک اتار بیٹھتے ہیں۔ اسے لگا گراہستی کی گتستی میں سوار وہ صبح ایک ساحل تھی جسے اب آہستہ آہستہ اس سے دور چلے جاتا تھا اسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے یہ سجا سنوارا گمراہ اس کی ہر چیز اس کے در و دیوار سے بس ایک ہی آواز آ رہی ہو ”اپنا گھر..... میرا گھر.....“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 204

وہ جب تھی سمجھ دار اور شکر گزار باپ اور بس اور قناعت پسند ماں علیمہ بیگم کی لاڈلی واکھوٹی اور صاحبہ اولاد..... اس کے ماں باپ کا تعلق لوہر کلاس فیملی سے تھا۔ اس کے بابا سرکاری ملازم تھے ایمان داری و دیانتداری مان کی گھٹی میں شامل تھی اس لیے گھر میں ہر ماہ ایک لگی بندھی مختصر سی تنخواہ آتی جسے علیمہ بیگم انتہائی سمجھ بوجھ و کفایت شعاری سے استعمال کرتیں۔ ایسے حالات میں جب کے بہت سے شوق و خواہشات پست پردہ ہی رہ جاتے لیکن اپنے گھریلو حالات کے باعث وہ صبر کا واسن تھا۔ یہ بھی شکر تھا کہ اور بس صاحب کی لگیل آمدنی میں نہ صرف ان تینوں کی گزراوقات ہو رہی تھی بلکہ انہوں نے اپنی اکلوتی دختر کو میٹرک تک تعلیم کے زیور سے آراستہ کیا تھا اور آج کل دونوں میاں بیوی اپنے اہم فرض سے سبک دوش ہونے کے چکر میں تھے۔ ایک دو رشتوں پر غور و فکر جاری بھی تھا اور ساتھ ساتھ بیٹی کے لیے تھوڑے بہت چیز کی تیاری بھی اور پھر قرعہ قال ”حاذق علی“ کے نام لکھا۔ انٹر پاس حاذق علی ایک پرائیوٹ فرم میں معقول و اچھی تنخواہ پر جاب کرتا تھا۔ ہر طرح سے دیکھ بھال و نسی کر کے انہوں نے حاذق علی کو اپنی بیٹی کے لیے قبول کر لیا، محبت مظنی پٹ بیواہ کے مصداق حاذق علی کے سنگ ڈھیروں سینے سجائے اس کے آنکھن میں چلی آئی۔ محبت کے اولین جذبول نے صرف ہواؤں کو ہی اپنا ہم سفر نہیں بنایا تھا بلکہ حاذق علی کی ہمراہی میں اس کے دو بھائی کھڑی ہوئی تھی۔ دل کے دروازے محبت کے کھل جاہم سم کے طلسم پرنا صرف وہ ہوئے تھے بلکہ اس پر چاہتوں و عقیدتوں کے پھول بھی نچھاور کر دیے اس نے ایک ہی رات میں حاذق کی ذات سے اپنی ساری خوشیاں ساری خواہشیں اور سارے جذبات وابستہ کر دیئے۔ بہت خوب صورت نئی اور چمکیلی صبح نے اس کی زندگی میں پہلی بار دستک دی تھی۔ زندگی کی ایک نئی سحر طلوع ہوئی تھی۔ حاذق علی کی محبت کے سنگ زندگی کی نئی صبح کی روشنی کی ہلکی سی کرن

Scanned By Amir

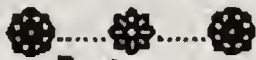
اپنی مرحوم سنانو جان کے نام

تیرا چمن تیرا آشیانہ
بن گیا اب اک ویرانہ
کیسے کر کے اکٹھا کیا جانا
بنایا تھا تو نے اک گھرانہ
کس سے کریں اب ہم گلہ
خود تو نے ہی بنالیا کہیں اور ٹھکانہ
تیرے گلستاں کی وہ اکلوتی بلبل
گزر رہا ہے اس پر اداسیوں کا زمانہ
ڈھونڈتی ہے وہ بے کل ہو کر تجھے
پر نہیں ملتا تیرا کوئی نشانہ
دل ہے کہ مضطرب رہتا ہے ہر پہل
اسے بہلانے کو نہیں کوئی بہانہ
اور تو اب کچھ نہ پاؤں میں اپنے
پیش کرتے ہیں تجھے دعاؤں کا نذرانہ
اللہ تجھ کو جنت میں لے جائے ماں
بلند کرے فردوس میں ٹھکانہ

بیحدہ اظہر..... ہری پور

مسکراہٹ بھی اس کا حوصلہ بڑھا گئی مگر اس کی حوصلہ
افزائی زیادہ دن برقرار نہ پائی۔

دو دن بعد ہی جب زویا بمعہ اپنے بچوں کے رکتائی
اسی دوران نہ جانے کب چھوٹے بیٹے ہمشیر نے گملوں
میں موجود گیلی مٹی کو منہ میں رکھ لیا حالانکہ جبہ گملوں کے
آس پاس کی جگہ کو صاف رکھتی تھی۔ پر یہ غلطی اس کے
کھاتے میں آئی اور اس بات کو بڑا حادثہ گردانتے ہوئے
رات ہونے سے پہلے تمام گملوں کو گھر سے باہر کر دیا اور
یوں گملوں کے ساتھ ساتھ جبہ کی معصوم سی خواہش بھی اس
گھر سے بے دخل ہو گئی۔



زویا کے بیٹے ہمشیر کی سالگرہ تھی جسے بڑے پیمانے
پر اس کے سرسراہل میں منایا جا رہا تھا۔ ان سب کو بھی مدعو کیا
گیا تھا عرفانہ بیگم کی طبیعت اس دن صبح ہی سے بوجھل تھی

آنجل * جون ۲۰۱۵ء 205

شادی کے اولین خوب صورت دن ہم سفر کی سنگت
کے ہنردولے میں جھومتے ختم ہوتے ہی اس پر گھر چلو
ذمہ داری کا بار لا دیا گیا جسے اس نے بہ خوشی قبول کیا
کیونکہ اب یہ بار زندگی کا عمر بھانا اس کا فرض بھی تھا اور
ذمہ داری بھی آخر کو وہ بڑی بہو اور بڑی بھابی جو تھی۔
اس کا سرسراہل روایتی سرسراہل سے ہٹ کر تھا حاذق
سب سے بڑا بیٹا تھا پھر اس کی اکلوتی گھر بھر کی لاڈلی و
جیتی مند ویا تھی جو کہ شادی شدہ تھی اور اس کے دو بیٹے
تھے۔ تین سال کا عاشر اور ایک سال کا ہمشیر پھر یکے بعد
دیگر دو چھوٹے دیودھان علی اور واسق علی تھے۔ اس کے
سسر تو حیات نہ تھے اور نند شادی کر کے اپنے سرسراہل
میں گن تھی تو فی الحال گھر کا کٹر دل عرفانہ بیگم یعنی اس
کی ساس صاحبہ کے ہاتھ میں تھا جسے بعد میں اس نے
ہی یعنی حبہ حاذق علی نے سنبھالنا ہے یہ بس اس کی خام
خیالی ہی رہی عرفانہ بیگم دل کی بہت اچھی تھیں انہیں حبہ
سے کوئی پر خاش نہ تھی پر محلے والوں اور جاننے والیوں
نے ان کے کان بٹی بہو کے خلاف کچھ اس قدر بھردیجے
کہ انہیں لگنے لگا اگر بہو کو گھر کی لگام ہاتھ میں ڈالی تو وہ
ان سب کو کسی کاٹھ کھاڑ کی طرح گھر کے کونے تک ہی
محدود کر دے گی بھی ”میں اور میرا گھر“ کی گردان ہر
وقت ہر بات میں ان کی زبان سے ادا ہونے لگی۔

وہ حبہ کی ہر بات ہر کام میں نقص نکال کر اسے ازبر
کر دیتیں کہ ”یہ ان کا گھر ہے“ اس دن بھی کچھ ایسا ہی
ہوا تھا۔ حبہ کو جو پودوں اور گملوں کا شوق تھا وہ اس کے
ایک سو بیس گز کے گھر میں ممکن نہ ہو سکا مگر اس نے اپنے
سرسراہل والے گھر میں اپنے شوق کی راہ بنالی کیونکہ حاذق
کا گھر دو سو پچاس گز کے پلاٹ پر بنا ہوا تھا اور پھر حاذق
بھی حبہ کا ہم نوا تھا یوں وہ پودوں کے چند گملے لے آیا
جسے حبہ نے بڑی خوب صورتی سے مچن کے ایک کونے
میں ترتیب سے رکھ دیا۔ اس خوش گوار تہذیبی کو اس کے
دونوں دیوروں نے بھی سراہا جبکہ ساس صاحبہ کی

Scanned By Amir

ہو اور اس گھر کی عزت اس لیے جتنا نمانہ ماننا میرے گھر کی سید لیاٹ نہیں اور نہ مجھے پسند ہے۔" بات کے اختتام پر جبہ کہتی تھی تو کیا بڑے خوب صورت لبادے میں لپیٹ کر اسے نشتر لگائے گئے تھے۔

"جی بہتر امی..... میں یہ بدل لیتی ہوں دوسرا لباس پہن کر چلی جاتی ہوں۔" وہ کہہ کر سیڑھیوں سے اٹھی اور اپنے روم کی جانب بڑی مبادا آنکھوں کا مینہ نہیں چھلک پڑے۔

"خوش رہو بیٹا!" ساس کے دعائیہ کلمات اور چڑھتی جبہ کے کانوں میں پڑے۔

"خوش.....؟" ہاں اب خواہشات کو زیر کر کے خوش بھی رہتا تھا کیونکہ یہ اس کی ساس کا گھر تھا۔" وہ جب کپڑے بدل کر نکلی تو اسے سادے سے فرائم میں ملیں دیکھ کر حاذق ساڑھی کے بابت پوچھنے پر تیار نہ رہ سکا۔

"دراصل ساڑھی میں نے پہلے کبھی پہنی نہیں مجھ سے سنبھالی ہی نہیں جا رہی تھی اس لیے میں نے لباس تبدیل کر لیا۔" آنسوؤں کے گولے کو اپنے اندر اتارتے جبہ نے حاذق کو اپنی طرف سے مطمئن کروایا مگر اس کا اپنا دل وہ اب کبھی مطمئن نہ ہوتا تھا۔ جبہ نے اپنے جذبات و خواہشات کا گلہ گھونٹ کر رہنا سیکھ لیا تھا کیونکہ یہ سرسرا کا میدان تھا جہاں اچھے اچھے منجھے ہوئے کھلاڑی بھی مات کھا جاتے ہیں پھر وہ تو نوآموذ کھلاڑی تھی مگر جبہ میں سمجھو عقل تھی رگوں میں صبر و شکر و قناعت کا دھڑکا خون تھا بھی اس نے مات کھانے کے بجائے اپنی خواہشوں کی مار ڈالا تاکہ سرسرا میں سرخرو ہو کر رہ سکے اور پھر آنے والے وقت نے جبہ کے اس معجز فیصلے کی تصدیق کرتے ہوئے اسے سرسرا دشوہر کے دل کی ملک بنا ڈالا۔



وقت کا پہیہ اپنی رفتار سے گھومتا رہتا ہے یہ کسی کے لیے کبھی نہیں رکتا نہ یہ پیچھے رہ جانے والوں کا انتظار کرتا ہے اور نہ ہی آگے جانے والوں کے سنگ چلتا ہے۔ موسمِ رتیں چہرے تارخ و گیند سب بدلتے رہتے

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 206

اس لیے انہوں نے زویا کے سرسرا والوں سے نہ آنے کی معذرت کر لی تھی۔ جبہ گھر کا کام بنانے کے بعد اپنی ساس کا پرہیزی کھانا دودھائی ان کے کمرے میں ان کے سرہانے رکھ کر تیار ہونے کی غرض سے اوپر اپنے کمرے میں چلی آئی دونوں دیوار پہلے ہی جا چکے تھے جبکہ حاذق ابھی آفس سے نہیں لوٹے تھے وہ بھی جلدی جلدی تیار ہونے لگی جیسے ہی گھڑی نے پانچ بجائے حاذق بھی آفس سے چلتا ہے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی جوں ہی ان کی نگاہیں تک سب سے تیار اپنی بیوی پر پڑی ان کی نگاہوں و زبان سے اس کے لیے پسندیدگی و تعریفی کلمات چھلکنے لگے جسے جبہ مسکراہٹ کے ساتھ وصول کرتی انہیں تیار ہونے کا کہتی نیچے چلی آئی۔

"ارے بہو! یہ کیا تم یہ پہن کر جاؤ گی.....؟" عرفانہ بیگم کی آواز پتا خری سیڑھی پر رکھا اس کا پاؤں وہیں رک سا گیا۔

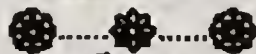
جبہ نے اپنی تیاری پر نظر دوڑائی کانوں میں جھولتے جھمکوں ہاتھوں میں کھینچی چوڑیوں اور خوب صورت سی فیروز کی کامدار ساڑھی نے اس کے سر پہ کو اور بھی دلکش و حسین بنا دیا تھا جس کی تصدیق آئینے کے علاوہ حاذق نے بھی کی تھی اس نے کچھ کہنے کے لیے لب داکیے کہ عرفانہ بیگم کی اگلی بات نے اسے سن کر دیا۔

"بیٹا! وہاں زویا کے سب سرسرا والے ہوں گے تمہیں یوں دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے؟ مانا تمہاری نئی شادی ہوئی ہے پر اب شادی کو بھی ایک سال کا عرصہ بیت چکا ہے۔ اب یوں نئی نوٹی دلہن بن کر یہ ساڑھی جیسا بے ہودہ لباس زیب تن کر کے جانا اچھا تھوڑی لگتا ہے۔ یہ موئے انگڑیا والوں نے اس لباس کو یہاں اتنا فروغ دے دیا ہے ورنہ شریف گھر کی بہو بیٹیاں کہاں پہنتی ہیں ایسے کپڑے اور اگر یہ تمہارے پسند و شوق تھے تو بیٹا میکے میں ہی پورے کر کے آئیں پر یہاں میرے گھر میں ایسے لباس نہ میں نے زویا کو پہننے دیئے نہ ہی تمہیں اجازت دے سکتی ہوں کیونکہ آخر کو تم بھی میری بیٹی جیسی

اب وہ اپنے آبائی گھر میں سے اپنا حصہ لینے آئی تھی اس کے اس فیصلے میں نام صرف قاتق اور واسق بھی اس کے ہم ہوا تھے بلکہ انہوں نے اپنا حصہ بھی بہن کے نام کر دیا تھا۔ بہن بھی وہ جس کے دونوں بیٹے بھی برسر روزگار تھے پھر بھی تنگ دستی کا رونا تھا۔ ساس کے بعد یہ گھر جس کا کل مختیار اب اسے ہونا تھا ”ایک گھر اپنا گھر“ یہ خواہش پھر سے ننھا پودا بن کر جو پھلنا پھولنا شروع ہوئی اسے ایک بار پھر تادور درخت بننے سے پہلے چل دیا جانا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں ہی گمن تھی جب حاذق کی آواز پر چوگی۔

”مجھے جب پر پورا بھروسہ ہے وہ اس گھر سے الگ تھوڑی ہے۔ اس گھر اور گھر سے وابستہ لوگوں کی پریشانی اس کی بھی پریشانی ہے آج تک جب نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے آج کے بھی یوں ہی ساتھ دے گی۔ اس لیے تم اپنی بھائی کی طرف سے مطمئن رہو۔“ حاذق کے لہجے سے جھلکتا فخر ہی تو اس کے لیے سب کچھ تھا اس کی کل متاع حیات..... آخر کو شادی کی پہلی رات ہی اس نے اپنی تمام تر خوشیاں حاذق علی کی ذات سے وابستہ جو کر دی تھیں پھر آج وہ کیسے ان کی بات کی تلافی کرنے یا کوئی اعتراض اٹھانے کا سوچ بھی سکتی تھی۔ اس لیے بڑی خاموشی سے وہ ایک بار پھر اپنی خواہش کو مسکراہٹ کے دھیر پردے میں چھپانے میں کامیاب ہو گئی۔

دل چاہتا ہے دھوکے سے زہر دے دوں
آج کبھی خواہشوں کی دعوت کر کے



عمیمہ کی شادی سر پر کھڑی تھی ایسے میں اتنی جلدی نیا گھر ملنے اور بننے سے رہا بھی جب اور حاذق کے ہاں ہی فیصلے سے طے یہ پایا کہ فی الحال جب کے میکے میں رہا جائے کیونکہ اس کے والد بھی اب اکیلے رہ رہے تھے اور آبائی گھر کے حصے سے جو رقم ملی ہے اس سے ایک پلاٹ خرید لیا جائے اور یوں جب ایک بار پھر میکے چلی آئی مگر ہمراہ شوہر و بچوں کے۔ اس طرح اس کے بابا کو سہارا مل

ہیں پر نامکمل خواہشات و ادھورے خواب ایک حسرت ایک کسک بن جاتے ہیں اسے پورا کرنے کی آرزو وقت کے ہمراہ کم ہو بھی جائے پر ختم بھی نہیں ہوتی۔ غم اور زبان کا گہرا تعلق ہوتا ہے غم میں جتنی شدت و گہرائی ہوتی ہے زبان اتنی ہی بند اور خاموش۔ اس نے بھی غموں کو اندر چھپا کر ہونٹوں پر قفل لگا دیا تھا۔ یہ ہی بے وفا وقت اپنے ساتھ زندگی کے بیس سال لے کر گزر گیا جب اور حاذق کی ازدواجی زندگی کا کھکول عمیمہ اور حذیفہ سے بھر گیا اس کے دونوں چھوٹے دیور ملک سے باہر کیا گئے وہیں پر سیشن ہو کر رہ گئے۔ ان بیس سالوں نے اس کی ماں کو بھی اس سے دور کر کے منوں مٹی تلے سلادیا وہیں پچھلے دنوں عرفانہ بیگم بھی انہیں داغ مفارقت دے گئیں۔ جب کی بیٹی عمیمہ کے لیے حاذق علی کے دوست کے بیٹے کا رشتہ آیا تھا جو کہ دیکھا بھالا شریف و معقول بڑھا لکھا اور برسر روزگار بھی تھا۔ سب خوبیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے جب اور حاذق نے اپنی ماں یعنی عرفانہ بیگم سے صلاح مشورے کے بعد اس رشتے کو قبول کر لیا تھا اور ان دنوں عمیمہ کی شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں ایسے میں جب کی ساس کی وفات کے باعث شادی کو دو مہینوں کے لیے ملتوی کر دیا۔

چالیسویں کے دوسرے دن کی بات تھی اچانک زویا روتی دھوتی چلی آئی اس کی اچانک آمد کی وجہ جب کو بھی سمجھ نہ سکی آتے ہی حاذق کے ساتھ کمرے میں چلی گئی جب جب کچھ دیر بعد چائے لیے کمرے میں داخل ہوئی تو دونوں بہن بھائی کو سر جوڑے کسی گہری سوچ میں غرق پایا۔

”بھیا! آپ بھابی سے بھی مشورہ کر لیں بعد میں انہیں اس فیصلے پر کوئی اعتراض نہ ہو۔“ جب کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر زویا نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”زویا کیا بات ہے آخر؟ کوئی مجھے بھی تو بتائے؟“ جب کے استفسار پر زویا نے اپنے شوہر کے کاروباری نقصان و گمراہی کی بات کا وہ نقشہ کھینچا کہ اللہ معافی.....!

مگیا اور انہیں رہنے کو ٹھکانہ..... ٹھکانہ بھی وہ جہاں قدم قدم پر اس کی ماں کی یادیں تھیں اور اس کے بچپن کے مناظر یوں وہ پھر سے ڈھالی سو گز کا مکان چھوڑ کر ایک سو بیس گز کے مکان میں آگئی جیسے ہی عیمہ کی شادی کا فرض بخیر وعافیت ادا ہوا۔ حاذق نے اپنی ریٹائرمنٹ سے ملنے والی رقم سے اپنے پانچ سو گز کے پلاٹ پر کنسٹرکشن کا کام شروع کروا دیا۔ حبا اپنے نئے گھر کو لے کر سب سے زیادہ خوش تھی کیونکہ ایک اپنا گھر جہاں اس کی خواہش تھی وہیں اس خواہش کو اب وقت نے ایک ضرورت بھی بنادیا تھا۔ ایک اپنے گھر کی خواہش بند سپیوں کی مانند دل کی تپش میں برسوں سے قید پڑی تھی اور کسی تکمیل ہی کی تو منتظر تھی جو سوئی ہوئی مغرور حسینہ کی طرح پھر سے انگڑائیاں لے کر بیدار ہونے لگی۔ حبا بہت خوش و مطمئن تھی کہ بلا خراب وہ بھی اپنے گھر کی مالک بننے والی ہے اب وہ بھی کہہ پائے گی کہ ”یہ میرا اپنا گھر ہے۔“

ان کے نئے گھر کی پہلی منزل تقریباً مکمل ہونے کو آئی تھی حبا کا جوش و خروش اثر انداز کر باہر چھلنے کو بے تاب نظر آتا۔ کڑا آتے جاتے حاذق اسے چھیڑتے۔ ”یہ ایک پلاٹ ہی تو ہے کوئی چاند کا ٹکڑا تھوڑی بہ تم تو کسی تنھے بچے کی طرح یوں خوش ہو جیسے اسے اس کا پسندیدہ کھلونا ملنے جا رہا ہو یا کسی نئی ٹوبلی دہن کو ہفت الکلم کی دولت ہاتھ لگی ہو۔“ حبا ان کی باتوں کے جواب میں صرف مسکرانے پر ہی اکتفا کرتی۔ وہ انہیں بتانہ سکی کہ یہ صرف ایک خالی پلاٹ نہیں اس کی خوشیوں کی زمین تھی۔ ایک خواب تھا جسے تعبیر دیر سے ہی پر ملنے کو تھی یہ تعبیر کی راہ اس کے ہم سفر نے اس کے لیے ہم وار کی تھی تاکہ وہ اس پر اپنی جنت بنا سکے۔

حبا ٹھٹھے بیٹھتے باب اور بیٹے دونوں کو ہر روز ان گنت بار ہدایتیں دینا نہ بھولتی۔ گھر کی ٹھرا سیم سے لے کر فرنیچر کی سیٹنگ کمروں کے لیے ڈیکوریشن میں لاؤنج سے لے کر باہر گاڑن میں رکھنے کے لیے گینے الفرضی ہر ہر بات کو وہ ہر روز نئے سرے سے دہرائی اور انہیں بتاتی۔

”میں سوچ رہی تھی کہ نئے گھر کی تعمیر و تکمیل کے لیے رکھی جانے والی قرآن خوانی میں ہی ہم حذیفہ کی شادی کی تاریخ بھی فکس کر دیں تاکہ حذیفہ کی دہن اور میں دونوں ہی مل کر نئے گھر کی بنیاد رکھیں۔“ حبا نے اپنا خیال حاذق کے گوش گزار کیا حذیفہ کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے حذیفہ ہی کی کو لیگ منصوبہ سے حذیفہ کی بات پکی کر دی گئی تھی۔ حذیفہ نے بیروں پر کھڑا تھا عیمہ اپنے سسرال میں خوش تھی اور نیا گھر بھی تعمیر کے قریب تر تھا۔ اس لیے حبا کا خیال تھا کہ یہو کو بھی اب گھر لے آیا جائے۔

”بیگم جی! یہ ڈیپارٹمنٹ تمہارا ہی ہے تمہیں جو بہتر لگے ویسا ہی کرنا۔“ حاذق سارے اختیارات حبا کو سونپ کر بری الذمہ ہو چکے تھے جبکہ حبا تو بے تاب و بے چین سی تھی اپنے نئے گھر کی قیادت سنبھالنے کے لیے..... پر حبا کو کیا پتا تھا کہ ابھی خوشیاں اس کے گھر کا پتا ڈھونڈ ہی رہی ہیں کہ اس سے پہلے دکھ نے اس کا دل کھٹکا دیا۔ ایک بہت ہی ادا اس سلونی دسروں کی شام حبا کو بیوی کی چادر اوڑھا گئی۔ ابھی تو خوشیاں آئی تھیں ابھی تو اسے اپنے ہم سفر کے ہم راہ اپنے گھر میں قدم رکھنا تھا۔ ابھی تو اسے اپنے ہم سفر کی ضرورت تھی ابھی تو اسے اپنے خواب کی تعبیر ملنی تھی پھر یہ چابک..... وہ غم و بیوی کی چادر کی ہکل مارے کم سم سی ہو کر رہ گئی۔



وقت کا بے رحم دیا جب بہتا ہے تو بہت سے دکھ بھرے پل اور خوشیوں بھری شا میں بھی اس کے سنگ بہہ جاتی ہیں جہاں ایک طرف حبا کی عدت کی معیاد مکمل ہوئی وہیں دوسری جانب اس کے گھر کی تکمیل کے مراحل بھی مکمل ہو چکے تھے۔

عیمہ کی تسلیوں حذیفہ کے ساتھ کبھی کبھی آتی منصوبہ کی کھٹی میٹھی باتوں اور اس کے بابا کی نصیحتوں نے اسے پھر سے زندگی کی ڈگر پر راغب کر دیا تھا۔ بارہا حاذق کی یاد اسے دلانے چلی آئی آخر کو اسی کی ذات نے حبا کے خواب و خواہش کی تعبیر و تکمیل کو ممکن بنایا تھا اور آج وہی

میری مٹیوں میں گلاب دے
کہیں بے کنار سے رتجے کہیں زرنگار سے خواب دے
تیرا کیا اصول ہے زندگی مجھے کون اس کا جواب دے
جو بچھا سکوں تیرے واسطے جو بچھا سکوں تیرے راستے
میری دسترس میں سترے رکھ میری مٹیوں میں گلاب دے
یہ جو خواہش کا پرندہ ہے اسے موسموں سے عرض نہیں
یہ اڑے گا اپنی ہی موج میں اسے آب دے کہ مراب دے
کبھی یوں بھی ہو تیرے دروازے میں نظر ملا کہ یہ کہہ سکوں
میری حسرتوں کو شمار کرؤ میری خواہشوں کا حساب دے
انتخاب (وصی شاہ)
مرسلہ ایمان چو ہداری..... چکوال

دور ہے اور پھر یہ پودے گئے یہ سب تو بہت جگہ گھیر
لیتے ہیں اور کچرا اگت اس لیے گارڈن کی جگہ یہ
سوئمنگ پول ہی بیسٹ ہے....." حبیہ کی بات کاٹ کر
صنوبر ایک ادا سے بولی۔
"حبیہ! ہم تم تو ٹھہرے لولڈ فیشن اب تو ان ہی بچوں کا
دور ہے۔" صنوبر کی والدہ نے بھی بیچ میں مداخلت کی۔
"جی ماما! آئی اور صنوبر ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں ویسے
بھی ماما رہنا تو صنوبر نے ہی ہے آئز آل یہ اس کا بھی گھر
ہے تو بس فیشن اور صنوبر کے آئیڈل باز کو مد نظر رکھتے ہوئے
ہم نے مل کر گھر کو ڈیکورٹ کیا آخر کو ہمارا بھی تو حق ہے
نا۔" حذیفہ نے بھی کہنا مناسب سمجھا حبیہ ششدر سی تھی
جہاں صنوبر اور اس کی والدہ کی بات سن کر حیران سی تھی
وہیں بیٹے کے منہ سے نکلنے والے جملوں نے اسے چونکا
دیا اور وہ حیران و پریشان سی صدمے سے گنگ کبھی اپنے
بیٹے کو کبھی اس گھر کو اور کبھی سامنے موجود اس لڑکی کی
جانب دیکھنے لگی جواب تک اس کی بہو بیٹی نہ تھی پر بڑے
حق سے اس نے اس گھر کو اپنی جاگیر تصور کر لیا تھا جس پر
تصدیق کی مہر خود اس کا بیٹا بھی لگا چکا تھا۔ وہ خالی خالی

ذات اس کے ہم راہ نہ تھی۔ دل کو اتھل پھٹل کرتے
جذبوں کو سنبھالے وہ ضرورت کی اہم چیزیں پیک کر رہی
تھی تاکہ انہیں بحفاظت نئے گھر پہنچایا جاسکے کیونکہ اب
گھر کی شلائنگ کا مرحلہ بھی آن پہنچا۔ فرنیچر اور دیگر بڑا
سامان حذیفہ نے نیا خرید کرنے گھر کی زینت بنا دیا تھا
حبیہ کے والد بھی انہی کے ہم راہ جانے والے تھے کیونکہ
حبیہ انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی تھی اور فی الحال اس کے سیکے کو
تالا لگ جانا تھا ہلّا خروہ گھڑی بھی آن پہنچی جب حبیہ اپنے
جذبوں اور آنسوؤں کے سیلاب پر بند باندھے اپنے من
من کے ہوتے قدموں کو سنبھالے بچوں اور والد کے ہم
راہ نئے گھر کی منزل کی جانب روانہ ہوئی۔



پانچ سو گز کے رقبے پر بنی آف وائنٹ رنگ کی یہ دو
منزلہ عمارت بڑی شان سے کھڑی تھی۔ حبیہ نے جسے
دیکھتے ہی بے ساختہ ماشاء اللہ کہا صنوبر بھی اپنے والدین
کے ہم راہ وہاں پہلے ہی سے موجود تھی۔ بہت ساری
دعائیں و نیک خواہشات کے ہم راہ حبیہ نے اپنے نئے
گھر میں پہلا قدم بہتی آنکھوں کے سنگ رکھا مگر اگلے
ہی پل وہ حیرت و صدمے سے گنگ رہ گئی۔ باغلات اندر
کی جانب بڑھی اور ہر ہر کونے میں جا کر دیکھنے لگی وہاں
کچھ بھی اس کی ہدایتوں اور خواہشوں کے مطابق نہ تھا۔
"بیٹا... یہ سب؟" وہ حیرت سے ہر چیز کو دیکھے
جار ہی تھی۔

"آئی! یہ سب میری پسند کا ہے آپ کو بھی پسند آیا
نا۔ جانتی ہوں میری چوائس یونیک ہی ہوتی ہے۔" صنوبر
نے فخریہ انداز میں اپنے فرضی کالر جھانڑتے ہوئے کہا۔
"ہاں پر بیٹا میں نے حذیفہ سے بھی کہا تھا
تمہارے انکل سے بھی کہ کھر اسکیم لائٹ رکھیں اور
پورچ میں ایک گارڈن بنوائیں اور دروازے کے
ساتھ ساتھ کچھ گھلے....."

"اوہو آئی! آپ بھی نا اولڈ فیشن اسٹیل ہیں اب
یہ لائٹ کھر تو بالکل بھی نہیں چلتے آج کل تو برائٹ کھر کا

بچنے کی تکمیل پر اسے ایک ہل میں بھول کر دیا گیا تھا۔
”ارے چلو مرد حضرات آگئے ہیں مرحومہ کو اب اس
کے اصلی گھر روانہ کرنے کی تیاری کرو۔“

”گھر.....“ اس لفظ کی پکار پر اس کا رواں رواں پھر
سے چونک اٹھا۔ ”ایک اور گھر کا سفر..... اب یہ کیسا گھر
تھا..... کس کا گھر تھا..... کیا اس کا اپنا گھر.....؟“ سوچوں
کی یلغار اس کے بند ہوتے دماغ میں جاری تھی جب
کلمہ شہادت کی تکبیر کے ساتھ آہستہ آہستہ اٹھایا گیا اس
کے پیارے اس کے بچے اس کے پیا کا لیا ہوا ملاٹ اس
کی خواہش اور اس کے بہو بیٹے کا گھر..... سب کچھ پیچھے
چھوٹنے لگا۔ کندھوں پر اٹھائے اسے شہر خوشاں کی
جانب لایا گیا جہاں اس کے لیے کچھ تیار تھی۔

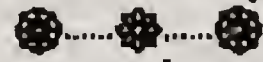
”اوہ..... تو یہ تھا میرا گھر..... یہاں آنا تھا مجھے.....
جسے میں نے یکسر فراموش کر دیا۔ میرا اصلی گھر جسے بھول
کر میں در بدر اپنے گھر اور اپنے آشیاں کے لیے بھٹکتی
رہی جبکہ میرا اصلی و حقیقی اور نابدا آشیاں تو یہ تھا..... قبر.....
ہاں..... یہ دو گز قبر ہی تو ہے اصل گھر اصل آشیاں جسے
دنیا کی چکا چوند و اندھے پن نے سب کے ذہن و دل
سے فراموش کر دیا ہے۔ لوگ اس حقیقی گھر و ٹھکانے کو
بھول جاتے ہیں پر یہ گھر اپنے مکینوں کو نہیں بھولتا۔“

حبہ کی مثال اس پرندے کی سی تھی جس نے موسموں
کی پروا کیے بغیر تھکے اپنے آشیاں کے لیے تنکا تنکا جوڑا
اور جب آشیاں بنا تو وقت کے تند و تیز طوفان نے اسے
تکھیر کر رکھ دیا۔ حبہ کو اس تلخ حقیقت سے آشنا ہونے
کے لیے شہر خوشاں کا باسی بننا پڑا۔ سالوں وہ در بدر ایک
اپنے گھر کی تلاش میں پھرتی رہی اور بلا خرابی اپنے اس اصلی
آشیاں تک پہنچ ہی گئی جسے وہ بھول چکی تھی پر وہی اس کا
اب اپنا گھر اور ابدی ٹھکانہ تھا۔

دنیا کے اے مسافر منزل تیری قبر ہے
طے کر رہا ہے جو تو وہ دن کا یہ سفر ہے



نقدوں سے چاروں جانب دیکھنے لگی۔ یہ درود یوازہ بھی گویا
اب اس کے نہ رہے تھے تو کیا یہ گھر بھی میرا نہیں؟ یہ گھر
جس کی بنیاد میرے ہم سفر نے رکھی جہاں میں نے اپنی
جنت بسائی تھی۔ یہ گھر جو اس کی خواہش کی تکمیل بن کر
سامنے تھا وہ اب کسی اور کی ملکیت ہو گیا اور وہ کوئی اور نہیں
اس کی اپنی بہو جو اب تک بہاؤ کر بھی اس گھر میں نہ آئی
تھی۔ جب اپنے امداد سوچے جارہی تھی ایک دم اس کی
آنکھوں کے گرد اندھیرا سا چھانے لگا اور اگلے ہی لمحے
اس کا وجود زمین پر آگرا۔



”آئی ایم سوری..... شی از نو مور.....“ کے الفاظ عمید
اور حذیفہ کے کالوں میں سبسہ بن کر گرے تھے۔ عمید
اس کی لاڈلی بیٹی اور گردے سے بیگانہ ہو کر اپنی ماں کے وجود
سے لپٹی زادہ قطار دور رہی تھی پل بھر میں ارد گرد ایک بھوم سا
لگ گیا تھا۔

”بے چاری کو نیا گھر مل نہیں آیا۔“ کسی خیر خواہ نے
افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

حبہ کی ساری حسنین جواب تک کام کر رہی تھیں آلہ
ساعت بن گئیں اس کے ارد گرد چاروں طرف ہر طرح کا
شور تھا۔

ایک جانب حذیفہ اپنے بوڑھے ماما سے لپٹا رہا تھا
تو دوسری جانب عمید کو صنوبر اور آس پاس رہنے والی
پڑوسیوں نے سنبھالا ہوا تھا۔ حبہ کے آس پاس بہت سی
آوازیں گونج رہی تھی جو آپس میں گڈ گڈ ہو کر ایک ہی
نقارے کی تکرار کر رہی تھیں۔

”میرا گھر..... اپنا گھر.....“ ان آوازیں میں حبہ کے
بچپن کی پڑوسن حبہ کی امی حبہ کی ساس اور پھر حبہ کی بہو
صنوبر سب کی آوازیں شامل تھیں۔ حبہ کا ٹھکانہ اس دنیا
میں جانے کہاں تھا؟ ساس کے والدین کا گھر اس کا ہوسکا
نہ ساس نے اس کے شوہر کے گھر کو اپنا بنانے دیا اور تو اور
بہو نے بھی اسے کسی فائل سے پہلے ہی آؤٹ کر دیا جس
گھر کی تعمیر کے سنے بچے ہاتھ زخمی ہو چلے تھے اسی گھر اور



نسیب

اپنا کام ہے صرف محبت، باقی اس کا کام
جب چاہے وہ روٹھے ہم سے جب چاہے من جائے
کیا کیا روگ لگے ہیں دل کو کیا کیا ان کے بھید
ہم سب کو سمجھانے والے، کون ہمیں سمجھائے

”فائزہ اب جلدی سے میری شادی کا احوال لکھ کر سن کر آگ بگولہ ہو گئی۔

رسالے میں بھیج دو۔“

”کیا..... دماغ تو خراب نہیں ہے تمہارا، تمہاری شادی کا احوال لکھو؟ کیا لکھوں اس میں کہ مولوی نعیم الدین کی دختر نیک اختر چار گواہوں کی موجودگی میں پرائمری اسکول کے ماسٹر امانت علی کے ساتھ رہتے ازواج میں منسلک ہو گئیں اور جس کی مایوں، مہندی کی رسمیں اس لیے نہیں کی گئیں کہ یہ غیر شرعی اور پیسے کا زیاں ہیں کھانے میں بڑے کے گوشت کا قورمہ جسے آج کل لوگ سراسر بیماری سمجھتے ہیں اور بیٹھے میں گہرے پیلے رنگ کے چاول جسے لوگ ”زردہ“ کہتے ہیں پر ایسے ٹوٹ پڑے کہ بے چارے ابا کو کھانا کم پڑنے کے خیال سے غش آنے لگے وہ تو شکر ہے کتنی کے لوگ تھے جو عزت رہ گئی ورنہ ساری عمر جہیں تائی اماں سے طعنے سننے کو ملتے۔“ میں جو عازہ کی اتنی سادگی سے شادی ہونے پر تپتی ہوئی تھی اس کی بات

”اب ایسی بھی بات نہیں ہے تائی امی تو اتنی اچھی ہیں میرا بہت خیال رکھتی ہیں اور کھانا کب کم بڑا تھا ابا نے میرے سرال والوں کو بھی دیا اور تم لوگ بھی تو تین دن تک وہی کھانا ٹھونسے رہے۔“ اسے بھی غصا آ گیا۔

”تو کیا کرتے ابا کا فرمان جو جاری ہو گیا تھا کہ رزق ضائع نہیں ہونا چاہیے جب تک یہ ختم نہیں ہو جاتا کوئی دوسرا سالن گھر میں نہیں کپے گا۔“ میں نے بھی صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے اسے حقیقت بتائی۔

”اچھا چلو چھوڑو ناں تم لوگ بھی کس بحث میں پڑ گئے بھی آپنی تمہیں تو لکھنے کا فن آتا ہے، ذرا خوب صورت سے انداز میں عازہ باجی کی شادی کا احوال لکھ دو۔“ مجھ سے چھوٹی، سمر بھی اشتیاق سے بولی۔

”ٹھیک ہے تم دونوں اس قدر اصرار کر رہی ہو تو

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 211

Scanned By Amir

کوئی چارہ بھی تو نہیں ہے۔“ میں نخوت سے بولی۔
 ”آپنی رشید بھائی تم سے بے انتہا محبت کرتے
 ہیں تم جہاں بھی ہوتی ہو ان کی نظریں تمہارا ہی
 طواف کرتی رہتی ہیں۔“ چھوٹی نے بھی گنگو میں
 حصہ لینا ضروری سمجھا۔

”تم تو چپ کر کے بیٹھی رہو تمہارے لیے بھی
 محبتوں سے گندھا ایک نمونہ بابا نے سوچ کر رکھا ہوا ہے
 ہو میو پینک کورس کر کے اپنا ذاتی کلینک کھولے گا
 جہاں اہل محلہ اس کے عتاب کا شکار ہوا کریں گے۔“
 میں نے اس کی دھستی رگ پر ہاتھ رکھا جس کو دواؤں
 سے سخت چڑھی۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں۔“ امی کڑے تیور لیے
 کمرے میں داخل ہوئیں۔
 ”مجھے کیا پتا ہے کیا سنا ہے میں تو کافی دیر سے
 بہت کچھ کہہ رہی ہوں۔“ میں ڈھٹائی سے بولی تو وہ
 میرے اس انداز پر حیران ہی تو رہ گئیں۔
 ”اچھی طرح سے یہ ایک بات اپنے اس بھس
 بھرے دماغ میں بٹھالو، شادی تو تمہاری رشید سے
 ہی ہوگی۔“

”کیوں کیا میرے نصیب میں ایک وہی گھونچوہ
 گیا ہے۔“ مجھے ان کی بات تپا گئی۔
 ”امی کیوں آپ اپنی بیٹیوں کو اتنی کم مایہ سمجھتی
 ہیں۔ پہلے عازہ کو اس سرکاری ٹیچر سے میاہ دیا حالانکہ
 کہیں سے بھی وہ اس کے جوڑ کا نہیں تھا اور اب مجھے
 قربانی کا بکرا بنا رہی ہیں ایک سے ایک رشتہ موجود ہے
 آپ خاندان سے باہر نکل کر تو دیکھیں۔“

”ایک سے ایک رشتہ ضرور موجود ہوگا روپے
 پیسے گاڑیوں والے بھی مل جائیں گے مگر میری نادان
 بنی عزت و شرافت مشکل سے ہی ملتی ہے۔ رشید
 خاندان کا دیکھا بھالا بچہ ہے اپنا ذاتی کاروبار ہے گھر
 بار اچھا ہے سب سے بڑھ کر یہ کہ اتنی محبت اور چاہ
 سے تمہیں مانگ رہے ہیں کفران نعمت نہ کرو۔“ امی

لکھ دیتی ہوں کہ میری پیاری راج دلاری بہن ماں
 باپ کی آنکھوں کا تار اتین ہزار کرائے پر لیے لپٹنے
 میں لشکارے مار رہی تھی۔ مشہور محلہ حسینہ پویشی کے
 گہرے تیز میک اپ میں حسن دوا آتھ ہو گیا تھا جو کہ
 مہمانوں کی آنکھوں کو چند صیائے دے رہا تھا۔“

”دفع ہو جاؤ، تم سے تو کچھ کہنا ہی فضول ہے کوئی
 شوق نہیں ہے مجھے تم سے اپنی شادی کا احوال لکھوانے
 کا۔“ عازہ نے غصے میں مجھے ہکیہ کھینچ مارا اور بسہ کا
 ہاتھ پکڑ کر باہر محن میں چل دی اور میں ہستی ہوئی وہیں
 بستر پر ڈھیر ہو گئی۔

✽.....✽.....✽

”میں کہہ رہی ہوں میری طرف سے ہزار بار انکار
 ہے میں اس اسٹین لیس برتنوں کے دکان دار سے ہرگز
 اپنی قسمت نہیں پھوڑوں گی۔ حد ہو گئی سارے نکلے
 رشتے ہمارے لیے ہی رہ گئے ہیں۔“

”فائزہ ایسے تو مت کہو اچھا خاصا کاروبار ہے ان
 کا اور اب تو الیکٹرانکس کا سامان بھی رکھ لیا ہے۔ ماشاء
 اللہ کافی اچھی دکان چل رہی ہے اور کیا چاہیے تمہیں۔“
 عازہ ہسمہ کے بالوں میں تیل لگاتے ہوئے بولی۔

”ہاں تمہیں تو اس گنجے ماسٹر امانت علی کی تنخواہ کے
 سامنے وہ بہت بڑا بزنس مین ہی لگے گا۔ چپ چاپ
 ابا کی مرضی کے سامنے سر جھکا دیا بھی اس کے ساتھ
 اپنے آپ کو تائینے میں دیکھا ہے۔“

”ہاں ہزار بار دیکھا ہے اور اپنی قسمت پر بے حد
 خوش ہوں اور مطمئن بھی کہ والدین اولاد کے لیے جو
 سوچتے ہیں بہتر سوچتے ہیں وہ کم تنخواہ دار اپنی بساط بھر
 میری خواہشات پوری کرنے کی جگہ دود میں لگا رہتا
 ہے اور میری اوقات سے بڑھ کر مجھے محبتوں سے نوازتا
 ہے اور اس سے زیادہ مجھے چاہیے بھی نہیں کیونکہ میں
 ایک مکمل اور پرسکون زندگی گزار رہی ہوں۔“

”ہونہہ..... مکمل اور پرسکون زندگی دل کی تسلی کے
 لیے یہی الفاظ بولے جاتے ہیں کیونکہ اس کے سوا اور

نور الہدیٰ مغل

تمام ریڈرز ڈائریکٹرز انچارجڈ نچل اسٹاف کو نہایت ادب و احترام سے پیار بھرا سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ہاں جی میرا نام تو آپ پڑھ ہی چکے ہیں 14 نومبر 2000ء فجر کے وقت اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمتیں برکتیں اترتے وقت ہم بھی اپنے والدین اہل و عیال کے لیے رحمت بن کر اس دنیا میں تشریف فرما ہوئے۔ اس لحاظ سے ہمارا اشارہ مقرب ہے اس اشارہ کی تمام خوبیاں اور خامیاں مجھ میں موجود ہیں۔ ہم اللہ کے فضل و کرم سے چھ بھائی اور چار بہنیں ہیں اور میرا نمبر سب سے لاسٹ میں آتا ہے سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے گھر بھر کی لاڈلی ہوں سب سے تازہ نگرے اٹھوانا اور سب سے اپنی فرمائشیں پوری کروانا بہت اچھا لگتا ہے۔ کھانے میں چائیز اور چکن کڑھائی بہت پسند ہے لباس میں فرائڈ جوڑی دار پاجامہ اور بڑا سا آٹھل بے حد پسند ہے۔ موسم بہار کا پھول موٹیا اور گلاب پسند ہے بقول بہنوں کے خوبیاں ڈھونڈنے سے نہیں ملتیں مجھ میں ہاں خامیاں بہت ہیں جس میں سرفہرست نماز پابندی سے نہ پڑھنا اور اسکول کی چھٹیاں کرنا بے وقت کا سونا شامل ہیں۔ جلد خفا ہو جانا پھر جلدی مان جانا خفا ہو کر کبیل منہ پر تانے گھنٹوں لینے رہنا خاص طور پر غصہ اس وقت آتا ہے جب ڈائجسٹ آئے اور بڑی بہنوں کے پڑھنے کے بعد مجھے لاسٹ میں پڑھنے کو ملے۔ میری خواہش ہے کہ میں اردو ادب میں ماسٹرز کروں اور ایک اچھی اور بہترین لکھاریوں کی فہرست میں شامل ہو جاؤں میرا تعارف کیسا لگا اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجیے گا۔ ذہیروں و دعاؤں کے ساتھ اجازت دیجیے فی امان اللہ۔

نے مجھے سمجھایا۔ محبت کے سامنے تو ہر چیز ارزاں ہے۔ انہوں نے

حقیقت بیانی سے کام لیا۔

”شکل دیکھی ہے آپ نے اس کی طوطے جیسی

ناک اور ہانگی جیسے یہ بڑے کان اوپر سے رہی سہی کسر

چار نمبر کے چشمے نے پوری کر دی ہے جسے لگا کر پورا

چھ لگتا ہے نہ بابا نہ میں ہرگز اس انٹر پاس شیدے کو

اپنے شریک حیات کے روپ میں قبول نہیں کر سکتی۔“

بسمہ کی مٹی مٹی شروع ہو گئی اور یہ بات سن کر امی کے تو

تیور ہی بدل گئے۔

”کل میں اور تمہارے ابا رشید کے ہاتھ پر پیسے

رکھتے جا رہے ہیں اگر انکار کی ہمت ہے تو اپنے ابا کے

سامنے انہی خیالات کا اظہار کر دو تاکہ جو نکاح چھ ماہ

بعد ہوتا ہے کل ہی اس طوطے کی ناک والے سے پڑھا

کر تمہیں رخصت کر دیں۔“ وہ غصے میں کہتی ہوئیں

کمرے سے نکل گئیں اور اب بسمہ کے ساتھ ساتھ

عائزہ کے دانت بھی ٹکٹنے لگے اور میں نے بے بس

ہو کر آنسو بہانا شروع کر دیے۔

”کفران نعمت تو آپ کر رہی ہیں میری دوست

رائہ اپنے بھائی کا کتنا اچھا رشتہ لے کر آئی ہے خوب

صورت پڑھا لکھا امیر کبیر آپ کی بیٹی عیش کرے گی۔“

میں نے ان کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”رشتہ اپنے ہی جوڑ کا اچھا لگتا ہے ان کے اور

ہمارے رہن بہن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اپنے

ابا کی تنخواہ کا سوچا ہے تم نے ان کی ایک دو بار کی آؤ

بھگت میں ہی ساری ٹھکانے لگ جائے گی قدم قدم پر

تمہیں اپنے میسے کی کم مانگی کا احساس رلائے گا تمہیں

عیش و آرام، دولت سب کچھ میسر آ جائے گا مگر ذہنی و

قلبی سکون سے عاری رہو گی۔ رشید نہ صرف تمہارا

خیال رکھے گا بلکہ پھوپھی زاد ہونے کے ناتے تمہارے

گھر والوں کا احساس بھی اس کے دل میں ضرور رہے

گا اور پھر یہ سوچو بچپن سے تم اس سے منسوب ہو اس

کے دل میں تمہاری محبت کی جڑیں بہت مضبوط ہیں

روپے پیسے پہ لعنت بھیج کر اس کی محبت کی قدر کرو کہ

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 213

Scanned By Amir

”ارے بے وقوف کون سا برا رویہ وہ جو تم مجھے

شادی کے شروع کے دنوں میں اگوار کرتی تھیں بھیج پوچھو تو اس گریز میں بھی تم مجھے دل و جان سے پیاری لگتی تھیں۔“ انہوں نے میرا ہاتھ تھاما۔

”میں اپنے آپ کو دنیا کی خوش قسمت ترین عورت سمجھتی ہوں جسے اس کا شوہر اتنا چاہتا ہے کہ اس کے منہ سے لکلی کوئی بات رد نہیں کرتا بھی میرے ماروا رویے پر پیشانی پر شکن تک نہیں ابھری جو میری پر سکون نیند پر اپنی نیند قربان کر دیتا ہے۔ واقعی امی کیج ہتی تھیں روپیہ پیسہ ہی سب کچھ نہیں ہوتا اصل چیز محبت، عزت اور شرافت ہے ہو سکتا ہے مجھے دنیا کی ہر آسائش مل جاتی پر محبت بچاؤ کرنے والا شوہر نہ ملتا تو کیا فائدہ ہوتا۔ ایسی دولت کا، والدین دور اندیش ہوتے ہیں وہ اپنی اولاد کے لیے ہمیشہ اچھا ہی سوچتے ہیں آج مجھے اچھا گھر، روپیہ، پیسہ دنیا کی ہر نعمت مل گئی ہے۔ دو پیارے بچے اور سب سے بڑھ کر آپ کا پیار میں اپنے رب کا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے۔“ میں آج حل کر اظہار کر رہی تھی۔

”ارے لیکن یہ طوطے جیسی ناک کا بندہ اس گوری جی خوب صورت آنکھوں والی کے سامنے زیادہ چٹا نہیں ہے۔“ وہ شرارت سے مسکراتے اور میں نے شرمندگی سے ان کے کشادہ سینے میں منہ چھپا لیا۔

”اچھا سنو پہلے بچے کی آمد پر میری ایک دکان تھی دوسرے کی پیدائش پر میں دو دوکانوں کا مالک بن گیا اور آج کل میں تیسری دکان کے متعلق سوچ رہا ہوں تو میرے خیال میں تم بھی تیسرے کی تیاری پکڑو۔“ مجھے اپنے ساتھ لگائے شرارت سے بولے تو میں جھینپ کر مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی کہ ڈنر کے لیے بھی تو تیار ہونا تھا۔



✽.....✽.....✽

”پہلی لکھ ویدنگ اینورسری مائی ڈیر فائزہ۔“ ہاتھوں میں سرخ گلابوں کا بکے لیے رشید بچوں کے ہمراہ کمرے میں داخل ہوئے جن کے نازک ہاتھوں نے ہماری گفٹس پکڑے ہوئے تھے اور میں سدا کی بھلکتی اس سر پر اتز پر ہمیشہ کی طرح حیران رہ گئی۔

”آپ کو یاد تھا؟“ میں نے محبت سے انہیں دیکھتے ہوئے بچوں کے ہاتھ سے گفٹ لیے اور ان دونوں کو اپنے ساتھ لگا لیا۔

”لو بھلا یہ بھی کوئی بھولنے والی بات ہے ابھی ہماری شادی کو عرصہ ہی کتنا ہوا ہے بڑھاپے کی حدود میں پہنچ کر بھی اس تاریخ کو نہیں بھولوں گا کہ جس دن تم نے میرے گھر اور زندگی کو رونق بخشی۔“ انہوں نے محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اظہار کیا اور میں سرور ہو کر گفٹ کھولنے لگی۔

سیاہ مہلون پر نگوں کا کام والا سوٹ میرے ہاتھوں میں پھسل گیا۔

”پسند آیا؟“

”بہت..... بہت زیادہ بھی میں یہ ماننے میں بالکل بھی تامل نہ کروں گی کہ آپ کی چوائس بہت شاندار ہے۔“ میں نے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر سوٹ اپنے ساتھ لگایا اور شرارت سے مسکراتی کیونکہ میں رشید صاحبہ کی تو پسند بھی میری بات سمجھ کر وہ مسکرا دیئے اور بچے بھی ستائی نظروں سے میری طرف دیکھنے لگے۔

”تو چلو پھر جندی سے تیار ہو جاؤ ڈنر ہم اچھے سے ریسٹورنٹ میں کریں گے۔ کیوں جو انوکھا خیال ہے تمہارا؟“

”ہاں پاپا ٹھیک ہے۔“ بچے بھی خوش ہو گئے۔

”رشید آپ نے مجھے میرے برے رویے پر دل سے معاف کر دیا ہے نا؟“ میری آنکھوں میں آنسو جھلملائے۔



محبت دکان ہے سنگ

Scanned By Amir

حصہ چہارم

دیکھے ہوئے کسی کو بہت دن گزر گئے
اس دل کی بے بسی کو بہت دن گزر گئے
ہر شب چھتوں پر چاند اترتا تو ہے مگر
اس گھر میں چاندنی کو بہت دن گزر گئے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

نکسین ان کو سمجھاتی ہے کہ وہ غلط حرکتوں سے توبہ کر لیں اور راتیل اور علی کو خوش رہنے دیں جس پر نوشین بیگم سچ دتا تھا کہ وہ جاتی ہیں۔ ذوالنون کو بھی نوفل کی زبانی گھر کے تمام حالات کی خبر ہو جاتی ہے اور نوشین بیگم کی زیادتیوں پر وہ بہت شرمندہ ہوتا ہے اور نکسین کی بے وقوفی نے بھی اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اس کو اس بات کی بھی خوشی ہے کہ راتیل کا نکاح علی جیسے نفیس انسان سے ہوا ہے اب ذوالنون چاہتا ہے کہ نکسین کی شادی بھی جلد از جلد ہو جائے اور علی اپنے نئے بچکے میں شغف ہو جاتا ہے وہ راتیل کو سوٹ گفٹ کرتا ہے اور اپنے گھر آنے کو کہتا ہے۔ نکسین خرم و کھلی کے گھر پر دیکھ کر خیر ان رہ جاتی ہے خرم مزید ہاموں کا بیٹا ہے اور نکسین سے محبت کرتا ہے وہیں خرم نکسین کو پرہیز کرتا ہے نکسین مشرقی لڑکیوں کی طرح نظریں جھکا لیتی ہے۔ افشین اور تیمور حسن کے آنے سے پہلے نوشین بیگم علی اور راتیل کا نکاح ختم کرنا چاہتی ہیں اس حوالے سے وہ وہاب احمد سے بھی بات کرتی ہیں۔ وہاب احمد انہیں راتیل اور علی کی محبت کا بٹا کر ایک نیا انکشاف کرتے ہیں کہ راتیل ان کی اپنی سگی بیٹی ہے جس کو انہوں نے افشین اور تیمور حسن سے بدل لیا تھا اور ذوالنون افشین اور تیمور حسن کا بیٹا ہے۔ جبکہ راتیل یہ حقیقت جان کر سکتے ہیں آ جاتی ہے۔

(لب آگے پڑھیے)

☆☆☆.....

وہ تینوں باہر آئے تو گیٹ سے امینہ اور عثمان عزیز کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ نوفل اور نکسین نے فکر مندی اور حیرت

ذوالنون گھر سے دور تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ اپنا مستقبل بنانے کیا تھا اس لیے وہ نہیں چاہتا کہ کرن یا اس کے والدین کو بہن کی طرف سے کوئی ایسی سیدھی خبر ملے۔ ذوالنون کو جذبات سے زیادہ حالات اور دوسروں کے خیالات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر قدم بہت سوچ سمجھ کر اٹھانے کی عادت تھی۔ نکاح کے بعد علی اپنے گھر عید منانے آتا ہے مگر اب اس کا یہاں دل نہیں لگتا اور پھر امینہ (علی کی والدہ) نے بھی علی کو راتیل کے حوالے سے بہت کچھ سنا کر راتیل کو طلاق دینے کو کہہ دیا ہے جبکہ عثمان عزیز (علی کے والد) نے اس کے حق میں فیصلہ سنایا ہے لیکن علی پھر بھی پریشان ہوتا ہے کیونکہ راتیل اب صرف اس کی مشکوٰۃ ہی نہیں بلکہ اس کی محبت بھی تھی۔ مسز ہمدانی راتیل کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔ نوشین بیگم نے انہیں راتیل اور علی کے نکاح کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔ مسز ہمدانی راتیل کو اپنے گھر آنے کی دعوت دیتی ہیں تاکہ اسے اپنے بیٹے سے ملوا سکیں۔ جاوید کو پھر بھی کی سزا سنائی جاتی ہے یہ خیر نکسین کو اخیار کے ذریعہ معلوم ہوتی ہے تو ایک بار پھر اسے اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے کہ وہ کیوں اس بے ایمان آدمی کی چکنی چٹری باتوں میں آ گئی تھی وہ دل میں راتیل کی مشکوٰۃ ہوتی ہے کیونکہ اس نے نکسین کو جاوید جیسے فراڈیے شخص سے بچایا تھا۔ نوشین بیگم امینہ کو فون پر راتیل کے خلاف بھڑکاتی ہیں وہ علی سے نکسین کی شادی کرنا چاہتی ہیں لیکن جب وہ نکسین سے اس حوالے سے بات کرتی ہیں تو

ہوئے بتایا۔

”نہیں پھونڈیہ راتیل ہے میری چھوٹی بہن۔“
”لو اچھا تو یہ ہے راتیل جس نے ہم سب کو ذلیل کر رکھا ہے۔“ اینہ نے بہت تلخ لہجے میں کہا اور اٹھ کر اس کے سامنے کھڑی ہوئیں۔

”پچھو آپ سے کسی نے غلط کہا ہے راتیل تو.....“
”تم خاموش رہو۔“ اینہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے سختی سے کہا تو راتیل کا دل سوکھے پتے کی طرح لرز گیا۔

”جو غلط ہو اس کے بارے میں غلط ہی کہا جاتا ہے اس کی شان میں قصیدے نہیں پڑھے جاتے اور اس کی غلط کاریوں کے قصے تو دور دور تک پھیلے ہوئے ہیں۔ چار دن کے لیے یہاں آئی تھیں تم سے چند دن کے لیے بھی شرافت کا مظاہرہ نہیں ہو سکا یہاں آتے ہی اپنی اوقات دکھنا دی اور میرے معصوم بیٹے کو اپنے حسن کے جال میں پھنسا لیا۔“ اینہ زبراگل رہی تھیں اور راتیل کا ذہن تاریک ہوتا جا رہا تھا۔ اتنی ذلت اتنی ناقدری اور اس قدر ہمتیں سہنے کی اس میں سکت نہیں رہی تھی۔

”آئی میں نے..... کچھ نہیں کیا۔“ راتیل نے بمشکل یہ الفاظ ادا کیے جواب میں اینہ کا زوردار ٹھنڈا ہاتھ اس کے گال پر پڑا اور وہ لڑکھڑائی اگر صوفیہ بکھرتی تو نیچے جا گرتی۔ اسے تو بھی کسی نے پھولوں کی چھڑی سے بھی نہ مارا تھا کہ اب اس قدر نفرت سے اس کا گال جھلسایا گیا تھا۔

”اتنی بے حیائی کر کے بھی کہتی ہو غلط نہیں کیا۔“
”پچھو آپ نے راتیل کو گھنٹہ کیوں مارا؟“ نکسین چپٹی۔
”یہ بھڑا کر اسے پہنے دن ہی مار دیا جاتا تو اس کی اتنی ہمت نہ ہوتی کہ میرے بیٹے سے نکاح کر کے بیٹھ جاتی۔“
اینہ نے غصے اور تنفر بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ! آپ کیا کرتی ہیں میں آپ کو ساری بات سمجھا دوں گا آپ.....“

”مجھے سب پتا ہے وہاب۔“ اینہ نے وہاب احمد کی بات کاٹ کر تیزی سے پہلاہ جوان کا ہاتھ اٹھا دیکھ کر دل تھام کے رہ گئے تھے اب اپنی غلطی پر پچھتا رہے تھے کہ انہیں

سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”یہ اچانک کیوں آگئیں؟“ نکسین بولی تو وہ کہنے لگا۔
”ضرور ہماری والدہ ماجدہ نے ہی ان کے سر پر کوئی بم پھوڑا ہوگا ورنہ یہ اتنی جلدی اور بنا اطلاع کے تو بھی نہیں آتیں۔“

”کون ہیں وہ خاتون؟“ راتیل نے بھی اینہ کو دیکھتے ہوئے ان دونوں کے تبصرے سن کر سوال کیا۔

”آپ کی ساسو ماں علی بھائی کی والدہ اور ہماری پھوپھی جان اینہ بیگم۔“ نوفل نے ان کا تعارف کرایا۔

”لو اچھا۔“
”السلام علیکم پچھو۔“ نکسین اور نوفل نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام جیتے رہو کیسے ہو تم دونوں؟“ وہ ان دونوں کو ساتھ لگا کر پیار کرتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”بالکل ٹھیک۔“ دونوں نے جواب دیا۔
”السلام علیکم۔“ راتیل نے بھی مسکراتے ہوئے

سلام کیا۔
”وعلیکم السلام!“ اینہ نے راتیل کو بخوردیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”پچھو آپ اچانک بغیر اطلاع کے کیسے آگئیں؟ خیریت ہے نا؟“ نوفل نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”خیریت ہوتی تو یوں پہلی فلائٹ سے تھوڑی چلی آتی۔ جب اچانک شادی بیاہ ہونے لگیں اور ماں باپ کو

کانوں کان خبر نہ ہو تو بھاگتا تو پڑتا ہے خیریت کیسے ہوگی ایسے میں۔“ اینہ بولتی چلی گئیں نوا جی ان کے لیے پانی لے

آئیں۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی ماں نوشین بیگم نے اینہ پچھو کو راتیل کے حوالے سے کچھ انسا سیدھا کہا ہے

نکاح کا بتا دیا تھا جیسی تو وہ یوں غصے میں دوڑی چلی آئی۔
راتیل پریشان سی چوری بنی ان کے سامنے کھڑی تھی۔

”یہ لڑکی کون ہے تمہاری سہیلی ہے کیا؟“ اینہ بیگم نے پانی پی کر گلاس میز پر رکھتے ہوئے نکسین کو دیکھتے ہوئے

راتیل کے بارے میں پوچھا۔ نکسین نے ڈرتے جھجکتے

کو ہاسپٹل لے کر آ رہے ہیں۔“
 ”جی ڈیڈی۔“ نکمین اور نوفل نے فوراً ان کے حکم کی تعمیل
 کی تھی اور وہ باب احمد اپنی پھولوں جیسی بیٹی کو اپنی بانہوں میں
 اٹھا کر باہر بھاگے تھے۔ ایست کی حیرت تو نسیم کی لاچارگی اور
 یواچی کی بے بسی دیدنی تھی۔

”آپا! میری مائتل بے قصور ہے، معصوم ہے، میں نے مائتل کو اپنے انتقام کا نشانہ بنایا، میری بچی با کردار اور نیک سیرت ہے۔ میں نے اسے بدنام کیا، اس پر ظلم کیا۔“ آمینہ نے نوشین کی زبان سے یہ سب سنا تو شیشا گر رہی تھیں اور بواچی سے کہنے لگیں۔

”بواجی! یہ سب کیا تماشا ہے؟ سچ کیا ہے کوئی بتائے گا مجھے؟“ بواجی نے ساری حقیقت ان کو کہہ سنائی اب تو اپنے بھی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ انہیں اب اپنے رویے کی بد مصیبت کا بہت شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

”تم نے تو مجھے بھی اس معصوم بچی سے نظر ملانے کے لائق نہیں چھوڑا کیسے سامنا کروں گی میں راتیل کا اپنے بھائی کا اور علی کا اف یہ کیا گناہ مزد ہو گیا مجھ سے میری عقل پر تالے پڑ گئے تھے جو میں نے تمہاری باتوں کا اعتبار کیا اور اپنے بھائی کی بات نہ سنی۔“

”مجھے معاف کر دیں آپ!“ نوشین نے روتے ہوئے

”ارے مجھ سے کیا معافی مانگ رہی ہو دعا کرو کہنا سب
ہمیں معاف کر دے۔ ہمارے بچے ہمیں معاف کر دیں
انھو اب تیار ہو جاؤ ہا سبھل نہیں جانا کیا؟“ امیت نے غصے اور
پریشان لہجے میں کہا تو توشیح فوراً تیار ہونے چل دیں۔

.....☆☆☆.....

علی ابھی میٹنگ سے فارغ ہو کر اپنے آفس آیا تھا کہ

علی ابی مینک سے فارغ ہو کر اپنے آنے آیا تھا کہ
ہر ایک موائل بھاگل نے سیل فون کی اسکرین میں فوٹو لیا تھا

”ہاں، بھلا! آخر عت سے پہلے“ علیؑ نے سہیلؑ کو ان کے

”خیریت جیسے ہے علم، ہوا آ۔“ تو نقل و رو رہا تھا اعلیٰ

۲۰۱۵ء 218

پانی لا کے پلایا ویٹنگ رووم میں بٹھایا۔

”ذوالنون بھیہا کو فون کروں۔“ نوفل نے تلمین سے پوچھا۔

”ہاں کرو لیکن؟“ تلمین کہنا چاہا رہی تھی کہ اسے نہ بتائے کہ وہ دشمن آئی اور تو سوراٹکل کا بیٹا ہے۔

”آئی تو میں سمجھتا ہوں کیا بات کرنی ہے۔“ نوفل نے اس کی بات کے لاہورے پن میں چھاپا پورا مضمون سمجھ لیا تھا

جیسی اس کی بات کاٹ کر دیکھی آواز میں کہہ۔

.....☆☆☆☆.....

بریک ٹائم میں ذوالنون اپنے دوست فیصل اور شبیر کے ساتھ بیٹھا اسائنمنٹ دیکھ رہا تھا۔ کرن اپنی دوست مہوش کے ساتھ وہیں چلی آئی۔ تو فیصل نے شبیر کو کہنی مار کر اٹھتے ہوئے ذوالنون سے کہا۔

”لو بھی رو میو تمہاری جیولٹ آگئی تم دونوں باتیں کرو ہم ذرا کینٹین سے کچھ پیٹ پو جا کر آئیں۔“

”تم دونوں کو کوئی اور کام بھی آتا ہے کھانے کے علاوہ؟“ ذوالنون نے انہیں گھورتے ہوئے کہا تو دونوں ہنسنے لگے۔

”بھائی میری سب سے اچھی عادت ہے پیٹ پو جا۔“ فیصل نے شوخی سے کہا تو سب کلمی آگئی۔

”تم اپنی پو جا کر آؤ ہم آتے ہیں۔“ شبیر نے ذوالنون اور کرن کی طرف دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو ذوالنون نے اسے آنکھیں دکھائیں کرن ہنس ہو گئی۔

مہوش بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”رکو میں بھی تم دونوں کے ساتھ چلتی ہوں۔“

”وہ دوست ہو تو ایسی کباب بنا ہڈی کے ہی اچھا لگتا ہے۔“ فیصل نے مہوش کو دیکھتے ہوئے معنی خیز بات کہی۔

”لیکن مجھے جیونیوں بھرا کباب پسند ہے میں کہیں نہیں جانے کا بھی تم مجھے بھی کسی بہانے سے باہر کرنے کی سوچ۔“ شبیر نے مسکراتے ہوئے جلدی سے کہا اسے فیصل اور مہوش کی بڑھتی ہوئی دوستی کی وجہ سے یہ خیال آیا تھا کہ فیصل اسے بھی بہانے سے کہیں بیچ نہ دے مگر اس کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا اور مہوش نے دونوں کو گھبرا۔

گھبرا گیا۔

”کیا بات ہے نوفل؟“

”ہم سب ہاسٹل میں ہیں۔“

”ہاسٹل میں؟ ماموں جان تو ٹھیک ہیں ناں اور راتیل؟“

”راتیل امیر جنسی میں ہے۔“ نوفل نے بتایا۔

”واٹ.....؟“ علی کو جیسے ہزار واٹ کا کرنٹ لگا وہ ایک دم جھٹکے سے اپنی کرسی سے اٹھا اس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔ نوفل تو اور بھی بچانے کیا کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ سن ہی نہیں رہا تھا وہ تو صرف ہاسٹل کا نام سنتے ہی تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

تلمین، نوفل اور وہاب احمد امیر جنسی کے باہر پریشان کھڑے تھے اور دل ہی دل میں راتیل کی صحت و سلامتی کی دعا مانگ رہے تھے۔ ڈاکٹر مجاہد امیر جنسی سے باہر نکلے تو ان تینوں نے خوف سے دھڑکتے دل کے ساتھ ان کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”ہم راتیل کو آئی سی یو میں شفٹ کر رہے ہیں اس کا نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔“ ڈاکٹر مجاہد نے بہت سنجیدہ اور متفکر لہجے میں بتایا تو ان تینوں کے اعصاب پر بجلی سی گری۔ وہاب احمد دل تھا مگر وہ گئے۔

”یا اللہ میری بچی کی زندگی بچانا اسے کچھ نہ ہو۔“ وہاب احمد نے گہرے دھکلاؤ رب سے ٹوٹتے لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر مجاہد! خطرے کی بات تو نہیں ہے نا۔“ وہاب احمد نے انہیں دیکھتے ہوئے پریشانی سے پوچھا۔

”آئندہ چوبیس گھنٹے راتیل کی زندگی کے لیے بہت اہم ہیں آپ لوگ دعا کریں کہ اسے جلد مہوش آ جائے۔ ہم پوری کوشش کر رہے ہیں آپ بہت دیکھیں۔“ ڈاکٹر مجاہد نے وہاب احمد کو دیکھتے ہوئے ان کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر سنجیدگی سے کہا اور نرس کو ہدایت دیتے آگے بڑھ گئے۔ علی نے ڈاکٹر مجاہد کا کہا سن لیا تھا۔ وہ شاک زدہ کھڑا رہا۔ اس کی راتیل کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہو گیا اور اس کی وجہ اس کی اپنی ماں اور ممانی تھیں۔ تلمین کی زبانی اسے سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ وہاب احمد کی حالت تو غیر ہودہی تھی نوفل نے انہیں

جھکائے قلم چلاتے ہوئے دکھ سے بولا تو کرن کو جانے کیوں جھپٹتی ہوئی راتیل کے لیے اسے اتار پریشان دیکھ کر نہایت لہجے میں بولی۔
”مگر اس کی تکلیف تمہیں بہت تکلیف دے رہی ہے..... ہاں۔“

”ہاں..... میں چھٹی لے کر گھر جا رہا ہوں۔“

”راتیل کے لیے جا رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”بہت عزیز ہے وہ تمہیں۔“

”ہاں۔“ وہ جواب دیتا اپنی بکس اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ کیا تم نے ہاں..... ہاں..... ہاں کی رٹ لگا رکھی ہے میں کوئی تمہارا نکاح پر مہوار ہی ہوں راتیل سے۔“ کرن نے زچ آ کر غصے سے کہا تو وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

”شٹ اپ! جسٹ شٹ اپ! کرن! شی از مائی سسٹر! بہن ہے وہ میری رضاعی بہن..... بہن کا مطلب جھٹی ہو تم! میں گھر جا رہا ہوں راتیل کے لیے اپنی بہن کے لیے..... اسے میری اپنے بھائی کی ضرورت ہے اس وقت..... شی از ان ہاسپٹل ان آئی سی یو۔“ ذوالنون اپنی بات مکمل کرتے ہی چلا گیا۔

”ذوالنون.....“ کرن شرمندہ اور حیران و پریشان سی کھڑی رہ گئی۔ وہ جو کچھ راتیل کے حوالے سے کہہ گیا تھا راتیل سے جو اپنا رشتہ بتا گیا تھا اس نے کرن کو حیران ہی نہیں کیا تھا بلکہ بہت پشیمان بھی کر دیا تھا۔ وہ اپنی سوچ و خیال پر بے حد ماتم تھی۔ ذوالنون سے معافی مانگنا چاہتی تھی مگر اس وقت وہ بہت پریشان تھا اور اس کی بات کی وجہ سے شدید غصے میں بھی۔ لہذا اس وقت اس کے سامنے جانا مناسب نہیں تھا وہ خود کو کوستی ہوئی کلاس روم کی طرف بڑھ گئی۔ مگر دل ڈوب سا گیا تھا اپنی اس حرکت پر۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

”ذوالنون یہ سب کیسے ہوا؟“

”پہچو جان یعنی آپ کی امی اچانک گھر پہنچ گئیں۔“

انہوں نے راتیل کو بدکردار کہا آواز کہا اس پر ہاتھ اٹھایا۔“

”سب کو خبر ہو گئی ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ بتا نہیں کیسے؟“ کرن نے ذوالنون کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کھانسی اور محبت جب ہوتی ہے تو سب کو خبر ہوتی جاتی ہے یہ دونوں چیزیں چھپائے نہیں چھپتیں۔“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اسی وقت اس کا موبائل بجایا اس نے سیل فون نکال کر دیکھا تو فل کا نام اسکرین پر روشن تھا۔
ذوالنون کو حیرت ہوئی تو فل کا نام دیکھ کر کیونکہ وہ اسے کالج ٹائم میں کسی فون نہیں کرتا تھا۔

”السلام علیکم کیسے ہو فل؟“

”وعلیکم السلام بھائی! میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“

”الحمد للہ بالکل خیریت سے ہوں! تم سناؤ آج اس وقت کیسے فون کیا۔ گھر میں سب خیریت ہے؟“

”تمہیں بھائی! بس آپ چھٹی لے کر گھر آ جائیں۔“

ذوالنون نے توجہ دے کر کہا۔

”یہاں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے بھائی! بس..... آپ جلدی سے گھر آ جائیں۔“ ذوالنون بولتے بولتے رو پڑا۔

”ذوالنون! تو در رہا ہے کیا ہوا ہے بتا مجھے میرا دل گھبرا رہا ہے؟“ ذوالنون نے تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

”بھائی! راتیل کا نمونہ بریک ڈاؤن ہو گیا ہے اور آپ کو بتا رہا ہوں۔“

”بہن! تو وہ ہے ہی مگر یہ سب کیسے ہوا؟ موم نے کچھ کہا ہے؟“

”جی.....“ ذوالنون نے بس اتنا ہی کہا اور ذوالنون کے دل میں ٹیس سی اٹھی تھی۔

”بھوہ.....“ ذوالنون کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں۔

وہ اب احمد نے اسے چند روز پہلے ہی بتایا تھا کہ راتیل اس کی رضاعی بہن ہے مگر ساری حقیقت نہیں بتائی تھی۔

”تم خود کو سنبھالو گئی اور ڈیڈی کو حوصلہ دو ان شاء اللہ راتیل صحت یاب ہو جائے گی کچھ نہیں ہوگا اسے۔“

”کیا ہوا ذوالنون؟“

”راتیل بہت تکلیف میں ہے۔“ وہ کاغذ پر نظریں

چہرے سے غلاہر تھی۔
 ”بواجی! کوئی پریشانی ہے کیا؟ کس کے فون کا انتظار ہے؟“ تیمور حسن نے ان کی پریشانی کو بھانتے ہوئے پوچھا تو وہ شپٹا گئیں۔ اسی وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ بواجی نے لپک کر دھسورا اٹھایا۔

”ہیلو بواجی میں بول رہا ہوں نفل۔“
 ”نفل بیٹا کیسی ہے میری بچی ڈاکٹر نے کیا کہا؟ بواجی نے بے تابی سے پوچھا تو تیمور حسن اور ایشین نے حیرانگی سے ایک دوسرے کو دیکھا وہ کس بچی کی بات کر رہی تھیں؟
 ”بواجی اس کی حالت خطرے میں ہے آپ دعا کریں میری بہن کو جلد ہوش آجائے اسے صحت اور زندگی مل جائے۔“ نفل نے دکھ لہو آنسوؤں بھرے لہجے میں کہا تو بواجی کہنے لگیں۔

”آمین ان شاء اللہ! بیٹا رائیل بیٹی کے والدین یہاں پہنچ گئے ہیں تیمور یہاں اور ایشین میرے سامنے ہی بیٹھے ہیں۔“
 ”کوہ.....! چچا بواجی آپ نے انہیں کچھ بتایا تو نہیں۔“
 ”نہیں لیکن یہ دونوں اپنی بیٹی سے ملنے کے لیے بے چین ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں گھر آ رہا ہوں انہیں لینے جائے۔“
 نفل نے یہ سہجہ کرفون بند کر دیا۔

نفل نے ٹھنکے کو تیمور حسن اور ایشین کے آنے کا بتایا تو علی نے بھی سن لیا۔ وہ جانے لگا تو ان دونوں کی نظر کوریڈور کے آخری سرے سے اپنی جانب آتی تو ایشین اور امینہ پر پڑی۔
 ”یہ وہ مائیں ہیں جنہوں نے ایک بیٹی کو موت کے دہانے پر لا کھڑا کیا ہے میں انہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ نفل نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے علی سے کہا اور تیزی سے گھر جانے کے لیے بڑھ گیا ان دونوں کو ہٹا کچھ کہے ان کے پاس سے گزر گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ شرمندہ سی ہو گئیں۔ علی نے بھی اپنی ماں کو دیکھتے ہی رخ پھیر لیا تھا۔
 امینہ تڑپ اٹھی تھیں۔ تو ایشین اور امینہ ان تینوں کے قریب پہنچیں تو تینوں نے ہی ناراضگی اور غصے سے انہیں دیکھ کر نکالیں پھیر لی تھیں۔

نفل نے ساری داستان حرف۔ حرف کہہ سنائی۔ علی کا دل دکھ کے ساتھ ساتھ شرمندگی سے بھی بھر گیا۔ یہ خیال اسے اندر ہی اندر کھل رہا تھا کہ اس کی ماں اس کی محبت اس کی مشکوحت اس کی رائیل کو اس حال میں پہنچانے کا باعث بنی ہیں۔ تو ایشین ممانی نے جو کیا سو کیا لیکن اس کی اپنی ماں نے تو اس تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی گئی۔

”کوہ گاڈ! میں رائیل کا سامنا کیسے کروں گا؟ اس کے مہاپاپا کو ماموں جان کو کیسے فیس کروں گا؟“ علی نے بے بسی سے سوچا۔

”یا اللہ! رائیل کو جلد شفا عطا فرما دے رائیل کو ایک صحت مند زندگی عطا فرما! خوشیوں اور محبتوں بھری زندگی آمین۔“ علی نے دل سب کے حضور دعا مانگی۔

بعض اوقات پریشانیوں ایک ساتھ ہی آتی ہیں ایک کے بعد ایک مسئلہ آتا چلا جاتا ہے وہاب لاج میں بھی ایک دوسرے بہت سے مسائل اور پریشانیوں نے ڈیرہ جم لیا تھا۔
 ایشین اور تیمور پاکستان پہنچ گئے تھے۔ ”وہاب لاج“ اطلاع دیے بغیر آئے تھے تاکہ سب کو سر پرانز دے سکیں لیکن وہاں ان کے لیے شاکنگ سر پرانز موجود تھا اس سے وہ قطعی بے خبر تھے۔ انہیں یوں اچانک دیکھ کر بواجی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ وہ تو آتے ہی رائیل کا پوچھ رہے تھے اور بواجی کو یہ مناسب نہیں لگا کہ وہ جو اتنا لمبا سفر کر کے گھر پہنچے ہیں تھکے ہوئے بھی ہیں ان کو ایک دم سے ان کی بیٹی کے حوالے سے بری خبر سنا کر پریشان کر دیا جائے لہذا بواجی نے بہانہ بنا دیا۔

”رائیل تو ٹلی اور نفل کے ساتھ یونیورسٹی گئی ہے وہاب میاں اپنے دفتر میں ہوں گے اور تو ایشین کیلیم کسی تقریب میں گئی ہیں آپ نہ بھڑکیں! کچھ دیر آرام کریں تب تک وہ سب بھی آ جائیں گے۔“

”ارے نہیں بواجی! ہم رائیل کو دیکھ لیں گے تو آرام خود ہی مل جائے گا۔“ ایشین نے مسکرا کر جواب دیا۔

”پھر بھی آپ دونوں فریٹ ہو جائیں میں چائے بنواتی ہوں۔“ بواجی نے بمشکل مسکرا کر کہا اگرچہ پریشانی ان کے

”نہیں.....“ بھائی کا ضبط بھی جواب دے گیا تھا انہوں نے انہیں الف سے ی تک ساری بات بتادی۔ راتیل کے اس گھر میں آنے سے لے کر اس کے ہوسٹل جانے تک کی کہانی حرف بہ حرف کہہ سنائی۔ تیمور حسن اور افشین تو دل بہرام کر رہ گئے۔

”ہمیں کسی نے کیوں کچھ نہیں بتایا؟ ہماری بیٹی کوئی لاوارث یا یتیم نہیں تھی کہ اس گھر کے علاوہ اسے کہیں پناہ ملتی۔ ہم اسے وہیں رہنے دیتے وہ اپنے بھائی کے پاس آرام سے رہتی۔ بہت ظلم کیا ہے تو شین نے ہماری بیٹی پر خدا ہماری بیٹی کو سلامت رکھے۔ کتنے پیار سے پال پوس کر بڑا کیا ہے ہم نے اسے اور اس گھر میں اسے اتنا آزار پہنچایا گیا بہت بڑی بھول ہوئی ہم سے کہ ہم نے راتیل کو وہاں احمد کے اصرار اور بھروسے پر یہاں بھیج دیا۔“ تیمور حسن نے دیکر لہجے میں کہا اسی وقت نونل وہاں پہنچ گیا۔

”السلام علیکم انکل۔“ نونل سلام کرتا ہوا آگے آیا تو تیمور حسن نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”یسی ہے میری بیٹی؟“

”انکل شی ازناٹ فائن۔“ نونل نے ہنسنا شروع کیا ہوا ہے راتیل کو؟“ افشین نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”نن..... نروس بڑیک ڈاؤن۔“

”واٹ.....؟“ تیمور حسن کا دل وٹل گیا اور افشین تو سنتے ہی صدمے سے بے ہوش ہو گئیں۔

”اشی! ہوش میں آؤ کچھ نہیں ہوگا ہماری بیٹی کو۔“ تیمور حسن نے افشین کو سنبھالتے ہوئے بے قراری اور اضطرابی کیفیت میں کہہ نونل پانی لانے کے لیے دوڑا تھا۔

.....☆☆☆.....

ہسپتال میں سب ہی موجود تھے۔ افشین مسلسل رو رہی تھیں تیمور حسن نے وہاں احمد کو گھلے لگایا تو وہاں احمد پڑے اور بھیکتے لہجے میں کہنے لگے۔

”میں اپنی بیٹی کو کوئی خوشی نہیں دے سکا تیمور بھائی میں اپنی بیٹی کو اپنی بیوی کے تہرے نہیں بچا سکا۔ اگر

”کیسی ہے میری راتیل؟“ نوشین نے بھیکتی آواز میں پوچھا۔

”مر رہی ہے آپ خوش ہو جائیں۔ جشن منائیں اپنی فتح کا آپ کے بدلے لارہ حسد کی آگ میں جل کر مر رہی ہے آپ کی اپنی بیٹی۔“ نگین نے غصے سے جواب دیا۔

”ایسا مت کہو گی اسے کچھ نہیں ہوگا۔“

”علی بیٹے کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ امینہ نے علی سے پوچھا۔

”نروس بڑیک ڈاؤن ہو گیا ہے اس معصوم لڑکی کا آئندہ چوبیس گھنٹے تک اگر اسے ہوش نہ آیا تو..... فاتحہ پڑھ لیجیے گا۔“ علی نے کہتے ہوئے دل کے ساتھ غمی سے کہا۔

”نہیں نہیں اللہ نہ کرے اسے میری بھی عمر لگ جائے۔“

امینہ نے تڑپ کر کہا تو وہ سر جھٹک کر خاموش ہو گیا۔ اس کا روال روال راتیل کی صحت یابی اور دھاری عمر کی دعا مانگ رہا تھا۔ اسے اپنے دل بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”اب یہاں کون سا ڈرامہ کرنے آئی ہیں آپ راتیل کو موت کی ولینز پر آپ نے پہنچایا ہے اب کیا اسے تڑپتے ہوئے دیکھنا آئی ہیں۔ شرم آ رہی ہے مجھے اپنے آپ پر کہ میں آپ جیسی عورت کی بیٹی ہوں ایسی عورت جو صرف اپنا فائدہ اور سکون دیکھتی ہے جو ہمیشہ اپنے لیے جیتی رہی جسے کسی رشتے سے کوئی غرض نہیں کسی رشتے کا کوئی احساس نہیں۔“ نگین نے بہت ضبط سے مگر غصیلے لہجے میں دھمکی آواز میں کہا نوشین کے پاس اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا سوائے اٹھکندامت کے۔

”راتیل کے ماں باپ کچھ ہی دیر میں یہاں پہنچ جائیں گے ان کا سامنا کیسے کریں گی آپ دونوں؟“ علی نے غمی سے کہا اور دانت پیستے ہوئے وہاں سے لپکتا چلا گیا۔

”بھائی آپ کیا چھپا رہی ہیں ہم سے؟“ تیمور حسن نے کھڑے ہو کر انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کس بچی کی بات کر رہی ہیں فون پر..... ہماری راتیل تو خیر مت سے ہے نا؟“ افشین بھی پریشانی میں اٹھ کر ان کے پاس آ گئیں۔

خدا خواستہ راتیل کو کچھ ہو گیا..... تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔

”حوصلہ رکھو ہاب ہماری بیٹی کو کچھ نہیں ہوگا ہم سب کی دعا میں اسے بچالیں گی۔ اپنی عمر سے بڑے دکھ میں رہی ہے وہ..... پورے گھمے یقین ہے کہ ان شاء اللہ اسے سکھ بھی ہماری امیدوں سے زیادہ ملیں گے۔“ تیمور حسن نے ان کی پیٹھ تھپکتے ہوئے بڑے حوصلے اور یقین سے کہا تو انہوں نے ان شاء اللہ کہا اور اپنے آنسو پونچھے۔

تیمور حسن کے دل میں بہت سے شکوے تھے غصہ تھا وہ اب احمد کو کھری کھری سنانے کا دل چاہا تھا مگر سارے قصے میں ان کا کوئی قصور نہ پا کر اور ان کی قدرحالت دیکھ کر وہ اپنا سارا غصہ اور گلہ بھول گئے تھے وہ جانتے تھے کہ راتیل کے باپ کی حیثیت سے وہ اس وقت کس کسب سے دو چار ہیں۔ ان کا درد مشترک تھا لہذا انہیں حوصلہ دینا ہی مناسب تھا۔ بات کا آخری پہر تھا نوفل، شمیم، امینہ، نوشین، مگر جلی سیں تھیں ذوالنون بھی مگر سے سیدھا ہسپتال پہنچ گیا تھا۔

اشمین اور تیمور حسن نے ہمیشہ کی طرح اسے ایسے گلے سے لگا کر پیار کیا تھا جیسے وہ ان کا بیٹا ہو اور یہ سچ بھی تھا اگرچہ ذوالنون اب بھی تک اس حقیقت سے بے خبر ہی تھا۔ علی آئی سی یو کے باہر کھڑا تھا اس دندو سے راتیل کو بھیجتے آنکھوں سے یک رہا تھا۔ جوینڈ پر مشینوں میں جکڑی ہوئی بے سندھ لٹی تھی۔ اس نے کب سوچا تھا کہ اس کی زندگی میں کبھی کوئی اس طرح کا پہل بھی آئے گا کہ وہ راتیل کو اس حالت میں دیکھے گا۔ اس راتیل کو جسے دنیا میں سب سے زیادہ پیار کرنے لگا تھا۔ وہ راتیل جس کے معصوم انداز و بیان لب و لہجہ اور حرکات پر وہ جان و دل سے فریفتہ تھا وہ آتیل..... اس وقت زندگی اور موت کے درمیان کھڑی تھی۔ یہ سب علی کی برواشت سے باہر ہو رہا تھا۔ اسے اپنی ماں اور ممانی پر غصا رہا تھا جن کی وجہ سے اس کی محبت موت کے سرہانے کھڑی تھی مگر وہ بے بس تھا کچھ نہیں کر پارہا تھا اس کے لیے اسے دکھ تو اس بات کا تھا کہ اس کے انہوں نے راتیل کو اس حال کو پہنچایا تھا اس کے ماں ہاب

کو دکھ سے دو چار کیا تھا۔

”میری بہن بہت بہادر ہے اور بہادر لوگوں کے لیے اللہ اپنا پیار سنبھال کے رکھتا ہے انہیں ایسی کسی ٹرے وقت میں دینے کے لیے ان شاء اللہ ہماری راتیل بھی اللہ کے فضل و کرم سے بالکل تندرست ہو جائے گی۔ دعا میں بہت طاقت ہے آپ دعا کریں دل سے مانگی گئی دعائیں کبھی رد نہیں ہوتیں۔“ ذوالنون نے سنجیدہ اور پر یقین لہجے میں کہا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ علی نے گہرا سانس لے کر کہا اور وضو کرنے چلا گیا۔ وضو کر کے دو رکعت نماز حاجت ادا کی راتیل کی صحت و سلامتی کی گڑ گڑا کر دعا مانگی۔

سورج نے شب کی چادر کو چھڑتے ہوئے آنکھ کھولی تو راتیل کے وجود میں بھی زندگی نے انگڑائی لی اور اس نے بھی آنکھیں کھول دیں۔ خلی خالی آنکھوں اور خالی ذہن کے ساتھ وہ آئی سی یو میں نگاہ دوڑا رہی تھی۔

”شکر ہے آپ کو ہوش آ گیا میں ڈاکٹر صاحب کو بلاتی ہوں۔“ نرس نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں کہا تو اس کے حواس بیدار ہونا شروع ہو گئے۔ اس نے آنکھیں پھر سے بند کر لیں اور ذہن پر زور ڈالا تو اسے یاد آنے لگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ اور اس کے یہاں ہاسپٹل میں ہونے کا سبب کیا ہے؟ نرس نے سب کو راتیل کے ہوش میں آنے کی خبر کر دی تھی۔

کبھی اللہ کا شکر ادا کرنے لگا اور اس سے ملنے اور بات کرنے کے لیے پھلنے لگا۔ ڈاکٹر مجاہد نے راتیل کا معائنہ کیا ماشاء اللہ اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے مگر ابھی انہیں زیادہ بات کرنے کی اجازت نہیں۔ ڈاکٹر مجاہد نے اس وقت تیمور حسن اور اشمین کو راتیل کے سامنے جانے سے روک دیا تھا ان کا کہنا تھا کہ راتیل انہیں دیکھ کر انھنے کی کوشش کرے گی روئے گی اور اس کی حالت پھر سے بگڑ جانے کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ یہ بات وہ دونوں بھی سمجھ رہے تھے۔ سول پر پھر رکھ کر وینٹک روم میں ہی بیٹھے رہے۔ سب سے پہلے وہ اب احمد راتیل سے ملنے گئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا دعا دی اور واپس آ گئے۔ پھر ذوالنون

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 223

Scanned By Amir

اس سے ملتا یا۔

”دیس از مات فیمر سسر خودو مڑے سے بیڈ پتا راہنرا
رہی ہوا اور ہم باہر کھڑے سوکھ رہے ہیں۔“ ذوالنون نے اس
کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم کر اپنے مخصوص انداز
میں کہا تو وہ لگا سا مسکرا دی۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ ذوالنون نے سوال کیا۔

”بہت..... اکیلا۔“ وہ مشکل بول پائی۔

”اے..... میں ہوں نا تمہارا بھائی ہم سب یہاں
موجود ہیں تمہارے لیے..... وہ تو ڈاکٹر نے سب کو تم سے
ملنے کی اجازت نہیں دی ورنہ سب یہاں ہوتے اس وقت
یار جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ ہم سب بہت پریشان ہیں
تمہارے لیے۔“ ذوالنون نے دوستانہ انداز میں کہا۔

ذوالنون بھی چلا گیا پھر علی آیا تو رائیل کا زخم تازہ ہو گیا۔
علی کو دیکھ کر اس کی تکلیف ایک دم سے ہی بڑھ گئی تھی اس کی
ای کا سلوک یاد کر کے اس کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔ علی اس
کے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ تھام کر آنکھوں
سے لگا لیا۔ رائیل کو اپنے ہاتھ میلا ہوا محسوس ہوا تو اس نے بغور
دیکھا۔ علی کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”آپ کیوں..... رورہے ہیں؟“

”تمہاری جدائی کے درد سے۔“ علی نے اس کا ہاتھ چوم
کر جواب دیا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“ رائیل نے آہستہ سے کہا اور
آنکھیں موند لیں۔ علی نے بے قراری سے اسے دیکھا اور
اپنے آنسو صاف کر کے باہر چلا آیا۔

.....☆☆☆.....

کرن بہت شرمندہ اور پریشان تھی۔ ذوالنون کو دراض
کر کے اس سے شک کر کے جب سے وہ گیا تھا کئی بار اسے
”سوری“ کے جھج کر چکی تھی مگر ذوالنون کی طرف سے کوئی
جواب نہیں آیا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کرتی خود کو اس کے راستے
سے الگ کرنے کی بھول جانے کی لیکن دل کو بھی جیسے ضدی
ہوئی تھی کہ ذوالنون نہیں تو کوئی نہیں۔ وہ نہیں تو زندگی نہیں۔
کرن ابراہن اور این جی او کی صدر ٹیمکیم عالیہ ابراہن کی اکلوتی

بچی کرن جو دو بھائیوں کی چھوٹی اور لاڈلی ہونے کی وجہ سے
ہر چیز اپنی سوچ اور خواہش کے مطابق حاصل کرنے کی
عادی تھی دل کے معاملے میں ایسی پھنسی کہ اس کی ساری
من مانی اور خود سری دھڑکی دھڑکی رہ گئی تھی اسے سمجھا گئی
تھی کہ دل کے سودے میں نفع اسی صورت میں ہوتا ہے
جب دوسرا بھی اس سودے سے دل سے راضی ہو ایک طرفہ
دل دینے سے دل لگی میں سراسر گھٹا ہوا ہے آپ نہ بددستی کسی
کو خود سے محبت کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ اب تو کرن
نے خود کو بہت حد تک بدل لیا تھا۔ کوئی بھی سیکھنے کی کوشش
کر رہی تھی خود کو ذوالنون کی پسند کے مطابق ڈھالنے کی
کوشش کر رہی تھی وہ اس کے اظہار محبت پر بھی اس
کی مرضی کا جواب نہیں دیتا تھا اور اسے یقین تھا کہ ذوالنون
دل ہی دل میں اس سے محبت کرتا ہے بھلا ایسا ہو سکتا ہے کہ
کرن ابراہن جیسی حسین و جمیل اور ویل آف لڑکی کو کوئی نا پسند
کرے یا اسے بد کو دے اسے اپنے حسن و جمال پر اور اپنے
پاپا کے شاندار آئینشس پر بہت ناز اور اعتماد تھا۔ بلکہ شروع
میں تو ذوالنون اسے گھمنڈی لڑکی کہا کرتا تھا اور اس کی کلاں
فیلوز کرن کو مغرور حسینہ کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ وہ تو ذوالنون
سے محبت نے کرن کا سارا غرور اور گھمنڈ خاک میں ملا دیا
تھا۔ جو کسی کو لفٹ نہیں کراتی تھی۔

”ڈونٹ ڈسٹرب می۔“ ذوالنون نے تنک آ کر کرن کو
جواب دیا۔

”شکر ہے جواب تو آیا تم بہت ظالم ہو ذوالنون۔“ کرن
نے بھیڑی آنکھوں سے اس کا جواب پڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی تمہاری بدتمیزی بھولا
نہیں ہوں یاد ہے سب۔“ ذوالنون نے غصے سے جواب
ناپ کر کے سینڈ کیا۔

.....☆☆☆.....

رائیل کی طبیعت لب کافی بہتر تھی۔ ڈاکٹر نے اسے
ریکوری روم میں شفٹ کر دیا تھا۔ نرس اسے تکیے کے
سہارے بیڈ سے قیہ نگا کر بٹھا رہی تھی جب تیمور حسن اور
افشین کمرے میں داخل ہوئے رائیل نے انہیں دیکھا تو

نیا یہ دم سے اس کے اندر بلی کی روڑ لگی۔

”مما..... پایا۔ اس کے لب بلب۔

”رائیل میری ہنگی۔ میری گزیا۔“ افشین تیزی سے آگے بڑھیں اور رائیل کو اپنی متا بھری غوش میں سمولیا۔ تیمور حسن کی آنکھیں بھی بھیگ رہی تھیں۔ وہ اس کے قریب آ بیٹھا اور اس کے سر پر دست شفقت رکھا تو وہ تڑپ کر افشین کی بانہوں کے حصار سے لٹل اور انہیں دیکھتے ہوئے روتے ہوئے بولی۔

”پا..... پا..... میں آپ..... کی بیٹی ہوں ناں۔“

”ہاں پایا کی جان! آپ میری بیٹی ہو اپنی ماما کی بیٹی ہو۔“ تیمور حسن نے جھپکتی کانٹنی آواز میں پیار سے کہا۔

”وہ جھوٹ..... بول رہی ہیں نا..... میں تو آپ دونوں

کی بیٹی ہوں..... تو شین آنٹی..... میری ماما نہیں ہیں.....

وہ..... میری کچھ نہیں لگتیں..... میں تو آپ کی بیٹی ہوں۔“

رائیل ان کے سینے سے لپٹی روتے ہوئے ایک ایک کر

بول رہی تھی اور وہ دونوں بھی اس کے ساتھ اشک بار تھے۔

علی دروازے سے اندھا آتے وہیں رک گیا تھا۔ رائیل

کے آنسو اس کے دل پر گر رہے تھے وہ بہت بے گل دے

قرار ہو رہا تھا اس کی اس حالت پر اس کا بس نہیں چل رہا تھا

کہ اس کے سارے آنسو اپنے اندر سمو لے۔

”پا..... ماما یہاں سے..... چلیں..... واپس لندن.....

اپنے گھر چلیں..... مجھے یہاں نہیں رہنا..... بھائی کے

پاس چلیں۔“ رائیل نے روتے ہوئے کہا تو علی کا دل اس

کے جانے کے خیال سے ہی تڑپ کر چیخ اٹھا۔

”وہ چلی گئی تو وہ کیسے جیے گا؟“

”ہاں میری جان ہم واپس جائیں گے۔ آپ جلدی

سے صحت یاب ہو جاؤ ہم سب واپس لندن جائیں گے

نیل کے پاس۔ وہ بھی ہمارا انتظار کر رہا ہوگا نا۔ بس آپ

پریشان مت ہونو نہیں۔ ہم ہیں ناں اپنی بیٹی کے پاس اب

کوئی ہماری بیٹی کو کچھ نہیں کہے گا۔“ تیمور حسن رائیل کے سر

اور ماتھے پر ہوسہ دے کر اسے پیار سے جواب دے رہے

تھے۔ علی کو خود پر زندگی کی راستے بند ہوتے ہوئے محسوس

ہو رہے تھے۔ وہ تیزی سے واپس پلٹ گیا۔ وہاں مزید

کھڑے نہ رہا اس کے لیے محل ہو گیا تھا۔

”علی بھائی..... علی بھائی۔“ وہ تیزی سے اپنی ہی سوجوں

میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ڈالٹون اسے آواز دہرایا گیا۔

”علی بھائی کو کیا ہوا؟“ ڈالٹون نے حیرت سے زیر لب

کہا اور رائیل کے کمرے میں آ گیا۔

”رائیل تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ“ مجھے کسی کو تم

سے ملنا ہے۔“

”کس سے؟“ رائیل نے آہستگی سے پوچھا وہ دونوں

بھی ڈالٹون کا چہرہ دیکھ رہے تھے فوجی کٹ بانوں میں ٹونچا

لبا گھوچٹا کسرتی بدن دل کش نین نقش و ملا ڈالٹون بہت

سی اسٹارٹ اور ہنڈم لگ رہا تھا انہوں نے دل ہی دل میں

اس کی نظر اتاری اور اس کی لمبی اور نیک عمر کی دعا مانگی۔

”تمہاری ہوسنے والی بھابی سے۔“ ڈالٹون نے بے

ساختہ جواب دیا۔

”ہیں.....!“ رائیل نے حیرت سے بھنویں اچکا

کے دیکھا۔

”ہاں.....“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولا تو تینوں

کو ہنسی آ گئی۔

”ڈالٹون آپ مجھے ماما کہہ کر مخاطب کیا کرو۔“

افشین نے اس کے دائیں رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے

متا بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کے دل

میں کچھ ہونے لگا۔

اسے کسی نے اب تک نہیں بتایا تھا کہ وہ افشین کا نہیں

افشین کا بیٹا ہے۔ افشین اور تیمور حسن اس کے اصل ماما پاپ

ہیں۔ باقی کہانی تو وہ سن چکا تھا اور اسے رائیل کے دکھ کا پورا

پورا احساس تھا۔

”ہاں کیونکہ تم میرے بیٹے ہو تمہیں میں نے جنم دیا

تھا مگر.....“ افشین نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر

اسے دیکھتے ہوئے پر غم آواز میں کہا تو جیسے اس کے سر پر

آسمان ٹوٹ کے گرا تھا۔ وہ آنکھیں میاڑے حیرت سے

انہیں تک رہا تھا۔ اسی وقت وہاں اچھا آگئے..... اور پھر جو

ذوالنون کی ساتویں میں کرن کی دلکش آواز میں سنائی گئی: یہ غزل تازہ ہورہی تھی جو اس نے سب دوستوں کے بیچ پیش کرتی تھی اور خوب داد پائی تھی اور آج ذوالنون کو محسوس ہوا تھا جیسے یہ غزل اس کے لیے لکھی گئی ہو۔

علی گھر آ گیا تھا۔ اس کا دل بڑا مؤلف ہوا تھا۔ وہ دونوں اور دو راتوں سے مسلسل جاگ رہا تھا۔ راتیل کی وجہ سے کتنا پریشان رہا تھا یہ وہی جانتا تھا اس کی حالت سنبھل رہی تھی یہ بات سب کے لیے خوش آئین تھی علی کے لیے بھی۔

لیکن راتیل کا واپس لندن جانے کا خیال و اصرار علی کے دل کا قرار لوٹ کر لے گیا تھا۔ وہ کیسے رہے گا اس کے بٹا؟ کیسے دے گا اسے؟

راتیل کا واپس لندن جانے کا اصرار کچھ غلط تو نہیں تھا۔ جو کچھ اس کے ساتھ یہاں ہوا وہ سب کسی کو بھی بدل اور متاثر کرنے کے لیے کافی تھا اس کی جگہ اگر وہ بھی ہوتا تو ایسا ہی کہتا..... مگر یہاں وہ اس کی کیفیت و حالت کو سمجھنے کے باوجود اپنی کیفیت اور حالت پہ قابو نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ راتیل کے دور جانے کے تصور سے ہی ہراساں اور دھکی ہونے لگتا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ کیسے روکے راتیل کو؟ یہی سوچتے خود سے لڑتے لڑتے لڑتے سوال جواب کرتے وہ تھک کر زندگی دلاوی میں پکچھ گیا۔

چار گھنٹے کی نیند کے بعد اس کی آنکھ کھلی تو وال کلاک پر وقت دیکھا۔ دوپہر کے اعلیٰ بج رہے تھے اس نے نونل کے سیل فون پر کال کر کے اس سے راتیل کی موجودہ کنڈیشن کے بارے میں معلوم کیا جو کتاب سلی پکچھ تھی۔ یہ جان کر علی کو بھی تسلی ہوئی۔ وہ کچھ دیر یونہی لیٹا رہا پھر اٹھ کر وارڈ روب سے اپنے کپڑے نکالے اور واش روم میں گھس گیا۔ کافی دیر نہانے کے بعد تازہ دم ہو کر باہر آ گیا۔ ایند نے کھانا لگوا دیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھانے لگا۔ ایند نے اسے دیکھتے ہوئے بے چینی سے پوچھا۔

”علی بیٹا ناراض ہو تم مجھ سے۔“

”نہیں۔“ وہ ٹوٹا چباتے ہوئے انہیں دیکھنے سے قطعاً گریز برت رہا تھا۔

تلخ حقیقت ذوالنون پہاٹھا رہی تھی اس نے اس کے ہوش اڑا دیے تھے۔ وہ گم مسم ہٹھا تھا۔ راتیل کو بہت دکھ ہوا تھا۔ وہ اس کی کیفیت کو سمجھ سکتی تھی۔ محسوس کر سکتی تھی کیونکہ وہ خود بھی اسی سربناک احساس سے گزر رہی تھی۔ ذوالنون سمجھ رہا تھا حالات کی نوعیت و نزاکت کو سمجھ رہا تھا۔ وہ تو کسی سے بھی گلہ کرنے کے قابل نہیں رہا تھا خود کو کیونکہ افسین اور تیمور حسن نے اسے ہمیشہ ماں باپ کی طرح پید کیا ہمیشہ اپنا بیٹا ہی سمجھا اور ماں باپ احمد نے بھی اسے کبھی باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ اسے بے حد محبت و اپنائیت خلوص و شفقت بھرے دوستانہ انداز میں پروان چڑھایا۔ نوشین نے بھی کبھی اس کے ساتھ برا رویہ نہیں رکھا تھا۔ کیونکہ اسے اپنا بیٹا سمجھتی تھی۔ ذوالنون کو تو وہاں احمد نونل، عین راتیل، نبیل، تیمور حسن اور افسین سے ہمیشہ محبت اور اپنائیت ہی ملی تھی۔ وہ کھلا راتیل کے حصے میں آئے تھے۔

”بھئی کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ راتیل نے ذوالنون کو خاموش سوچوں میں کم دیکھ کر پوچھا تو ذوالنون نے اس کی طرف دیکھا نفی میں سر ہلایا جیسے کہہ رہا ہو کہ کچھ نہیں اور اٹھ کر اس کے سر پر دست شفقت رکھا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ سب اس کی کیفیت سمجھ رہے تھے اسی لیے کسی نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔

”یہ کیسی زندگی ہم کو ملی ہے؟“

قد مقدم پا زروگی ہے

جسے سمجھتے تھے اپنا غیر نکلا!

سزا الفت کی یہ کتنی کڑی ہے

رہی نہ خون کے رشتوں میں باقی.....

وقا کی ملا یوں بکھری پڑی ہے

حسد ہو خود پرستی یا انا ہو

محبت اس جگہ پہ کب رہی ہے؟

چلو تم بھی سنبھالو اپنے دل کو

اگرچہ یہ قیامت کی گھڑی ہے

زندگی ہے اسی کا نام یہاں ہے

یہ جو ہتے ہتے رو پڑی ہے!

”تم نے بتلایا ہی نہیں اتنا کچھ ہو گیا اور تم ایلی اس منشن کو جھیلتی رہیں۔“ خرم نے موقع دے ہی نکلیں سے ٹھکڑا کیا وہ راتیل کے لیے سو پ باری تھی۔

”نہیں تو سب ساتھ تھے ڈیڑی تو فل ڈو فلون علی بھائی“ اور ایسے بھی ہر انسان کو اپنے حصے کی منشن خود ہی جھیلنا ہوتی ہے۔“ نکلیں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

.....☆☆☆☆.....

”خود کو کب تک کمرے میں قید رکھو گی نوشین بیگم! جو آگ تم نے لگائی تھی اس میں جو کچھ جلنا تھا وہ بھی جل گیا اور جو نہیں جلنا تھا وہ بھی خاکستر ہو گیا۔ اب تو صرف دھواں اٹھ رہا ہے ہم راکھ کے ڈھیر یہ بیٹھے ہیں۔ تم ان لوگوں میں سے ہو نوشین بیگم! جو اپنے ہی گھر کو آگ لگا کر ہاتھ تارتے ہیں۔“ نوشین کے کمرے میں آ کر وہ اب احمد نے بہت رخ اور سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ شرم سے نظریں جھکا گئیں۔

”میں نے یہ سب نہیں چاہا تھا وہاں۔“

”تم نے جو چاہا تھا وہ بھی تو نہیں ہوا نہ“ وہاں احمد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تو رہتا وہی ہے جو اللہ پاک چاہتا ہے تم نے اپنی غلطی سے اپنی ہی نہیں اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کی رشتوں کی بھی زندگی لہیرن بنا دی دکھ بھر دیئے ہم سب کی زندگیوں میں۔“

”وہاں پلیز مجھے..... معاف..... کر دیں..... میں نے واقعی بہت خسارے کا سوا کیا۔ آج میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ سوائے اٹک نمامت اور کچھ تلوں کے..... پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔ بچوں سے بھی کہیں کہ وہ بھی مجھے معاف کر دیں۔“ نوشین نے روتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر کہا وہاں احمد کو اس عودت پر بہت ترس آیا اس وقت وہ اجڑی ہوئی بوسیدہ عمارت کا نقشہ پیش کر رہی تھی۔ کسی بیوہ کی طرح بے سارا دکھائی دے رہی تھی۔ وہ نوشین جو ہر وقت قیمتی سازشی اور زیورات میں میک اپ سے بھی سنوری رہتی تھی اب گزشتہ کئی روز سے وہ لٹر چلے میں تھی۔ اپنی تمام ایکٹوئیز اس نے ترک کر دی تھیں۔ اپنے موپے سے عمل سے اپنی منشی سوچ سے وہ سب سے الگ ہو گئی

”سب مردوں کی ہوتی تھی۔“

”میں کون ہوتا ہوں آپ کو معاف کرنے والا جس کو آپ کی غلطی نے موت کے وہنے پر پہنچا دیا تھا معافی اس سے مانگیں۔“ علی نے اپنی بات مکمل کی کھانا ختم کیا اور اٹھ کر چلا گیا۔

شرمندگی کا احساس نے امینہ کے پورے وجود کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ اپنے بھائی وہاں احمد کے ذہنی انہیں ساری حقیقت معلوم ہو گئی تھی اور انہیں راتیل سے دلی ہمدردی اور انسیت محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں اب راتیل کو اپنی بہو بنانے پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ ان کے بیٹے کی خوشی بھی راتیل تھی اور بھائی کی بیٹی بھی..... اب وہ راتیل کو پورے شان شوکت سے بیاہ کر اپنے گھر لانے کا سوچ رہی تھیں، لیکن اس سے پہلے کے مراحل انہیں کافی مشکل لگ رہے تھے کیونکہ تیسرے اور انہیں تالیں لندن جانے کا فیصلہ کر چکے تھے انہیں اس راتیل کی صحت یابی کا انتظار تھا۔

”نہیک ہی تو تھا ان کا فیصلہ ایسے بے رحم اور سازشی جھوٹے اور مکار دشتے دلوں میں رہنے سے تو بہتر ہے کہ انسان غیروں کے کدیس میں جا کے سکون سے رہے۔“ امینہ فکر مندگی سے حالات کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ٹھنک کر انہوں نے اپنے شوہر عثمان عزیز کو فون ملا دیا۔

نوشین نے تو خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا اس میں کسی کا بھی سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی خاص طور پر راتیل انہیں اور تیسرے حسن سے تو وہ نگاہ ملانے کی بھی تاب نہیں پارہی تھی خود میں۔ سب راتیل کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ اس سے محبت اور اپنائیت بہت دے رہے تھے اور وہ اپنے ماما پاپا کو پا کر پھر سے جی اٹھی تھی۔ وہ بہت بہادر لڑکی تھی مضبوط اعصاب کی مالک تھی جب ہی اتنا کچھ برداشت کر کے پھر سے خود کو زندگی کی طرف لاتے تھی۔ ہسپتال سے سڈیجارج ہوتے ہی وہ ”ماجد ہاؤس“ آ گئی تھی۔ انہیں اور تیسرے حسن نے ان حالات میں ”وہاں لانج“ میں قیام کرنا مناسب نہ سمجھا۔ زلد اور عابد ماموں ممانیاں اور ان کے بچے سب ان کے آنے سے بہت خوش تھے اور نکلیں بھی وہیں آ گئی تھی۔

غلطیوں کا احساس تو ہوا آپ کا حوصلہ اور ظرف بھی کمال کا
بہا ہاں میاں۔“
”میری بیٹی اب کیسی ہے؟“

”ماشاء اللہ! اب تو بالکل ٹھیک ہے بس کمزوری ہے ان
شاء اللہ وہ بھی جلد دور ہو جائے گی۔ ہم سب اگلے ہفتے
واپس جا رہے ہیں سوچا آپ کو بتاؤں۔“ تیمور حسن نے
سنجیدگی سے کہا تو وہ فکر مندی سے بولے۔
”کو رائٹل۔“

”رائٹل کے بغیر ہم کیسے جاسکتے ہیں وہ بیٹی ہے ہماری
اور وہ بھی اب مزید یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی آپ لوگوں کی
مہمان نوازی اسے ہی نہیں ہمیں بھی ہمیشہ یاد رہے گی۔“
تیمور حسن کے یہ الفاظ ان کے دل پر فخر کی طرح لگے تھے۔
علیٰ ابنہ اور عثمان عزیز اسی وقت ڈرائنگ روم میں داخل
ہوئے تھے ان کی بات سن کر ایک دوسرے کو ابھمن آمیز
نظروں سے دیکھنے لگے۔

”میں بہت شرمندہ ہوں تیمور بھائی۔“
”میں آپ کو شرمندہ کرنے نہیں آیا۔“ تیمور
حسن نے کہا۔

”السلام علیکم؟“ عثمان عزیز نے باوازد بلند سلام کر کے
انہیں اپنی جانب متوجہ کیا۔ تو دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور
ان سے بغل گیر ہوئے۔

”وعلیکم السلام! عثمان بھائی آپ کب آئے؟“ وہاب
احمد نے پوچھا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں رات پہنچا تھا آپ کی آغا جان کا حکم تھا سو قیل
ضروری تھی اور یہ وہاں ہم آپ کو ایسے نہیں جانے دیں گے
ہماری بہن آپ ہمارے حوالے کر کے ہی جاسکتے ہیں یہاں
سے۔“ عثمان عزیز نے تیمور حسن کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر
مسکراتے ہوئے کہا اور دونوں ایک ساتھ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بھائی جان! آپ ساری حقیقت سے باخبر تو ہو گئے
ہیں۔ میں اپنی بیٹی کو اس کی مرضی کے بغیر رخصت نہیں
کروں گا۔ وہ اس رشتے کو قائم رکھنا بھی چاہتی ہے کہ
نہیں۔۔۔۔۔ یہ مجھے اس سے پوچھنا ہوگا۔۔۔۔۔ اور اگر وہ یہ رشتہ

تھی۔ وہ خود کو بہت تنہا محسوس کر رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس
ہو رہا تھا جیسے سب لوگ اس پر اس رہے ہوں اسے لعن طعن
کر رہے ہوں اسے نفرت سے دیکھ رہے ہوں اسے سنگسار
کرنے کے لیے تیار کھڑے ہوں اور اس کے پاس کوئی
جائے غور نہ ہو۔

”تو شین بیگم! رشتے محبت سے بنتے ہیں مگر خلوص
وہیاد سے بستے ہیں اصل چیز محبت ہے دوسروں کے لیے
اپنی خوشی اپنی مرضی اپنی چاہ کو قربان کر دینا لیکن تو بہت آسان
ہے دینا اور دے کر خوش ہونا ہی اصل محبت ہے کبھی کسی کو
محبت دے کر دیکھو جواب میں کتنی محبت ملتی ہے بدلے میں
کتنی خوشیاں ملتی ہیں تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔ ایک بات
اب اپنے پلے سے باندھ لو تو شین! اور وہ یہ کہ گھر سے پاک
گنگو منگودے پاک محبت لالچ سے پاک خدمت اور خود
غرضی سے پاک دعائی سے رشتے کی وہیل ہوتی ہے دل کو
ہر طرح کے تقصیر سے پاک کر کے صرف محبت کو اس میں
بسا کے دیکھو اس سے پہلے کدورت باقی نہ رہے اس سے
پہلے کہ مہلت ختم ہو جائے اس سے پہلے کہ معاف کرنے
والے چلے جائیں۔“ وہاب احمد نے اسے دیکھتے ہوئے
نہایت سنجیدگی سے کہا اور کمرے سے باہر آگئے جہاں تیمور
حسن ان کے منتظر تھے۔

”آپ کب آئے؟“ وہاب احمد نے ان سے مصافحہ
کرتے ہوئے پوچھا تو شنگ اور گریس فل تیمور حسن بہت
سنجیدہ اور دھیسے لکچ میں بولے۔

”بس ابھی چند منٹ پہلے کیسے ہیں آپ اور تو شین؟
جب ستائے ہیں ایک بار بھی ملے نہیں آئیں۔“

”دراصل وہ اسنے کیے پر بہت نام ہے تب سے خود کو
کمرے میں بند کر رکھا ہے نہ کھانے کا ہوش ہے نہ پہننے
اوڑھنے کا ہچھتاؤں کی آگ شرمندگی کے آتش فشاں
میں سلگ رہی ہے معافی مانگنا چاہتی ہے آپ سب سے
لیکن۔۔۔۔۔! سامنے آنے کی جرأت نہیں اس میں۔“ وہاب
احمد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”چلیں یہ بھی غیبت ہے کہ انہیں اپنی زیادتیوں اور

عجیب انتظام پر مسکرایا۔ سیل فون پر سچ ٹیون ہوئی اور ذوالنون کو کرن ہی کا خیال آیا تھا کیونکہ وہ ہی اسے سب سے زیادہ میسج کرتی تھی اور جب سے وہ چھٹی لے کر گھر آیا تھا وہ پہلے سے زیادہ میسج کر رہی تھی اسے کیونکہ وہ اس سے ناراض ہو کر جاتا تھا۔ اس نے سیل فون اٹھا کر چیک کیا 'کرن ہی کا میسج تھا وہ نظم پڑھنے لگا۔

"تم خفا کیوں ہو؟
تمہیں مجھ سے گلہ کیا ہے؟

اچانک بے بندی اتنی
بتاؤ تو ہوا کیا ہے؟
مناؤں کس طرح تم کو؟

مجھے بتاؤ تو بتاؤ
اگر اب ہو سکے تم سے
تو یہ احسان فرماؤ

میری منزل محبت ہے
مجھے منزل پہ پہنچاؤ
تمہاری آنکھ میں آنسو
مجھے اچھے نہیں لگتے

تمہارے لب سیاب مجھ کو
گلے اچھے نہیں لگتے
تمہارے مسکرانے سے
میرا دل مسکراتا ہے
تمہارے مدد گاہ جانے سے
میرا دل ٹوٹ جاتا ہے"

ذوالنون کو جانے کیا ہوا؟ اس نے کرن کو کال ملائی کرن اس کی کال پر حواس باختہ ہو گئی بھلا وہ کب اسے کال کرتا تھا۔ ضرور اس کی شامت آئی تھی اس کے ہاتھوں اس نے ڈرتے ڈرتے کال اٹینڈ کی۔

"کیسے ہوا؟"

"تم سے تو بہت اچھا ہوں تم جو چوٹ لگا کر پوچھتی ہو دو تو نہیں ہوا؟ زخم دے کر کہتی ہو خفا کیوں ہو؟ ہوا کیا ہے؟ اتنی بھولی اوستا سمجھو تم نہیں ہو کرن امیر جب اپنے محبوب کو

قائم رکھنا چاہتی ہے تو بھی میں اتنی جلدی راتیل کی رخصتی نہیں کروں گا ابھی وہ کم عمر ہے پٹنہ برس کی ہے میری بیٹی اور اپنی عمر سے زیادہ بڑے دکھا اٹھائے ہیں اس نے یہاں آ کر میں جلد بازی میں اس کے مستقبل کا اس کی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتا..... کم از کم تین سال تک میں راتیل کی شادی کے حق میں نہیں ہوں۔" تیمور حسن نے نہایت مدد اور سنجیدہ لہجے میں کہا تو علی نے بے کل ہو کر کہا۔

"انکل! میں راتیل کے سوا کسی اور لڑکی سے شادی کے حق میں نہیں ہوں۔ میں دل سے اس نکاح کو قائم رکھنا چاہتا ہوں اسے کسی کوئی دکھ نہیں پہنچے گا۔ بہت خوش رکھوں گا میں آپ کی بیٹی کو۔"

"جیتے رہو بیٹے آپ پر تو مجھے پہلے بھی اعتبار تھا لیکن....." تیمور حسن نے امینہ کی طرف دیکھا اور خاموش ہو گئے۔

"تیمور تم میرے لیے وہاں جیسے ہی ہو دیکھو بڑوں سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں میں مانتی ہوں اپنی غلطی معافی مانگتی ہوں تم سے اور راتیل سے بھی! بس اس رشتے کو ختم مت کرنا۔ دیر نہ رہنا ختم ہو جائے گا۔"

"ہوں ٹھیک ہے سوچتے ہیں اس بارے میں میں اپنی بیوی اور بیٹی سے بھی مشورہ کر لوں اور اپنے بزرگوں سے بھی مانے لے لوں اس کے بعد فیصلہ کریں گے ان شاء اللہ! وہی ہوگا جو ہمارے حق میں ہمارے بچوں کے حق میں بہتر ہوگا۔" تیمور حسن نے مسکرا کر کہا۔

.....☆☆☆☆.....

"ذوالنون نے تھک کر بستر پر خود کو گرالیا نا چاہتے ہوئے بھی اسے بار بار یہ احساس ملتا رہتا تھا کہ جو نام اس کے والدین کے خانے میں صدج ہے وہ شخص اس کا حقیقی باپ نہیں ہے۔ بھوکا تو اسے بھی ہوا تھا اپنی حقیقت جان کر لیکن وہاں احمد اور تیمور حسن اور اشمن کی جھٹپٹ اتنی زیادہ اور بے پایاں تھیں کہ اسے ان سے شکوہ کرنے کا جواز ہی منٹل پاتا وہ خود کو خوش قسمت سمجھنے لگا کہ اس کے دو والدین ہیں جن کی محبت اسے ملی دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ وہ اللہ کے اس

رہا تھا۔ کرن بے باا زور رہی تھی۔ اس کے دل کو گہری چوٹ لگی تھی۔ ذوالنون کے لفظوں اور لہجے میں جو کاٹ بھی اس نے کرن کا دل چیر کے دکھایا تھا۔

”ذوالنون آئی ایم سوری فار ایوری تھنک تم نے مجھے احساس دلا دیا ہے کہ چوٹ کیسے لگتی ہے؟ دل کیسے ٹوٹتا ہے؟ لفظوں اور لہجے کے نشتر روح کو کیسے گھائل کرتے ہیں..... تم نے مجھے اس وقت یہ سب محسوس کروادیا ہے۔ آئی ایم سوری اگین میں دعا کروں گی کہ تمہاری تمام برائیوں ختم ہو جائیں۔ راتیل سندھیت ہو جائے اور تم اپنی نیکی کے ساتھ بہت خوش رہو ہمیشہ سٹینکس ایڈ سوری فار ایوری تھنک گڈ بائے۔“ کرن نے ہمت کر کے خود کو مضبوط بنا کر پرخم آواز میں کہا اور سیل آف کر دیا۔

ذوالنون کو اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی بے چین کرنے لگی۔ اس نے اپنے لفظوں اور لہجے پر غور کیا تو اپنا سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔

”لوگاؤ! میں کچھ زیادہ ہی روڈ ہو گیا تھا۔ وہ یقیناً زور رہی ہوگی اس وقت۔“ ذوالنون نے دوبارہ اس کا نمبر ملایا مگر کرن نے کال ریسیو نہیں کی۔

.....☆☆☆.....

جب سے راتیل ماجد ہاؤس گئی تھی علی تو اس کی صحت دیکھنے کو ترس گیا تھا اس کا سوبائل نمبر بھی علی کے پاس نہیں تھا وہ سکاں بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھ اس نے نونل کا نمبر ملایا۔ ”اسلام علیکم بھائی“ کیسے ہیں آپ؟“ نونل نے مہذب لہجے میں پوچھا۔

”علیکم السلام! میں ٹھیک ہوں راتیل کیسی ہے یا اس کا سوبائل نمبر تو مجھے سینڈ کرو میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں ملنا چاہتا ہوں۔“ علی نے جلدی سے اپنا نمبر عیاں کیا بے قراری اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”اوکے ڈونٹ وری میں آپ کو نمبر سینڈ کر دیتا ہوں اور ملاقات بھی کروادوں گا آپ نانا ابو کے گھر کیوں نہیں آ جاتے؟“

”میں راتیل سے ان سب کے سامنے نہیں ملنا چاہتا

ایفی فیلٹو کے اظہار کے لیے شاعری بھیج سکتی ہو تو یہ بھی سمجھ سکتی ہو کہ اسے ہوا کیا ہے..... اور وہ خفا کیوں ہے؟“ ذوالنون تو ایک دم سے ہی سپاٹ لہجے میں شروع ہو گیا وہ بے دم ہوتی چلی گئی۔ اس کا غصہ اتنا زیادہ تھا یہ تو اسے اب اندازہ ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوری ذوالنون! میں نے اس رنڈ جو بھی کہا نہیں کہنا چاہیے تھا مجھے تم پر اس طرح شک نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آئی ایم رنکی سوری۔“ کرن نے شرمندگی سے کہا تو وہ اسی لہجے میں بولا۔

”سوری کہنے سے سب ٹھیک ہو جاتا ہے کیا؟“ ”ہاں زندگی میں بہترین رشتہ وہی ہوتا ہے جہاں معمولی سی سوری اور ہلکی سی مسکان کے بعد زندگی پھر سے پہلے کی طرح ہو جاتی ہے۔“ کرن نے جواب دیا۔

”میں شک سے شدید نفرت کرتا ہوں اور تم نے اتنی بڑی بات کہہ دی مجھے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”تم نے کب دیکھا مجھے لڑکیوں کے پیچھے پاگل ہوتے ہوئے؟ تم جو ہزار بار مجھ سے اپنی محبت کا اظہار قرار کر چکی ہو میں نے کب تمہاری پذیرائی کی یا تمہیں خوش فہمی میں مبتلا کیا؟ میں تمہاری نظر میں ایسا لڑکا ہوں جو کسی بھی لڑکی سے فلیٹ کر سکتا ہے اور وہ بھی اپنی کزن کم بہن کے ساتھ..... کرن بی بی! محبت زبانی کلامی دعوے اور وعدے کرنے سے نہیں بنتی۔ بڑی بڑی باتیں کرنے سے ثابت نہیں ہوتی محبت عمل سے مدیے سے ثابت ہوتی ہے۔ قرہانی دینے سے اسر ہوتی ہے مگر تم کیا جانو؟ تمہیں تو ہر چیز دش میں رکھی ہوئی ملتی رہی ہے نا ہمیشہ تو محنت کر کے کھانے اور پانے کی لذت تم کیا جانو؟ تمہیں تو ہر وقت اپنی بڑی رشتی ہے۔ میں تم سے بات نہیں کر رہا تو کیوں نہیں کر رہا میں راتیل کے لیے پریشان ہوں تو کیوں؟ کبھی اپنے آپ سے ہٹ کر بھی سوچا ہے تم نے؟ میں کیوں پریشان ہوں؟ میری کیا پرالیم ہیں کبھی جاننے کی کوشش کی تم نے..... نہیں ناں؟ کیونکہ تمہیں صرف اپنی پروا ہے۔ صرف اپنا خیال ہے۔“ ذوالنون نے جانے کہاں کہاں کا غصہ اس پر نکال

مناسب نہیں لگے گا اور ویسے بھی اس سے ضروری بات کہنی ہے۔“ علی نے سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے میں نمبر سینڈ کرتا ہوں۔“ رائیل کے سٹل فون پر علی کا پیج آیا تھا۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں رائیل! مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں..... علی۔“ رائیل نے پیج کے آخر میں علی کا نام دیکھا تو دل کی دھڑکنیں یک دم سے آپ ہی آپ تیز ہونے لگیں نہ چہرہ گرم ہو گیا۔ علی کا وجہہ سراپا اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ اس نے بہت دیر کے ساتھ آنکھیں موند کر سر بیڈ کے بیک کراؤن سے ٹکایا۔

”رائیل بیٹا کیا بات ہے اتنی اداس اور چپ چپ کیوں ہیں آپ؟“ تیمور حسن نے اس کے پاس آ کر اس کے بالوں میں ہاتھ بھرتے ہوئے نرمی سے استفسار کیا تو اس نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا وہ شفقت سے مسکرا دیئے۔

”ایسا.....“

”جی ایسا کی جان! ایسا کی گڑبا..... کیا بات ہے؟“

”ایسا اعلیٰ کا پیج آیا ہے وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں! کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ ان سے کچھ نہیں چھپاتی تھی دوستانہ رشتہ تھا اس کا اور تیمور حسن کا آپس میں۔ اس نے سب سچ سچ بتا دیا۔

”تو سو فیصد ہلٹ! اس میں اداس ہونے والی کون سی بات ہے آپ ان سے ملنا ویسے بھی دعا آپ کو بہت چاہتے ہیں اور آپ کے لیے بہت فکر مند ہیں۔“ انہیں علی ہمیشہ سے ہی پسند تھا لیکن کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ ان کا دل دین جائے گا اور اب علی سے مل کر اس کی رائیل کے لیے محبت دیکھ کر وہ مطمئن تھے کہ یہ لکاح خواہ جیسے بھی حالات میں کیا گیا لیکن ان کی بیٹی کو ایک سچے ہوئے اور مہذب انسان سے منسوب کیا گیا۔ ایسا نے بھی رائیل کے ساتھ اپنے رویے پر معذرت کر لی تھی اور وہ سب رائیل کو یاد کاپے گھر لے جانے کی بات کر رہے تھے۔ تیمور حسن کو انہیں کے لیے اب بھی رائیل کی رائے اس کی مرضی سب سے زیادہ اہم تھی

کہ وہ کیا چاہتی ہے؟ وہ اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ اب احمد بھی دل سے چاہتے تھے کہ رائیل اور علی کی جوڑی بنی رہے اور تو شیمن کو جب سے یہ بتا چلا تھا کہ رائیل اس کی سگی بیٹی ہے تب سے وہ رائیل اور علی کے کمرے کے بنے رہنے کی دعا کر رہی تھیں۔

”ایسا! غلط لوگ ہی زخم دیتے ہیں پھر اپنے ظلم کا مادا کرنے کے لیے اس زخم پر مرہم لگانے کی کوشش کرتے ہیں! ایسا کرنے سے زخم تو نہیں بھر پاتے“ تکلیف تو کم نہیں ہو پائی..... ایسا! اپنے ایسے ہوتے ہیں کیا جو انہوں کا ہی دل دکھاتے ہیں؟“ رائیل نے آ ز روگی سے کہا علی کی والدہ امینہ عزیز کا حسن سلوک ان کا پتھر وہ بھولی نہیں تھی اب تک وہ پتھر تو انہوں نے اس کے پاکیزہ کردار پر مارا تھا۔ اس کے وقار کو غصے پہنچائی تھی۔ اسے اپنی ہی نظروں میں چور بنا دیا تھا۔ وہ کیسے بھول سکتی تھی یہ انیت اور لہانت! میز سلوک وہ نفرت و اذیت تو اس کے ہر دمے وجود میں موت بن کر سرایت کر گئی تھی۔

”میرا دل نہیں چاہتا اب تو شیمن آئی یا امینا آئی سے ملنے کو۔“ رائیل نے کہا۔

”معاف تو کرو یا نا آپ نے انہیں۔“

”جی..... وہ تو کب کا گریا۔“

”شیاش! مجھے اپنی بیٹی سے ایسی ہی اعلیٰ عمری اور کشادہ دلی کی توقع تھی۔ بیٹا..... دیکھ سکھ زندگی کا حصہ ہیں۔ زندگی میں نہ تو ہمیشہ غم رہتے ہیں اور نہ ہی خوشیاں سدا ساتھ رہتی ہیں اگر ایسا ہونے لگے تو تم ہمیں زندگی سے بدظن کرو گے اور مسلسل خوشیاں ہمیں زندگی کی اور خوشیوں کی قدر سے محروم کر دیں گی۔ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز میں توازن رکھا ہے اور ہمیں زندگی میں بھی توازن، میاندی اختیار کرنے کا حکم دیا ہے مائی چائلڈ۔“

”ٹھیک ہے ایسا! میں علی سے ملاقات کروں گی نوفل سے کہیے گا وہ مجھے ملوے۔“ رائیل نے ان کی باتوں کے مستحق مطالب کو سمجھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو انہوں نے خوش ہو کر اس کی پیشانی چوم لی۔

الطینان اور سنجیدگی علی کا سکون درہم برہم کر رہا تھا۔ وہ اسے کیسے چھوڑ کر جاسکتی ہے؟ اس کی محبت اتنی کمزور کیسے ہو سکتی ہے کہ وہ رائیل کے پاؤں کی زنجیر نہ بن سکے؟ وہ اتنی آسانی سے اسے اپنی زندگی سے منقعی کیسے کر سکتی ہے؟ وہ میری ماں کی زیادتی کی سزا مجھے کیسے دے سکتی ہے؟ علی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ رائیل کو اٹھا کر نہیں روپوش ہو جائے۔

”ماتا کہ تم بہت بہادر ہو مگر میں نہیں ہوں تم میرے بغیر رہ سکتی ہو لیکن میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا“ محبت اگر آزمائش ہے تو آزمائو مجھے..... میں ہار کر بھی تمہاری خواہش نہیں چھوڑوں گا تم نے بھی تو مجھ سے محبت کا دعویٰ کیا تھا نا کیا ہوا وہ دعویٰ دودھ کا بھول لگیں سب؟ صرف ایک شک پر اپنی محبت مشکوک بنادی۔ صرف ایک الزام پر اپنا وعدہ بھلا دیا۔ صرف ایک پتھر نے تمہارا دل خالی کر دیا میری محبت سے تم فقط اپنی انا کے لیے مجھے فنا کرنے پر تلی ہو۔ تم ان سب کی زیادتیوں کا بدلہ مجھے چھوڑ کر مجھ سے لینا چاہتی ہو؟ ہاں! یہ بہت اچھی سزا ہوگی میری ماں کے لیے جو اپنے بیٹے کو ہر بل تڑپے بلکتے دیکھے گی تو اس کا دل بھی ڈوب ڈوب جائے گا۔ اسے بھی ہر وقت ہر گھڑی احساس جرم ہوا احساس نیامت سے دوچار ہونا پڑے گا اور تم سے زیادتی کی سزا وہ بھگتتی رہے گی ہے نا..... یہی چاہتی ہونا تم..... یہی ہے تمہاری محبت تمہارا پیار۔“ علی ناانساناپ بولنا چلا گیا غصہ طوفان تھیک تنفر بے بسی دکھنا رسائی کا احساس جدائی کا ڈر۔ کیا نہیں تھا اس کے لہجے میں جوں جوں وہ بولتا گیا رائیل کا درد آندھیلوں کی زد میں آنا چلا گیا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو جواب دینا کیا ہے محبت تمہارے لیے؟“ علی نے اسی لہجے میں اسے پھر سے کہا یہ دیکھے بنا کہ وہ کتنی ہرٹ ہو رہی ہے تو اس کی پاس کی میزوں پر بیٹھے لوگ کیسے اس کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ ایک تماشا گھر میں لگا تھا اور دوسرا تماشا گھر سے باہر اس ہونک میں سنکڑوں لوگوں کی موجودگی میں لگا رہا تھا۔ رائیل نے یہ سب بہت بہادری سے برداشت کرتے ہوئے کہا۔

نوفل اسے اسی ہونک میں لے آیا جہاں وہ پہلی بار اسے ڈنر کروانے لایا تھا۔ رائیل کی نظر فرنٹ ڈور سے اندر داخل ہوتے علی پر پڑی تو اس نے آنکھوں میں آنکھوں میں نوفل کو اشارہ کیا نوفل نے بھی مڑ کر علی کو دیکھ لیا اور ہاتھ ہلا کر اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ علی بھی ان دونوں کو دیکھ چکا تھا۔ اس نے بھی ہاتھ ہلایا اور تیزی سے ان کے قریب آ گیا۔

”میں آدھے گھنٹے بعد آپ کو یہاں سے یک کر لوں گا“ تب تک آپ علی بھائی کے ساتھ ڈنر کر لیں۔“ نوفل نے رائیل کو دیکھتے ہوئے شوفی سے کہا۔

”ہاں تاکہ پھر سے ہاسپٹل پہنچ جاؤں۔“ رائیل نے فٹ سے جواب دیا تو وہ ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔ علی نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بین سامنے کرسی کھسکا کر بیٹھ گیا اور اس سے دیر سے آنے پر محذرت کی۔

”انجی لی باہر سے ایک ٹیم آئی ہوئی ہے اس کے ساتھ میٹنگ میں دیر ہوگئی اور پھر ٹریفک میں پھنس گیا۔“ علی نے اس کے گلش سر اسے کونگا ہون میں سموتے ہوئے کہا۔

رائیل سیاہ شلوار قمیض پر سرخ مفلر گلے میں ڈالے بے حد گلش اور دلربا لنگ رہی مچی کتنی ہی نظریں اس پر اٹھ رہی تھیں مگر وہ سب سے بے نیاز مچی اپنے قیامت خیز حسن سے بھی جھٹکی تو آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں تم سے کیا کہوں؟ امی کے دیے کی معافی بھی مانگنی ہے تم سے اور.....“

”میں نے سب کو معاف کر دیا ہے اس لیے کسی کو بھی مجھ سے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں۔“ رائیل نے اس کی بات کاٹ کر نرمی سے کہا۔

”رائیل! یاد ہے تم نے کہا تھا کہ تم مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گی۔“ علی اسے یاد دلایا تو اس نے بہت ضبط سے جواب دیا۔ ”اگر آپ مجھ سے کچھ محبت کرتے ہیں تو میں ہمیشہ آپ کے پاس رہوں گی میں کہیں بھی چلی جاؤں آپ مجھے اپنے پاس ہی پائیں گے۔ دوریاں دلوں میں ہوتی ہیں زمین و مکان کے فاصلوں میں نہیں اگر دل میں قریب ہوں تو زمینی فاصلوں سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ رائیل کا سکون

”محبت کو بس راز ہی رہتا ہے۔“

اس کی وضاحت موت ہوتی ہے۔“

”تم کیا جانو! محبت کی مہم کا مطلب

اگر مل جائے تو معجزہ اور نہ ملے تو موت۔“

علی نے طنز یہ لہجے میں اس کے شعر کا جواب شعر میں دیا۔

”اچھا! تو پھر آپ اس معجزے کا انتظار کریں مسٹر علی۔“

رائیل یہ کہتے ہوئے گھڑی ہوئی اور اس پر الوغائی نگاہ ڈال

کر بیرونی دروازے کی طرف تیزی سے بڑھ گئی۔ علی نے

غصے سے میز پر مکہ مارا میز پر رکھا گلاس اچھل کر نیچے فرش پر

گرا اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔

رائیل نے نوزل کو فون کر دیا تھا اور خود پیدل تیز قدم

اٹھاتی واپس جا رہی تھی نوزل نے اسے دور سے ہی دیکھ لیا

تھا۔ اسے یوں آتے دیکھ کر وہ گھبرا گیا اس کے قریب گاڑی

روکتے ہوئے اس نے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول دیا وہ فوراً

بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر دیا۔

”کیا ہوا اتنی جلدی کیوں بلا لیا؟“ نوزل نے اس کو

دیکھتے ہوئے پوچھا اس کے چہرے پر غصہ دکھلا اور ضبط کے

آثار نمایاں تھے نوزل کو اب سمجھن ہونے لگی۔

”جلدی گھر چلو نوزل۔“

”ہاں گھر ہوا کیا؟“ نوزل نے گاڑی آگے بڑھائی۔

”مجھے علی سے ملنے نہیں آتا چاہیے تھا کم از کم اس رشتے کا

بھرتو رہ جاتا۔ پاپا ٹھیک کہتے ہیں انسان کی شخصیت اور کردار

کے بارے میں اس وقت تک کوئی رائے قائم نہیں کرنی

چاہیے جب تک اسے غصے میں نہ دیکھ لو اور مشکل میں پرکھ نہ

لو۔“ رائیل نے دل گیر لہجے میں کہا اس کا دل اندر سے خالی

ہو گیا تھا کچھ بچا تھا تو صرف دکھ ٹوٹے ہوئے دل کی

کرچوں کا ڈھیر جن سے اعتبار اور پیرا لہو بن کر رہا تھا۔

”تو کیا علی بھائی نے بھی آپ کو دکھ دیا ہے؟“

”جس کے پاس جو ہوگا وہی دے گا نا۔“ رائیل نے

روتے ہوئے علی کی زبان سے برستے شعلوں سے اسے

آگاہ کیا تو نوزل کو بھی بہت صدمہ ہوا اسے علی سے ایسے

مدد کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ علی اس طرح سے بھی اپنی سوچ

کا اظہار کر سکتا ہے اسے حیرت ہو رہی تھی اور بہت دکھ بھی

کہ اس کی بہن رائیل کو پھر سے اس کے خاندان نے

چوٹ پہنچائی تھی آخر اس محصور لڑکی کا تصور کیا تھا۔ جو ہر

کوئی اس کو دکھ پہنچانے پر کمر بستہ تھا نوزل نے بہت پیدل

سے رائیل کا سر اپنے شانے پر رکھا اس کے بالوں میں

ہاتھ پھیرتا رہا اس کے ساتھ خود بھی آبدیدہ ہو گیا تھا۔

”مجھے اب علی کی شرمندگی یا ان کی زندگی سے کوئی غرض

نہیں ہے آج کے بعد میں اس شخص سے کبھی بھی ملنا نہیں

چاہوں گی۔“ رائیل نے سنجیدگی سے کہا وہ ماجدہ اس پہنچے تو

سب ہی ان کے منتظر تھے۔

”ہم واپس لندن کب جا رہے ہیں پاپا؟“ اس نے

آتے ہی سوال کیا۔

”بہت جلد ان شاء اللہ۔“ تیمور حسن نے بہت مشکل

سے کہا۔

رائیل کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ افشین نے اسے

اپنی گود میں لٹا لیا اور اس کے ماتھے پر اپنی ممتا کی مہر ثبت

کر دی۔ آنکھوں سے آنسو کا ایک مولی نکلا اور رائیل کے

رخسار کو بھگو گیا۔ اس نے ہاتھ سے آنسو کو جذب کیا اور

افشین کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”مما! نہیں رونا نہیں ہے یا آنسو تو بہت قیمتی ہیں انہیں

سنبھال کے چھپا کے رکھیں۔“

”میری بچی! دیکھی ہے تو میں کیسے چھپالوں یا آنسو۔“

افشین نے بھینکی آواز میں کہا تو دہارزنی آواز میں بولی۔

”مما! زندگی میں شاید ایسا ہی ہوتا ہے جو لوگ بہت

خاص ہوتے ہیں ہمارے لیے وہ ہمیں خون کے آنسو دلاتے

ہیں اور جن لوگوں کو ہم عام سمجھتے ہیں وہ ہمیں چسواتے ہیں۔

قلطی ہماری ہے کیونکہ جب ہم کسی انسان پر اعتبار کرتے

ہیں تو ہم سوچتے ہیں کہ وہ ہمارے دکھ پریشانیاں شیر کرنے

کے لیے ہمارے ساتھ ہمیشہ رہے گا۔“

”میں آتا ہوں ابھی آپ دونوں بھی اب سو جائیں

مات بہت ہو گئی ہے۔“ تیمور حسن نے دونوں کو دیکھتے

ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئے۔

”بس زبان سے یہ منحوس الفاظ لگا کر مار گیا تھا۔ باقی تو میں نے..... کوئی کسر نہیں چھوڑی اسے خود سے جدا کرنے میں۔ میں نے اس کا مان اُتار اور یقین توڑ دیا۔ میں نے اسے خود سے ہر طرح سے غفلت اور بدظن کر دیا۔ یہ دشتہ تو یوں بھی بہت راز داری سے ایک سازش کے نتیجے میں جڑا تھا..... تو شاید اس کا یہی انجام ہونا چاہیے تھا۔“ علی نے اپنے آنسوؤں کو دلوں ہاتھوں سے بے ددی سے رگڑتے ہوئے کہا تو امین نے اشک بار آنکھوں سے اسے دیکھا اور بھگی آواز میں بولیں۔

”بیٹا قسمت میں شاید یہی لکھا تھا صبر کرو بھول جاؤ راتیل کو۔“

”یاس زندگی میں تو ناممکن ہے۔“
 ”علی..... بیٹا تمہیں خود احساس ہے کہ تم نے سب کچھ ختم کر دیا ہے تو اس کو دل سے تسلیم بھی کر لو۔“
 ”زعمی کو شادی کو کھیل مت بناؤ ہم سب راتیل کے گناہ گار ہیں۔ ہم اس لائق نہیں ہیں کہ وہ بچی ہمارے ساتھ ہمارے گھر میں ہمارے پاس رہے ایشین لہ تیرہ اب بدداشت نہیں کریں گے پہلے ہی ان کی بیٹی موت کی دالیز سے ڈالیں آئی ہے اور اتنے ہی کم نے اسے دیکھی کہ یہ ثابت کر دیا ہے کہ راتیل سے تمہارا رشتہ واقعی زہریلی و مچھلی کا تھا تمہارا اس سے دلی لگاؤ نہیں تھا تو بیٹا ایسے شے کو کس بنیاد پر قائم رکھا جاسکتا ہے۔ دلوں میں فرق آجائے تو رشتوں کو مٹانا نہیں کھینچنا پڑتا ہے تم چاہو گے کہ راتیل بھی اس رشتے کو کھینچنے پر مجبور ہو جائے؟ امین نے عجیب مگر نرم لہجے میں کہا۔

”اچھا! تو پھر آپ اس مجوزے کا انتظار کریں مسٹر علی۔“ راتیل کی سپاٹ لہجے میں کہی گئی بات علی کی سماعتوں میں گونجی۔

”میں انتظار کروں گا اس مجوزے کا۔“ علی نے خود سے کہا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



”نفل بیٹے میرے ساتھ آنا ذرا“ نفل تیمہ حسن کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اصل تیمہ حسن اس سے راتیل لہ علی کی ملاقات کے متعلق کچھ جانتا چاہ رہے تھے یوں تو کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن یہ نکاح کا معاملہ تھا اتنا بڑا رشتہ جوڑنا اور پھر توڑنا کھیل تو نہیں تھا۔ راتیل کے باپ تھے سگے نہ سہی مگر انہوں نے اسے ہمیشہ اپنی سگی بیٹی کی طرح پالا تھا۔ پیار کیا تھا ایک باپ ہونے کے علاوہ اس معاملے کو بہت باریکی سے دیکھ رہے تھے۔ وہ کوئی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہتے تھے جو ان کی بیٹی کے لیے کسی مشکل یا پریشانی کا باعث بن جائے۔ انہیں راتیل اپنی زندگی سے بھی زیادہ عزیز تھی۔

علی گھر آ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اسے راتیل سے کہے ہوئے اپنے لفظوں کی سنگینی اور شدت کا احساس بے پناہ غصہ دلا رہا تھا۔ وہ تو اسے اپنے پیار کا احساس دلا کر اپنی محبت کا واسطہ دے کر دیکھنا چاہتا تھا اپنی ماں کے رویے کی معافی مانگنے گیا تھا اور سب کچھ ختم کر کے آ گیا تھا۔ اسے خود یہ یقین نہیں ہو رہا تھا کہ راتیل سے وہ اتنی سچی سے وہ سب کہہ کر آیا ہے۔ کیا ہو گیا تھا اسے شیطان نے بہکا دیا تھا یا وہ بھی لوہوں جیسا ہی تھا؟ سوچ سوچ کر اس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔

”علی بیٹے..... کیا ہوا؟“ امین اس کے کمرے میں آئیں تو اسے اس طرح روتے تڑپتے دیکھ کر ہراساں و پریشان ہو کر پوچھا۔

”میں نے بھی آج آپ کا..... بیٹا ہونے کا ثبوت دے دیا۔ میں نے راتیل کو وہ کچھ کہہ دیا جو میں نہیں کہتا چاہتا تھا۔ لب کیسے روکوں گا میں اسے جانے سے.....؟ میں نے تو خود ہی اپنی باتوں کی نفرت بھری باز حائل کر دی اس کے لیے اپنے بچ..... اور راستہ بند کر دیا..... یہ کیسے ہو گیا امی؟“ علی نے شرمندگی کے احساس میں ڈوبے بے بس طور پر قرار لہجے میں اکٹ اکٹ کر کہا تو امین دل تھام کر بیٹھ گئیں۔ وہ کچھ اور ہی سمجھ رہی تھیں۔

”علی..... کیا تم نے اسے طلاق دے دی۔“ امین کا خدشہ بان پڑا۔



نورانی کے خاکے اور تصانیف

Scanned By Amir

کو بہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی
اس نے خوشبو کی طرح میری پزیرائی کی
وہ کہیں بھی گیا لوٹا تو میرے پاس آیا
بس یہی بات ہے اچھی میرے ہرجائی کی

قسمت کے کمرے کی لائٹ آن دکھ کر وہ اسی طرف
آگئیں ہلکا سا ناک کر کے اندھا نے پر انہیں اس پر بے
ساخت پیدا کیا بیڈ پر اپنے ارد گرد کتابیں بکھرائے وہ ان
میں منہمک تھی۔
”مما! آپ، اس وقت خیر تو ہے ناں؟“ اس کے
پریشانی سے دریافت کرنے پر وہ مسکراتے ہوئے اس
کے قریب چلی آئیں۔
”میں مقصد میں کامیابی کے لیے لگن اچھی چیز ہے
بیٹا لیکن کسی بھی چیز میں اتنا اٹو اٹو ہو جانا کہ آپ کی صحت
تک متاثر ہو جائے ٹھیک تو نہیں ہے ناں، ابھی تو آپ کا
نمبر پچھ بھی ٹھیک طرح سے نہیں اتر اوتا آپ یہ بکس لے کر
یہیں ہیں اور اب ناظم دیکھو ذرا، ایک سے بھی اوپر ہو رہا
ہے۔“ وہ شفقت بھری نکتی سے بولیں۔ قسمت نے جھٹ
سناپنے بازوان کے گلے میں ڈال دیے۔
”میں بالکل ٹھیک ہوں ماما اور ہفتہ بھر کے نمبر پچھنے
اسٹینڈرز میں بہت حرج کر دیا میرا، آپ کو تو پتا ہے یہ
میڈیکل کی ٹف اسٹینڈرز ہے میں کچھ کر کے دکھانا چاہتی
ہوں۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لپٹی آنکھیں بند کیے
معمومیت سے اپنے خواب بتا رہی تھی۔

”آپ کی ساری باتیں ٹھیک ہیں بیٹا لیکن آپ کے
پاپا کے ساتھ مجھے بھی اذان کے کیے گئے کچھ فیصلے پسند
نہیں آئے۔ اسکا رشپ کے دوران ہی اسے جابز کی
آفرز ہونے لگی تھیں۔ تمہارے پاپا نے تو ایک دوہا چٹلو کا
بتایا بھی تھا کہ وہاں کی پریکٹس اس کے کیریئر کو کہاں سے
کہاں لے جائے گی۔ پردہ بے وقوف دیکھو لوگ ترستے
ہیں کہ غیر ممالک میں جابز کے مواقع ملیں اور اس نے
ہاتھ آیا چانس گنوا دیا اور سب سے بڑی بے وقوفی تو وہ اب
کر رہا ہے کہاں اس شہر کے سب سے بڑے اسپتال کی
پریکٹس اور جاب اور کہاں وہ دور افتادہ گاؤں۔ بی بی جان
بتا رہی تھیں کہ وہ اپنے گاؤں میں ہی اسپتال کلرر جیکٹ
شروع کر رہا ہے اور اسی سلسلے میں اسے کچھ آرگنائزیشن
سے ملنا تھا تو اس لیے یہاں بھی چکر لگا لے گا۔“ ماما کے
انداز میں اگر اپنے نتیجے کے لیے پیار تھا تو اس کے کچھ
فیصلوں کے لیے ناگواری بھی تھی۔ ماما نے اس کی تمام
بکس سمیٹ کر ٹیبل پر رکھیں اور اسے لیتا دیکھ کر اس کے

اوپر کھیک کیا اور خود باہر چلی آئیں۔



دروازہ کھولنے پر اسے جو صورت نظر آئی اس نے گویا اس کے دل کی گلی ہی ٹھلا دی تھی۔

”تم..... اندازہ بھی ہے کتنے دن بعد چکر لگایا ہے۔“

اسے ایک دم اپنا غصہ یاد آیا تو منہ پھلا کر بولی۔

”او بھئی اندر بھی آنے دو گی یا یونہی دروازے پر ہی گلے ٹھکڑے کر کے لوٹا دو گی۔“ اس کے روٹھے انداز پر وہ مسکرایا تو وہ شرمندہ ہو کر دروازے سے ہٹ گئی۔

”کیا بات ہے، لگتا ہے تمہارے نام کا آج کل تم پر کچھ زیادہ ہی اثر ہو رہا ہے؟“ وہ جو اس کے لیے چائے بنانے لگی تھی اپنے پیچھے اس کی آواز سن کر مڑ کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب نام تو ماموں نے تمہارا پیدا ہوتے ہی سوہنی رکھ دیا تھا پر میں تو جب تمہیں دیکھتا ہوں پہلے سے بڑھ کر سوہنی لگتی ہو۔“

”بس، بس باتیں نہ بناؤ.....!“ اپنی دھڑکنوں کو سنبھالتی وہ اس کو چائے دے کر بولی اور خود صحن میں آ گئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے ہی آ گیا۔

”تم نے بات کی پھوپھو سے؟“ کچھ دیر بعد تکیے چتون سے دیکھتے سوہنی نے سوال کیا۔

”کر لوں گا، بات بھی کر لوں گا یہاں کون سا تیرا ابا تجھے بیاہنے کو تیار بیٹھا ہے؟“

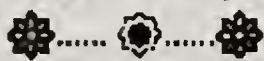
”پر تمہاری اماں تو تیار ہیں نا تمہیں بیاہنے کو۔“ اس کی بات کا برا ماننے وہ تنک کر بولی۔

”وہ تو ٹھیک ہے پر یہاں بات میری اماں کی نہیں ہے تیرے ابا کی ہے جس نے شاید تجھے بیاہنے کا سوچا نہیں ہے۔ ہر ماں کے بیٹوں کو بیاہنے کے کچھ ارمان ہوتے ہیں اور میرا چاچا اپنی بیٹی دینے کو اتنا ولا ہو رہا ہے آئے دن اماں کے پاس بہترین جہیز، موٹر سائیکل اور مکان بھی بیٹی کے نام لکھ دینے کی ٹھیکش لیے موجود ہوتا

ہے بیٹی بھی اس کی خاصی خوب صورت ہے میٹرک پاس ہے ایسے میں میری اماں بھلے جتنی بھی تم سے محبت کے دعوے کرے بس خالی خالی محبت سے تو کچھ نہیں ہوتا۔ یہاں تمہارے ابا کو بیٹی بیاہنے کا ہوش نہیں جب بھی اماں نے بات کی کہتا ہے ابھی عمر کیا ہے میری بیٹی کی بڑا وقت پڑا ہے پھر کوئی خاص جمع جعتا بھی نہیں کیا کسا خر اٹھوتی بیٹی کو بیاہنا ہے اب میں یا میری اماں، کیا کریں۔ یہ تو میں اڑا ہوا ہوں اپنی ضد پر کہ میں نے بیاہ کرنا ہے تو سوہنی سے اور کسی سے نہیں تو اماں رکی ہوئی ہے ورنہ اماں نے تب ہی مجھے باندھ دینا تھا کھونٹے سے جب میرا چاچا پہلی بار رشتہ لے کر آیا تھا۔“ سوہنی کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اماں کی کھٹکھار نے دونوں کو جو کتنے پر مجبور کر دیا۔

”آؤ بھئی بہت دنوں بعد غریب ماموں کی یاد آئی میرے بھانجے کو۔“ مراد کے سلام کا جواب دے کر ابانے اسے گلے لگا کر کہا اور اسے بیٹھنے کا کہہ کر سوہنی سے مخاطب ہوا۔

”کچھ اچھا سا کھانا پکا لو پتر کتنے دن بعد آیا ہے مراد۔“ ابانے خوش دلی سے کہا تو سوہنی خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی۔ ”یہاں کون سا راشن پانی کے ڈبیر لگے ہیں جو کچھ اچھا سا پکا لوں، ہونہ۔“ دل ہی دل میں وہ ابانے ناراض ہوتی چھوٹے سے صحن میں آ گئی۔ ایک ڈبے میں تھوڑی سی وال نکل آئی تھی۔ اتنے چاول موجود تھے کہ گزارا ہو سکتا تھا۔ ابانے تو کسی کام کی امید رکھنا بے کار تھا وہ واؤں میں باتوں کے بڑے بڑے محل تعمیر کرنے کے شیدائی تھے اور اب بھی یہی کام کر رہے تھے جبکہ بیزاری کو دل میں چھپائے مراد بظاہر ان کی طرف متوجہ تھا۔



انہوں نے ادب سے قرآن پاک بند کر کے اونچی جگہ رکھا جب ملازمہ نے شہر سے کسی مہمان کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ شہر سے اذان سے ملنے تو بہت سے لوگ آتے تھے پر ان سے ملنے کون آ سکتا ہے۔ ”اذان کے ملنے والے ہوں گے مگر وہ تو آج شہر گیا

ہے۔“ وہ الجھتے ہوئے بولیں۔

تک معاف نہیں کیا۔ ان کی بات تک کرنا اس گھر میں گناہ تصور کیا جاتا ہے۔ یہ سب جانتے بوجھتے تم کیسے اپنے لیے کسی غلط راہ کا انتخاب کر سکتی ہو۔“ پریشانی سے ٹہل کر کمرے کے ایک کونے میں جاتی پھر بیل پر خاموشی سے محراب کے پاس آ رکتی اور وہ سب کچھ بتانے کی کوشش کرنی جو وہ پہلے سے جانتی تھی مگر جان کر بھی انجان بن رہی تھی۔

”لیکن مجھے تمہاری مدد چاہیے۔ تمہاری یہ بے وقت کی تقریر کسی کام کی نہیں ہے میرے لیے۔“ اس کے بیزار سے جواب پر محراب کا منہ کھل گیا۔

”یہ بے معنی تقریر نہیں ہے محراب، حقیقت ہے جس سے تم پتا نہیں کیوں نظر چراتی ہو، اپنی سات پشتوں کو کھٹال کر بھی دیکھ لو، تمہیں کوئی ایسا نہیں ملے گا جس کی شادی غیر خاندان میں کی گئی ہو سوائے غلیل بھائی کے اور اس کے بدترین نتائج بھی دیکھ ہی چکی ہو آج خاندان میں ان کا خیر مقدم کرنا تو ایک طرف کوئی ان کا نام لینا یا سننا بھی گوارا نہیں کرتا۔ پھر بابا جان تمہاری بات سنے کر بچے ہیں۔ میں بڑی بہن ہونے کے ناتے ایک مخلصانہ مشورہ دے رہی ہوں کہ وہ جو کوئی بھی ہے یا جو بھی خواب تمہیں اس نے دکھائے ہیں ان سب کو بھول کر جہاں ماں باپ چاہتے ہیں وہاں ہی رضا مند ہو کر رخصت ہو جاؤ۔ اسی میں تمہاری اور ہم سب کی بھلائی ہے۔“

”اگر میں ایسا نہ کروں تو.....!“

”تو میں تمہیں زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“ بے خوفی سے کہی گئی اس بات کا جواب چوکھٹ میں کھڑے ایک دم بوڑھے نظر آتے بابا جان کی طرف سے آیا تھا۔

”میں اگر اپنے جسم کا ایک ٹکڑا کاٹ کر پھینک سکتا ہوں تو دوسرے تکلیف دہ حصہ کو کاٹنا میرے لیے ہرگز مشکل نہیں ہے، اس کے سسرال کی طرف سے شادی کا کئی ماہ سے تقاضا ہے جس کو میں امتحانات تک کے لیے ٹالا ہوا تھا لیکن میں آج ہی ان کو پیغام بھجو رہا ہوں کہ وہ جتنی جلدی ہو سکے آ کر اپنی امانت لے جائیں۔“ آخر

”نہیں بی بی جان انہوں نے آپ سے ہی ملنے کو کہا ہے، اذان صاحب کا تو ان کو پتا ہی نہیں جی۔“ ملازمہ کے جواب دینے پر وہ کچھ دیر کو سوچ میں پڑ گئیں۔

”اچھا تم انہیں مہمان خانے میں بٹھا کر چائے وغیرہ دو میں آتی ہوں۔“

”تم.....!“ تھوڑی دیر میں جب وہ مہمان کے سامنے آئیں تو جیسے زمان و مکان آنکھوں کے سامنے گھوم گئے۔ گزرے وقت نے جن رتھوں پر اپنی دھول ڈال کر انہیں سی دیا تھا۔ بے وردی سے ادھڑتے چلے گئے۔ محراب ایک خوب صورت یاد آؤ کی طرح ان کے سینے سے نکل گئی۔



”کیا..... کیا کہہ رہی ہو محراب تم..... بابا جان کو پتا چلا تو وہ زندہ زمین میں گاڑ دے دیں گے تمہیں، مت بھولو کہ ہم دونوں خاندان کی پہلی لڑکیاں ہیں جنہوں نے تعلیم کے سلسلے میں اسکول کے بعد کالج کا منہ دیکھا ہے اور اس حوالے سے ہماری کوئی خواہش رد نہیں کی گئی۔ اب جانتی ہو تمہارا ایک غلط قدم، بلکہ آنے والی لڑکیوں کے لیے ایک بار پھر تعلیم کے دروازے بند کر دے گا۔ یاد ہے ناں بی بی جان بتاتی ہیں کہ بابا کے خاندان میں ان کی چچا زاد نے اپنے منگیتر کو ٹھکرا کر اپنی پسند کو اپنا لیا تھا۔ نکاح ہوا تھا باقاعدہ پھر شادی بھی ہو گئی۔ مڈل کے بعد وہ تو تعلیم کا سلسلہ منقطع کر چکی تھی مگر مورد انعام اس کی تعلیم کو ٹھہراتے ہوئے بعد میں تمام لڑکیوں پر تعلیم کے دروازے بند ہو گئے اب برسوں بعد بابا جان نے ہم پر اعتماد کرتے ہوئے ہمیں اونچی پرواز سکھائی ہے تو کیا یہ ضروری ہے کہ ہم غلط ازان بھر کر نیچے ہی آ گریں اور تم جانتی ہو کہ غلیل بھائی کی وجہ سے بابا جان کیسے پڑ مردہ اور غمناک ہو گئے ہیں۔ انہیں بھی تو اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیجا تھا ناں غیر ملک کیا کیا انہوں نے؟ شادی رچا کے ہی بیٹھ گئے وہ بیٹے تھے اس گھر کے اکلوتے وارث پر بابا نے ان کا یہ گناہ آج

میں ان کا انداز خود گلائی کا سا ہو گیا۔

”اور ہاں اب کسی پڑھائی، کسی کالج کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی۔“ وہ آہستہ آواز میں کہتے وہاں سے چلے گئے جبکہ ساکت کھڑی محراب جیسے کسی خواب سے بیدار ہوئی۔

”تم..... تم خود غرض لڑکی اپنی اندھی خواہش کے اظہار سے پہلے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا کہ بابا جان کو کتنا دکھ پہنچا ابھی تو بی بی جان کو پتا چلے گا اور ان پر نجانے کیا گزرے گی۔“

”اور میں..... اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے جس خواب کو اپنی آنکھوں میں بسائے بڑھتی ہی جا رہی ہوں اب جب منزل تک پہنچنے کے لیے چند سال ہی دیکار تھے سب کچھ ختم کر دیا تم نے بابا جان کے فیصلے تو جانتی ہونا پتھر پر لکیر ہوتے ہیں۔“ وہ بوکھلائے ہوئے محراب کو کوٹنے لگی۔

”اگر بابا جان کے فیصلے پتھر پر لکیر ہوتے ہیں تو میں بھی ان کی ہی بیٹی ہوں سیدھی سیدھی اپنی مرضی بتاتی ہے پھر بھی بتاؤں گی جب تک وہ مان نہ لیں۔“

”اور اگر نہ مانے تو.....!“

”پھر جو میں کر گزروں گی اس کا ذمہ دار بھی مجھے نہ ٹھہرایا جائے۔“ محراب کے آنسو دک گئے۔

پتا نہیں بچاؤت کی یہ خوب کب سے آ کر اس کے اندر رچ بس گئی تھی۔ ہاسٹل میں وہ اگرچہ ساتھ ہوتی تھیں۔ پر محراب کا سانس گریپ ہونے کی بنا پر کالج میں جاتے ہی وہ الگ ہو جاتی تھیں۔ وہیں کلاس میں ہی اس کی ملاقات ریحانہ نامی لڑکی سے ہوئی تھی۔ جس نے اپنے بھائی کی وجاہت، خوب صورتی کے قہے سنا سنا کر آخر اسے تصویریں بھی لا کر دکھائیں اور اس کے بے حد اصرار پر جب محراب پر پینیکل لیب میں گئی وہ ریحانہ کے ساتھ اس کے گھر تک چلی آئی تھی۔ اس کا بھائی اپنی تصویروں سے کہیں زیادہ وجہ تھا۔ وہ شخص کوئی جاوگر تھا گویا جس نے اس آدھا گھنٹہ کی ملاقات میں ایک سحر سا طاری کر دیا تھا۔ اس پر آنے والے دنوں میں ریحانہ کو اسے کہنا ہی نہ

پڑا وہ جس دن محراب کا پینیکل ہوتا خود ہی کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے ریحانہ کے ہمراہ چل دیتی۔ وہ فقط دو ہی بہن بھائی تھے۔ ریحانہ اس کے ساتھ تھرڈ ایئر میں پڑھتی تھی جبکہ جبران کسی اخبار کے دفتر میں کام کرتا تھا۔ لفظوں کے کھلاڑی اس شخص کو گویا ایسی ہی کسی لڑکی کی تلاش بھی جو خوب صورت تو ہو ہی ساتھ میں دولت نے بھی چار چاند لگائے ہوں، اس کی بہن نے ایک ہی دفعہ اپنی کسی دوست کا ذکر کیا تھا جو خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ جاگیر دار بھی تھی۔ بس اس کے اصرار پر اس کی بہن کو اسے گھر لانا پڑا تھا آگے کا کام اس کے لیے بے حد آسان ثابت ہوا تھا ابھی شکل و صورت تھی رہی سہی کسر اس کی لفاظی پوری کر دیتی تھی وہ باتوں سے لڑکیوں کو لمحوں میں زمین سے آسمان تک لے جانے کے فن سے واقف تھا۔ محراب اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہرگز نہیں تھی بہت سی خوب صورت لڑکیوں کو وہ اپنی چٹنی چٹری باتوں سے اپنی ذکر پر لے آتا تھا پر محراب وہ پہلی لڑکی تھی جس کے ساتھ وہ شادی کرنے پر بخیرہ تھا وجہ اس سے محبت ہرگز نہیں تھی بلکہ اس کا اعلیٰ بیک گراؤنڈ تھا وہ ایک جاگیر دار کی بیٹی تھی۔



”کیسی ہے میری گڑیا، میری قسمت بہت دن بعد چکر لگایا اس بار تو تمہیں ترس جاتی ہیں تم لوگوں کی راہ تکتے تکتے۔“ بی بی جان بار بار اسے گلے سے لگا کر اس کا ہاتھ چومتی اور اس بار وہ بہت دن بعد ان کے پاس آئی تھی وجہ اس کی میڈیکل کی بہت مشکل اور مصروف روشن تھی۔

”میں بھی آپ سے ملنا آپ کو دیکھنا چاہتی تھی لیکن آپ تو جانتی ہیں نامیری مصروفیات لیکن یہ بھی تو دیکھیں کہ فارغ ہوتے ہی آپ کے پاس چلی آئی ہوں ماما..... پاپا نے لاکھ اصرار کیا کہ ایک دو دن تو ایگزٹم کی تھکن اتار لوں میں نے کہا اب ساری تھکاوٹ بی بی جان کے پاس جا کر اتاروں گی۔ لیکن ایک گلہ ہے آپ سے بی بی

جان۔“ اس نے مصنوعی ناراضگی سے کہا۔

”میں تو مصروف تھی مجبوری تھی میری آپ تو آ سکتی تھیں نا ہمارے پاس سما بھی بہت یاد کر رہی تھیں آپ کو۔“ بی بی جان اس کے بچکانہ شکوے پر دھیرے سے مسکرا دیں۔

”تمہاری سب شکایتیں سر آنکھوں پر میری جان، لیکن کیا ہے کہ حویلی کو چھوڑنا میرے لیے بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ملازمین اگرچہ ہمارے خاندانی ہیں لیکن ملازمین پر گھر نہیں چھوڑا جاسکتا پہلے جب اذان پڑھائی کے لیے باہر تھا تب بھی شہر کا ایک آدھ چکر لگ جاتا تھا اب وہ بھی اداس ہو جاتا ہے میرے بغیر حالانکہ آج کل تو اسپتال کے کام میں بہت مصروف ہے میرا بچہ لیکن جب بھی واپس آئے پہلی بیکار بی بی جان کی ہی پڑتی ہے۔“ ان کے لہجے کی محبت رونی بن کر ان کے چہرے پر پھیل رہی تھی۔

”اس کا مطلب یہ ہوا بی بی جان کہ آپ اذان بھائی کو مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں۔“ اس کے سوال پر وہ بے ساختہ ہنس دیں۔

”محبت کوئی ناپ تول کر نہیں بانٹی جاتی کم یا زیادہ کچھ بھی نہیں بس یہ یاد رکھا کرو کہ تم لوگ ہو تو تمہاری بی بی جان زندہ ہے۔“ ان کا لہجہ خود بخود نرم ہو گیا۔

اذان اسپتال کے کام میں مصروف تھا اس سے قسمت کی ملاقات اگلی صبح ہی ہو سکتی تھی وہ نماز پڑھ کر دوبارہ سونے کے بجائے باہر آگئی گاؤں کی خالیں اور معطر محسوس اسے ویسے ہی بے حد پسند تھیں۔ اذان بھی جاگنگ کے بعد واپس آیا تھا اسے جھولے پر دیکھ کر وہیں اس کے پاس آ گیا۔

”ڈاکٹر قسمت جہانگیر صاحب! آج لگتا ہے ہمارے گاؤں کے نصیب جاگ گئے کیونکہ لگ بھگ سات ماہ بعد آئی ہیں آپ یہاں۔“ اس کے سلام کے جواب میں اذان نے کہا تو قسمت بے ساختہ جھینپ گئی پھر جھولے سے اتر کر ان کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چہل قدمی

کرنے لگی۔

”اذان بھائی ایک بات پوچھوں؟“ ذہن میں کلبلا تا سوال آخر کار زبان نکلتا ہی گیا۔

”بالکل پوچھو بھئی۔“ اذان کا موڈ اس وقت خوش گوار تھا۔

”ایسا کیریئر اور ایسے چانسز قسمت والوں کو ملتے ہیں جیسے آپ کو ملے پھر عروج کی اس چوٹی کو ہاتھ لگا کر آپ واپس یہاں کیوں آ گئے۔ بہت بار ماما اور پاپا کو بھی اسی حوالے سے بات کرتے پایا لیکن میں آپ سے پوچھنا چاہتی تھی؟“

”ہاں ہے قسمت والدین قدرت کی طرف سے انسان کو دیا جانے والا دنیا میں سب سے اہم تحفہ ہوتا ہے میں نے ہوش سنبھالنے پر اپنے گھر کا بہت عجیب سا ماحول دیکھا۔ مغربی رنگ میں مکمل طور پر رنگی میری ممی، ان کی غلط روش اور ان سے شادی کے غلط فیصلے پر پچھتاتے میرے پاپا، پھر یوں ہوا کہ پاپا نے ممی کی کمی پوری کرنی شروع کر دی وہ مجھے پراپر ٹائم دیتے، میرے ساتھ وقت گزارتے سب سے بڑی بات جو وہ مجھے اٹھتے بیٹھتے سکھاتے کہ کبھی بھی ماں باپ کا دل مت دکھاؤ۔ ان کی مرضی کے خلاف فیصلے مت کرو ایسے فیصلے آپ کو کبھی بھی خوشی نہیں دیتے جن میں ماں باپ کی ناراضگی چھپی ہو، ان کی کچھ باتیں مجھے سمجھ میں آتیں کچھ نہ آتیں پاکستان میں موجود ان کے اپنے والدین سے رابطے کی کوششیں بڑھ گئی تھیں پر وہ لوگ ان سے سخت ناراض تھے۔ پاپا بہت روتے۔ ماں باپ کے احساسات ان کی محبت ان کی شفقت کا صحیح اندازہ انسان کو تب ہوتا ہے جب وہ خود ماں باپ کے مرتے پر قائل ہوتا ہے۔ وہ مجھے سمجھاتے۔“ وہ سحر زدہ سی سن رہی تھی جس کی چیدہ چیدہ معلومات اسے بھی تھیں پر بہت سی باتیں اسے اس وقت پتا چل رہی تھیں صبح کا اجالا ہر طرف پھیلنے لگا تھا۔ ماں پدنا زلزلہ اس معاشرے میں ایسی تمام باتیں عام سمجھی جاتی ہیں جن کا سوچنا بھی ہمارے ہاں گناہ تصور ہوتا ہے۔

”تم ایک پاگل اور نفسیاتی مریض ہو اور اپنے بیٹے کو بھی ویسا ہی بنالیا ہے۔“ میری می نے پایا سے کہا تھا۔
 ”میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“ یہ وہ عورت تھی جس کے لیے پایا نے ماں باپ کی ناراضگی اٹھائی تھی۔
 اذان کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہونے لگے اور چہرے کی اداسی ایک دم بڑھ گئی تھی۔ قسمت نے جسے محسوس کیا تھا۔

”پھر میرے پایا نے انہیں طلاق دے دی تھی وہ ایسی سنگ دل عورت تھی قسمت کہ گھر سے نکلے وقت ایک پل کو بھی اس کو اپنے معصوم بچے پر ترس نہیں آیا تھا۔ میرے پایا اس دن بہت دئے تھے۔“

”لہذا ان تمہارے دادا مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے ان کی خواہش تھی کہ میں اپنی زمینوں پر اپنا ایک اسپتال بناؤں، اپنے لوگوں کو فائدہ پہنچاؤں وہ کہتے تھے کہ کئی لوگ ایسے ہیں جو مسائل کی کمی کی بنا پر شدید بیماری کی حالت میں بھی شہر نہیں پہنچ پاتے اور افیت سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاتے ہیں۔ اپنے لوگوں کی اس افیت کو میں دل پر محسوس کرتا ہوں۔ اچھا انسان ہوتا ہے وہ شخص جو معاشرے میں ایک مقام حاصل کرے۔ پر بہترین ہے وہ شخص جو اس مقام کو اپنے لوگوں کے فائدے کے لیے استعمال میں لائے۔ تمہیں وہ بہترین انسان بننا ہے اپنے وطن، اپنی مٹی، اپنے لوگوں کے لیے کچھ کر کے دکھانا ہے، انہوں نے گاؤں میں اپنی زمینوں کو ایک اسپتال کے لیے مختص کر دیا تھا میں نے ان کے سب خواب ملایا میٹ کر دیے۔ وہ قرض ہیں مجھ پر ہے اور اس قرض کو تم اتارو گے اذان، سود سمیت لوٹاؤ گے انہیں۔ چھوٹے سے بچے کے ہاتھوں کو قہام کر میرے پایا نے کچھ عہد میری آنکھوں میں سجادیے۔ دل و دماغ میں بٹھا دیے جن کی پاسداری مجھ پر فرض ہو گئی پھر جب ہم پاکستان آنے کی تیاریوں میں تھے۔ پایا اپنا سب کچھ وائٹ اپ کر دیا تھے وہ کہتے تھے وہ لوگ جتنے بھی ناراض ہوں تمہاری صورت دیکھ کر سب بھول جائیں گے۔ میں ان کے

قدموں میں گر کر معافی مانگ لوں گا والدین کا طرف وسیع سمندر جیسا ہوتا ہے لولاد کی غلطیاں، گناہ اپنے ائند سو لینے والا وہ بھی معاف کر دیں گے مجھے پر اس سب سے پہلے ہی ایک روڈ ایکسیڈنٹ نے ان کی جان لے لی، میرا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ پتا نہیں کسی نے پاکستان میں اطلاع دی تھی بابا جان آئے تھے ساری ناراضیاں بھلائے..... وہ دو شفیق اور بوڑھے لوگ جو غم سے بڑھ چکے تھے مجھے اپنی شفقتوں کی پناہوں میں لے لیا کچھ بھی سنائے یا جتنائے بغیر، ہر جوں جوں وقت اور عمر بیتی میرا عہد روز بروز جوان ہوتا گیا پختہ ہوتا گیا میرے میڈیکل میں جانے پر بابا جان کے چہرے پر جو روشنی بھیلی تھی وہ مجھے آج بھی نہیں بھولی میری ہر کامیابی پر ان کی خوشی میری محنت اور لگن کو مزید تیز کر دیتی، میں اپنے گاؤں میں اسپتال بناؤں گا بابا جان، آپ کا علاج میں خود کروں گا یہاں کے لوگ اپنے علاقے میں علاج کی سہولت پائیں گے۔ میری باتیں اس بوڑھے چہرے پر خوشی کی روشنی پھیلا دیتے۔ وہ کہتے تیرے باپ نے مجھے توڑ دیا تھا اذان..... تو نے مجھے جوان کر دیا پر میرا ایم بی بی ایس مکمل ہونے تک قدرت نے انہیں موقع ہی نہیں دیا اور وہ چلے گئے پر خوابوں کی ڈور کا ایک سر مجھے پکڑا گئے تھے اس کی تعبیر میرے ہاتھ میں تھی آج لوگوں کو میں بے خوف لگتا ہوں جو اتنے اعلیٰ مقام، اتنی اعلیٰ جاب اور مواقع چھوڑ کر اس پسماندہ علاقے کا انتخاب کر بیٹھا ہوں پر کوئی مجھ سے پوچھے کہ میں جو سکون محسوس کرتا ہوں جب بی بی جان کی دعائیں سمیٹتا ہوں اپنے کے علاقے غریب لوگوں کے خوشی سے چمکتے چہرے دیکھتا ہوں جو اسپتال کی تعمیر کے ساتھ ساتھ روشن ہوتے جا رہے ہیں ایک قرض دار کو قرض کی ادائیگی کے بعد جو سکون ملتا ہے ایسے ہی احساسات اپنے اندر موجزن پاتا ہوں اب بتاؤ میں نے کیا غلط کیا جو ایسا کیا.....!“ درخت سے ٹپک لگا کر کھڑے ہوتے اس نے سنجیدگی سے قسمت سے پوچھا جس کے آنسو بے ساختہ اس کے شفاف گالوں پر پھسل

آئے تھے۔ ”ٹھیک ہے ابا تو جیسا کہے گا میں ویسے کرنے کو

تیار ہوں۔“

”اوجھتی رہ میری شیرنی۔“ اس کے ابا نے خوش ہو کر اس کی روشن پیشانی چوم لی تھی۔

.....

”یہ تین دن کتنی جلدی گزر گئے پتا ہی نہیں چلا سنا تو اپنی ماں کو بھی ساتھ لے آنا گاؤں کو تو بھول ہی گئی ہے۔“ وہ واہس شہر جا رہی تھی۔ ناشتے کی ٹیبل پر بی بی جان نے اس سے کہا اذان نے بھی شہر جانا تھا تو طے یہ پایا تھا کہ وہ اس کو چھوڑ دے گا۔

”میں اذان بھائی کے ساتھ کام کر کے خوشی محسوس کروں گی لیکن ماما اور پاپا سے سفارش کرنی پڑے گی بی بی جان آپ کو۔“ اسپتال کے حوالے سے اذان کی کسی بات پر جو کہ ڈاکٹر زہ اسٹاف کے حوالے سے تھی اس نے کہا تھا۔ بی بی جان بے ساختہ مسکرا دی تھیں۔

”سفارش کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی ہم تو کوئی ایسا کام کریں گے کہ ہماری بیٹی کی خواہش بھی پوری ہو جائے اور ہمیں سفارش بھی نہ کرنی پڑے۔“ ان کی بات کو سمجھ کر قسمت نے تو شرما کر سر جھکا لیا جبکہ اذان کے لبوں پر بھی مسکراہٹ کھیل گئی۔ وہ ان کے ہاتھوں کے پنہ بچے تھے اور ماؤں سے بھلا کب دلوں کے راز چھپے رہ سکتے ہیں۔ دونوں طرف کا رد عمل دیکھ کر انہوں نے جلدی ہی بیٹی سے اذان کے لیے قسمت کا ہاتھ مانگنے کا حتمی فیصلہ بھی کر لیا تھا۔

اس نے بہت بار ان کے ساتھ سفر کیا تھا باتیں بھی کی تھیں لیکن آج ایک عجیب سی کیفیت تھی جس نے دلوں کو حصار میں لے رکھا تھا۔

”پتا ہے قسمت اپنے شریک سفر کے حوالے سے میرے ذہن میں کوئی خاص شبہ نہیں تھی کہ میرا خود سے عہد تھا کہ میری زندگی کے اس سب سے بڑے فیصلے کا اختیار میں بی بی جان کو دوں گا پر کچھ دن پہلے جب بی بی جان نے اس حوالے سے میری پسند پوچھی تو نبجانے

”آپ..... آپ بہت اچھے ہیں اذان بھائی آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا..... میں..... میں آپ کی اپنے پروفیشن سے لگن کی وجہ سے بہت آئیڈیلز کرتی تھی آپ کو..... اب تو ایک عقیدت سی محسوس کر رہی ہوں آپ کے لیے۔“

”ارے ارے بس بھی بہت عام سا بندہ ہوں اب تم مجھے مغرور مت کرو۔“ اذان نے ہنس کر کہا۔

”اذان بھائی..... میں..... میں بھی آپ کے اس نیک کام میں آپ کا ہاتھ بٹانا چاہوں تو..... مطلب اتنی نیکیاں آپ اکیلے کیوں کما لیں۔“ وہ بھی شرارتی ہو گئی۔

”بالکل بھی نا تم تو آنے دو ڈاکٹر قسمت صاحب آپ کو پورے اعزاز کے ساتھ بلائیں گے یہاں ان شاء اللہ۔“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں بات کو ختم کر دیا۔ اسی پہل ملازمہ بھی بلانے آ گئی کہ بی بی جان ناشتے پر ان کا انتظار کر رہی ہیں سو وہ دونوں اندر کی طرف چل دیے۔

.....

”کیا کہہ رہے ہو آبا کیا ایسا ممکن ہے کیا ہم بھی دولت مند بن سکتے ہیں۔“ وہ خوشی سے چمک کر بولی۔

”ارے نہیں..... بن چکے ہیں بس تو ایسا کر جیسے میں کہتا جاؤں ویسے ہی کرنی جانا پھر دیکھنا کیسے دولت کے ڈھیر تمہارے قدموں میں ہوں گے۔“

کسی کی کون سی کمزوری کو ترپ کا پتا بتا کر وقت کے ہاتھوں میں دے کر کیسے استعمال کرنا ہے یہ سن ابا سے بہتر بھلا کون جانتا تھا۔ پھر سوہنی تو اس کی اپنی بیٹی تھی دولت جس کی اولین ترجیح تھی کیونکہ اس کی زندگی کی بنیادی ضروریات ہی وہ بمشکل پوری کر پایا تھا۔ محرومی کسی بھی چیز کی ہو اس چیز کی اہمیت کو دو گنا کر دیتی ہے۔ سوہنی نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ ہر چیز کے لیے ترس ترس گزارا تھا اب زندگی کی سب سے بڑی خواہش مراد کو پانے میں بھی دولت آڑے آ رہی تھی تو وہ کیسے اس سے پہلو بچا سکتی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

..... ضرورت.....

”ایک دیہاتی کو میں نے بصرہ کے جوہری بازار میں دیکھا اس نے بتایا۔ کہ ایک دن میں جنگل میں راستہ بھول گیا تھا اور میرے پاس کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ مجھے اپنی موت کا یقین ہو گیا کہ اچانک میں نے ایک ٹھیلی پائی جو موتیوں سے بھری تھی۔ میں ہر گز اس خوشی کو نہیں بھول سکتا کہ میں سمجھا اس میں بیٹے ہوئے گندم ہیں۔ پھر میں اس ناامیدی کو نہیں بھول سکتا جب مجھے معلوم ہوا کہ اس میں موتی ہیں۔“

انا احب فیصل آباد

اس کی شخصیت پر اپنی تربیت کے پرت چڑھانے کے لیے جس ماں کو اس نے دیکھا تک نہیں تھا جس کے لمس تک سے نا آشنا تھی وہ اس کی ماں سے کیسے ایک دم الفت کے مظاہرے جتا سکتی تھی۔

”میں بہت دنوں سے تمہاری راہ دیکھ رہی تھی جب سے تمہارے والد تمہارے بارے میں بتا کر گئے ہیں ایک ٹپ بھی چین نہیں تھا بس دل کرتا تھا کہیں سے اچانک میری محراب کی نشانی میرے سامنے آ جائے پھر کہیں نہیں جاتے دیوں گی اسے۔“ وہ اسے بار بار چومتی رہی اس کا چہرہ..... کبھی ہاتھ..... ان کی بوزی آنکھوں سے مسلسل بہتے آنسوؤں اور والہانہ انداز نے سونہی کے دل میں بھی گداز پیدا کر ہی دیا تھا۔

”آپ اکیلی رہتی ہیں اتنی بڑی حویلی میں.....؟“

اپنی مری ماں کا مسلسل ذکر اسے عجیب سے احساس میں جتلا کرنے لگا اور کچھ نہ سمجھا تو یہی سوال کر بیٹھی۔

”ارے نہیں بیٹا اکیلی کہاں میرا چتا ہوتا ہے میرے ساتھ تمہارا ماسوں زاد پھر ملازمین ہیں۔ گاؤں والے بھی آتے رہتے ہیں اور آج ہی تو تمہارے جیسی گڑیا میری دوسری لڑکی یہاں سے واپس گئی ہے شہر..... شہر میں تمہاری خالہ ہوتی ہیں ان کی اکلوتی بیٹی ہے ڈاکٹر بن رہی ہے بہت خوش ہوں گی دونوں ماں بیٹی تمہارا سن کر..... تم

کیسے ایک دم سے تمہارا سراپا ہی لگا ہوں کے سامنے دے دیا تھا میں خود سے ہی گھبرا کر بی بی جان کو جیسے اور جہاں آپ کی مرضی کہہ کر پہلو بچا گیا تھا پر بہت دن تک اپنے جذبیوں سے پہلو تپتی کرنا ممکن نہ رہا تو دل چاہا کہ بی بی جان سے جا کر کہہ دوں کہ جو لڑکی میری زندگی کے مقاصد میں میرے ساتھ چلنے کی خواہاں ہے میں چاہتا ہوں کہ اسے زندگی کے ہر قدم پر میرا مسطر کردیں اور جتا ہے جب میں نے اپنی بات کا اظہار کرنا چاہا تو میرے دل کی خوشی کو میرے اللہ نے میری بی بی جان کا ارادہ بنا دیا مجھ سے پہلے ہی انہوں نے میرے سامنے تمہارا نام لیا میں بھلا کیا کہتا اپنے رب کی اس مہربانی پر دل میں اس کا شکر ادا کر کے بی بی جان کے کتے کے رضا مند ہو گیا۔ بہت جلد بی بی جان یہ خواہش لے کر تم لوگوں کے ہاں آنے والی ہیں۔“ قسمت نے جھکے سر کے ساتھ ان کے مسکراتے لہجے میں سید عا سنا تھا دل کی دھڑکنیں ایک دم تیز ہو گئی تھیں۔

”کچھ کہو گی نہیں قسمت۔“ اذان نے جھک کر اس کا چہرہ دیکھنا چاہا۔

میں کیا کہوں اذان بھائی سب کچھ تو آپ نے کہہ دیا..... آپ کا ساتھ میرے لیے بہت بڑی خوش قسمتی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے قسمت لیکن اتنی خوب صورت بات کے ساتھ بھائی کا دم چھلا لگا کر حذر ہی کر کر دیا۔“

قسمت کے ہستہ سے کہنے پر اذان نے خوشدلی سے کہا تو وہ جھینپ کر رہ گئی۔

.....

”محراب..... میری محراب.....!“ کچھ دیر ساکت کھڑے رہنے کے بعد بی بی جان نے آ کر جیسے اسے اپنے پروں میں سمیٹ لیا ویسا رنگ روپ وہی قد کا ٹھہ، اسی جیسا بالوں کا رنگ..... وہ نئی بنائی محراب تھی۔ سونہی نے البتہ کسی خاص گرم جوشی کا مظاہرہ نہیں کیا حالانکہ ابا اسے خاص سمجھا بچھا کر لایا تھا لیکن میں برس کم نہیں تھے

سے مل کر۔“ وہ خوشی خوشی بتا رہی تھیں جسے سوہنی نے بغیر کسی دیکھ بھال کے سنا جبکہ ماں جی کا ایک پوتا تھا اب ایک اور نواسی بھی نکل آئی تھیں یہ سن کر ماں کا ہاتھ البتہ ٹھنک گیا تھا تاہم چہرے پر زمانے بھر کی مسکینی طاری کیے وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں سوہنی کو اشارے کرتا رہا کہ وہ بھی جواباً کچھ بولے اور کچھ نہیں بڑھپا سے محبت ہی جتا دے جسے نظر انداز کیے وہ شخص کی شخص بھی رہی۔

”صاحب کو ان کا کمرہ دھاوا اور جب تک کھانا تیار ہوتا ہے میں اپنی بیٹی کو حویلی دکھاتی ہوں۔“ ملازم کو بھرا کر بی بی جان نے ابا کو کمرے میں بھیجا اور خود ایک خوشی اور جوش کی کیفیت میں سوہنی کو ساتھ لیے مہمان خانے سے باہر آ گئیں۔



”بی بی جان..... بی بی جان۔“ حواس باختہ سی صاحب یہاں وہاں ان کو ڈھونڈتی پھر رہی تھی وہ جو بابا جان کو چائے دے کر ان کے کمرے سے باہر آ رہی تھیں اس کا غیر معمولی تاثر اور انداز دیکھ کر چونک گئیں۔

”کیا بات ہے صاحب، گھبرائی ہوئی کیوں ہو بیٹا۔ خیریت ہے ناں؟“ وہ خود بھی گھبرا گئیں۔

”خیر ہی تو نہیں ہے بی بی جان آپ آئیں میرے ساتھ، بابا جان کہاں ہیں۔“ ادھر ادھر کام میں مصروف ایک دو ملازمہ ان کو دیکھتے وہ ہاتھ سے پکڑ کر انہیں اپنے اور محراب کے مشترکہ کمرے میں لے کر آئی۔

”بی بی جان غضب ہو گیا ہے محراب نہیں ہے گھر میں اور یہ خط چھوڑ کر گئی ہے۔“ وہ بے ساختہ رو پڑی انہیں یہ قیامت خیز خبر سناتے ہوئے جنہیں سن کر انہیں لگا کہ وہ زندہ کیوں نہیں وہ یہ دن دیکھنے سے پہلے مر کیوں نہیں گئیں۔ رات ہی اس کے سرال والے آ کر اگلے ہفتے کی تاریخ پکی کر گئے تھے کل سے اسے مایوں بیٹھ جانا تھا اور کل ہی نکاح کی رسم بھی ہوئی تھی۔ اس دن بابا جان کا اپنا کے کانٹ بند کر اپنے کے بعد صاحب اگرچہ کچھ بھی سی تھی۔ اسے اپنی پڑھائی چھوٹ جانے کا بے حد افسوس تھا

تاہم اس کا خیال تھا کہ چند دن گزر جائیں تو بابا جان کا خصہ ٹھنڈا ہو جائے گا وہ انہیں منالے گی تاہم محراب ایک بار پھر اپنی روزمرہ روٹین میں مگن ہو چکی تھی اپنے سرسالی رشتہ داروں کی آمد پر بھی اس کا نارمل انداز ہوتا تھا آہستہ آہستہ سب ہی اپنے خدشات بھلائے شادی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے تھے یہ دھیان میں لائے بغیر کہ خاموشی کسی بہت بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہوتی ہے محراب کی خاموشی بھی ایسا ہی ایک طوفان تھی جو اپنے ساتھ بہت کچھ بہا لے جانے والی تھی۔

وہ پہلے جبران کو تمام صورت حال سے آگاہ کرنے والی تھی۔ مگر رابطے کی کوئی سبیل نظر نہیں آتی تھی لے دے کے ایک پی ٹی سی ایل فون رو گیا تھا اس پر بھی جبران کے گھر کا نمبر ملا کر اس کی انگلیاں تھک گئی تھیں پھر جب اس نے کل ہونے والے اپنے نکاح کی بازگشت سنی تو حقیقتاً اس کے پیروں تلے زمین نکل گئی تھی کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر اس نے فوری لائحہ عمل طے کیا اور اس پر عمل بھی کر ڈالا مسئلہ صرف حویلی سے سڑک تک جانے کا تھا۔ آگے تو ہر گھنٹہ بعد شہر جانے والی لاری گزرتی ہی تھی گاؤں میں رات بھی جلدی ہو جایا کرتی ہے اور عموماً لوگ بھی صبح ہی بیدار ہو جاتے ہیں ساری رات جاگتے رہنے کے بعد اذانوں سے پہلے ہی اس نے چادر اوڑھی اور چپکے سے حویلی کا بڑا گیٹ کراس کر کے باہر آ گئی تھی۔ دور تک پھیلے کھیتوں کے درمیان چلتے کئی بار وہ ٹھنک کر بھی رکی کبھی کتوں کے بھونکنے کی آواز سن کر تو کبھی کسی راہ گیر کے دیکھ لیے جانے کے خوف سے ہر کسی طرح بڑی سڑک تک پہنچ ہی گئی تھی۔ دس منٹ بعد صبح کی پہلی گاڑی آئی تھی جس نے شہر جانا تھا جب وہ گاڑی میں سوار ہوئی دور کہیں اذانوں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔

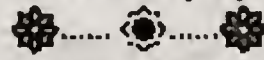


”تم..... اس وقت.....!“ اس کی ساری رام کہانی سنانے پر جبران کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”کیا کہہ رہی ہو محراب تم مجھ سے پوچھے بغیر کیسے اتنا

بڑا قدم اٹھا سکتی ہو؟“ وہ اپنے پیچھے ساری کشتیاں جلا کے آئی ہے یہ من کر اس کا سارا جوش و خروش مانند پڑ گیا۔
 ”کل..... لیکن تم نے کہا تھا کہ تم مجھ سے شادی کرو گے..... اب..... اب کیسے اپنے وعدے سے مکر سکتے ہو؟“ خوف سے اس کا چہرہ ایک لمبے میں زرد ہو گیا وہ بوکھلا ہی تو گئی تھی۔
 ”نہیں بھئی ایسا کب کہا میں نے لیکن ہر کام کا ایک وقت اور طریقہ ہوتا ہے۔“

”اچھا..... آؤ اندر تو آؤ، ناشتہ کر دو پھر کچھ سوچے ہیں۔“ اسے کچھ خیال آیا تو اسے اندر لے آیا اور یہ بیان کے گھر پہنچے سے پہلے پہلے وہ محراب جبران بن چکی تھی۔



”ابا..... شہر تو آ ہی گئے ہیں پھوپھو کے گھر بھی چلیں ناں کہتے دن ہو گئے ہیں۔“ اس نے خیالوں میں ڈوبے ابا کا کندھا پکڑ کر ہلایا۔

”ہاں..... ہاں چلے چلیں گے۔ کچھ ہاتھ تو آنے دے ناں پھر جا کر تیری پھوپھو کو بھی شہر سے ہٹا سکیں گے کہ ہم بھی کوئی گھر سے پڑے نہیں ہیں۔ بڑھیا بڑی چالاک ہے سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے اب دیکھو انتظار میں رہیں گی یوں جیسے تمہیں ملتے ہی ساری دولت ہی لٹا دے گی تم پر اور دیا کیا ہے صرف پچاس ہزار کہ جا کر شاہجہاں ساؤ۔“ ابا کی نظر میں پچاس ہزار نہیں رہے تھے سوال کا موڈ کچھ خاص بہتر نہ تھا۔

”کیا ہے ابا؟ کہاں تو میں نے تمہارے پاس کبھی پچاس کا نوٹ نہیں دیکھا۔ کہاں پورے پچاس ہزار مل گئے ہیں پھر بھی نیت نہیں بھر رہی۔“

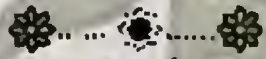
”اوجپ کر بے وقوف لڑکی، کروڑوں کی جائیداد کی مالک ہے وہ بڑھیا تو بھی تو اس کے وارثوں کی اولاد ہے بلکہ وارث ہے تجھے کیا ہزاروں میں خرچائے گی وہ۔“

”ایک تو تیرا یہ جذباتی پن مجھ ذرا نہیں پسند اب ایسی بھی کیا نفرت بوڑھی مانی سے کہ گونگے کا گز کھائے بیٹھی رہتی ہے باتیں شائیں کیا کر کوئی محبت جتایا کر یہ وقت

ہمارا ہے اس کو بیچ استعمال کرتے ہوئے جتنا سہیتی ہے سمیٹ لے۔“
 ”ہاں تو انہوں نے کون سا میرے ساتھ اچھا کیا تھا جو میں صدقے داری چاؤں، یہ تو ٹوٹنے مجھے روک رکھا ہے ورنہ ایسا سبق سکھائی ناں ہوش ٹھکانے آ جاتے بڑھیا کے۔“ ایسی نفرت اگر بی بی جان دیکھ اور سن لیں تو شاید صدے سے ہی مرجائیں۔

”اس لیے تو کہتا ہوں جو شہد سے مر جائے اسے زہر دے کر کیا مارنا، تو یہ کھانے دیکھ سارے تیری پسند کے منگوائے ہیں۔“

”وہ دن گزر گئے جب ہم ہر چیز کو ترسا کرتے تھے اب عیش کرنے کے دن ہیں۔“ کھانے سے انصاف کرتے ابا اسے آنے والے دنوں کے لیے نئی پٹی پڑھانے لگا۔ اچھی خاصی خریداری وہ کر چکے تھے پھر بھی ابا نے کچھ رقم بچالی تھی۔ ڈائریور باہر گاڑی میں ان کا انتظار کر رہا تھا جبکہ وہ دونوں کھانا کھانے کے لیے چلتے آئے تھے ابا نے اگلے چکر پر اسے پھوپھو سے ملانے کا وعدہ کیا تھا۔ سوئی دل ہی دل میں کس کر رہی تھی اس کا مراد سے کوئی رابطہ نہیں ہو پایا تھا۔ ابا نے فی الحال پھوپھو یا مراد کو کچھ بتانے سے منع کیا تھا۔ اس کے پیچھے کیا وجہ کارفرما بھی لیکن سوئی کو ابا کا یہ اقدام کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔

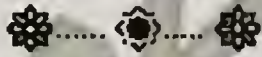


”کیا..... اتنا سب کچھ ہو گیا اور آپ مجھے اب بتا رہی ہیں۔“ اذان کے لہجے میں ناگواری تو نہیں البتہ حیرت ضرور تھی۔

”ہاں بچے میں فرصت سے تمہیں بتانا چاہتی تھی ہر مواقع ایسے بنتے گئے کہ میں تمہیں کچھ نہ بتا سکی۔ پھر تم شہر چلے گئے تو ان کی آمد ہوئی۔ تم دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے اذان بنی بتائی محراب ہے۔ ذرا برابر بھی فرق نہیں اور بھولی ایسے جیسے زمانے کی ہوا چھو کر نہ زری ہو۔ بن ماں کے پنی ہے ناں تو ذری سبھی، چپ چاپ، سنجیدہ دس باتوں کے جواب میں بمشکل ایک آدھ بات کا جواب

اپنے ماں باپ سے معافی مانگ لینی چاہیے۔ جبکہ محراب یہ سن کر ہی خوف سے زرد پڑ جاتی۔

”میں اپنے پیچھے ساری کشتیاں جلا کر آئی ہوں جبران، میں نے کیا اچھا کیا ہے ان کے ساتھ اب کس برتے پر جاؤں میں۔“ کبھی کبھی وہ بے بسی سے رو پڑتی، شادی کے کچھ دنوں بعد ہی اس پر احساس زیاں نے غلبہ جمایا تھا اس نے جان لیا تھا کہ چھپکتی چیز سونا نہیں ہوتی کے مصداق جبران صرف ظاہری خوب صورتی رکھتا تھا اس کی واحد خوبی صرف بڑی بڑی اور خوب صورت منگنوں کر کے حق طبع کو قائل کرنا تھا ورنہ وہ انتہا درجے کا ست اور کال آدی تھا آئے روز ایک نوکری چھوڑ کر دوسری ڈھونڈنے لگ جاتا اس پر شرط لگانا اور جوئے کی بری نت بھی اس کی عادات تھیں۔ احساس جرم اس قدر شدید تھا کہ وہ دن میں کئی بار رو پڑتی لیکن جبران کی ایک ہی ضد تھی اسے اپنے ماں باپ کے پاس لوٹ جانا چاہیے معافی مانگنے کے لیے تاکہ وہ اس کے حصے کی جائیداد اس کے حوالے کر دیں۔ ایسے ہی ان کے دن پھر نکلیں گے ورنہ وہ ساری عمر ایسے ہی روتی رہے گی محراب زخمی نظروں سے اسے دیکھ کر رہ جاتی۔



”کیسی ہیں ڈاکٹر صاحبہ؟“ فون پر اذان کی آواز قسمت کے اندر روایتی زندگی دوڑا گئی۔

”ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں بی بی جان کیسی ہیں کب سے چہرہ ہی نہیں لگایا آپ نے۔“ شکوہ خود بخود لہجے میں دہرایا۔

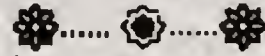
”سب ٹھیک ہیں اسپتال کا کام اختتامی مراحل میں ہے اور نیک آدھ دفعہ چکر لگا تو ہے شہر پر بہت چاہنے کے باوجود تم لوگوں کی طرف نہیں آ سکا۔“

”یہ سی بات ہوئی آئے کوئل ہوتا تو فرصت بھی میسر آ ہی جاتی۔“ اس کے مان بھرے شکوے پر اذان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دل کی مت پوچھو یہ تو بہت آچھ چاہتا ہے پر میں

دیتی ہے۔“ سوہنی کی تفصیل بتاتے کبھی وہ رنجیدہ ہو جاتیں کبھی بے تحاشا خوش۔

”اچھا اب تم آرام کرو تھک گئے ہو گے کل تمہیں ان لوگوں سے ملوؤں گی۔“ بی بی جان نے اذان کا تھکا تھکا چہرہ دیکھ کر پیار سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا۔



”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جبران، جو کچھ میں ان کے ساتھ کر کے آئی ہوں اس کے بعد تو میں انہیں نظر بھی آئی تو وہ میرے گلے کر دیں گے اور آپ کہتے ہیں کہ مجھے اپنا حق لینے جانا چاہیے۔ میں نے اپنے کون سے فرائض نبھائے ہیں جو حقوق کی جنگ لڑنے کھڑی ہو جاؤں۔“

”او بھئی ماں باپ کا دل بہت بڑا ہوتا ہے اولاد کی بڑی سے بڑی غلطی معاف کر دینے والا۔ تمہاری شکل دیکھ کر سب بھول بھال جائیں گے زیادہ غصے میں ہوں بھی تو پیروں میں گر کر معافی مانگ لیتا۔“

”غلطی معاف ہو سکتی ہے اور بھلائی بھی جاسکتی ہے۔ گناہ کو نہ تو بھلایا جاسکتا ہے نہ معاف کیا جاسکتا ہے وہ بھی ایسا گناہ جو زندہ درگور کر دے۔“ اپنی بات کے جواب میں محراب کا جواب جبران کو تپا گیا۔

”پتا نہیں کس بے وقوف عورت سے پالا پڑ گیا ہے؟“ وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔

ان کے نکاح کو پانچ ماہ ہونے کو آئے تھے اس دوران اس نے اپنی بہن کو بھی بیوا دیا تھا۔ صرف محراب سے شادی ہی تو اس کے منصوبے میں شامل نہیں تھی۔

ساتھ جائیداد کا حصول بھی ہوتا تو وارے نیارے ہو جاتے اس بے وقوف نرکی نے جذباتی ہو کر اس کا سارا پلان فیل کر ڈالا تھا۔ لیکن وہ ابھی بھی پر امید تھا ناخن بھی کبھی ماس سے جدا ہوا ہے بھلا۔ جیسا کبھی قدم اٹھایا تھا محراب نے، کبھی تو ان کی اولاد ہی نا پر اس کی بات مانتی تب نا، اس نے پہلے دے لفظوں میں پھر ملے الاعلان اس پر دو پاؤں اٹھنا شروع کر دیا تھا کہ اسے جا کر

زیب مہنگا لباس، گلے میں بڑی گولڈ کی چین، سفید گول
والی خوب صورت بالیاں دو نازک سی چوڑیاں اس کی
بائیں کلائی کی شان بڑھا رہی تھیں۔

"یہ بھی بھلا کوئی بات تھی بھائی بے شک چلے جاتے
سوہنی کو لے کر اس کے نانا کے گھر پر بندہ کوئی اطلاع کوئی
ہتا ہی دے کے جاتا ہے تمہاری تو عادت کا پتا ہے کہ بغیر
بتائے دو دو تین تین دن غائب بھی ہو جاتے ہو پر میری
بچی کا ساتھ قحطت پوچھو کیسے دم الکار ہاں دلوں میں مراد
الگ پریشان تھا چکر لگا لگا کے تمہارے گھر کے میرے
بچے کی اتنی سی شکل نکل آئی تھی۔" پھپھو کوئی پانچویں بار یہ
تفصیل بتا رہی تھیں۔

"میں نے کبھی بارہ کر کیا نہیں تھا تجھ سے کہ اس کے
نانا سے بڑے حساب کتاب نکلتے ہیں میرے وہ چپکانے
جانا ہے میں نے۔" اما کے انداز میں ہنوز بے پروائی تھی۔
"ہاں پر یہ کب کہا تھا کہ بغیر بتائے منہ اٹھا کر بچی کو
سات لے کر چل دو گے بڑی اچھی کدلی تھی سوہنی کی ماں
میری، کالج میں سارا دن ہم ساتھ ہوتے تھے۔ مرنے کی
عمر نہیں تھی اس کی پتا نہیں کیا ایسا ہو گیا کہ اس عمر میں مٹی
اوزھ کے سو گئی بے چاری۔"

"دو ماہ کی بچی کو چھوڑ کر گئی تھی میرے روکنے کے
باوجود ماں باپ کے گھر کا پیش اسے جین کب لینے دیتا
تھا۔ گھر، اولاد لگتی پیاری ہوتی ہے انسان کو پر اس کے
پاؤں کی زنجیر تو اولاد بھی نہ بن سکتی۔ ایسی آسانشوں کی
عادی تھی۔ اس کی نانی بتاتی ہیں کہ سال بھر ہی جی کی پھر
ایک دن ایسا سوئی کہ دوبارہ اٹھنا ہی نصب نہیں ہوا۔" اما
نے پہلے کی بتائی ہوئی تفصیل ایک بار پھر دہرائی تو ماحول
خود بخود ہی بوجھل ہو گیا۔ اپنی ماں کا ذکر سوہنی کو یونہی
افردہ کر دیتا تھا۔

"یہ لے یہ میرا نمبر ہے۔ ماموں کے فون سے
بات کرتی رہتا۔ مجھے انتظار رہے گا۔ جلد ہی تیرا ہاتھ
مانگنے آنے والے ہیں ہم۔" آتے ہوئے مراد نے
پرچی پر نکھا اپنا نمبر چوری سے اس کے ہاتھ میں

اکیلا نہیں تھا کچھڈا کنز اور اسٹاف کے کچھ لوگ ساتھ تھے
لیکن وعدہ کہ نیکسٹ ٹائم تمہارے ہاتھ کی چائے پینے
آؤں گا۔"

"ضرور، مجھے شدت سے انتظار رہے گا۔" اس نے
آہستہ سے کہا۔

"اور بی بی جان سے تو بات ہوتی رہتی ہے، میری
کزن کے بارے میں تو بتائیے کیسی ہے، کیا کرتی ہے
میں اس سے ملنے کو بہت بے چین ہوں۔" اشتیاق اور
جوش اس کے لہجے سے ہوتا تھا۔

"ٹھیک ہے، تمہاری ہی ہم عمر ہوگی۔ پڑھائی کا
سلسلہ بھی کئی سالوں سے چھوڑا ہوا ہے۔ عجیب سا رویہ
ہوتا ہے کبھی بے حد چپ کبھی کھوجتی ہوئی، مغلوب ایسے
بنا جیسے بروکن کیملی کے بچے ہوتے ہیں ویسے بھی میری
بہت کم ملاقات ہو پائی ہے اس سے زیادہ تو بی بی جان
کے ساتھ وقت گزرتا ہے اس کا اور ہمارے پھوپھا جان بیج
پوچھو تو مجھے کچھ خاص پسند نہیں آئے، پتا نہیں کیوں لاگتی
سارو یہ لگا ہے مجھے ان کا۔ باقی دلوں کے دراز تو اللہ ہی بہتر
جانتا ہے کوئی اعتراض تھا بھی تو بی بی جان کی وجہ سے دل
میں دبا گیا ہوں کہ بہت دنوں بعد ان کو خوش دیکھا ہے۔"
دو آہستہ آہستہ اپنے احسانات اپنے روزمرہ کا احوال
اسے بتاتا چلا گیا۔ ملتے میں ایک دو دفعہ ہونے والی یہ
بظاہر معمولی سی بات چیت ان دونوں کو بے حد قریب لا
چکی تھی۔

.....☆☆☆.....

وہ دونوں اس وقت سوہنی کی پھپھو کے گھر موجود تھے
پر اس دفعہ وہاں کا ماحول پینے سے میسر جدا تھا پھپھو اس
کے صدمے واری جاری تھیں پھپھو کی بیٹیوں نے
اعازات سے میز کو بھر دیا تھا اور اب مسلسل بعد اصرار
ایک ایک چیز کھلا رہی تھیں اور مراد وہ بس سوہنی کو دیکھے ہی
جا رہا تھا وہ سوہنی جس کے تن پر بھی کوئی اچھا کپڑا سجا نہ
دیکھا تھا آج اس کی ظاہری حالت پر لٹنے سے ایک
رغوب و دبہہ تھا جو ان سب پر طاری تھی سوہنی کا دیدہ

تھماتے ہوئے سرکوشی کی۔

.....☆☆☆.....

بچی جیسی رحمت بھی اس کی فطرت کو بدل سکی نہ روش کو، اب تو اس کی راتیں بھی باہر بسر ہونے لگی تھیں۔ محراب ساری رات منھ کی ہنسی کو سینے سے چٹائے ہوتی رہتی اسے اپنے گھر کا وہ آرام یاد آتا تھا جب ان کے ہر کام کے لیے ملازمان تھے۔ گھر، داری اور اس کے مسائل کس بلا کا نام ہے یہاں آ کر پتا چلتا تھا کئی کئی دن گزر جاتے وہ جتنی رہ جاتی کتا نا ختم ہو گیا، کئی نہیں ہے۔ اس کا ایک ہی جواب ہوتا کہ تمہارا اپنا قصور ہے۔ چلی جاتی ایک ذرا سی معافی ہی مانگتی تھی پھر ایسی زندگی اور ایسی غربت تمہارا مقدر نہ ہوتی پھر انہی دنوں اس کی باتوں میں کسی عورت کا ذکر آتے لگا اس کی امارت اس کی دیواری کے قہقہے سناتے سناتے وہ بھول جاتا کہ وہ اس کی بیوی ہے وہ اسے بتاتا کہ ستارہ نامی وہ لڑکی دیوانی ہے اس کی، مرثی ہے اس کی وجاہت پر۔

”ایسے ہوتے ہیں محبت کرنے والے اپنا سب کچھ محبوب پر وار دینے والے تمہاری طرح نہیں کہ زبانی کلامی دعوے ہی کیے تھے اور اس پر عذاب بن کر مسلط ہو گئی ہو۔“ اب تو محراب کو اس کی گھٹیا باتوں اور حرکتوں پر رونا بھی نہیں آتا تھا۔

.....☆☆☆.....

”سوہنی... پتر ایسا کر یہ چین مجھے دے دو وہ بڑھیا تو ترسا ترسا کر ایک ایک پائی نکال رہی ہے۔ مجھے ضرورت ہے کچھ روپوں کی...“ واپسی پر ابا کی خود ترسی والی آواز سن کر وہ اپنے خیالوں سے چونکی ابا کی فطرت سے واقف ہوتے ہوئے پتا نہیں اس پل ایک عجیب سا احساس اسے ہوا۔

”ابا بی بی جان کہہ رہی تھیں کہ یہ... یہ میری ماں کی نشانی ہے۔“ اس پل ایک عجیب سی یاسیت اس کے لہجے میں دوڑ آئی تھی۔

”او بس کر..... ماں کی نشانی ماں نے رومہ کی ہنسی کو

ایسے چھوڑا کہ مڑ کر نہ دیکھا اور تو ہے کہ اس کی یادوں کو سینے سے لگائے بیٹھی ہے۔ کوئی اور مرد ہوتا تو شادی کر کے اپنی نئی دنیا بسا لیتا یہ تو میں تھا جس نے سوچا کہ سوتیلی ماں آ کر نبھانے میری معصوم ہنسی سے کیا سلوک کرے یہی سوچ کر ساری زندگی تیری تربیت اور پرورش میں لگا دی اور تو ہے کہ بات بات پر باپ سے ”کیوں اور کیسے“ جیسے سوال لے کر کھڑی ہو جاتی ہے۔“ اس کے بعد آدھے گھنٹے پر مشتمل ابا کی ویسی ہی جذباتی تقریر تھی جو وہ آئے روز اس کے سامنے دہرایا کرتا تھا جس میں اس کی ماں کی بے وفائی اور اس کی اپنی قربانیوں کے تذکرے تھے۔ سوہنی کا ہاتھ دھیرے۔۔۔ سرائی گردن کی طرف بڑھا اور اس نے چین اتار کر ابا کی پھلی پھلی پر رکھ دی۔

”ویسے تو کسی نے پوچھنا نہیں تجھ سے لیکن کوئی بوجھ بھی لے لے کہ کہیں گئی تو کہہ دینا یہاں وہاں رکھ کر بھول گئی ہوں اور پھر ڈھونڈنے پر نہیں ملی۔“ ابا نے ساتھ ہی اسے سبق بھی پڑھا دیا سوہنی بے زاری سے سر ہلا رہی گئی۔

.....☆☆☆.....

”بی بی جان کتنی خوب صورت ہے نا سوہنی، کتنی خواہش تھی میری کہ میری بھی کوئی بہن ہو لی اللہ تعالیٰ نے بیٹھے بٹھائے کیسے پوری کر دی۔“ قسمت بار بار اس کا ہاتھ پکڑتی یہی حال اس کی ماما کا تھا ہو بہو اپنی بہن کی شکل اپنی بھانجی کو دیکھتے ہی وہ رو پڑی تھی کتنی ہی دیر اسے سینے سے لگائے رکھا تھا صرف ایک سال چھوٹی ہی تھی محراب پھر کتنی دوستی بھی تو تھی ان میں جب تک ہر بات اس کو بتا نہیتی چین کہاں آتا تھا اسے پھر بد نصیبی نے ایسا حیر جمایا ان کی دہلیز پر کہ وہ ان سب سے بدگمان ہو گئی تھی اس کے اس بھیا تک اقدام کے بعد بابا جان کیسے ڈھے سے گئے تھے۔ بی بی جان کو گہری چپ نے اپنی پیٹ میں لے لیا تھا۔ بمشکل دو ماہ بعد ہی بابا جان نے سحاب کو اس شخص سے بیہ دیا جو محراب کا طلب گار تھا۔ ساری زندگی ایسا بلہ پاس فرماتا جو انہوں نے ملے کیا تھا اس شخص نے انہیں محبت بھی دی مگر بھی اور اولاد بھی پر وہ عزت جو

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 248

Scanned By Amir

جو انہوں نے اس شخص کو معاف کر دیا تھا پر وہ سوہنی کے باپ کے سلام کے جواب میں صرف سر ہلا کر کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔ آخر محراب اکیلی تو سزاوار نہیں تھی پھر وہ کیوں اتنی سی عمر میں خاک اوڑھ کر سو گئی اور یہ شخص ابھی تک دندناتا پھرتا تھا انہوں نے تنفر سے سوچا اور بعد میں اپنے خیالات کا اظہار بی بی جان سے بھی کر دیا تھا۔

”میری بچی اپنی اولاد کے لیے تڑپتی ہوئی گئی ہے، سحاب اب ہم جو کچھ بھی کر لیں اسے واپس لے لے کر پر قادر نہیں ہیں لیکن اس کی بچی کو اپنا کر اس کی روح کو تو سکون دے سکتے ہیں ناں پھر وہ باپ ہے سوہنی کا اتنے سال اس کی پرورش کی زمانے کے سرد گرم سے بچا کر رکھا ہماری بچی کو پھر سب سے بڑی بات جزا و سزا کا اختیار میرے رب کے ہاتھ میں ہے ہم انسانوں کو اس نے ہر دو راستے بتا دیے۔ خیر کا بھی شر کا بھی صلح کا بھی انتقام کا بھی میں نے صلح کی راہ چن کر اپنے آگے کی راہ آسان کرنے کی کوشش کی ہے ورنہ وہ اولاد بھی میری ماں سے زیادہ بھلا کون جانے گا اولاد کا دکھ“ کہتے کہتے وہ رو پڑیں سحاب نے ان کے ہاتھ تھپتھا کر انہیں تسلی دی تھی۔ ابا کے ذہن میں شاید سحاب اور اس کی بیٹی نہیں تھیں پہلے۔ جب ہی پہلے کی پڑائنگ اور تھی اور جب سے قسمت کو دیکھا تھا تھا تھک گیا تھا پھر ڈاکٹر اذان اور قسمت کا ایک دوسرے کو دیکھ کر جو روشنی ان کی آنکھوں اور چہروں پر پھیلی تھی اس نے ابا کو ٹھنکا دیا تھا آخر کو محبتوں کے میدان کے پرانے اور گھاگ کھلاڑی تھے۔ انہوں نے اپنے منصوبے میں تھوڑا رد و بدل کیا اور اسی وقت ہی سوہنی کو بلا کر اپنے ساتھ کمرے میں لے گئے۔

”ادب بات سن تو میری غور سے۔“ ادھر ادھر دیکھتے انہوں نے سرگوشیاں انداز اختیار کیا۔

”جہاں تک میں پہنچ پایا ہوں یہ لوگ تجھے اونے پونے میں بہلا کر تیری ماں کی ساری جائیداد ہڑپ کرنے کے چکر میں ہیں اب جو میں کہوں اس پر تو نے اعتراض کیے بغیر عمل کرنا ہے بس یہ سوچ لے کہ تیری پھوپھی نے

ایک بیوی کو ملنی چاہیے تھی وہ کبھی نہ مل سکی۔ ان کی ہر بات ہر عمل کو محراب کے قاطر میں دیکھا اور پرکھا جاتا اب نہیں جا کر قسمت کے بابا کو اعتبار آنے لگا تھا کہ وہ محراب جیسی نہیں ہیں وہ مگر اور گڑبستی کے لیے اپنی جان بٹا دینے والی ایک قابل اعتبار ہستی ہیں مہینے پر مہینے گزر جاتے انہیں میکے کی دلہیز پار کیے پر ان کو خیال تک نہ آتا کہ وہ اپنی جان ہی پیاری ماں اور عزیز از جان باپ کے لیے کیسے تڑپتی ہیں نون پر رابطہ ہوتا وہ بھی قسمت کے بابا خود اپنے سامنے بات کراتے بے اعتباری کے احساس سے وہ کٹ کٹ جاتیں، یوں کہ محراب کے لیے اگر دل سے بددعا نہ نکلی تو دعا بھی نہ نکل سکی تھی کہ اسی کے ایک غلط قدم باعث اعلیٰ تعلیم کا خواب تو اودھارا گیا عملی زندگی میں بھی کوئی خوشی نصیب نہ ہو سکی۔ پھر وہ اذیت بھر بھراں جب انہوں نے سنا کہ وہ واپس آ گئی تھی کیا کچھ نہ سنایا تھا ان کے خاوند نے انہیں محراب کے حوالے سے جب تک وہ زندہ رہی صرف ایک بار ہی وہ اس سے مل سکی تھیں کہ قسمت کے بابا کو ڈرتھا کہ واپسی آ گئی تو کیا ہوا۔ ہے تو وہی لڑکی ناں جس نے خود بھی رسوائی کا سبق پڑھا ہے دوسروں کو بھی وہی پڑھائے گی۔ ویسے بھی جب وہ اس سے ملی تھیں سارے گلے شکوے جیسے پانی بن کر آنکھوں کے راستے بہہ گئے تھے۔

”مجھے معاف کر دو سحاب ایک میری غلطی نے سب کو برباد کر دیا۔ بی بی جان نے مجھے سب بتا دیا ہے کہ انہوں نے عزت بچانے کے لیے تمہیں اس شخص سے بیاہ دیا جو اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام تم سے لے رہا ہے لیکن دیکھو، میرے اللہ نے مجھے بھی خوش نہیں رہنے دیا۔“ بڈیوں کا ڈھانچہ وہ پہلی زرد عورت ان کی محراب نہیں تھی۔ چچھتاؤں کی آغوش میں جلتی، احساس جرم سے سلکتی اور اولاد کی جدائی میں تڑپتی ایک نڈھال عورت تھی غم جس کو گھن کی طرح کھا گیا اور محض کچھ عرصہ ہی جی سکی تھی وہ سوہنی کو دیکھتے دیکھتے وہ ماضی کے سفر میں بہت دور تک نکل گئی تھیں۔ بی بی جان کا دل تو سمندوں جیسا وسیع تھا

”نہیں جی ان کی میت خراب ہوگئی ہے آج کا سارا دن ان کی میتیں کرتے ہوئے گزرا ہے وہ کہتے ہیں بس ہمیں لڑکی کا نکاح دے دو پیسہ معاف کرنے کو تیار ہیں۔ لڑکا ہے تو میرا بھانجا مگر پر لے کر بچے کا آوارہ اور نکاح نہیں ہے غنڈہ ہے جی اپنے علاقے کا کیسے پھول سی بچی کا ہاتھ اسے تھما دوں۔ کل وہ لوگ آنے والے ہیں جی کچھ ایسا کریں میری بچی کو بچالیں۔“ لہا نے اپنے آنسو صاف کر کے بی بی جان کو نجی نظروں سے دیکھا۔

”اس سے پہلے بھی اسی سلسلے میں تین مرتبہ جو آپ نے ان کو ادا کیا تھی اسی طرح دفعہ دفعہ کر دیا تھا تو اب اور کون سے پیسے مانگے ہیں۔“ وہ بے حد پریشان ہو کر بولیں کہ لہا نے ان تین ماہ میں یہی کہانی صرف لڑکی کا ذکر چھوڑ کر تھوڑی رو رو بدل کے ساتھ سنائی تھی۔

”نکر گئے ہیں جی! ہیں تو میرے رشتہ دار پر کیا کریں کہ گلے میں پڑی گھنٹی ہے بھائی تو ہے ناجی۔“

”میں نے تب بھی کہا تھا آپ سے کہ میرے اذان کی منیک سلیک بہت اچھے اچھے لوگوں سے ہے جن میں پولیس آفیسرز بھی شامل ہیں وہ یقیناً اس معاملے کو آسانی سے بنالیتے لیکن آپ کی اس بات نے مجھے روک دیا کہ وہ بڑے خطرناک لوگ ہیں ہمارے بچوں کو نقصان نہ پہنچادیں۔“

”وہ جی چھوٹا منہ بڑی بات..... پر ایک صل مجھے نظر آ رہا ہے اگر آپ اجازت دیں تو۔“ لہا کی ہچکچاہٹ سے وہ چونک گئی۔

”بولیے آپ رک کیوں گئے۔ میرے بچوں کی زندگی اور خوشی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے میرے لیے۔“

”آپ کی سوہنی سے محبت دیکھ کر ہی ایک صل پیش کر رہا ہوں۔ نہ پسند آئے میری بات تو بڑی ہونے کے ناتے درگزر فرمائیے گا۔“ پھر لہا نے ان کے قدموں میں بیٹھ کر جو بات کی تھی اس نے بی بی جان کا سانس روک کر ان کو گویا بے جان بت میں تبدیل کر دیا تھا صل پیش کرنے کے ساتھ ساتھ لہا نے یہ مشورہ بھی پیش کیا تھا کہ

بھی تب ہی تیری عزت کرنی ہے اور محبت دینی ہے جب تو جائیداد والی ہوگی ایسے نہیں تجھے بپاہ کر لے جانے والی اور جائیداد لینے کے لیے جو کچھ میں کہتا ہوں بس چپ چاپ کرتی جا۔“ پھر جیسے ہی لہا نے سرگوشتوں میں اسے کچھ کہا تو وہ بدک ہی گئی۔

”پراہا میں تو مراؤ۔“ کہتے کہتے اس نے زبان دانتوں میں دبالی کہ شاید احساس ہو گیا تھا کہ مقابل اس کی کوئی نیکی نہیں اس کا باپ ہے۔

”او جانتا میں بھی سب کچھ ہوں، مراد ہی کے سنگ بپاہوں کا تجھے، یہ تو ایک چھوٹا سا ذرا ہے پھر اس سے تجھے کیسے چھٹکارا دلا کر تجھے مراد کے ساتھ بپاہنا ہے یہ سب تو اپنے ابا پر چھوڑ دے۔ میری تو اب چل چلاؤ کی عمر ہے تو نے ہی بعد میں پیش کرنا ہے بیوی دولت مند ہو تو شوہر تو شوہر پورا سسرال دب کے رہتا ہے پاگل لڑکی۔ بھروسہ کر اپنے باپ کا۔“ اس کے چہرے پر تذہب کے آثار دیکھ کر لہا نے مزید کچھ ایسی چکنی چیزیں باتیں کیں کہ محض آدھے گھنٹے کی اس میٹنگ کے بعد لہا اگر سوہنی کو کسی کا سر بھی قلم کر دینے کا کہہ دیتا تو مراد کو حاصل کرنے کے لیے وہ یہ بھی کر سکتی یہاں تو صرف چپ ہی رہنا تھا باقی سب کچھ تو ابا کو ہی کرنا تھا وہ مطمئن ہو کر گھر سے باہر نکل گئی۔



”یہ کیا کہہ رہے ہو تم..... پہلے تو کبھی تذکرہ نہیں کیا تم نے اس بات کا۔“ بی بی جان کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا لہا کی بات سن کر۔

”بس جی میں سمجھا تھا اپنے لوگ ہیں تو لحاظ کر لیں گے پر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خون بھی تو سفید ہو گئے ہیں ناجی، کاروبار کے لیے جو پیسہ میرے بہنوئی نے دیا تھا وہ سو سو سیٹ بڑھ کر لاکھوں تک جا پہنچا ہے۔“

”تو کوئی بات نہیں میرا سب کچھ میرے بچوں کا ہی تو ہے، میں آج ہی ساری ادا نیکی کرنے کو تیار ہوں۔“ بی بی جان جلدی سے بول اٹھیں۔

”ڈاکٹر اذان کو بھی اگر اس امر پر راضی کریں تو اصل بات کی پردہ پوشی کرتے ہوئے صرف بی بی جان اپنے برے پرہات کریں۔ یہ نہ ہو جو ان خون گرم ہو کر کوئی جذباتی قدم اٹھا بیٹھے۔“ لوہا گرہ دیکھ کر چوٹ لگانا بھی ابا کا ایک اضافی گرتھا۔ ابا وہاں سے کب کے جا چکے تھے لیکن بی بی جان وہیں کی وہیں چٹھی تھیں۔ کبھی اذان کی آنکھوں میں چلتی وہ قسمیں نظر آتیں جو قسمت کو دیکھ کر روشن ہو جاتی تھیں پھر قسمت کے چہرے کی روشنی جو وہ اذان کی مہر اہی میں محسوس کرتیں لیکن ان سب پر حاوی ہو جاتا سوہنی کا معصوم چہرہ.....

”نہیں، نہیں..... میں ابھی زندہ ہوں ایک اور عراب کو زندہ درگد نہیں ہونے دوں گی۔“ بہت دیر بعد وہ ایک فیصلہ کر کے مطمئن اٹھی تھیں۔ سحاب اور قسمت ابھی یہیں تھیں انہوں نے دو دن بعد جانا تھا جبکہ کل کے دن ڈاکٹر اذان کے اسپتال کا افتتاح بھی تھا۔ وہ دھیرے دھیرے چلتے اذان کے کمرے میں آ گئیں۔ وہ شاید ابھی باہر سے آیا تھا جیسی واش روم سے فریش ہو کر نکلا تو انہیں دیکھ کر چونک گیا۔

”اُمّے بی بی جان آپ یہاں میں آپ کی خدمت میں حاضر ہونے ہی والا تھا۔“ وہ جانتی تھیں کہ سب سے پہلے وہ انہی کے پاس آتا تھا۔

”میرا دل کیا کہ میں خود جا کر اپنے بیٹے کو مل آؤں۔“ وہ غم لہجے میں مسکرا بولیں۔

گھر ان کے لہجے سے ہی وہ ٹھنک گیا۔ ان کو چارے تمام کر اپنے بیڈ پر لا کر بٹھایا۔ ان کے دونوں ہاتھوں کو عقیدت سے تمام کر بے ساختہ کتنی ہی دیر انہیں دیکھتا چلا گیا۔ بی بی جان کی آنکھیں ایک بار پھر بھرا گئیں۔

”کیا بات ہے بی بی جان، اپنے اذان کو نہیں بتائیں گی کہ کیا پریشانی ہے؟“ انہوں نے جھک کر بہت پیار سے اس کی روشن پیشانی چوم لی۔

”اذان میرے بچے زندگی بعض دفعہ ایسا کڑا امتحان لیتی ہے کہ بہت سے فیصلے ایسے کرنے پڑ جاتے ہیں جو

اپنے بہت پیاروں کے دل پر قدم رکھ کر کیے جاتے ہیں لیکن اس میں بھی اپنے بہت پیاروں کی بھلائی ہی مقصود ہوتی ہے۔“ وہ نا بھی سے انہیں دیکھنے لگا اسے لگا کہ وہ بہت غیر معمولی بات کہنے والی ہیں۔

”تمہاری ذات سے تمہارے بابا جان کو اور مجھے بہت سکھ ملے۔ ایسے سکھ بھی جس کے ہم اپنی اولاد کے خواہاں تھے ان کے کیسے دکھ بھی بھولی گئے ہماری بہت سی خواہشیں اور ارمان مان کہے پورے کیے تم نے اب بس ایک خواہش پوری ہونے کی آرزو ہے میری جان پوری کرو گے تو وہ تمہارا فرض نہیں بلکہ احسان ہوگا۔ نہ بھی پوری کر سکو تو کوئی گلہ کوئی شکوہ نہیں تم سے، اللہ تمہیں آباد رکھے ہنسا بتا رکھے۔“ آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ کر تھریوں میں جذب ہونے لگے۔

”بی بی جان آپ رویں مت، مجھے تکلیف ہوتی ہے اور التجا کیوں کر رہی ہیں آپ حکم کریں بی بی جان آپ کا اذان آپ کے لیے جان بھی دے سکتا ہے۔“ اس نے گرم جوشی سے ان کے ہاتھوں تمام کر چڑھا۔

”سوہنی سے شادی کر لو اذان آج اس گھر نے اسے سہارا نہ دیا تو وہ دل جائے گی۔ زمانے کی ٹھوکروں میں آ جائے گی۔ مجھے اس دنیا میں اللہ کے بعد تمہارے سوا کسی پر مجروسہ نہیں ہے میری بچی کو اپنا لو بچے۔“ وہ کچھ لمحے ان کے بھیگے چہرے کو دیکھتا رہا پھر مسکرا دیا۔

”بس بی بی جان، اتنی سی خواہش میں نے تو بہت پہلے ہی اپنی زندگی کے فیصلے کا ہر اختیار آپ کے ہاتھ میں دیا تھا۔ پھر آپ کو صرف مجھے بتانا چاہیے تھا التجا نہیں کرنی تھی۔ مائیں التجا نہیں کرتیں حکم دیا کرتی ہیں۔ یہی ان کا مقام ہوتا ہے اور یہی مرتبہ، آئیے چل کر کھانا کھاتے ہیں۔ آپ نے بھی میرے بغیر کھانا نہیں کھایا ہوگا۔“

”دل کا کیا ہے وہ تو ضدی ہے۔ پر اتنا نہیں کہ مٹایا نہ جاسکے ہاں ماں کو نہیں روٹھنے دینا چاہیے۔“ کراتے دل کو ڈپٹ کر چپ کراتے اس نے حسب معمول پہلا لوالہ بی بی جان کے منہ میں ڈالا۔

”میں کمرے میں جاؤں۔“

”ہاں، ہاں بیٹا ضرور جاؤ۔“ بی بی جان نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا تو وہ آنسو ضبط کرتی اسی کمرے میں آ گئی جہاں اس کا قیام تھا کسی زمانے میں یہ محراب کا کمرہ تھا اس کی ماں کا چونکہ باپ نے اسے وہی سکھایا اور بڑھاپا تھا ماں کے حوالے سے جو وہ چاہتا تھا سو اس نے کسی قسم کی محبت محسوس ہی نہیں کی تھی ماں کے لیے ہاں محرومی کا احساس اکثر لٹا تا جو ماں سے اس کی نفرت کو دو چند کر دیتا یہی وجہ تھی کہ اس کمرے کو دیکھ کر بی بی جان اس کی طرف سے جس شوق اور محبت کا اظہار دیکھنا چاہتی تھیں وہ مفقود تھا بلکہ اس نے تو ان کے جانے کے بعد سائید خیل پر فریم میں بھی اپنی ماں کی تصویر کو ایک نظر دیکھ کر بے زاری سے دراز میں ڈال دیا تھا آج پتا نہیں کس جذبے کے تحت دراز کھول کر اس نے تصویر نکالی اور پھوٹ پھوٹ کر دوتے ہوئے مشکوؤں کے انبار لگا دیے۔

”کیا ایک لمحے کو بھی تم نے رک کر نہیں سوچا کہ تمہاری بیٹی ساری زندگی ماں سے محرومی کے جان لیوا احساس کے ساتھ جنے گی، پر نہیں اگر سوچتی تو مجھے چھوڑ کر نہ جاتیں۔ آؤ آ کر دیکھو آج تمہاری بیٹی کو ماں کی کس قدر ضرورت ہے تمہاری بیٹی کو ایک ان چاہے رشتے میں باندھا جا رہا ہے۔ پر تم بیٹی سمجھتی مجھے تب نا، کیا ایسی مجبوری تھی تمہاری بتاؤ کیا ایسی مجبوری کہ دو ماہ کی بچی کو بٹکنا چھوڑ کر آ گئیں۔ میں تمہیں کبھی بھی معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں۔“ اس نے تصویر کو دور پھینک دیا اور خود پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ کچھ ہی دیر میں بچانے کس سوچ کے تحت وہ اٹھی اور کمرے کی ایک ایک چیز میں ماں کا لمس تلاش کرنے لگی۔ الماری میں اس کے کپڑے بھی ویسے ہی لٹکے ہوئے تھے۔ بی بی جان نے الماری کا ایک خانہ اس کے لیے خالی کرا کر دوسرے کو ویسے ہی رہنے دیا تھا۔ وہ رشک کرتی اس ماں کی محبت پر اور میری ماں، ہونہ۔ وہ غر سے سر جھٹک کر سوچتی آج سے پہلے اس نے کب ایک بیٹی کی نظر سے اس کمرے پر نظر ڈالی تھی۔

”تو ملے ہوا ڈاکٹر قسمت کہ تم میری قسمت میں نہیں

نہیں ہو۔“ صبح ناشتے کے بعد بی بی جان نے اباسیت سب کو اپنے کمرے میں آنے کو کہا اور اس وقت سب ہی وہاں موجود تھے۔ قسمت اور صحاب کے چہرے پر تجسس ابا کے چہرے پر تجسس بھرا جوش جیسے یقین ہو کہ جیسا وہ سوچے ہوئے ہیں ویسا ہی ہوگا۔ ڈاکٹر اذان کا چہرہ بے تاثر تھا آنکھیں البتہ رت جگے کی چٹکی کھا رہی تھیں۔ پہلی بے ساختہ نظر قسمت کے چہرے پر پڑی تھی پھر دانستہ انہوں نے رخ موڑ کر بی بی جان کے پاس بیٹھی سوہنی کا چہرہ دیکھا۔ وہ انہیں کچھ بے چین اور ہراساں کی لگی۔

”میں نے کچھ دنوں پہلے اذان کی مرضی سے ایک فیصلہ کیا ہے جس پر عمل کے لیے میں جاہتی ہوں میرے بچے یہاں میرے پاس ہوں آج جب قسمت نے موقع دے ہی دیا ہے تو میں سوہنی کو اپنے اذان کی دہن بنانے کا اعلان کرتی ہوں۔ صرف یہی نہیں آج میرے اذان کے اسپتال کا افتتاح بھی ہے آج کے ہی مبارک دن میں ان کا نکاح بھی کرنا چاہتی ہوں۔ ہاں شادی آپ لوگوں کی مصروفیات کو مد نظر رکھ کر کی جائے گی۔“ قسمت کے لیے یہ اعلان نہیں تھا ایک دھماکہ تھا جس نے اس کی ذات کے پر خچے اڑا دیے تھے۔ صحاب نے خوشی سے آگے بڑھ کر سوہنی کو گلے سے لگایا تھا۔ جبکہ اذان قصداً نظریں جھکا کر بیٹھا تھا بی بی جان بھی سوہنی کی طرف متوجہ تھیں اور اپنے پاس رکھے کپڑے میں سے انگلی نکال کر سوہنی کو پہنا رہی تھیں۔ اسے لگا جیسے فضا میں آکسیجن کم ہو رہی ہو۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی۔ میں ابھی آتی ہوں کہ دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔ بی بی جان صبح نماز کے بعد ہی ابا کو چیک پکڑ آئی تھیں۔ جتنی جلدی ہو سکے نکاح کے فوری انتظام کے ساتھ ساتھ کچھ ضروری خریداری بھی کرائیں۔ ابا کو بھلا اور کیا چاہیے تھا اب وہ شہر کے لیے نکل گئے تھے۔

بی بی جان صحاب کے ساتھ نکاح کے حوالے سے کچھ ضروری باتیں کر رہی تھیں کہ اچانک سوہنی نے بی بی جان کو مخاطب کیا۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 252

Scanned By Amir

رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دنیا کو خیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر چلانے
والے ذات کے قلندر کا دل احمد جلیوید کی قلندر جگر

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

سلیخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی لکسی
دلدار داستان جگلا سنگ داستانوں میں شملہ ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگاہی اقتباسات
اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شہیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پرچہ طے کی صورت میں رجسٹرڈ (2/35620771-021)

چھوٹی سی دراز جو کہ الماری کے بالکل اندر تھا کھولنے پر
بہت سی چیزیں نظر آئیں۔ کارڈز، سوکھے پھول، ایک
سرخ ٹکلیس ڈائری، کسی بھی جذبے کے بغیر اس نے وہ
اٹھائی پھر اسے لیے وہ مسہری ہاتھ نہ تھیں۔

”محراب شاہ، عمر میں سال پہلے ہی صفحے پر نام کے
ساتھ اس کے کوائف درج تھے پھر صفحات پلٹتے پلٹتے اس
کی نظر کچھ اشعار پر پڑی۔ ”میری مقلنی بابا جان نے
جہا نکیر خان سے کر دی ہے۔ وہ بھی پڑھ رہے ہیں سنا ہے
یونورشی میں۔ پر میری ملاقات بھی نہیں ہوئی، ہاں
سحاب نے تصویر دکھائی ہے۔ مجھے تو بہت اچھی لگی ان کی
تصویر، ہاں سب سے زیادہ ان کی آنکھیں پسند آئیں۔
آج ریحانہ بہت اصرار کر کے اپنے گھر لے کر گئی۔ وہاں
پر میری ملاقات اس کے بھائی سے بھی ہوئی پھر اس نے
مجھے بتایا کہ کیسے کالج سے باہر ایک بار میری جھٹک دیکھنے
پر وہ میرا دیوانہ ہو گیا تھا اسی کے بہت زیادہ اصرار پر
ریحانہ مجھے گھر لے کر گئی تھی۔ اب وہ شخص، ایک ہی
ملاقات میں کیا جادو کر دیا ہے مجھ پر بہت چاہا کہ اس
جادو گر کے گھر سے بچ جاؤں۔ جہا نکیر سے اپنے رشتے کو،
بابا جان کے اعتماد کو سب بھلا دیا۔ پر محبت کا فسوس شاید ایسا
نہی ہوتا ہے۔ کیا مجھے بھی محبت ہو گئی ہے۔“ پھر سوہنی نے
ایک ساتھ بہت سے صفحات پلٹ ڈالے۔

”میں اب جبران کے ساتھ محبت کی راہ گزر رہی تھی دور
آگئی ہوں کہ واپس چمٹنا ناممکن ہے۔“ سوہنی کا دل تیز تیز
دھڑکنے لگا۔ اتنی محبت کرتی تھیں وہ اب اسے پھر کچھ دیر وہ
کچھ سوچتی رہی پھر درمیان سے ڈائری کو کھولا۔ کوئی بھی
میری بات نہیں سمجھ رہا نہ محبت کرنے والے بابا..... نہ جہنم
دینے والی ماں نہ دوست جیسی، بہن کہ وہ حق جو مجھے میرا
نہ بھب دیتا ہے تو یہ لوگ کیوں مجھے روک رہے ہیں۔ ظلم
کی تو حد یہ ہے کہ بابا جان نے ہم دونوں کا کالج بھی بند
کر دیا ہے اور جہا نکیر کے گھر والوں کو بلا کر شادی کی تاریخ
بھی دے دی ہے۔ میں بھی محراب شاہ ہوں کسی بھی ظلم کو
برداشت نہیں کروں گی۔ اگر ان کو میری خوشی کی پروا نہیں تو

جس میں اس جانور نے مجھے پھینک دیا تھا۔ پھر اسی رات کے پچھلے پہر نجانے کس سوچ کی جھونک میں مجھے طلاق دے کر بچی کو مجھ سے چھین کر اس لہو جھاوینے والی سردی میں مجھے بازو سے پکڑ کر دلیز پر لاکھڑا کیا تھا۔ میری التجاؤں، میری آہ و بکا کا کچھا اثر نہ ہوا اس شخص پر آخر دن کی روشنی نمودار ہونے پر میں نے اپنے پیروں میں پڑے اس پوسیدہ بیگ کو اٹھایا جو میں اپنے ماں باپ کے گھر سے لائی تھی تو بھرا ہوا تھا اب اس میں میرے دوا استعمال شدہ گھسے ہوئے سوٹ اور میری دکھ سکھ کی ساتھی ڈائری تھی۔ سوہنی کو اپنا دم سینے میں اٹکھا محسوس ہوا تھا اس سے آگے کے صفحات میں بچی کی جدائی کا رونا روتی ایک ماں کا لوح تھا جو ہر صفحے پر بھرا پڑا تھا۔ وہ صفحہ صفحہ پٹی ایک ماں کے دکھ پر روتی چلی گئی۔



پہلے ایک بار پھر اس کے ہاتھ آ یا تھا تو قدم خود بخود پھر سے جانی پہچانی گلیوں کی طرف بڑھتے جا رہے تھے بدنام زمانہ وہ گلیاں جن سے آشنائی نے اسے کسی کا نہیں ہونے دیا تھا نہ بیوی کا نہ اولاد کا کچھ وقت وہاں گزارنے کے بعد وہ سرشار سا سوہنی کی خریداری کے سلسلے میں مارکیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ رداں رداں خوشی سے سرشار تھا کہ اب اس کی سوہنی لادھوں میں کھیلنے والی تھی اب بس ایک دسکی ہی کہانی تیار کر کے پھو اور مراد کو سوہنی اور اس کے نصیب سے بدظن کرنا تھا۔ پھر تو اس کے دونوں ہاتھ ہی میں ہوتے کئی سنہری سوچوں کے زیر اثر اس نے کچھ پڑے اور ضروری زیورات خریدے اور جہاں ڈرائیور کو کھڑا کیا تھا وہاں جا پہنچا کہ وہ اپنی سرگرمیوں کی بھٹک بھی کسی کو نہیں پڑنے دیتا چاہتا تھا۔ بڑھیا نے کہا تھا ظہر کے بعد نکاح کی تقریب ہوئی تو ابھی تو بارہ ہی بجے ہیں۔

”چلو بھی ذرا اسپینڈ دینا گاڑی کو ضروری پہنچنا ہے گاؤں واپس۔“ کئی گھنٹوں کا سفر ڈرائیور نے دو گھنٹوں میں طے کر کے اسے مقرر وقت تک گاؤں کی حدود میں پہنچا دیا تھا۔ ہال میں چہل پہل اور رونق کتا ٹارو کیستے

مجھے بھی ان کی کوئی پروا نہیں۔ اسی پل ملازمین کی دستک پر اس نے جلدی سے وہ ڈائری نکالنے کے نیچے رکھی اور اس کے جاتے ہی دروازے کی چٹنی لگا دی۔ ”ماں باپ کی عزت کو پاؤں تلے روند کر جانے والی لڑکیوں کے گھر ریت پر بنے گھر وندے ثابت ہوتے ہیں۔ یہ میں ہوں محراب شاہ، جسے جبران جیسی عفریت نے جو سنہری خواب دکھائے تھے وہ خواب نہیں ایک زہریلی دلدل تھی۔ جس میں مجھ جیسی کتنی ہی لڑکیاں اس کا ہاتھ تھام کر ڈوبیں پھر تمام عمر ابھر ہی نہ پائیں۔ صرف ایک سال دو ماہ بعد اس ظالم شخص نے طلاق دے کر مجھے اس دلیز سے باہر لاکھڑا کیا، جس دلیز کو اپنا پیتا نے کے لیے میں نسلوں کی عزتوں کو خاک میں روند آئی تھی۔ میں جو پہلے صرف اس وجہ سے چپ رہی تھی کہ محتاج جو کرتی تو کس برتے پر داپسی کے سارے دروازے اپنے ہاتھوں ہی بند کر کے ان پر مضبوط قفل لگا کر چابیاں کسی بیابان میں ہی پھینک آئی تھی۔

پھر میری چپ کا سب سے بڑا سبب میری بچی، میری اولاد بن گئی۔ میں نے سنا تھا اولاد بڑے سے بڑے پتھر دلوں کو موم کر دیا کرتی ہے۔ پر مجھ جیسی بد نصیب لڑکی کے حصے میں ایسا ظالم اور بے حس مرد آ یا تھا جو دودھ کے نیپے روتی کر لاتی بچی کو بھی دیکھ کر سفاکی سے کہتا کہ میرے پاس کہاں سے آئے پیسے جاؤ اپنے باپ سے مانگ لاؤ، اس کے طبعی اس کی مار، بازاری عورتوں سے اس کا تعلق، جوئے کی لت، بازاری زبان کس کس دکھ کا ماتم کرتی میں گھر سے جو چند زیورات میں لائی تھی چند ہی دنوں میں سمیٹ لیے تھے اس نے ماں باپ کے گھر سے لائی گئی نشانیوں میں واحد بچی ڈائری تھی جو شاید کسی طرح بیچنے لائق نہیں تھی ورنہ وہ اسے بھی بیچ دیتا۔ پھر وہ بھیانک رات میری زندگی میں آئی جب اس نے کہا کہ وہ جوئے میں ایک بڑی رقم ہار گیا ہے اور اب اس کے پاس صرف ایک ہی راستہ ہے کہ یا تو میں اپنے ماں باپ کی دلیز پر ہاتھ گر کر کچھ نہ کچھ سمیٹ لاؤ یا چند دن کے لیے اس کے عیاش دوستوں کو اپنا وجود پیش کر دوں، ایک برزخ تھا

یہی اس کے پاؤں تیز تیز اٹھنے لگے۔

”شکر ہے نام پر پہنچ گیا میں۔“ دل ہی دل میں خود کو شاباش دیتے جس پل ابا نے ہال کی ویلنر پر پاؤں دھرا اندر کے منظر پر نظر پڑتے ہی اس کے پاؤں گویا زمین نے جکڑ لیے سامنے کے صوف پر ہلکے کام والے سوٹ میں دہن کا روپ لیے سوہنی اس کے پہلو میں دولہا بنا بیٹھا مراد، دوسرے صوف پر بی بی جان کے برابر میں سوہنی سے ملتا جلتا روپ لیے قسمت اور اس کے بالکل پاس ڈاکٹر اذان، مراد کے پاس جھک کر کچھ کہتی اس کی بہن ریحانہ بھی نظر آئی اور ارد گرد اس کے دوسرے بچے بھی۔ اہم چیز تھی دونوں جوڑیوں کے چہروں سے چمکتی خوشی اور آسودگی۔

”ارے ماموں بھی تشریف لے آئے وہ دیکھو۔“ مراد نے پر جوش انداز میں کہا تو سب کی نظریں اس کی طرف اٹھیں۔ پھر اس نے دہن بی سوہنی کو اٹھا کر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ بالکل اس کے سامنے آ کر رکی۔

”اپنے بی خون سے پیدا کی گئی اولاد کو اور اس کی خوشیوں کو جو جانور کھا جاتا ہے اس کا نام تو جانتے ہوں گے نا ابا، سانپ کہتے ہیں اس کو۔“ تنفر سے کہا گیا جملہ نجانے کیوں اس پل جبران کے دل پر جا کر لگا تھا۔

”تمہاری بھی فطرت ویسی ہی ہے ابا سانپ جیسی۔“ صرف اپنی خوشی کے لیے سب کو ننگے والے میری ماں کے ساتھ جو کچھ تم نے کیا پرانی اولاد کے ساتھ کیا پر میں تو اولاد تھی نا تمہاری۔ مجھے تو بخش دیتے کیا بگاڑا تھا ان معصوم لوگوں نے تمہارا کہ دوسری بار ان کو لوٹنے کا ارادہ لے کر چلے آئے ابھی تو پہلی بار کا زخم نہیں بھولے یہ لوگ۔ اپنی طرف سے بہت کچھ منسوب بنانے تجربے، لوگوں کی زندگیوں کو اپنی مرضی سے چلاتے تم بھول گئے کہ ہر جاندار کے ہر عمل کی دور پہنچنے اور دھنسی کرنے والی تو اللہ ہی ہے نا۔“

”بس کرو سوہنی۔“ ڈاکٹر اذان نے ایک زہریلی نظر جبران پر ڈال کر نرمی سے اسے سہارا دیا۔

”یہ دولت کا پہلاری شخص۔ اذان بھائی مجھے تو اس سے بڑھ کر غریب کوئی نہیں نظر آ رہا کہ جس کے ارد گرد جتنے بھی رشتے ہیں نفرت کرتے ہیں اس سے کھن کھاتے ہیں اس سے کہیں چلا جائے یہاں سے۔ میں اب پوری زندگی اس کی قفل نہیں دیکھنا چاہوں گی۔“ وہ زور سے ہنسی رو پڑی تو پچھو ریحانہ نے آ کر اسے اپنی باتوں میں سمیٹ لیا۔

”جاؤ جبران غلی چلے جاؤ یہاں سے تمہارے لیے تمہارا ہر رشتہ صرف دولت ہے ہم میں مزید نہ تو کسی سازش کا شکار ہونے کی امت ہے نہ ہم اب تمہیں برداشت کر سکتے ہیں۔“ نفرت ان کے ایک ایک لفظ سے ہو پیدا تھی۔ اس نے ایک نظر سب کے چہروں پر ڈالی کم و بیش ہر چہرے پر ایک ہی تاثر تھا نفرت کا۔۔۔۔۔

”سوہنی میرے بچے میری بات تو سنو۔“ اس نے کہا جا ہا۔

”مت اپنی زبان سے میرا نام لو۔ زندگی میں یہ جو رشتے دار اور خوشیاں اب نے میرا نصیب بنائی ہیں میری ماں کی دعائیں ہیں ورنہ تم نے تو جو کرنا تھا وہ سب نے دیکھ لیا۔ کبھی اگر ایک پل کے لیے بھی مجھے اپنی بیٹی سمجھتے ہو تو میرے سامنے کبھی مت آ نا۔“

پھر وقت اور حالات کو اپنی مرضی سے استعمال کرنے والے شخص نے دیکھا تھا کہ کیسے تقدیر نے اسی کی چال اسی برائت کر اسے منہ کے بل گرایا تھا اور پہلی اور آخری بار ننگے والی یہ چوٹ بہت ہی شدید تھی کہ اس میں وہ سب کچھ ہار گیا تھا۔ دولت بھی..... اولاد بھی..... رشتے بھی..... ہارا ہوا وہ شخص ہارے ہوئے قدموں سے کچھ دیر التجا بھری نظروں سے سب کو دیکھتا رہا پھر کسی بھی چہرے پر اپنے لیے نرمی نہ پا کر وہاں سے نکلتا چلا گیا کہ یہ اصول فطرت ہے اپنا بویا انسان کو خود ہی کا ثنا ہوتا ہے اچھا یا برا!.....!

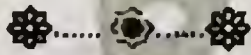


لیسٹ

تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہاں میں
تین تنخ بہت بندد مزدور کے اوقات
کب ڈوبے گا سرمایہ پرستی کا سفینہ؟
دنیا ہے تیری منتظر روزِ ملاقات

شکار ہو گیا آپ نے مدد نہیں کرتی تو مت کرو صاحب مگر
اسے بدو عا تو مت دو۔" بوزھے کرم دین کے نساوس کے
جھریوں زدہ چہرے پر بہتے واڑھی میں جذب اور ہے تھے۔
تمام ملازم اسے ترم بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے وہ
جانتے تھے کہ کرم دین بچ کہہ رہا ہے مگر وہ سیٹھ منظور کی
رعونت سے بھی واقف تھے کچھ بول کر وہ برا نہیں بننا چاہتے
تھے سیٹھ منظور نے سر جھٹک کر رست وارج پر نظر دوڑائی اور
بڑبڑائے۔

"دو ٹکے کے ٹڑکے کی وجہ سے میرے دس منٹ برباد
کر دیے۔" نہایت کدھر سے کہتے اپنی سیاہ سرسبز کی
طرف بڑھ گئے جہاں ڈرائیور دروازہ کھولے منتظر کھڑا تھا اور
پچھلے کرم دین رو رہا تھا۔



"برکتے میں نے تم سے کہا ہے ناں کہ لڑکی کام بھرتی
سے کرنے والی ہو اور عمر میں سولہ سے کم ہو۔" بیگم عثمانی نے
ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اپنے میسر اسٹائل کا جائزہ لیتے
ہوئے سز سز سننگ کرتی نوکرائی سے کہا۔

"بیگم صاحب اتنی چھوٹی دمی کو پنڈ والے چھوڑتے نہیں
ہیں۔" وہ متمنائی۔

"اچھا اور جوان لڑکیوں کو کام کرنے بھیج دیتے ہیں
تمہارے غیرت مند پنڈ والے تاکہ نو عمر لڑکوں کو پھانس
سکیں۔" بیگم عثمانی نے کات دار لہجے میں برکتے سے کہا۔
"ناں جی ناں! بی بی جی یہ تو کم بخت غریبی ہمیں مجبور

"صاحب میرے بیٹے کو گولی لگی ہے اس کا دلایاں بازو
اور سینے کے اعضاء مفلوج ہو گئے ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں زہر
پھیل گیا ہے اس کے علاج کے لیے میں ہزار کی اشد
ضرورت ہے میں آپ کو ہر ماہ تنخواہ میں سے کونووں گا۔"
بوزھا مالی کرم دین ہاتھ جوڑ کر سیٹھ منظور الٹی سے مخاطب تھا
جن کے سوٹ کے ساتھ ساتھ گردن بھی کلف شدہ (اکڑی
ہوئی) تھی۔ وہ اس وقت رہائشی عمارت سے نکل کر پورچ کی
طرف جا رہے تھے بھی بوزھے کرم دین کی بات پوری بھی نہ
ہوئی تھی کہ سیٹھ منظور کا دلایاں ہاتھ اٹھا اور زانے سے کرم دین
کے کمال پر بڑا اس افتاد پر وہ ضعیف آدمی لڑکھڑا کر گر گیا۔

"ڈیم ٹول، جاہل آدمی، تم جانتے ہو کہ میرا ایک ایک
منٹ قیمتی ہے آدھے گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے اور تم سفر پر
جاتے وقت اپنی رونی صورت لے کر بھیک مانگنے اور بد شکوئی
کرنے پہنچ گئے۔" ان کی زور دار آواز پر تمام ملازمین ہی
سر وٹ کو ارنرز سے نکل آئے تھے اور خود در کرم دین تو جیسے
زمین میں گڑھ گیا تھا۔

"ہونہ، پہلے اپنے بچوں کو نشی اور آوارہ بناتے ہو پھر
جب وہ کسی واردات میں زدگی ہوتے ہیں تو ان کے علاج کے
لیے بھیک مانگتے ہو ایسی اولاد کو تو مرجانا چاہیے۔" سیٹھ منظور
نے سفاکی سے کہا تو کرم دین بے ساختہ رڑپ اٹھا۔

"ناں صاحب جی، اللہ کے واسطے اسے کسموت و میرا
بچہ ایسا نہیں ہے میرا اشد توبارہ جماعتیں پاس ہے مہنی میں
کام کرتا ہے وہ واپس آ رہا تھا کہ نامعلوم افراد کی فائرنگ کا

کم دی جاسکے اور اب ہر سال پرانے اسٹاف کی جگہ نیا اسٹاف بھرتی کرو۔“ معین صاحب نے آؤر جاری کیا۔
 ”جی.....“ اس حکم پر لیا ز صاحب کا منہ حیرت سے کھل گیا مگر معین صاحب کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ ”اوکے سر، جیسا آپ کا حکم۔“ کہتے ہوئے پلیٹ گئے کہ میں اسے بھی نوکری سے ہاتھ بندھواتا پڑے۔ معین صاحب کا سہل بھانن کے بنے کی کال بھی وہ کہہ رہا تھا کہ مرسیڈیز پرانی ہوئی ہے نئے ماڈل کی بی ایم ڈبلیو کے لیے پچاس لاکھ کی اشد ضرورت ہے اور معین صاحب نے فوراً چیک کاٹ دیا۔



آج کا سیمینار بہت اہم تھا، پورے شہر کی مشہور شخصیات لیبر ڈے یعنی مزدوروں کے عالمی دن پر شرکت کے لیے بطور خاص آئی تھیں۔ چیئر پرسن منظور الہی نے سیمینار کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”مزدور ہماری ریڑھ کی ہڈی ہیں ان کے بغیر کوئی معاشرہ ترقی نہیں کر سکتا۔ ان کے حقوق سب سے مقدم ہیں۔“ پھر اس چیئر پرسن مسز عثمانی نے اور ایم ڈی معین الدین نے چائلڈ لیبر کی ریزورنٹ مت کی اور ان لوگوں کو سخت برا بھلا کہا جو بچوں کے ہاتھوں سے کھلونے اور قلم چھین کر بوڑھوں کو لڑتے ہیں اور ان کو بچپن میں ہی بڑھاپے اور محرومی کا احساس سوئپ دیتے ہیں۔ یہاں سیمینار کی تقریب اپنے عروج پر تھی اور اس سے بے خبر دس سالہ سعدہ مسز عثمانی کے گھر پر تھوڑی سی گلی اور بوڑھا کریم دین اپنے جوان بیٹے کے جنازے کے سر ہانے بیٹھا تھا جو سینہ منگور سے تیس ہزار روپے ملنے پر ریشم نہ کرا پایا اور چل بسا۔ معین صاحب کی لیڈر فیکٹری کے دو سولہ زمین بغیر کسی وجہ کے نکالے جانے پر حیران پریشان تھے کوئی کہتا۔ ”ایسا مت کرو بخو کہ نہیں بڑھاتا تو مت بڑھاؤ مگر مجھے نوکری سے مت نکالو اگلے ماہ میری بیٹی کی شادی ہے کسی کی گھر والی پورے دقتوں سے ہونی اور اسے رقم کی اشد ضرورت ہوئی مگر لیا ز صاحب نے سب کو برخاست کر دیا یہ کہہ کر کہ ”یہ بڑے صاحب کا آؤر ہے۔“ فیکٹری کے تمام مزدور دوتے ہوئے گیٹ سے نکل رہے تھے اور شہر کے امراء سیمینار ہال میں ”لیبر ڈے“ منا رہے تھے۔

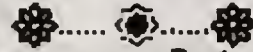


کرتی ہے کہ دوسروں کے گھروں کے برتن مانجھنے پڑتے ہیں ورنہ بھلا کون ایسا چاہتا ہے۔“ برکتے تڑپ کر بولی۔ وہ پچھلے سال کام میں ہاتھ بٹانے کو اپنی جوان بیٹی کو لائی تھی مگر مسز عثمانی کے لوہاں بیٹے سرمد خان کی نظر اس پر پڑ گئی اور جب وہ اپنے نفس کی تسکین کی خاطر اٹھارہ سالہ ذرتا شیعہ کو بہانے سے کمرے میں لے گیا تو ذرتا شیعہ نے شور مچا ڈالا مسز عثمانی نے اپنے بیٹے کو کچھ کہنے کے بجائے دو پھڑ زرتا شیعہ کے منہ پر مارے اور کہا۔

”تمک حرام میرے بیٹے پر الزام لگاتی ہے اپنی جھوٹی لادوں کا جال تو..... تو ہی اس پر ڈالتی تھی۔“ چٹیا سے پکڑ کر اسے گھر سے نکال دیا اس وقت وہ اپنا ایٹمی ٹیوڈ اور منہ ز سب بھول گئی تھیں برکتے بوڑھی ہو چکی تھی اس سے اکیلے کام کاج نہیں ہوتا تھا اور مسز عثمانی اب جوان لڑکی کو رکھنے کی غلطی دہرائی تھیں جانتی تھی۔

”کوشش کروں گی بی بی جی کہ اپنی بہن کی پوتی کو لے آؤں دس بارہ سال کی ہے مگر ہے پھر تکی۔“ برکتے پر سوچ نہج میں پڑی۔

”ٹھیک ہے لے آؤ اسے۔“ مسز عثمانی نے ڈن کر دیا۔



”صاحب جی درگزر بخو لو بڑھانے کے لیے بہہ رہے ہیں۔“ اکاؤنٹ منیجر لیا ز نے ہلکے پکچاتے ہوئے معین صاحب سے کہا۔

”واٹ ریش، ہر وقت بخو لو میں اضافے کا رونا کیا سمجھتے ہو تم لوگ لوٹ درختوں پر اگتے ہیں؟“ انہوں نے رخ لہجے میں کہا۔

”مگر صاحب جی پچھلے دو سالوں سے بخو لو بالکل نہیں بڑھی کسی کی وہ سال کی بنیاد پر اضافے کی ضد کر رہے ہیں۔“ منیجر نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔

”ہوں۔“ معین صاحب سوچ میں پڑ گئے۔

”کتنے درگزر ہیں جنہیں کام کرتے ہوئے دو سال ہو گئے ہیں۔“ انہوں نے پوچھا۔

”جناب ڈھائی تین سو ہوں گے۔“ منیجر نے قائل دیکھ کر بتایا۔

”لن سب کو فارغ کرو اور نیا اسٹاف بھرتی کرو اور کوشش کرنا لڑکے اٹھارہ سال سے کم عمر ہوں تاکہ انہیں بخو لو

کوئی ہوئی چوڑی

سیہ استار انجمنی

کوئی	اچھی	سی	سزا	دو	مجھے
چلو	ایسا	کرو	بھلا	دو	مجھے
تم	سے	پچھڑوں	تو	موت	آجائے
دل	کی	گہرائی	سے	دعا	دو مجھے

کمرے تھے اسفند بھی وہیں کھڑا تھا اسفند اس ہی کی طرف دیکھ رہا تھا ایک عجیب سی چمک اس کی آنکھوں میں آجانی شوخ سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سج جاتی تھی وہ تو اسے بول کا جن بلاتی تھی کہ ابھی اس کے ہونٹوں سے بات نکلتی تھی اور اسفند اسے ہر صورت جلد سے جلد پوری کرنے کی کوشش کرتا مگر اس وقت اس کے ماتھے پر بہت گہری شکنیں تھیں بھیجے ہوئے ہونٹ آنکھوں میں غصہ۔ اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ کوئی بھی بات یا فرمائش کر سکے اسفند کے بالکل پہلو میں رائیل کھڑی تھی ان دونوں کا رشتہ ان کہے بھی وہ سمجھ گئی تھی وہ مکمل طور پر لیٹ چکی تھی کس منہ سے اور کس کس سے معافی مانگتی؟ عادل اس کا بھائی ایک دم سے اس کی طرف بڑھا اور پوری قوت سے اسے پھیر دے مارا وہ الٹے منہ گری اور منہ میں خون کا لالہ نکال گیا لیکن اسے اٹھانے کے لیے کوئی بھی آگے نہیں بڑھا وہ خود ہی اٹھی اور عادل کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”بھائی مجھے معاف کر دیں پلیز..... وہ بہت ظالم ہے میں وہاں نہیں رہ سکتی مجھ سے بھول ہو گئی۔ وہ جھوٹا ہے بھائی مجھے بچالیں۔“ اس کی آہوں سے درود پوار لرز گئے تھے۔

نرما کے لاؤنج میں قدم رکھتے ہی ایک دم خاموشی چھا گئی۔ اس وقت اسے محسوس ہوا کتا سان کیسے سر پر گرنا ہے اور زمین کیسے پیروں کے نیچے سے نکلتی ہے۔ یہی سب لوگ دو مہینے پہلے اس کے لیے کتنی محبت رکھتے تھے اور آج ان کی آنکھوں میں کتنی اجنبیت، حقارت اور نفرت تھی وہ جو اس گھر میں غرور سے رہا کرتی تھی آج اس کے قدم اٹھ رہے تھے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے مگر ایسا کب ممکن تھا اس جیسی لڑکیوں کو نہ تو زمین جگہ دیتی ہے نہ آسمان، اس نے بہت بے بس نظروں سے چاروں جانب دیکھا مگر سب اپنوں کو اس نے خود ہی اپنے لیے بے گناہ بنا دیا تھا اسے نہیں لگ رہا تھا کہ کوئی اب اس کی سنے گا اس نے آس بھری نظروں سے اماں کی طرف دیکھا آخر وہ ان کی اکلوتی اور لاڈلی بیٹی تھی مگر اماں اس کے لیے آنکھوں میں سب سے زیادہ بیگانگی لیے ہوئے تھیں وہ پھر بھی ہمت کر کے ان کی طرف بڑھی اور پیروں پر گر گئی۔

”اماں مجھے معاف کر دیں پلیز اماں پلیز۔“ لاؤنج میں اس کی آواز گونج اٹھی مگر اماں نے منہ پھیر لیا تھا پاؤں پیچھے کر لیے تھے سب بت بنے

اسے سنبھالوں گی یا شاپک کروں گی میں نے تم پر اعتبار کیا اور بھیج دیا۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ میں تمہیں ہمیشہ کے لیے رخصت کر رہی ہوں۔“ اماں پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔

”جاؤ نرما جاؤ، چلی جاؤ۔ تمہاری مہندی والے دن تمہارے ایکسیڈنٹ کی خبر سب کو دے دی تھی اسپتال سے ڈیڈ باڈی لا کر تمہاری تدفین کرا دی۔ راتیل کا نکاح جلدی میں اسفند سے کرا دیا عزت بچانے کے لیے کیا کیا نہیں کیا تم پھر سے آگئی؟ ڈوب مرو نہ مارا ڈوب مرو۔“ وہ پھر ایک ماں، آقندی خاندان کی عزت دار عورت بن گئی تھیں۔ نرما تو مر چکی تھی اور مرے ہوئے بھی زندہ نہیں ہوتے، نرما نے تھوڑی دیر میں جان لیا تھا مگر وہ قاتل صرف اپنی نہیں تھی اس کے سر تو بہت سے قتل تھے۔ عزت، محبت، مان، چاہت، اعتبار سب کو مار کر ڈالا تھا اس کی جلد بازی نے وہ ہاری ہوئی واپسی کے لیے ہلکی تھی مگر اماں کی آواز نے اسے پھر روک لیا تھا۔

”سنو نرما۔“ اماں کی آواز میں دبی دبی تھی۔
”نوئی ہوئی چوڑی اور گھر سے بھاگی ہوئی عورت کو اس کا مقام کبھی واپس نہیں ملتا۔“ وہ کچھ لمحے کی پھر تیز تیز قدم اٹھاتی نکلتی چلی گئی تھی۔ کہ اب یہ گھر اس کی منزل نہیں تھی۔



”خبردار جو مجھے بھائی کہا تو۔۔۔“ عادل کی آنکھیں لبو رنگ تھیں۔ ”جب ہماری عزت مٹی میں ملا کر اس کے پیچھے چلی گئی تھیں تب تمہیں خیال نہیں آیا تھا کہ کوئی تمہارا بھائی بھی ہے جس کی عزت، پیار، مان تم مٹی میں ملا کر جا رہی ہو۔“ عادل کا سوال بہت کاٹ لیے ہوئے تھا۔

”بھائی! سفیر بہت ظالم ہے میں چمکتی چیز کو سونا سمجھتی تھی میں غلط تھی۔۔۔۔۔ میں غلط تھی۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی مائی امی اچانک سے لاؤنج سے نکل تھیں اسفند نے بھی راتیل کا ہاتھ پکڑا اور سیڑھیاں چڑھ گیا، ہاں عادل بھائی اماں اور پھپھو کھڑے تھے آنسو روالی سے اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے جو لوگ کبھی اس کا خاموش رہنا برداشت نہیں کرتے تھے آج اس کے آنسوؤں پر بھی انہیں رحم نہیں آ رہا تھا کتنا غلط کر دیا تھا اس نے سفیر جیسے دھوکے باز شخص کی باتوں میں آ کر سفیر جیسے کچے شیشے کے پیچھے اس نے اسفند جیسا ہیرا چھوڑ دیا تھا۔ راتیل اور پھپھو کو اس نے ہمیشہ اپنا غلام اور مقروض سمجھا تھا اور انہوں نے اس کا دیا، یہ مقام بھی دل سے قبول کر لیا تھا مگر سارا مقام پیار اور عزت کا ہوتا ہے آج وہ اپنے گھر میں کمزری جگہ کی بھیک مانگ رہی تھی اور یہ گھر بہت مان اور شان سے راتیل کا ہو چکا تھا۔

اماں آگے بڑھی اور اس کے آگے اپنے ہاتھ جوڑ دے تھے۔

”چلی جاؤ نرما اس سے پہلے کہ تمہارے بابا اور تایا آجائیں۔“ ان کے لہجے میں دکھ بھری التجا تھی وہ ماں تھیں پھر بھی اسے اپنے سامنے مرتا ہوا نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ عادل نے مٹھیاں بھیج لیں تھیں پھپھو کی آنکھوں میں آنسو بھی تھے۔

”نرما تم نے کہا تھا مجھے چوڑیاں لینی ہیں اماں مجھے اکیلے جانا ہے راتیل مارکیٹ میں گھبراتا ہے



اس دور کا معیارِ محبت بھی ہے دولت
ٹھکراؤ مگر کچھ میری قیمت ہی لگا دو
پتھر پر لکیروں کی طرح دل میں تیرا نام
اور لوگ کہیں مجھ سے کہ اب اس کو بھلا دو

چھ بچوں کی پیدائش نے ثریا کو دقت سے پہلے غمِ حال
گردیا تھا۔ وہ خود ہی کسی فیکٹری میں کام کر کے گھر کا
خرچہ چلاتی تھی۔

رانیہ نے جلدی سے چائے کا کپ تیار کر کے ثریا
کے سامنے رکھا وہ کچن میں موجود اسٹول پر بیٹھ گئی تھی۔
"کیسی ہو گھر میں سب کیسے ہیں بچے ٹھیک ہیں
تمہارے؟" فریج سے آٹے کا باؤل نکالتے ہوئے
اس نے لگے ہاتھوں خیریت بھی دریافت کی۔

"ٹھیک ہوں جی آج کل طبیعت کچھ گری گری سی
رہتی ہے۔ دوسرے جی سے ہوں باجی جی۔" چائے
کے سپ لیتے ہوئے وہ بلکے سے مسکرائی۔ چوہے پر توا
رکھ کر وہ بیڑا بیلنے لگی۔ روٹی تو بے پروا کر وہ اس کی
طرف متوجہ ہوئی۔

"ارے پاگل بہت ہیں اتنے بچے، میاں تمہارا
بھی کبھار کھاتا ہے سارا بوجھ تم پر ہے۔" روٹی کی
سائینڈ بدلتے ہوئے رانیہ نے مشورہ دیا۔
"کیا کروں میاں کی بات نہ مانوں تو گناہگار
نصیروں کی۔" سادہ لہجے میں کہتی ہوئی وہ چائے ختم کر
چکی تھی۔

"کیا کام کر رہا ہے آج کل تمہارا میاں؟" رانیہ
نے موضوع بدلا کیونکہ اس سے بحث کا کوئی فائدہ

موسمِ صبح سے بے حد خوش گوار تھا۔ ننھی منی بارش کی
بوندوں کی کن من نے جیسے روح تک کو سرشاری بخشی
تھی۔ رانیہ نے جلدی جلدی دال میں بکھار لگایا۔
چاول ابل چکے تھے۔ لہجے تیار کرتے ہوئے اس کی
نظریں وال کلاک پر تھیں وہ رانیہ و سلا د تیار کر چکی
تھی۔ بچے اسکول سے واپس آنے والے تھے بس دو
تین روٹیاں پکانی تھیں۔ اتنے میں ڈور بیل بھی۔

"اس وقت کون آ گیا؟" وہ سوچتی ہوئی کچن سے
باہر نکلی۔ گیٹ کھولتے ہی سامنے ثریا کمزری نظر آئی۔
ٹھیکے پڑے اور بد رنگ سادو پٹا اوڑھے۔

"السلام علیکم باجی۔" اس نے ہمیشہ کی طرح
مسکراتے ہوئے سلام کیا۔

"وعلیکم السلام، آؤ اندر آ جاؤ۔" وہ اس کو اندر آنے
کا راستہ دیتے ہوئے بولی۔

ثریا کچھ یاہ قبل اس کالونی میں کرائے کے مکان
میں رہ کر گئی تھیں۔ میٹرک پاس تھی۔ محلے کے ایک
مسلاد میں رانیہ سے اس کی ملاقات ہوئی تھی تب سے
وہ کبھی کبھار رانیہ کے گھر کا چکر لگاتی تھی۔ رانیہ اس کو
اکثر کوئی نہ کوئی چیز دیتی رہتی تھی۔ ثریا کا میاں انور علی
تک کام کرنے کا عادی نہ تھا۔ دو تین ماہ سی کام پر
لگ جاتا تو پھر چھ ماہ تک بے کار پھرتا رہتا اور پرتے

گل احمر

مابدولت کو کہتے ہیں یا سیمین جسم..... ناد یہ خان..... ارے نہیں بابا میرا نام گل احمر ہے لاہور کی قضاؤں میں جنم لیا یہاں کا چپہ چپہ میری خوشبو پہچانتا ہے۔ ہم چار بہن بھائی ہیں دیا ماسٹر کر رہی ہے میں اتر کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میونخ آنکھوں میں پڑھ رہی ہے ارمان پر پپ میں ہے۔ گھر کا کام ہم دونوں بینس مل کر کرتی ہیں سلائی کا بہت شوق ہے اس لیے سلائی بھی سیکھ لی ہے۔ میرے خیال میں مجھے غصہ بہت کم آتا ہے مگر سب کہتے ہیں کہ غصے میں بچوں پر چلاتی رہتی ہے۔ دوستی نبھانا جانتی ہوں فارغ وقت میں فی دی ہوتا ہے اور میں کوئی کچھ بھی کرے میں اس وقت ریمورٹ نہیں دیتی۔ دیا کو کوکنگ شوق دیکھنے ہوتے ہیں ارمان کو کارٹون پسند ہیں۔ میرے ڈرامے ہی نہیں ختم ہوتے وہ کہتی ہے ”تم یا تو کامیڈی ڈرامے دیکھتی ہو یا رونے دھونے والے“۔ کھانے میں سب کچھ کھا لیتی ہوں ساگ اور کڑھی پسند نہیں۔ لباس میں شلوار قمیض پسند ہے جینز اور ٹی شرٹس بالکل بھی اچھی نہیں لگتیں۔ سردیوں کا موسم پسند ہے اور گھومنے کا بھی بہت شوق ہے۔ سادہ رہنا پسند کرتی ہوں ویسے میں دیا سے بالکل الٹ ہوں عالمہ بننا چاہتی تھی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکی۔ اسکول لائف کو بہت انجوائے کیا کول سے ابھی تک رابطہ ہے۔ شاہ کنول، سحر، حنا، صبا اور قرۃ العین کو بہت یاد کرتی ہوں خواہش ہے آٹھ لکھ کے ذریعے کوئی دوست بن جائے۔

نہیں تھا۔ آئے گی تو اس کو روٹی کہاں سے دیں گے۔ گھر میں تو آتا تک نہیں تھا بس اسی فکر میں میری نیند تک اڑ گئی۔ ہر وقت پریشانی لگی رہتی۔ بس کچھ نہ پوچھو۔ ”وہ حسب عادت دھیمے سے پھر مسکرائی اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”اچھا بابا جی میں چلتی ہوں پھر کبھی چکر لگاؤں گی۔“

آج کل وہ کالونی سے دور کچی آبادی میں رہتی تھی۔ وہ سر پر دوپٹے کو جھاتے ہوئے کچن سے نکل گئی۔

جبکہ اس کی بات سن کر رانیہ روٹی کی سائیڈ بدلنا بھول چکی تھی وہ حیرت اور افسوس کے عالم میں کھڑی تھی اور توڑے پر بڑی روٹی غریبوں کے مقدر کی طرح جل کر سیاہ ہو چکی تھی۔

”کچھ بھی نہیں جی آج کل تو ویلا بیٹھا کھیاں مارا ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکرائی۔ (دھیمے سے مسکراتے رہتا بھی اس کی عادت تھی)

”بس پچھلے دنوں بہت پریشان رہی میں چھوٹی ماریہ بہت بیمار ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے خون کی بے حد کمی بتائی اور رات کو سوتے ہوئے سانس بھی اکڑنے لگتی تھی۔ ہاتھ بہت تنگ تھا دو وقت کی روٹی بھی میسر نہیں تھی۔ قاتلوں کی نوبت تھی میں تو ہر وقت پریشان اور روٹی رہتی تھی خود بھی کام پر نہیں جاسکتی تھی کہ چھوٹی کو کون سنبھالتا۔“ وہ افسردہ سے لہجہ میں بولی۔ ”اب تو شکر ہے اللہ کا بہت بہتر ہے۔“ روٹی پک چکی تھی رانیہ نے جلدی سے دوسری روٹی بنا کر توڑے پر ڈالی۔

”اچھا تو تم اس لیے پریشان تھیں کہ کہیں تمہاری بیٹی کو کچھ نہ ہو جائے۔“ رانیہ نے ہمدردی سے سوال کیا۔

”نہیں جی۔ بیٹی کو کچھ ہو جانے سے زیادہ مجھے فکر اس بات کی تھی کہ اگر یہ مر گئی تو ہمارا شریک برادری

ادھوری کہنہ پشیمانی

زندگی تجھ سا منافق بھی کوئی کیا ہوگا
تیرا شاہکار ہوں اور تیرا ہی مارا ہوا ہوں
سامنے پھر میرے اپنے ہیں سو میں جانتا ہوں
جیت بھی جاؤں تو یہ جنگ میں ہارا ہوا ہوں

ساتھی رابطوں کے پلیٹ فارم نے ہم دونوں کے درمیان دوری پیدا نہ ہونے دی۔ کچھ عرصے سے اذکی کے پیغامات میں تعطل پیدا ہونے لگا تھا جس نے مجھے بے چین کر رکھا تھا اس کے پیغامات کی تہہ میں تجھی ماپوسی، ناامیدی کے کنکر میرے لیے پریشان کن سے زیادہ حیران کن تھے۔ اذکی تو اونچے اونچے خوابوں والی، امنگوں بھری امیدوں اور مثبت روشن پہلوؤں کے سہارے جینے والی لڑکی کا نام تھا پھر ان بچے کے سخی بھر سالوں میں آخر اس روشن خیالوں والی پر کیا جتی جس نے ان بچپن سالوں کے تراشیدہ سانسے کو توڑ ڈالا۔

”تمہیں دکھ کیا ہے؟“ کی بورڈ پر کئی لمحوں کی ٹھہری اٹھکیاں حرکت میں آئیں میں نے اسے سریدنے کا فیصلہ کر لیا حالانکہ ہمارے درمیان وضاحتوں کا سلسلہ بھی درپیش نہیں تھا۔

”مجھے آگہی کا دکھ ہے۔“ کئی دنوں بعد میرے ان پاکس میں اس کے نام کا پیغام جگمگا گیا۔ وہ آن لائن بھی سورد عمل ظاہر کرنا لازمی تھا۔

”میرا روگ، میرا شعور ہے۔“ چند لمحوں بعد ایک اور سطر کا اضافہ ہوا۔

”کپا تمہیں ایڈجسٹمنٹ کا مسئلہ ہے؟“
”ہائیکس رحمہ ایڈجسٹمنٹ اور کپروما تاز کے مرحلے تو بہت بعد میں آتے ہیں میں نے تو اس سے بہت پہلے

”رحمہ! مجھے ایسا لگنے لگا ہے کہ میرے اندر زندگی سرد ہوتی جا رہی ہے۔“ روشن اسکرین پر رات کے آخری پہر میں آنے والا پیغام..... میں ساکت سی رہ گئی میں کیا کھستی اس کا پیغام مجھے سرد کر دینے کو کافی تھا اس ہیرے جیسی امنگوں بھری لڑکی پر آخر ایسی کیا گزر رہی تھی جس نے اس سے اس کی ذات کو ٹھس لینا تھا۔ پردیس کی زندگی بھی بڑی بے بسی کو جنم دیتی ہے خواہش کی اڑان کی جڑیں زمین پر نہیں اگتیں..... دل چاہا کہ اڑ کے پاکستان پہنچوں اور اس جی اہمول لڑکی کو کندھے سے لگا کر اس کے وجود سے دردی ساری سونیاں نکال دوں۔

اذکی اور میرے درمیان رشتہ تعلق کی ترجمانی کے لیے شاید ابھی لفظوں میں وہ قابلیت نہیں۔ شعور کے کچھ برسوں سے میں نے اس کے اوارا پنے درمیان ایک دیوار ضرور دیکھی تھی مگر عمر کی سیڑھیاں چڑھتے، جتنی عمر کی چوٹوں، کھلونوں کے ٹوٹنے کے سانچے دکھوں اور سکھوں کو بانٹتے لڑکپن، نوجوانی کا سفر طے کرتے ہوئے میرے اور اذکی کے درمیان کبھی کوئی رشتے کی دیوار نہیں آئی مگر ہائے وہ بے فکری کے زمانے..... وقت کی گردش نے مجھے سمندر پار لانا چنا۔ ہم دونوں بھولیوں نے ساتھ ہی نئی زندگی کی شروعات کی تھی اذکی کو قسمت نے غیر خاندان کے طارق سے جوڑ دیا تھا اور میں اپنے انجیئر شوہر کے ہمراہ سعودی عرب رخصت ہو گئی مگر

ہاتھیں یاد رکھنے کی

- ✽ علم عقل کا چراغ اور معرفت دل کا نور ہے۔
- ✽ دین سراپا نور ہے اور یقین سرا سر خوشی ہے۔
- ✽ مکارم اخلاق کے ذریعے سے اپنے آپ کا راستہ کرو۔
- ✽ دنیا کو خریدنا بے وقوف لوگوں کی تجارت ہے۔
- ✽ زندگی کی جڑ حسن نقد یہاں کلدا حسن تدبیر ہے۔
- ✽ عقل جہاں میں نہایت پیادہ دوست ہوتی ہے۔
- ✽ حرم کو برائی سمجھنا اپنے بدن کی سلامتی ہے۔
- ✽ غضب سے بچنا اس کا اول جنون اور آخرت ندامت ہے۔
- ✽ یاد دہانی کو لازم پکڑ کہ بیوہ و قلوب ہے۔

شازمہ ہاشم عرف مثال ہاشمی..... کھڈیاں خاص

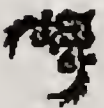
سے سوال بھی اپنے اندر بہت سے معنی جمع کر لیتے ہیں۔

”سب کے لیے بہت اچھے دیوتا جیسے“ اس کا جواب آیا۔

”میں سب کے لیے نہیں تمہارے لیے پوچھ رہی ہوں۔“ وہ لفظوں کا جل دے دی گئی۔

”دیوتاؤں کو دیوتا بننے کے لیے داسی درکار ہوتی ہے رحمہ۔“ اور میں ہل بھر میں جیسے اس کے لفظوں میں چھپی اذیت پا گئی۔

”رحمہ! سچے مولائے تو چودہ سو سال پہلے ہی عورت کو زنجیروں سے نکال دیا تھا پھر مجھے اپنے گرد اتنی زنجیریں کیوں دکھائی دیتی ہیں؟ پیدائشی پیر و کار ہونے کے باوجود ہماری آنکھوں اور روایتوں کے درمیان اتنا تضاد کیوں ہے؟“ ازکی کے سوال روشن اسکرین پر جواب کا کاسہ تھامے ہوئے تھے۔ میرے ہاتھ بے جان اُڑھن خاموش اور سوچ جامہ تھی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر ڈائریکٹ پی سی آف کر دیا کچھ سوالوں کا گھا کیونکہ اکثر یونانی گھونٹا جاتا ہے۔



سرگزرد کر دیا۔

”کیوں؟“ میری انگلیاں حرکت میں آئیں۔

”یہ میری ماں کی تربیت تھی۔“

”تمہیں پتہ ہے رحمہ میرا البیہ ہی یہ ہے کہ میری ماں نے مجھے تربیت کی کٹھنی دینے کے بعد دس گاہوں سے مجھے میرے حقوق سے روشناس کروا کے مجھے کشکش کی جنگ میں مبتلا کر دیا۔“

”میرا خیال ہے ازکی! تم خود اذیتی کا شکار ہو رہی ہو۔“ مجھے وہ مارل معلوم نہ ہوئی۔

”میں سوچتی ہوں رحمہ! کاش میری ماں نے مجھے کسی کتب کا منہ نہ دکھایا ہوتا مجھے کسی کتابی افسانوی رنگوں میں نہ الجھایا ہوتا تو شاید یہ سب جھیلنا اتنا اعصاب شکن نہ ہوتا۔“ اس کے لفظ اسکرین پر مجھے نم ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔ میں تھیر زوہ تھی یہ کون سی سچ پر چلی گئی تھی ازکی۔

”پتا ہے رحمہ عورت کو کبھی بھی اس کے حق سے روشناس نہیں کروانا چاہیے اس کے شعور کو باند رکھنا چاہیے۔ سوچ میں وسعت نہ ہو تو غم کی فصیلیں بھی اونچی نہیں ہوتیں۔“ مجھے لگا کے پریشگر کی سیٹی بج کر تھک چکی ہے اسے کندھا درکار تھا۔

”طارق کیسے ہیں؟“ میں نے پوچھا کبھی کبھی عام

حسرت کی پیاس

نہ وہ عارضوں کی تجسس، نہ وہ گیسوؤں کی شامیں
کہیں دور رہ گئی ہیں، میرے شوق کی پناہیں
میں زمیں کا آدمی ہوں مجھے کام ہے زمیں سے
یہ فلک پہ رہنے والے مجھے چاہیں یا نہ چاہیں

سکھاں نے ایک خوف زدہ نظر بیٹی کے چہرے پر ڈالی
تھیں اس کی بیٹی بھی دوسرے کئی محل باسیوں کی طرح
نوالہ اجل نہ بن گئی ہو پھر ایک نظر آسمان کو دیکھا۔
زندگی سے مایوس پہلی آنکھوں میں خوف کے ساتھ
ساتھ شکوہ بھی تھا۔

کاش کوئی ان کی حالت دیکھنے آتا، نہ کھانے کو
روٹی، نہ تن پر کپڑا، بے یار و مددگار، لمحہ لمحہ موت کی
طرف بڑھتے، کپڑے مکڑیوں کی طرح موت کا شکار
بننے ان انسانوں کی تکلیف کا اندازہ اسے ہی کی ٹھنڈک
میں سیر ہو کر کھانے والے حکمران کبھی نہیں کر سکتے۔

"سورٹھ، سورٹھ۔" سکھاں نے کسی خوف کے زیر
اثر بیٹی کو جھینٹوڑا۔ مگر جواب میں گہری چپ تھی۔



ہر طرف ریت ہی ریت تھی جیل کے پاؤں گرم
ریت سے مجلس گئے تھے مگر وہ اپنی تکلیف کو نہیں پشت
ڈال کر آگے ہی آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اسے فکر تھی تو
صرف اپنی بیٹی کی۔ کافی دیر صحر میں بھٹکنے کے بعد دور
سے اسے ایک پرانا کنواں دکھائی دیا۔ دم توڑتے
حوصلے ایک دفعہ پھر مضبوط ہوئے تھے۔ پہلی، خشک
آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہوئی تھی۔ جیسے

تپتے صحرا میں سورج آگ برسا رہا تھا قفل کی
سنہری سرزمین تانبے کی طرح دھبہ دھبہ رہی تھی دور دور
تک صرف ریت کے ٹیلے دکھائی دے رہے تھے۔
ایسی جسم کو خاکستر کر دینے والی گرمی اور تپش میں انسان
تو کیا کوئی چرند پرند بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا لیکن
اس تپتے صحرا میں ایک انسان ایسا تھا جو آس بھری
نظروں سے آسمان کو تک رہا تھا جیسے اس لہو و دق صحرا
میں آگ برساتے شعلوں کی جگہ دو بوند پانی آسمان
سے گرے گا اور تمام محل باسیوں کی پیاس بجھائے گا۔

ان تپتے صحراؤں میں لاکھوں لوگ بھوک اور
پیاس کی وجہ سے اس قافی دنیا سے منہ موڑ لیتے
ہیں۔ حکومت کی امداد کے منتظر جو شاید ہی کبھی ان
تک پہنچ پائے۔ انہی لاکھوں لوگوں میں سے ایک
جیل کا خاندان بھی تھا۔ اپنی چار سالہ بیٹی کی پیاس کو
بجھانے کے لیے جیل اپنی بھوک و پیاس اور جسم کو
جھلسا دینے والی گرمی کی پروا کیے بغیر پانی کی تلاش
میں چلتا جا رہا تھا۔

"اماں پانی۔" سورٹھ نے اپنے پھنے ہوئے خشک
ہونٹوں پر زبان پھیری اور دوبارہ بے بس ماں کی گود
میں منہ چھپالیا جیسے مزید بولنے کی سکت ختم ہو گئی ہو۔

ماہم شہزادی

آداب عرض ہے، جی مابذولت کو ماہم شہزادی کہتے ہیں میری دوست صبا مجھے مائی ماہو وغیرہ کہتی ہے۔ 4 ستمبر 1997ء کو اس دنیا میں رونق بخشے تھی تو اس حساب سے میرا شمار دو گویہ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں اور لاڈلی بھی (خوش فہمی)۔ سیکنڈ ایئر کی طالبہ ہوں سب سے اچھی ٹیچر ٹائیپ صدف اور مس عدیلہ لگتی ہیں۔ کھانے میں بہت زیادہ نخرے کرتی ہوں ویسے بریانی، کباب پسند ہیں۔ خوبی یہ ہے کہ کچھ غلط کہہ دوں تو سوری کرتی ہوں۔ خامی یہ ہے کہ غصہ بہت کرتی ہوں بات بات پر ناراض ہو جاتی ہوں۔ دوستوں کے معاملے میں خوش قسمت ہوں بیسٹ فرینڈز میں صبا، سحرش رانی اور فردا شبیر ہیں اس کے بعد انعم، صنم، سونیا، نزہت، مریم، اقرار، فارہ، عالیہ، اعظم، زہنت، عالیہ نورین اور عشرت شہزادی ہیں۔ کمر میں وائٹ اور ریڈ پسند ہیں پھولوں میں گلاب اور موسیے کا پھول پسند ہے کزنز میں آئی ام حبیبہ، بشر، نادیا، علیہ، عظیمہ، سکاویہ، نورین، عائشہ، علیہ، ثانیہ پسند ہیں۔ اپنی دونوں بہنوں کو بہت پیار کرتی ہوں جی جناب تو جیولری میں ایئر رنجر اور چوڑیاں پسند ہیں۔ چلے جی اب میں چلتی ہوں، کیے رکھے..... پسندیدہ ناول ”ایمان“ امید اور محبت“ ہے تمام رائنرز پسند ہیں۔ آخر میں یہی کہوں گی ہمیشہ دوسروں کے لیے دعا مانگو اپنے لیے مانگنے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔ اللہ حافظ۔

دلوں کو ہمارے دکھ اور درد کا بھی احساس نہیں ہوگا۔ سب نکل باسی مر جائیں گے کوئی پوچھنے نہیں آئے گا۔ کیتروں، مکوڑوں سے بدتر موت ہوگی ہماری، کوئی یہ دیکھنے نہیں آئے گا کہ ہم کس حال میں ہیں..... کوئی نہیں آئے گا..... کوئی نہیں۔“ جیل دھاڑیں مار کر رو رہا تھا۔ سکھاں کی گود میں سر رکھے لیٹی سورٹھ کی روح تو کب کی پرواز کر گئی تھی۔ ایک اور پھول کھنسنے سے پہلے ہی مر چھا گیا تھا۔ ”صحرا کی پیاس“ نے ایک اور محصوم کو نگل لیا تھا۔



دنیا کا سب سے بڑا خزانہ پانے کے بعد کسی بھی انسان کی حالت ہو سکتی ہے۔ جبل کے چلنے کی رفتار میں تیزی تھی مگر کنویں کے پاس پہنچ کر اسے سخت مایوسی ہوئی تھی کنواں تو کب کا سوکھ چکا تھا مگر ایک آس اب بھی زندہ تھی کہ کہیں سے چند قطرے بھی پانی کے ٹل گئے تو اس کی سورٹھ کی زندگی بچ جائے گی۔

دن سے شام ہو گئی اور جبل کی آس بھی ٹوٹ گئی واپسی کا سفر بہت تنگن تھا، اپنی اولاد کو اپنی آنکھوں کے سامنے مرتاد دیکھنے کا تصور ہی بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ جبل مردہ قدموں سے چلتا ہوا اپنی جھونپڑی میں پہنچا جہاں اس کی بیوی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”پانی ملا؟“ سورٹھ کا سر سہلاتے ہوئے سکھاں نے پوچھا تو جبل چپ چاپ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

”تو کچھ بولتا کیوں نہیں، ہماری دمی، ہماری سورٹھ مر جائے گی۔“

”مر جانے دے اسے یہ آج نہیں تو کل ضرور مر جائے گی، کوئی ہماری مدد کو نہیں آئے گا۔ شہر میں رہنے

تنہائی

کائنات اور

کوئی موج گل سے کہہ دے نہ چلے چل چل کر
وہ نظر بدل گئی ہے میری زندگی بدل کے
شب ماہ مختصر تھی مجھے ہائے کیا خبر تھی
کہ طلوع پھر نہ ہوگا میرا ماہتاب ڈھل کے

مٹی، کلیوں اور گز والے چاندلوں کی مہک۔ وہ بڑا سا دھوپہ
لیٹے مہوش ہوئے جارہی تھی۔ وہ ابھی پوری طرح سرشار
تھی نہ ہوئی تھی کہ لکڑی کے بڑے سے دروازے کو کھول کر
ایک مرد اندر آیا۔ وہ اماں کے اشارے پر فوراً اندر چلی گئی۔
شام کے چند لمحے ہی تو تھے جو وہ اپنی مرضی اور خوشی سے
گزارتی اور آج مہمانوں کی آمد کی وجہ سے وہ چند لمبے بھی
چھین گئے۔

وہ اپنی گڑیا سے مخاطب تھی جب اماں کے ساتھ دو
عورتیں اندر داخل ہوئیں اسے پیار کیا اور چلی گئیں اور وہ
بس حیران ہوتی رہی۔ یہ دونوں چہرے ابھی تھے اور پھر
یہی انہی چہرے دو ماہ بعد اس کی ڈولی لینے آگے۔

ڈھیروں کتڑیں جو ڈکھائی ہوئی تھیں ابھی کی گڑیا اس سے
چھین کر پھینک دی گئی۔ وہ لاکھ جتنی رہی چلاتی رہی مگر اس
کی چیخ و پکار کی پروا نہ کرتے ہوئے اس کی اماں نے ارشد
جو اس سے دو گنی عمر کا تھا اس کے ساتھ بھاہ کر روانہ کر دیا۔
وقت کا کام ہوتا ہے نر جانا۔ ایک سال بعد خدا نے اسے
ایک خوب صورت گڑیا بھیجی تھی دی۔ سسرال والوں کی
پیشانی پر بڑی شکنیں دیکھ کر وہ دہشت کی ولدیں میں گردن
تک پھس گئی خوف کی چادر کا ہل زور سے مار کر وہ تنہی
سے سسرال والوں کی خدمت میں جت گئی۔ وقت نے
گزرنے کے ساتھ اسے چار بیٹے دیئے۔ وہ سب کے
ساتھ اپنا وقت جتاتی اپنا آپ بھول گئی۔

وہ اکیلی تھی ایک بہت بڑے گھر میں..... بالکل
تنہا..... تنہائی جب روح کی گہرائی میں اتر جائے تو درد جسم
میں بے سیرا کر لیتا ہے۔ غم آنکھوں میں اتر جاتا ہے، بھی آنسو
بن کر بھی شکوہ بن کر تو کبھی کرب بن کر۔

وہ بہت عرصہ سے تنہا تھی شاید بچپن ہی سے۔ بچپن
گڑیوں سے کھیلتے گڑیا۔ گنگنا تا بچپن..... لمبی میں روٹھ کر
لمبی میں مسکراتا بچپن۔ کبھی مونی مونی آنسو بھری نگاہوں
والی زندگی بن کر کھٹکھٹاتا بچپن۔ وہ بچپن جیسے خوب صورت
جیسے سفر میں بھی تنہا تھی بالکل اکیلی اور اب بچپن میں بھی تنہا
اور بالکل اکیلی تھی۔

فقط بچپن بس گزار کر ہی بوڑھی اماں بن گئی تھی جبکہ
اس کی دادی ستر سال میں بھی جوان نظر آتی تھیں، وہ بھی
زمانے کی چال چلتے چلتے اپنی چال بھول گئی تھی، قیمتی
فرنیچر سرسراہٹے پردوں اور دیدہ زیب ڈیکوریشن سے سجا
لاؤنج اور اس کا تنہا وجود اس نے تھک ہار کر صوفے سے
ٹپک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ لاؤنج لمبی میں ہی کئی نفوس
سے آباد ہو گیا۔

اماں اب اور بھائی وہ خود زینب اور چھوٹا بھائی عمر۔ اماں
نے گزروں پر دھڑے گزروں کو دھو کر تازہ پانی بھرا۔ وہ
تیزی سے دائیں طرف لگے موپے کے پودے سے کہیاں
چنے لگیں اور ان کا ہار بنا کر گزروں کے گلے میں پہنا دیا
اماں نے صحن میں پانی چھڑک کر ہر طرف پانی بچھا دیا۔ بھلی

حالی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

بشری دران

جواب:- صلاۃ الحاجات پڑھیں۔

نجم الحین

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111 مرتبہ
اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود شریف دعا بھی کریں۔

اقصیٰ

جواب:- (۱) سورۃ آل عمران آیت نمبر 38
پڑھا کریں کثرت سے۔

(۲) آیت شفاء تیل پر دم کر کے استعمال کیا
کریں۔

(۳) فجر کی نماز کے بعد 21 مرتبہ سورۃ فاتحہ
پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں اول و آخر 3, 3 مرتبہ درود
شریف بیمار یوں کے لیے۔

زاری شبیر

جواب:- ”یا نور“ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ پڑھ کر
دم کیا کریں۔

”یا قوی“ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ سر پر ہاتھ رکھ کر
پڑھا کریں سبق یاد رہے گا۔

شازمین شاہ

جواب:- اللہ سے اپنی بہتری کے لیے دعا کیا
کریں۔ روزانہ ایک تسبیح استغفار کیا کریں۔

ایشن بینس

جواب:- سورۃ یاسین پڑھیں روزانہ بعد نماز فجر
دعا کریں۔

استغفار کریں۔

عک

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یاسین،
روزانہ

اپنے لیے دعا کریں اور گھر والوں کے لیے بھی اور
تمام مسائل کے لیے بھی۔

مہوش ضمیر..... ہری پور

جواب:- یہاں جہاں 101 مرتبہ روزانہ بعد نماز اول و

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 268

نعیم اعجاز

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74،
70 مرتبہ اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود شریف جلد اور
اتھم دھتے کے لیے دعا کریں۔ سورۃ الفلق سورۃ
الناس 21, 21 مرتبہ مغرب اور عشا کی نماز کے بعد
رکاوٹ ختم کرنے کے لیے روزانہ صدقہ بھی دیں
(لڑکی خود یہ عمل کرے)

ریحانہ ملک

جواب:- سورۃ العصر پانی پر دم کر کے پلایا
کریں۔ صبح نہار منہ 21 مرتبہ۔

راہیہ مغل

جواب:- من سب ہے صدقہ بھی دیں۔

رینا خان

جواب:- جلد بازی مت کیجیے ان شاء اللہ ہو جائے
گی۔

زاری خان

جواب:- گھر میں راشن کے ساتھ چینی بھی آتی ہے۔
چینی پر 3 بار سورۃ العزل پڑھ کر استعمال کریں۔
ہر نماز کے بعد 41 بار سورۃ القدر پڑھ کر دعا
کریں۔

سحرش شمیم

جواب:- ایسا بہتر نہیں بلکہ رات کو صلوۃ الحاجات
پڑھیں پھر اچھے اور بہتر رشتے کی دعا کریں۔

شکیبہ محمود

جواب:- مسائل بھیج دیں۔

فراز عرفان

جواب:- بعد نماز فجر 70 بار سورۃ الفرقان کی
آیت نمبر 74 پڑھ کر دعا کریں۔

پڑھتے وقت مقصد بھی ذہن میں ہو۔

مسئلہ نمبر ۲:- یا اللہ یا رحمن یا رحیم۔ والدہ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ دل پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پڑھیں۔ بہن کلام تک استعمال کیا کرے۔

مسئلہ ۳:- بعد نماز عشاء سورۃ قویٰ 111 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ معاشی حالات کے لیے پڑھیں۔ دعا بھی کریں صدقہ خیرات بھی دیں۔



<http://facebook.com/elajbilquran>
www.elajbilquran.com

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں اولادہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔

اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔
rohanimasall@gmail.com

آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ پانی پر دم کر کے پلائیں۔
(پڑھتے وقت نیت بھی ذہن میں ہو)

رشتے کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں (وظیفہ والدہ کریں)

خاص صمیم..... مہی پور

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔

(جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں) ان شاء اللہ جہاں آپ کے حق میں بہتر ہوگا وہیں رشتہ ہوگا۔ پاکی کی حالت میں وظیفہ کرنا ہے (قضاء)

ش م..... لودھراں

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف تصور رکھیں کہ جہاں بھی رشتہ بہتر ہو رہا ہو۔

کامران عمران..... حیدر آباد

جواب:- گھر میں آسپ ہے۔ جس کی وجہ سے آپ لوگ پریشانی میں ہیں۔ بہتر ہے کسی اور گھر میں شفقت ہو جائیں۔ یا پھر کسی اچھے عامل سے مکمل علاج کروائیں۔

صوفیہ شہادت..... راجپنڈی

جواب:- مسئلہ نمبر ۱۔ حکمی علاج کروائیں سورۃ المومنون آیت نمبر 12، 14، 111 مرتبہ درود شریف۔ بعد نماز عشاء پانی پر دم کر کے پلائیں روزانہ۔

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے شمارہ جولائی ۲۰۱۵ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں

آنچل جون ۲۰۱۵ء 269

Scanned By Amir

میل

میمونہ رومان

اُم جنہ..... کوٹ مومن
تمہارے گھر کی چوکھٹ ہی تمہارے سر کی چادر ہے
سنو اے لڑکیوں نادانیاں اچھی نہیں ہوتیں
سباس گل..... رحیم یار خان

یہ چاہتوں کی کہانی اور اس نہ کروے
تم ایسا کرنا میرے کردار کو زندہ رکھنا
نادیہ کامران..... راولپنڈی
داستان میرے لاڈ پیار کی
بس ایک ہی ہستی کے گرد گھومتی ہے
پیار جنس سے اس لیے ہے مجھے
کہ یہ میری ماں کے قدم چومتی ہے
حراقریشی..... ملتان

تسکی ہے فکر رسا مدح باقی
قلم ہے آبلہ پا مدح باقی
درد تمام ہوا مدح باقی
تمام عمر لکھا مدح باقی
ایس بٹول شاہ..... ایم گجرات

وہ میرا ہو جو نگاہوں میں حیا رکھتا ہو
ہر قدم ساتھ چلے عزم وفا رکھتا ہو
ناز اس کے نہ انھاؤں تو شکایت نہ کرے
وہ مرے درد کو سہنے کی ادا رکھتا ہو
نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

اگر معلوم یہ ہوتا کہ عشق اتنا ترہاتا ہے
تو ہم دل جوڑنے سے پہلے ہاتھ جوڑ لیتے
جازیہ مہاسی..... مری

دل کو ہر وقت تسلی کا گماں ہوتا ہے
درد ہوتا ہے مگر جانے کہاں ہوتا ہے
تم کیوں پوچھتے ہو درد جگر کی لذت
اک جگہ ہو تو بتاؤں کہ یہاں ہوتا ہے
نصہ یونس..... گنگاپور

اپنے ہاتھوں کی لکیروں پر بگڑ جاتے ہیں
ہم تو پاگل ہیں ہواؤں سے بھی لڑ جاتے ہیں

کوثر خالد..... جڑانوالہ
زلف دیکھی ہے کہ نظروں نے گھٹا دیکھی ہے
ارے سٹ گیا جس نے بھی محبت کی ادا دیکھی ہے
اپنے چہرے کو نہ چھپانا اے میرے آفتاب
کہ بعد مدت کے مریضوں نے شفا دیکھی ہے
انم فاروق..... قائم آباد

تیری نگاہ ناز میں میرا وجود بے وجود
میری نگاہ شوق میں تیرے سوا کوئی نہیں

آمنہ ولید..... لاہور
ہمارے جگر کے قصے سمیٹو گے تو نکھو گے
ہزاروں بار سوچو گے ہمیں تحریر کرنے تک
طیبہ سعدیہ عطاریہ..... سیالکوٹ

امید توبہ پر ہو چکے بہت گناہ یارب
مہلب توبہ تو لے رہی ہے توفیق توبہ بھی عطا کر
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

اپنی صداقتوں کا جنازہ لیے ہوئے
تعبوں کے اس جہوم میں تنہا کھڑا ہوں میں
مدیحہ نورین مہک..... بمبائی

میرا دل اک معصوم سا بچہ
تجھے سوچتا ہے شرارت کی طرح
شازیہ سعید..... چک منگلہ

جن کی نظروں میں ہم نہیں اچھے
کچھ تو وہ لوگ بھی بُرے ہوں گے
سمیر اسحاق..... جھنگ صدر

بہار بھی آنے والی ہے پھول بھی کھلنے والے ہیں
یہ آنسوئے تشکر کے مہماں وہ بننے والے ہیں
اے باد صبا سن تو بھی ذرا مہمان جو آنے والے ہیں
کلیاں نہ بچھانا راہوں میں ہم نکلیں بچھانے والے ہیں

270 اُنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵

Scanned By Amir

ہوائیں جی پڑیں التجا کے لہجے میں

فریدہ جاوید فری..... لاہور

جو الجھن کئی درپیش وہ حل ہوگی
تجھے دیکھتے ہی غزل ہوگی
میرے دل میں جب سے کہیں تم ہوئے
یہی کونھری اک محل ہوگی
طیبہ نذیر..... شادیال کجرات

ان آنکھوں میں اداسیاں تو بہت ہیں مگر
ہونٹوں پر مسکراہٹ کو سجا رکھا ہے
کون ہمارے دل کی گہرائیوں کو سمجھے
ہم نے خود کو خود ہی میں چھپا رکھا ہے

صوفیہ صدیق..... چیچہ وطنی

میں اکثر یہ سوچتا ہوں تو یہ گمان ہوتا ہے
تمہیں مجھ سے محبت تھی یا میرا مان رکھتے تھے

ماہم شہزادی..... کجرات

میں نے اس سے پوچھا کسی اور کے ہونے لگے ہو
اس نے مسکرا کر کہا میں پہلے کب تمہارا تھا

فیہ جٹ مارہ شاہ..... 132 جنوبی

مسلل ہوں ملاقاتیں تو دلچسپی نہیں رہتی
بے ترتیب یادانے بڑے رشتین ہوتے ہیں

مہرین آصف بٹ..... کشمیر

ضرورت جب بھی تھی مجھ کو کسی کے ساتھ ہونے کی
انہی اداس لمحوں میں مجھے چھوڑا ہے انہوں نے

انعم ہمشیرہ خان..... منڈی بہاؤ الدین

ابھی تو قید ہیں جذبوں کی آندھیاں دل میں
ہمارا صبر جو ٹوٹا تو قیامت ہوگی

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ خان پور

شوخیاں چھوڑ دیں اس نے اب کہ
اس کے ہر رنگ میں اداسی کھلتی جا رہی ہیں

اس روٹھنے والے سے کہو دیکھ لے آ کر
وہ پاگل لڑکی اب سدھرتی جا رہی ہے

وثیقہ مراد..... سمندری

تم بھند ہو کہ چلو ساتھ ہمارے لیکن

ہم مسافر ہیں بہت جلد چھڑ جاتے ہیں

امرینہ خان امیر..... حاصل پور

ستم کے موتی پرو کے ہم نے اذیتوں کی بنی ہے مالا
وہ جس کو مانا تھا اپنا حسن اسی ستم گر نے مار ڈالا
وہ جس کو کہتے تھے سب فسانے وہ جس کو سمجھتے تھے خضر اپنا
اسی مسافر نے راہ بدلی ہمیں ویرانوں میں چھوڑ ڈالا

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

غیند میری چھین کر ادائے ولبری سے
وعدہ وہ کر رہے ہیں آنے کا خواب میں

نیلیم شرافت..... جھٹکی

خود پر مان اتا ہے کبھی مڑ کے نہیں دیکھا
جیسے کہہ دوں کہ میرا ہے اسے ہونا ہی پڑتا ہے

شازیہ نصیر احمد..... نور پور

مانگے تو اگر جان بھی ہنس کر تجھے دیں گے
تیری تو کوئی بات بھی ٹالی نہیں جاتی

نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ

افکار پہ پھرا ہے قانون یہ ٹھہرا ہے
جو صاحب عزت ہے وہ شہر بدر ہوگا

نادیہ نواز کمرل..... کھدے

گفتار کے اسلوب پر قابو نہیں رہتا
جب روح کے اندر متلاطم ہوں خیالات

افصی زرگر سنیاں زرگر..... جوڑہ

اے غم یار بخش دے مجھ کو
کیوں مجھے تو اداس کرتا ہے

نادیہ یسین..... ساہیوال

یہ اداس راتیں میری تنہائی کو اس مقام پر لے جاتی ہیں
کہ مجھے تم ایک تم پھر تم اور بس تم ہی یاد آتے ہو

ارم کمال..... فیصل آباد

کوئی تو پھول کھلائے دعا کے لہجے میں
عجب طرح کی محضن ہے ہوا کے نیچے میں

نہ جانے غلق خدا کون سے عذاب میں ہے

دل کی دھڑکن ہے کہ ماتم کی صدا تیرے بعد
نرہمت جبین ضیاء..... کراچی
ترک تعلق کرنے کی شاید اس کو ہی جندی تھی
ورنہ ہم نے تو ساری زندگی اس کے یام کردی تھی
جس کا چہرہ خیالوں میں سجا کر ہوتی تھی روشن صبح
اس نے نجانے کیوں وہ سحر شمع اندھیر کردی تھی
ہالہ سلیم..... اورنگی ٹاؤن

سنور جاتی ہے تیرے لمس سے زندگی، میری تقدیر ہو تم
ان ہاتھوں نے لکھی جو وفا کی تحریر ہو تم
نہ بے وفائی نہ کبیر مگر حسن بے انتہا
لکھی جو الہی وفا نے محبت کی تفسیر ہو تم
جو یہ ضیاء..... بلیر کراچی

اجڑا کر سنورنی ہے تیرے بھر کی شام
نہ پوچھ کیسے گزرتی ہے تیرے بھر کی شام
یہ شاخ برگ برگ اداسی بھر رہی ہے میری
کہ شاخ شاخ اترتی ہے تیرے بھر کی شام
عائشہ سلیم..... کراچی

دل شکستہ آج رو رہا ہے بہت
ہم نے ہی وقت کو گنویا ہے بہت
تو بدگماں ہے ہم سے اس کا دکھ نہیں
ہم نے ہی تیری محبت کو آزمایا ہے بہت
حمیرا قریشی..... لاہور

ماتم نے کہ تو زمانے کی روایتوں سے مجبور تھا
مجھ میں وہ کے بھی تو مجھ سے بہت دور تھا
کیوں بنا دیا تو نے رنجشوں کو میرا مقدر
ایک محبت کے سوا میرا اور کیا تصور تھا
نورین مسکان..... سیالکوٹ ڈسک

ادھر ان کے ستم اتنے کہ جن کی حد نہیں کوئی
ادھر بھی طرف والے ہیں شکایت تک نہیں کرتے



biazdill@aanchal.com.pk

طوفان میں کشتی کو کنارے بھی ملتے ہیں
دنیا میں لوگوں کو سہارے بھی ملتے ہیں
زمانے میں سب سے پیاری ہے زندگی
پر کچھ لوگ زندگی سے پیارے بھی ملتے ہیں
ایس گوہر طور..... تاندلیا نوالہ

دیوار کیا گری میرے خستہ مکان کی
لوگوں نے میرے گھن سے رستے بنالے
عاصمہ حمان..... بھاؤں والا

میں خدا کی نظروں میں بھی گناہ گار ہوتا ہوں فراز
جب سجدوں میں بھی وہ شخص مجھے یاد آتا ہے
مائی کوثر رانی..... ہری پور

ہر روز اک نئی آس پر جیتے ہیں رات
شاید یہی زندگی گزارنے کا اک طریقہ ہے
میمونہ ناز..... گوجرانوالہ

لب پر فریاد نہ آنکھوں میں قطرہ کوئی
وادی شب میں نہیں رہا ہم سفر اپنا کوئی
عائشہ نور عاشا..... سبکدات

جہازِ عمر پر سوار بیٹھے ہیں
سوار خاک ہیں بے اختیار بیٹھے ہیں
توبیہ بلاں صبح..... ظاہر پیر

زمانے سے فقط ہم کو یہی اک شکایت ہے
محبت میں محبت کو محبت ہی نہیں ملتی
فاطمہ نیک..... وہاڑی

وہ کب کا بھول چکا ہوگا میری وفا کا قصہ
کسی کو کسی سے پھٹ کر کسی کا خیال کب رہتا ہے
کوثر ناز..... حیدرآباد

محبت ہونے کے بہت ہی قریب ہے شاید
دل کو کچھ کچھ علم ہے بھی بے چین بہت ہے
طلعت نظامی..... کراچی

لب پر اف حرد طلب تھا نہ رہا تیرے بعد
دل میں تاثیر کی خواہش نہ دعا تیرے بعد
درد سینے میں ہوا نوحہ سرا تیرے بعد

دش مکالمہ

طلعت آغاز

افاد کا شربت

اشیاء:-

انار کا جوس

گلاب کا عرق

نانے دار چینی

ایک کلو

ایک کلو

ایک کلو

ترکیب:-

چینی کو باریک پس لیں اور پھر گلاب کے عرق کے ساتھ اس چینی کو ملا کر کسی دھبے یا قلعے کیے ہوئے برتن میں ڈال کر چند روز منت تک پکا میں پھر اس میں انار کا جوس ملا لیں۔ جوس پہلے ہی سے نکال کر اور چھان کر تیار رکھنا چاہیے پھر چند روز منت تک آگ پر پکا میں جب یہ گاڑھے شربت کی طرح ہو جائے تو انار لیں اور ٹھنڈا ہو جانے پر بوتلوں میں بھر لیں۔

انوشہ طارق..... خاتمال

فالسے کا شربت

اشیاء:-

قلے

چینی

پانی

سمٹک ایسڈ

500 گرام

600 گرام

ایک لیٹر

آدھا چھوٹا پیچ

ترکیب:-

فالسوں کو اچھی طرح صاف کریں تھوڑے پانی میں قلے ڈال کر ہاتھوں کے ذریعے مسلیں اور گھٹلیاں الگ کر دیں۔ گودا ملا پانی کمر میں ڈال کر پتلار سے نکال لیں چینی اور پانی ملا کر چینی حل ہونے تک پکا میں۔ چھان کر ایک تار کی چاشنی بنا میں دس ڈال کر تھوڑی دیر تک پکا میں۔ اسے ٹھنڈا کر کے سمٹک ایسڈ ملا میں۔ اب اس شربت کو صاف خشک بوتلوں میں بھر کر رکھیں اب اس کو بگور کے تیار شربت میں اچھی طرح ملا دیں۔ صاف اور خشک بوتلوں

میں اس مشروب کو بھر کر ٹھنڈی جگہ پر رکھ دیں۔ گرمی میں آئے مہمانوں کو برف اور ضرورت کے مطابق پانی ڈال کر اس مشروب کو ملا کر پیش کریں۔

امہ قاطرہ..... براولپنڈی

کچے آم کا شربت

اشیاء:-

اُبلے کچے آم کا گودا

چینی

نمک

دو کپ

چار کپ

ڈیڑھ چھوٹا پیچ

ایک چھوٹا پیچ

ایک چھوٹا پیچ

دو کپ

بھنا پازیرہ

پسا پودینہ

پانی

ترکیب:-

پانی اور چینی ملا کر چاشنی بنا میں چاشنی کو ٹھنڈا کر کے چھا لیں آم کا گودا کمر میں ڈالیں۔ نمک اور پودینہ ڈالیں اور کمر چلا کر باریک پس لیں تیار چاشنی میں پسے ہوئے کچے آم کا مرکب ملا میں۔ صاف اور خشک بوتلوں میں بھر کر رکھیں پینے یا پلانے کے وقت ایک حصہ دس یا شربت میں تین حصے پانی اور چھوڑا برف ملا میں۔

نور رحمان..... ملتان

املی کا شربت

اشیاء:-

املی

چینی

پانی

نمک

225 گرام

675 گرام

دھانی لیٹر

ایک چھوٹا پیچ

ایک چھوٹا پیچ

آدھا چھوٹا پیچ

زیرہ بھنا پازیرہ

نمک سیاہ

ترکیب:-

املی کو صاف کر کے رات بھر پانی میں بھگوئے رکھیں ہاتھوں سے مسل کر اس کے پیچ اور ریٹے نکال دیں۔ اب باقی پانی کو چھان لیں اور میں منت تک پکا میں پھر چینی

Scanned By Amir

کر سب کچھ اچھی طرح ملا لیں پھر تار کر ٹھنڈا کر لیں اور صاف بوتل میں بھر لیں۔

شازیہ منظور..... فیصل آباد

مکس فروٹ اسکوئش

اشیاء:-

ایک کپ	تھوڑے کارس
ایک کپ	لیمونس کارس
ایک کپ	انناس کارس
ایک کپ	انگور کارس
تین کپ	پانی
آٹھ کپ	چینی
آدھا چھوٹا چمچ	نمک
پوٹاشیم مینا پانی	سلفاٹ چوتھائی چھوٹا چمچ

ترکیب:-

لیمونس، تھوڑے انناس اور انگور کے رس کو ایک ساتھ ملا کر باریک کپڑے سے چھان لیں، چینی کو پانی میں حل کریں۔ پانی کو بھی باریک کپڑے سے چھان لیں، چینی والے پانی سے ایک تار کی چاشنی بنائیں، چاشنی ٹھنڈی کریں۔ رس، چاشنی اور نمک کو اچھی طرح سے ملا لیں۔ ٹھنڈے مرکب میں آدھا کپ پانی میں پوٹاشیم مینا پانی سلفاٹ گھول کر ملا لیں۔ تیار اسکوئش کو بوتلوں میں بھریں برف ڈالیں اور پانی ڈال کر رکھیں۔

سمیرا اقبال..... بھیر کنڈ

کھیر کا دالٹ

اشیاء:-

250 گرام	کھیرے
چھپتے	ہر ادھیا
دس گرام	پستہ
آدھا چائے کا چمچ	سرخ مرچیں
بیس گرام	پیاز
250 گرام	دہی
دو عدد	نماڑ

ڈالیں اور چند منٹ تک دوبارہ پکائیں۔ دونوں طرح کے نمک اور زریہ ڈالیں اسے بوتلوں میں بند کر کے رکھیں اعلیٰ کاشتیت تیار ہے۔

ماریہ کامران..... مرگودھا

آڑو کا شربت

اشیاء:-

آڑو	500 گرام
چینی	750 گرام
پانی	500 گرام

ترکیب:-

عمدہ ختم کے آڑو چیل کر کاٹ لیں، ٹھنڈی پیمیک دیں 500 ملی گرام پانی میں چینی حل کر کے پکائیں۔ ایک جوش آنے پر اس میں آڑو کے ٹکڑے شامل کر دیں آڑو گل جائیں تو چمچ سے خوب کچل کر یکجان کر لیں اور پکاتے رہیں۔ ایک تار کی چاشنی تیار ہو جائے تو ٹھنڈا کر کے باریک کپڑے سے چھان لیں پھر نمک اور صاف بوتلوں میں بھر لیں۔

حلقہ ملک..... حافظ آباد

آلو بخارے کا شربت

اشیاء:-

آلو بخارے	پانچ سو گرام
چینی	ایک کلو گرام
کھانے کا زرد رنگ	ڈیڑھ گرام
ہینس	چند قطرے

ترکیب:-

آلو بخارے اچھی طرح دھو کر صاف کر لیں آدھ لیٹر پانی میں آلو بخارے ڈال کر رات بھر کے لیے چھوڑ دیں۔ صبح کو اسی پانی میں آلو بخاروں کو ہال لیں دو چار جوش آنے کے بعد چھپے سے اتار لیں، چمکے اور ٹھنڈی نکال کر پیمیک دیں۔ سب اس رس میں چینی ملا کر پکائیں ایک تار کی چاشنی تیار ہو جائے تو ہینس اور زرد رنگ بھی ملا دیں اور چھپے چلا

ٹمک

سفید زیرہ

کالی مرچیں

ہری مرچیں

رائی

پودینہ

حسب ذائقہ

آدھا چائے کا چمچ

سات عدد

چار عدد

50 گرام

پانچ گرام

ترکیب:-

کھیر اچھیل کر ہار یک کلوے کاٹ لیں پیاز چھیل کر اور ٹماٹر دھو کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں۔ دہی کو خوب اچھی طرح پیسٹ کر معمولی سا پانی ملائیں پھر اس میں ٹمک سفید زیرہ پستہ ہار یک کٹر کر پسی ہوئی کالی اور سرخ مرچیں ہری مرچیں اور پودینہ کاٹ کر پیاز ٹماٹر بالائی اور ہرا دھنیا کٹر کر ڈالیں اور خوب اچھی طرح مکس کریں۔ کھیرے کا مزے دار اس سے تیار ہے۔

سندس بانو..... شاہدرہ

چکن حلیم

اجزاء:-

مرغی

گیہوں

موٹگی کی دال

مسور کی دال

چنے کی دال

پیاز ٹماٹر

ہری مرچ

ہلدی

لال مرچ پسی ہوئی

گرم مصالحہ پیسا ہوا

زیرہ پیسا ہوا

اورک لہسن

تیل ٹمک

ہرا دھنیا

ترکیب:-

ڈیڑھ کلو ٹکڑے کر لیں

ایک پاؤ

آدھا پاؤ

آدھا پاؤ

آدھا پاؤ

دو دو عدد

چار عدد

کھانے کے دو چمچ

کھانے کے دو چمچ

کھانے کا ایک چمچ

ایک چمچ

کھانے کے دو چمچ

حسب ضرورت

آدھی ٹمکی

اجزاء:-

بکرے کا گوشت

موٹگی کی دال

مسور کی دال

چنے کی دال

پیاز

تیل

کس ثابت گرم مصالحہ

اورک لہسن کا پیسٹ

ٹمک

لال مرچ

دھنیا

زیرہ

ہلدی

سات سو پچاس گرام

ایک سو گرام

ایک سو گرام

دو سو گرام

ایک عدد (ہار یک کٹی ہوئی)

تین چوتھائی کپ

ایک کھانے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

ایک کھانے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ (پسی ہوئی)

ایک کھانے کا چمچ

(پیسا اور بھنا ہوا)

تین کھانے کے چمچ

(پیسا اور بھنا ہوا)

آدھا چائے کا چمچ

نجم انجم..... کورنگی کراچی

دال گوشت

Scanned By Amir

ٹماٹر

750 گرام

اورک لیسن کا پیسٹ

دو کھانے کے چمچ

(پلینڈ کیے ہوئے)

لونگ

چار سے پانچ عدد

آٹھ عدد (ثابت)

ہری الائچی

پانچ سے چھ عدد

آدھا چائے کا چمچ

ٹماٹر کا پیسٹ

چار کھانے کے چمچ

گارنش کے لئے (کٹا ہوا)

دہی

آدھا پاؤ

بکھار کے لیے

گرم مصالحہ

آدھا چائے کا چمچ (پسا ہوا)

ایک چوتھائی کپ

لال مرچ

ایک کھانے کا چمچ (پسی ہوئی)

چھ سے آٹھ عدد (گول)

نمک

حسب ذائقہ

ایک چائے کا چمچ

بادام

پچیس گرام

پیس عدد

(باریک کئے ہوئے)

ترکیب

ہر ادھیا

ایک چوتھائی گٹھی (کٹا ہوا)

اورک

ایک درمیانہ ٹکڑا

ترکیب :-

موٹگی کی دال، مسور کی دال اور چنے کی دال کو بھلو کر دو گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ اب دالوں کو پیاز کے ساتھ اُبال لیں، یہاں تک کہ وہ گھل جائیں۔ پھر انہیں ایک طرف رکھ دیں۔ تین چوتھائی کپ تیل گرم کر کے اس میں کس ثابت گرم مصالحہ، اورک لیسن کا پیسٹ، نمک، پسی لال مرچ، ادھیا، زیرہ، ہلدی اور ٹماٹر ڈال کر اچھی طرح فرائی کر لیں۔ اب اس میں بکھرے کا گوشت ڈال کر فرائی کر لیں۔ پھر اس میں تین کپ پانی شامل کر کے ڈھک کر پکا لیں، یہاں تک کہ گوشت گھل جائے۔ اب اس میں اُلی دالیں اور ثابت ہری مرچ ڈال کر اتنا پکا لیں کہ وہ گاڑھا ہو جائے۔ پھر لیموں والا نمک شامل کر دیں۔ بکھار کے لیے گھی گرم کر کے اس میں گول لال مرچ، سفید زیرہ اور کڑی چنے ڈالیں۔ پھر اسے دال میں شامل کر کے دس منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ اب اسے کٹے ہوئے دھینے سے گارنش کر کے چاولوں کے ساتھ سرو کریں۔

طلعت نظامی..... کراچی

گلابی مشن

اجزاء :-

بکھرے کا گوشت

آدھا کلو

تیل

چار سے پانچ کھانے کے چمچ

پیاز

ایک عدد (درمیانہ)

پہلے کڑا ہی میں چار سے پانچ کھانے کے چمچ تیل گرم کر کے پیاز کو خوب اچھی طرح سے نال کر لیں۔ پھر اس میں اورک لیسن کا پیسٹ اور بکھرے کا گوشت شامل کر کے اتنا بھونیں کہ گوشت کارنگ تبدیل ہو جائے اور پانی خشک ہو جائے۔ پھر اس میں لونگ، ہری الائچی، ٹماٹر کا پیسٹ اور دہی شامل کر کے ایک سے دو منٹ تک چلائیں۔ اب اس میں پسا گرم مصالحہ، پسی لال مرچ، نمک اور پانی شامل کر کے ڈھک کر پکے کے لیے چھوڑ دیں۔ پچیس سے تیس منٹ بعد جب گوشت گھل جائے تو بادام اور ہر ادھیا شامل کر کے دس منٹ تک لیں۔ کٹی ہوئی اورک اوپر سے ڈال کر سرو کریں۔

نرہت جبین خیاہ..... کراچی

Scanned By Amir

زیادتی کا علاج

روبین احمد

کے کرشمے ہیں۔ گرمیوں میں اپنی رنگت کی حفاظت کے لیے اپنی جلد کے عین مطابق ماسک استعمال کیجیے تاکہ آپ کے چہرے کی صفائی بھی ہو سکے اور جلد جھریوں سے بھی محفوظ رہے ماسک کی تیاری میں استعمال ہونے والی اشیا آپ کو باور میں خاندانی خزانے سے مل سکتی ہیں تو پھر آئیے ماسک تیار کرتے ہیں۔

انڈے کا ماسک:-

انڈا قدرت نے ایک ایسی چیز بنائی ہے کہ ہر نفس کو اس سے کوئی نہ کوئی فائدہ ہوتا ہے چنانچہ انڈے کا ماسک ہر جلد کے لیے مفید سمجھا جاتا ہے اس کے تیار کرنے کا طریقہ کچھ یوں ہے کہ ایک انڈے کی سفیدی لے کر اس میں چند قطرے لیموں کا رس اور آدھا چمچ شہد ملا کر اچھی طرح کچا کر لیں۔ چہرے پر اس کا لپک کریں، بیس منٹ بعد گرم پانی میں روئی جھگو کر چہرے سے ماسک اتار لیں۔ یہ خشک جلد کو ملائم بنانے کے لیے بہترین ہے۔ خشک جلد کے لیے بہترین ماسک کچھ اس طرح تیار کیا جاتا ہے کہ ایک انڈے کی زردی لے کر اس میں ذرا سا بادام یا زیتون کا خالص تیل ملا لیں۔ اچھی طرح پھیست کر چہرے پر لگائیں اور گرم پانی سے صاف کریں اگر آپ کی جلد روئی ہے تو اس کے لیے بھی انڈا مفید ہے وہ اس طرح کہ انڈے کی زردی میں چند قطرے لیموں یا سنترے کے شامل کر لیں، بیس منٹ تک یہ ماسک چہرے پر لگا رہنے دیں پھر صاف کر لیں زائد چکنائی کا مسئلہ گرمیوں میں باآسانی حل ہو جائے گا۔

شہد کا ماسک:-

چمکی اور نرم جلد کے لیے شہد کا ماسک بہت مفید ہے ایک چائے کا چمچ شہد لے کر اس میں چند قطرے لیموں کا رس ملا لیں اس مرکب کو بطور ماسک استعمال کریں خیال رہے ماسک گرم پانی اور روئی کی مدد سے صاف کرتا ہے حد ضروری ہے اگر آپ کی جلد چمکی ہے تو شہد لے کر اس میں گیسوں کا آٹا ملا کر ماسک بنالیں اس کے علاوہ آٹے میں پانی یا دودھ ملا کر بھی بہترین ماسک تیار کیا جاسکتا

چہرے کو خوب صورت بنانیے گرمیوں کا موسم شروع ہو چکا ہے یہ موسم اپنے ساتھ بے شمار مشکلات بھی لاتا ہے دھوپ سے کھلائے ہوئے چہرے بدوقت ہی نہیں لگتے بلکہ بعض اوقات انہیں دیکھ کر شدید بے آرامی اور اکتاہٹ بھی ہوتی ہے اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کا چہرہ ہمیشہ تروتازہ اور شاداب نظر آئے تو اس کے لیے ہم آپ کو مختلف ماسک بنانا سکھا رہے ہیں جن کی مدد سے آپ کی جلد اور چہرہ خوب صورت دکھائی دینے لگے گا۔ خاص طور سے موسم گرمیوں میں صرف شرط اتنی سی ہے کہ آپ اگر مستقل جاذب توجہ نظر آنا چاہتی ہیں تو پھر مستقل ان ماسک کا استعمال کریں تھوڑی سی احتیاط سے۔

ہر خاتون خوب صورت اور دلکش نہیں ہوتی لیکن اگر آپ کی جلد صاف، نچھٹے اور جوان ہے آپ یقیناً پرکشش ہیں بہت سی خواتین دلکش ناک نقشے کی مالک ہوتی ہیں پھر بھی ہم محسوس کرتے ہیں کہ ایک دن ویسٹھی اٹریکشن کی ان میں کمی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس جوہر سے ناواقف ہیں جو ان میں یہ کشش پیدا کرتا ہے۔ یہ جوہری ہے جو ان کی یا سب ہی خواتین کی اصل دولت ہے جو نرم و نازک جلد کی صورت میں خدا نے سب ہی کو عطا کیا ہے۔ آپ عمر کے کسی بھی حصے میں ہوں اگر اپنی جلد کا خیال رکھیں گی تو آپ کو یوں محسوس ہوگا جیسا آپ ہر وقت تروتازہ ہیں یہی احساس آپ کا موڈ بھی اچھا رکھنے میں مددگار ہوتا ہے اچھے موڈ سے تو یوں بھی چہرے پر رونق آتی جاتی ہے۔

گرمیوں کے موسم میں آپ کی جلد کی سب سے بڑی دشمن سورج کی تہاڑت ہے یعنی دھوپ سردیوں میں یہی دھوپ جلد کی بہترین دوست بن جاتی ہے بس قدرت

ہے۔

مولیٰ کا ماسک:-

مولیٰ کے بیج آپ کو حکیم یا پٹناریوں کے پاس ہا آسانی مل سکتے ہیں ایک ٹیمبل اسپون بیج لے کر باریک پیس لیں پھر وہی میں ملا کر بطور ماسک استعمال کریں آپ کا چہرہ ایسا نکھرا ہوا اور تروتازہ محسوس ہوگا جیسے آپ آپ نہیں رہیں۔

کھیرے کا ماسک:-

کھیرا پھیل کر باریک پیس لیں اور پھر چہرہ پر اس کا لیپ کر لیں چہرے کے عضلات کا ڈھیلا پن غائب ہو جائے گا۔

گوبپ فروٹ کا ماسک:-

گوبپ فروٹ پھیل لیں، چھلکے کے زرد حصے کو باریک پیس لیں اب اس میں ایک ٹیمبل اسپون جو کا آنا اور وہی شامل کر لیں۔ لیپ کرنے کے نصف گھنٹے بعد نیم گرم پانی سے چہرہ صاف کر لیں اب ٹھنڈے پانی کے چھینٹے چہرے پر ماریں چہرہ ایسا جگمگائے گا جیسے اندھیرے میں کوئی دیا جگمگا اٹھے۔

آلو کا ماسک:-

چکنی جلد کے لیے آلو بال کر باریک پیس لیں اور اس دودھا لوؤں میں ملا کر چہرے پر لیپ کریں۔

بیسن کا ماسک:-

ایک ٹیمبل اسپون بیسن لے کر مولیٰ کارس اس میں ملا لیں مولیٰ کارس آپ بلینڈر کے ذریعے نکال سکتی ہیں جب ماسک خشک ہو جائے تو نیم گرم پانی سے چہرہ صاف کر لیں چہرے پر پانی کے چھینٹے ماریں چہرہ دمک اٹھے گا۔

ماسک کے فوائد کا انحصار اس میں شامل اجزاء پر ہے یہ جلد میں کھنچاؤ پیدا کرتا ہے مردہ خلیوں کو کھینچ کر باہر نکال دیتا ہے اور جلد میں چمک پیدا کرتا ہے بہت سے ماسک چہرے کے ان گندمی دھبوں کو بھی دور کر دیتے ہیں جو سورج کی الٹرا وائلٹ کڑیوں کے باعث پڑ جاتے ہیں۔

بیشتر ماسک کی تیاری میں قدرتی پھل اور سبزیاں استعمال کی جاتی ہیں لہذا یہ جلد کے لیے قطعی بے ضرر ہوتے ہیں البتہ ایک احتیاط ضرور لازم ہے بعض خواتین ماسک میں شامل کسی جز کے خلاف الرجی کا شکار ہوتی ہیں حالانکہ ہو سکتا ہے کہ اسی پھل یا سبزی کو کھانے سے الرجی پیدا نہ ہوتی ہو مثال کے طور پر کوئی عورت آڑو سے بنے ہوئے ماسک کو استعمال کرے تو اس کی جلد سرخ ہو جاتی ہے اور اس میں جلن پیدا ہو جاتی ہے حالانکہ وہ کسی تکلیف کے بغیر آڑو کھا لیتی ہے فیشل ماسک کے اچھے اثرات بہت مختصر مدت کے لیے ہوتے ہیں جیسے آٹھ سے دس دن تک کے لیے اس لیے اس عمل کو بار بار دہرانا ضروری ہے اسی طرح نوجوانوں میں یہ اثر نہ صرف زیادہ عرصہ تک برقرار رہتا ہے بلکہ انہیں اس کی کم ضرورت بھی محسوس ہوتی ہے زیادہ عمر کی خواتین کو چہرے کی خوب صورتی برقرار رکھنے کے لیے جلدی جلدی ماسک استعمال کرنا پڑتا ہے۔

بیس برس کی عمر کے بعد ہر ایک کو بعض اوقات اس سے بھی کم عمر خواتین کو اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ یہ ایک ایسا طریقہ ہے جس میں جلد کو غذائیت باہر کی طرف سے پہنچائی جاتی ہے قدرتی ذرائع سے حاصل شدہ توانائی جلد کو روشن کرتی ہے اور اس میں تازگی پیدا کرتی ہے۔

گھر میں تیار کیے جانے والے ماسک زیادہ معیاری اور آئیڈیل ہوتے ہیں کیونکہ آپ ان میں خالص اجزاء شامل کرتی ہیں آج کل تو ماسک ٹیوب اور چھوٹی میٹھی میں بھی دستیاب ہیں یہ بھی بلا خوف استعمال کیے جاسکتے ہیں تاہم نامعلوم برانڈ کے ماسک استعمال کرنے سے پرہیز کریں۔

غیرہ فاطمہ..... اسلام آباد



ویرگ خیال

ایمن وقار

غزل

بچپن کی تصویر کو پا کر روئی ہوں
آنکھوں سے میں نیر بہا کر روئی ہوں
کتنا عظم کیا ہے مجھ پر حاکم نے
ہر اک کو میں حال سنا کر روئی ہوں
صحراؤں میں سسکی بن کر آئی تھی
بچوں کے کچھ خواب سجا کر روئی ہوں
کاغذ پر کچھ نقش بنائے ہاتھوں سے
پھر اس کی تصویر بنا کر روئی ہوں
کل پھر لوٹ کر اس نے آنا تھا
کمرے میں کچھ پھول سجا کر روئی ہوں
فری لوٹ کر آنے کا تو اک بہانہ تھا
کمرے کا ہر دیپ بجا کر روئی ہوں

فرید جاوید فری..... لاہور

غزل

لفظوں میں ملاوٹ ہے
نہ باتوں میں بغاوت ہے
کی جو تجھ سے محبت ہے
یہ سلسلہ شرافت ہے
مجھ سے وہ کہہ گیا یہ
تو میری امانت ہے
سانسوں کا جو یہ تسلسل
حیات نزاکت ہے
تجھ کو ہے رب سے مانگا
کی جب بھی عبادت ہے
بن دیجیے دیدار حاصل
کیسی یہ سعادت ہے

ملا نگہ ارم..... حاصل پور

لظم

اب تو ان کے بالوں میں

چاندی سی اتر آئی ہوگی
اب تو ان کے چہرے پر
جھریاں نما لکیریں
ایسے بنتی ہوں گی جیسے
سمندر کی لہروں میں

بھنور سے بنتے جاتے ہوں
کسی کو دکھ بھری آنکھ کے ساتھ

اپنے پاس بلا تے ہوں
اب تو وہ اکثر بیٹھے بیٹھے

سوچتے ہوں گے کی جیسے

جب بھی کبھی وہ بیمار ہوں گے

کوئی ان کی عیادت کٹائے گا

ان کو اپنی کہانی سنائے گا

پھر تو جیسے سارے شکوے

ہل بھر میں ٹوٹ جائیں گے

پرندے بھی اپنے گھروں کو

شام میں لوٹ جائیں گے

اب تو مصور بھی ان کی تصویر

کچھ یوں شوق سے بناتے ہوں گے

کی جیسے اس پتھی کو تھوڑ دیا تو

یہ پتھی اڑ جائے گا

دنیا سے چلا جائے گا

دنیا سے چلا جائے گا

قادر بھٹی..... چوکی

بجز محبت

چلو کہ جشن بہار دیکھیں

چلو کہ پھولوں کے ساتھ چلیں

چلو کہ شعروں کے کھیت میں

غزل اگا میں

چلو کہ خیام کی رباعی کا

کوئی مصرعہ ہی سن لگائیں

کہ اس زمین پر

بجز محبت

کوئی بھی جذبہ باہر نہیں ہے

مگر کسی کو خبر نہیں ہے

آمنہ سید..... لاہور

غزل

غزلوں کی کتاب دے گیا ہے
رجحوں کے عذاب دے گیا ہے
میرے بے ربط سے سوالوں کے
وہ مؤثر جواب دے گیا ہے
اب کدورت نہیں اسے مجھ سے
اب وہ مجھ کو گدب دے گیا ہے
اک نظر دیکھ کر میری جانب
وہ دوبارہ شباب دے گیا ہے
مسکرایا وہ اس ادا کے ساتھ
خامشی کو رباب دے گیا ہے
میری آنکھوں کے واسطے الف
وہ غموں کے سحاب دے گیا ہے

نعیم الرحمانی..... جنگ صدر

غزل

نیا اک کام کرنا چاہتے ہیں
محبت سے کرنا چاہتے ہیں
بہت دن رہ لیے ہیں رنج و غم میں
خوشی میں اب گھرنا چاہتے ہیں
بگڑے تھے جو چاہت میں کسی کی
وہ اب پھر سے سنوٹا چاہتے ہیں
چڑھایا تھا بہت خوش فہمیوں نے
حقیقت میں اترنا چاہتے ہیں
میں تو لوگ دل سے یاد رکھیں
بس ایسی موت ہم مرنا چاہتے ہیں
رہے نہ خوف گل کسی بھی آدمی کا
خدا سے صرف خدا سے ڈرنا چاہتے ہیں

سباس گل.... درجہ یار خان

لوٹاؤ

بارشوں کے موسم میں
تھکیوں کے رنگوں میں
گاؤں کے کھلیں نوں میں

آہں کے تاروں میں
پانی کی آبشاروں میں
تم جب بھی دیکھو گے
میرا آئیں پاؤ گے
چھوڑ کر مجھے تم آج
کل جب تم بکھر دے گے
مجھ کو یاد کر لو گے
میں جیسی بھی تھی مگر.....
مجھے یہ دعویٰ ہے
آفس سے جو لوٹو گے
تھکن سے جو لوٹو گے
دھڑکیں مار مار کر
جی جیج کے بولو گے
جان جاناں لوٹ آؤ

ٹوبیہ نواز اعوان..... اسلام آباد
سرزاہٹ

کہیں ایسا نہ ہو جائے
یہ نفرت دور ہو جائے
عداوت ختم ہو جائے
مہکنے یہ بگیں سانسیں
محبت تم سے ہو جائے
کہیں ایسا نہ ہو جائے
یہ ذرہ خاک کا صحرا میں پونہی امر ہو جائے
وہی اک مسکراہٹ
آکھ کی راہوں سے جا کر پھر
کرے لہجہ اس دل کو
یہی خدشہ پہنتا ہے
کہ جاوداں نہ ہو جائے
نہ یہ تعہد بقی ہو جائے
نہ یہ تعلق ہو جائے
کہیں ایسا نہ ہو جائے
محبت تم سے ہو جائے
یہ خوابیدہ راز تھے کپکپاتے
زرد پتوں کی

زمین پر ٹوٹ کر بکھرے ہوئے

اور سرسراہٹ کی

طرح انمول ہو جائے

کہیں ایسا نہ ہو جائے

کہیں یہ برہنہ پا ہو

کہیں ہونہ عیاں جائے

خدا را تم نہ ہو یہ

نہ تم یہ سہا جائے

کہیں ایسا نہ ہو جائے

نورین مسکان سرور..... سیا لکھوٹ

غزل

کتنا غافل ہے مجھے اچھا سمجھنے والا

کیا بسائے گا مجھے خود ہی اجڑنے والا

کیا تماشا ہے کہ میں اس پر بگڑ بیٹھا ہوں

وہ جو مشہور ہے لوگوں میں بگڑنے والا

زعمہ رہنے کا سبب کیا ہے یہ دل سے پوچھ

جز ترے اور نہیں کوئی دھڑکنے والا

نازدی سڑی کرتے ہوئے دیدار تیرا

اور تیرا نام ہی لیتا تھا ابھرنے والا

تیری وجہ سے ہی لڑتا ہوں زمانے بھر سے

میں ہوں مشہور زمانے میں جھگڑنے والا

کیسی آنکھیں ہیں وہ ظالم کی سمندر جیسی

کتنا روشن تیرا چہرہ ہے چمکنے والا

تمہیں معلوم ہے کون لکھے گا یہ غزل

آپ کے عشق میں ہر وقت ترپے والا

محمد فیضان مفضل .. دینہ جنم

غزل

ہے سچے کریں گے مسافتیں بھی

اگرچہ گزریں گی ساعتیں بھی

تمہارے دل میں ہے صرف نفرت

ہمارے دل میں ہیں چاہتیں بھی

محبتیں بھی ہیں اور ٹو نے

رکھی ہوئی ہیں عداوتیں بھی

جفا کرو گئے وفا کریں گے

وفا کی اپنی ہیں عداوتیں بھی

قمر وہ ج دج کے آرہے ہیں

تو پھر سے ہوں گی شہادتیں بھی

کامران قمر..... کوٹ اور

سورج کی پیش

احساس محبت ہوا ہے جب سے

ہر احساس سے خالی ہوئی ہوں

ان آنکھوں میں دیکھا ہے جب سے

ہر نور سے بے گانی ہوئی ہوں میں

تیری قربت کا احساس ہوا ہے جب سے

میں خود سے اجنبی ہوئی ہوں

تیری زلف کی چھاؤں ملی ہے جب سے

میں سورج کی پیش سے ٹر ہوئی ہوں

جویریداج تنہا..... غازی آباد

غزل

رات ہو جائے گی تو چاند دکھائی دے گا

تیرا چہرہ میرے خوابوں کی گواہی دے گا

یہ محبت ہے ذرا احتیاط سے کرنا

اک آنسو بھی گرا تو سنائی دے گا

لکھایا جس کی خاطر سارا زمانہ میں نے

سوچا نہ تھا وہ شخص مجھے تنہائی دے گا

میرے پہلو میں بیٹھ کر وہ کہتی ہے رقیبوں کی باتیں

امید نہ تھی یہ وقت ایسی بھی رسوائی دے گا

وہ پری چہرہ کہ جس کے عشق نے اندھا کیا ہے مجھ کو

میری ضد ہے کہ اب وہ ہی آ کر مجھے پہنائی دے گا

صبح و شام میری نظروں کے سامنے بیٹھنے والا

آمار نظر آتے ہیں ایک روز جدائی دے گا

اے رقیبو تم بھی وہ شخص صائم سے لے لینا

جس دن خدا کسی اور کو اپنی خدائی دے گا

ظہور احمد صائم..... لاہور

غزل

منا ہے جب سے تم کو کوئی گیت اچھا نہیں لگتا

منا کے تم کو اپنا کوئی میت اچھا نہیں لگتا

تمہیں بس سوچتے رہنا اب میرا شیوہ ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بدلے کوئی میری اب یہ ریت اچھا نہیں لگتا
تمہارے آگے تن ہارے تمہارے آگے من ہارے
تمہارے سامنے ہو میری جیت اچھا نہیں لگتا
تمہیں دل میں بنایا ہے کسی گوہر کی مانند
کسی اور کا دل ہو تیرا سیپ اچھا نہیں لگتا
تیرے دم سے اب میرے جیون میں اجالا ہے
اندھیروں میں جلتے اب کوئی دیپ اچھا نہیں لگتا
نسیم خاند.....

غزل

قرب نہ میر ہو جس میں
مت رکھو ایسے رابطے تم
میرا ساون مہک مہک جاتا
کاش اگر آجاتے تم
دن آج بہت افسردہ ہے
کوئی شوخ سی بات سناتے تم
ہوتی ہمیں بے پایاں خوشی
کوئی وعدہ کاش نبھاتے تم
مر جانا تھا عمر بھر کے لیے
کب بھی ساتھ لے جاتے تم
پیار کی منزل بہت کٹھن ہے
ہمیں اس راہ پر نہ لاتے تم
آنکھ میں آنسو ٹھہر گیا
میرے خواب نہ ہوں بکھرتے تم

حسیر الوشیں..... منڈی بہاؤ الدین

پیارے تاجل تیرے نام

میری زندگی کی شام میں
تیری صبح کا اجالا ہو
میری زندگی کی ہر خوشی
خدا کرے تیرے نام ہو
جان سے بھی پیارا ہے تاجل تو مجھے
خدا کی بر رحمت تجھ پر مہربان ہو
میں دھول نہ دھول جاناں
میری ہر دعا تجھ پر نثار ہو
خدا ہمیشہ تجھ کو اپنی رحمتوں میں رکھے

بس پونہ میری زندگی تمام ہو
میری ہر دعا تیرے نام ہو
میری ہر دعا تیرے نام

کائنات گل.....

یاد آتے ہو

مجھے تم یاد آتے ہو
کہیں بارش برس جائے
کہیں صحرائیں جائے
کہیں کالی گھاٹا ترے
کہیں باد صبا ترے
تم ہی میری زندگی کے
اولیٰ تا آخر
تم اس لمحے
خداے بعد آتے ہو
مجھے تم یاد آتے ہو

عروسہ شہزادہ فقی..... کالا گوجران، جہلم

یہ ہار شیں ہلتی تھیں سہانی مجھ کو
خوب بھلتی تھی نا جیتی تھی گاتی تھی
لیکن.....

اب نہ جانے کیوں؟
رنجیدہ کر دیتی ہیں مجھ کو
یارے وطن کے ارمان
بکھرے ہیں چاروں
جتنی بوندیں نکلتی ہیں
آلہ سواتے دکھتے ہیں
جتنا شور مچاتی ہیں
آہیں اتنی سنتی ہوں
کئی ماؤں کے جگر چھنتی ہیں
سسکیاں بہنیں بھی لے دیتی ہیں
بچے بلکدے ہیں
کہیاں کیوں بن گئے مر جھارے ہیں؟
آہ سیلاب آ رہے ہیں
زندگی بھر کا قیمتی اثاثہ

ساتھ اپنے لے جا رہے ہیں
 دیواریں گر رہی ہیں
 ماؤں کے لعل دنیا سے جا رہے ہیں
 دیکھو.....!
 چڑیا کتنی افسردہ ہے
 تنہا تنہا چن کر گھونسلہ بنانے والی
 سا غم بکھرنے پر بجا رہی ہے
 جانور بھی سب سے نظر آ رہے ہیں
 یہ کیا ہو رہا ہے؟ کیوں ہو رہا ہے؟
 آندھیاں طوفان اٹھانے والے
 دن رات برس رہے ہیں
 زمین پر نہیں دلوں پر برس رہے ہیں
 دیکھو.....!
 فصلیں کیسے لہلائی تھیں
 لیکن اب دہشت کے بارے
 زمین سے لپٹ رہی ہیں
 آہ! آنسو
 جو محنتی کسان بھا رہے ہیں
 کس جرم کی پاداش میں
 نتیجتاً تخت پارہے ہیں
 آؤ.....

مسلمانوں ہاتھ اٹھائیں سب مل کر
 اس "حظیم" سے دعا کریں
 حفاظت ملک کے لیے قیمت سستی
 ادا کریں
 اور بکھرے.....
 شاداب ذرہ ذرہ پالیں
 آجیں بے بسوں کی اس صحت میں
 چھپالیں.....!

نادیہ نواز کھنل..... حافظ آباد
 احساس

میر عدل کی سر زمین پر
 تنگے ماؤں
 یہ کون گز رہا ہے؟

کہ.....
 میر عدل کی غمزدہ زمین
 ٹکھری ٹکھری ہو گئی
 اس احساس کو میں
 کیسے کہوں بیاں؟
 کہ.....
 میرا انگ انگ ہے خوشی میں ڈوبا ہوا
 میرا دل دل برداں ہے خوشی میں جھوبا ہوا
 وہ کون تھا اسے میرے جان جہاں
 جو مجھے
 تیر تپتی دھوپ میں
 سایہ دینے آیا تھا
 آنکھوں سے ٹٹکنے کے لیے بے چین آنسو
 اپنی پودوں پر چھٹنا یا تھا
 میرے جلتے ہوئے زخموں پر
 مرہم رکھنا یا تھا
 آ کر مجھے سمجھائے کوئی
 کون تھا یہ؟
 اتنا تو بتائے کوئی.....!

علمہ اشمشاد حسین..... کوہنگی کراچی
 غزل

لرزتی پتھروں پر انکھوں کا ٹھہرنا محال تھا
 تجھ سے چھڑ کے زندہ رہی عجیب ترین کمال تھا
 روزِ دھ کے میرے خواب کو میری حسرتوں کو کیوں کیا دھن؟
 بتا اے زندگی تیرا میرے بارے میں کیا خیال تھا
 تیری حسین آنکھوں میں دو پل کو ڈوب سکوں
 تجھ سا نہیں پر مجھ میں کچھ تو جمال تھا
 دوش تیرا بھی نہیں ساقی مقدر سے ہاری ہوں
 میری جواں آنکھوں کو تو ہونا پامال تھا
 اس نے سفر زیست کا بڑی آسودگی سے بسر کیا تمیرا
 میرا جہون جس کے بھر میں حال سے بے حال تھا
 تمیرا قریشی..... حیدر آباد

احساس
 اس جسم ہلاتی دھوپ میں

دن تو خیر کٹ جاتا ہے ہم کو راتیں پاگل کرتی ہیں
سارے چوہدری..... کجرات

جاؤ جان جیا

کل اک جب حادثہ ہو گیا
بعد کافی دنوں کے مجھے وہ ملا
میں نے اس کو کہا مجھ سے کہنے لگا
وہ بڑے مان سے مجھ سے کہنے لگا
تمہیں مجھ سے کتنی محبت ہے کیا؟
میں نے کہا "کوئی شک ہے بھلا"
رخ پھیر کر کہنے لگا "پیارے جیا"
محبت میں ایسا رکا ہے تقاضہ
مجھے معاف کرو میں مجبور ہوں
دل پر پتھر رکھا اور اسے کہہ دیا
"جاؤ جان جیا خوش رہو تم سدا"

سید جیا عباس..... تلہ گنگ

غزل

کرے یاد مجھ کو یا پھر وہ بھلا دے
یہ مرضی ہے اس کی وہ جیسی مزا دے
اسے ہم نے سمجھنا ہر بار یاد
اب اس کو ہدایت وہ میرا خدا دے
مجھے میرے جسے کا صبرا ملے
یہ پاگل میرا دل کیسے لب صدا دے
میں بیمار الفت نہ سنبھلا ابھی تک
اگر ہو سکے تو مجھے کچھ دے
ترپتے رہے میرے معصوم جذبے
خط نکلے جس دن سے ان کے ارادے
ملاقات ہو تو بھلا کیسے رانا
نہ پہلی سی قسمیں نہ وہ پیارے وعدے

قدیر رانا..... براولپنڈی



جاناں
تیرا احس
شعری ہوا جیسا

روٹی علی..... سید والہ

غزل

درد کو دل میں نہ چھپایا جائے
زخم جگر کا سب کو دکھایا جائے
ابھی آگے بھی ہیں بہت دکھ ان کے لیے
بہنوں کو باپ کے گھر میں تو نہ دلایا جائے
پہلے ہی ہیں حالات کے مارے ہوئے
قرآن نازل ہوا ہے پڑھنے کے لیے
غریبوں کو مزید نہ سچایا جائے
اسے طاقتوں میں نہ سچایا جائے
جب بھی آئے وقت یوں ظلم کے خلاف
طاقت کے خوف سے نہ قلم کو دبایا جائے
کرو مسکوں قبر کو نمازوں سے روشن
قیامت قریب ہے سب کو بتایا جائے
پہلے ہی جاگے ہیں بڑی دقتوں سے الہیان وطن
خدا ان کو پھر نہ سلایا جائے
کہیں ایسا نہ ہو وقت روٹھ جائے
اب کہ خالوں کو کٹھیرے میں لایا جائے
جب بھی سنو بات کوئی بھلائی کی قافہ
تو حکم ہے اسے سب میں پھیلا جائے

قافہ نیک..... وہاڑی

غزل

جانے والے تیری یادیں پاگل کرتی ہیں
سنگ تیرے جیتے لہے ان لہجوں کی سب باتیں پاگل کرتی ہیں
تو مجھ سے وابستہ ہے جیسے پھول سے خوشبو
تجھے سوچوں تو سب سوچیں پاگل کرتی ہیں
تیرے جانے کا تصور ہی حریم جان میں اتر آتا ہے
چپ چاپ جتنی آنکھوں کو راہیں پاگل کرتی ہیں
وہ سادوں کی بارشیں اور رُت بہار کی
وہ تیری دہم تیرا پیار ہم کو گلاب تیں پاگل کرتی ہیں
نجانے کیسے جی لیتے ہیں عشق بنا ساری

دوست گلے لگائے

بہا احمد

میرے چاہنے والوں کے نام

بزمِ آنجل میں طویل عرصے کی دوری کاٹنے کے بعد شامل ہونے کی خوشی لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتی اگرچہ یہ دوری خط نہ لکھنے نہ پہنچنے کی مجبوری تک محدود تھی۔ دنوں کا ربط تو یونہی قائم و دائم ہے۔ کتنے موسموں بعد آئی ہوں کچھ اندازہ نہیں۔ جن پیاری فریڈز نے مجھے یاد رکھا ان کی شکر گزار ہوں ان کی محبت سر آکھوں پر..... سب سے پہلے شاہ زندگی سویت بہنا تمہیں بہن اور بھائی کی شادی مبارک ہو اور اب جلدی سے مجھے میری شادی کی مبارک باد دے ڈالو۔ میں نے حمیرا عروش سے حمیرا شعیب ہونے تک کا دُریب سفر طے کر لیا ہے۔ سیدہ جیا عباس کاظمی آپ کی اور میری دوستی بچی (لیجے ہاتھ) دعا ہاشمی مارخ سیال مہر گل دعا گل صدق عائشہ بیل صفیہ (لالہ موسیٰ) سدرہ شاہین نورین شاہد نوشین شاہد شمع مسکان ثوبیہ کوثر بیبا علیہ شمشاد پروین افضل عائشہ پروین تادیہ کامران سباس گل فوزیہ سلطانہ ستارہ حنا تحریم اور تمام اہل آنجل کو دعا اور سلام قبول ہو۔ مکی جان آداب! ڈئیر شعیب سلام و آداب! آنجل کے ذریعے کہنا چاہوں گی کہ زندگی کا سفر آپ کے سنگ حسین تر ہو گیا ہے آئی لو یو ٹو۔ جن کے نام نہیں لکھ پائی ان دوستوں کو بھی سلام اپنا اور خود سے وابستہ چاہت بھرے رشتوں کا خیال اور مان رکھیے گا۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائیں تو حمیرا عروش کو بھی شامل دعا رکھیے گا۔

حمیرا عروش..... بلدیہ

انجلی کے نام

استلام علیکم! میری کیوٹ سی پرنسز حمزہ سعد سوری جانو تمہاری لیٹ ہوئی پھر بھی پی پی برتھ ڈے ٹوی ہائی کیوٹ بے بی! میرا سوہنا سا بھائی گوہر حبیب لوابی تمہاری برتھ

ڈے 16 مئی کو تھی پی پی برتھ ڈے ٹویو۔ میری پیاری سی بہنا سعیدہ حبیب مریم فاطمہ بھائی دانش حبیب قہد سعید امی جی پاپا خالائی اور ابو جی آپ سب بہت اچھے ہیں۔ مجھ سے جو غلطیاں انجانے میں ہوئیں امید ہے آپ سب مجھے معاف کر دیں گے۔ آپ سب لوگ بہت اچھے ہیں میرے پیارے سے شوہر سعد سعید آپ بہت اچھے ہیں میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ اللہ حافظ۔

عائشہ سعد..... اسلام آباد

فریڈز کے نام

ہیلو کیسے ہیں آپ سب؟ آپ لوگ تو ٹھیک ہوں گے مگر میں ٹھیک نہیں ہوں (ہاہا) ہاں جی ایسے کہ میرے پیپر ز ہورے ہیں اور تیاری میں کرنی نہیں ہوں بس جی آپ سب کی دعاؤں سے پاس ہو جاؤں گی۔ سب سے پہلے نکلیں افضل و ڈانچ آپ نے مجھے اور میری تاریخ عید انش کو یاد رکھا بہت شکریہ کوئی دو ملاقاتوں میں کسی کو اتنا یاد رکھ سکتا ہے مجھے اب اندازہ ہوا۔ جلد ہی ملاقات ہوگی۔ خدیجہ نذیر شادیوال! کیا آپ مجھ سے دوستی کرو گی؟ آخر میں میری چھوٹی بہن انصاف کے لیے بہت سی دعائیں اللہ تمہیں کامیاب کرے اور زندگی کے ہر میدان میں ہمیشہ کامیاب رہو آمین۔

عائشہ نور عائشا..... مہجرات

شازیہ خالق کے نام

میری پیاری دوست شازیہ میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں تمہارے اچانک ایکسیڈنٹ کا سن کر مجھے بہت دکھ ہوا جب تک مجھے تمہاری خبر نہ ملے تھی میں روز کالج میں تمہارا انتظار کرتی تھی۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی تھیں اور بہت کچھ پوچھنا بھی تھا مجھے یاد ہے آخری دن تم نے مجھے ڈی جے احم خان کے ساتھ ٹھونسنے اور باتیں کرنے پر یہ کہا تھا "تمہیں بھی ایف ایم میں جانا ہے کیا" حالانکہ ایف ایم کے بارے میں معلومات تم لیے رہی تھیں اس سے میں تم سے اس بات پر جھگڑنے والی تھی اور دیکھو تم اس دن کے بعد آئی نہیں سکیں۔ تمہارا سال ضائع

ہو۔ باقی سب فریڈ زلیخہ پند بے صباحت مرزا اقصیٰ سنیاں
 فوزیہ سلطان مسکان قصور شاہ زندگی نورین شاہد جیا
 عباس ریحانہ راجپوت مدیحہ نورین عائشہ پرویز بھلمہ
 جہانگیر نورین شفیع آمنہ لداسہاس آپنی صائمہ سکندر علی
 ثمر و دعا ہاشمی آپ سب کو میری طرف سے سلام اور سب
 سے بڑھ کر حراقربشی (ملتان) آپ کو خوش آمدید آجمل
 میں۔ اب آجمل میں دیکھ کر خوش ہوئی جی اور سب سے
 آخر میں میری بیسٹ فریڈ مسٹر نادیاہ اقبال کیسی ہو؟ آپنی
 ام مریم مسنگ یو اگلے ماہ کے لیے اجازت اللہ حافظ۔

ساریہ چوہدری..... ڈوگہ گجرات
 آجمل کی خوب صورت شہزادیوں کے نام
 السلام علیکم! پیاری بہنوں خوش رہو کافی عرصے کے
 بعد آپ کے قلم سے اپنا نام لکھا ہوا دیکھ کر دلی خوشی ہوئی۔
 پروین افضل شاہین آپ کو میرا شعر پسند آیا شکریہ ویسے
 آپ خود بھی تو بہت ہی اچھا لکھتی ہیں آپ کے لیے دعا
 ہے کہ اللہ پاک آپ کی خالی جھولی کو کھلکھلاتے پھولوں
 سے بھر دے بہت ہی زیادہ خوشیاں نصیب کرے اور کبھی
 کوئی غم نہ آنے پائے آمین۔ شبینہ مغل یادگار لمحے پسند
 کرنے کا شکریہ۔ دشیقہ زمرہ اور عائشہ پرویز ”رس ملائی“
 پسند کرنے کا شکریہ آمین لداد اور نورین شفیع آپ نے
 اپنے پیغامات میں مجھے یاد کیا دل شاد ہو گیا۔ اللہ آجمل کی
 تمام بہنوں کو بہت بہت خوشیاں دے آمین اللہ حافظ۔
 مجھ انجم..... کراچی

ناصرہ بتول (آجمل کی خاموش فین کے نام)
 ”اتنی گاڑھی اور گہری اردو! خدا راز تم فرمائیے ہم جیسے
 آسان اردو سمجھنے اور پڑھنے والوں پر۔ سادہ اور عام فہم لکھا
 کریں بھی حراقربشی صاحبہ اشفاق احمد کی طرح مشکل
 میں مت ڈال دیا کریں ہمیں۔“ ناصرہ اکثر آجمل میں
 چھپی میری تحریروں پر یہ ہتی ہے تو ہم حیرت کے سمندر
 میں تلابازیاں کھانے لگتے ہیں کہ ”بھی ابھی اتنا معیاری
 اور اتنا عمدہ بھی نہیں لکھتے پر ہاں بہتر سے بہترین تحریر
 کرنے کی سعی کے سفر پر گامزن ضرور رہتے ہیں۔ تم نے

ہونے پر مجھے بہت افسوس اور دکھ ہے اللہ کرے تم جلد ہی
 جلد تندرست ہو جاؤ۔ تمہارے بھائیوں کو بھی اللہ تندرستی
 اور شفا عطا کرے اور تم اپنی تعلیم جلد از جلد جاری رکھ سکو
 آمین اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔

ثوبیہ بلال صبح..... ظاہر پیر
 ناراض دوستوں اور آجمل کی بھیلیوں کے نام
 السلام علیکم! ڈیئر اقراء ساجدہ اور پروین میں نے
 آسید پھوپھو کی شادی میں تم لوگوں سے جو مذاق کیے تھے
 اور تم لوگوں کو نہ سے لگے ان کے لیے معذرت خواہ ہوں
 پلیز ایک بار معاف کر دو پھر ایسی کوئی غلطی نہیں کروں گی۔
 اس کے علاوہ دعا ہاشمی آنسہ شبیر پروین افضل شاہین چندا
 چوہدری شاہین گروپ اور شہزاد بلوچ آپ سب کو محبتوں
 بھرا سلام۔ ہر شمارے میں آپ لوگوں کی جھلک دیکھنے کی
 عادت ہو گئی ہے اللہ تعالیٰ آپ سب کو خوشیاں اور سکون
 قلب عطا کرے آمین آپ کی دعاؤں کی طالب۔

فاطمہ نیک..... وہاڑی
 تمام فریڈز کے نام
 السلام علیکم! کسی ہیں آپ سب؟ کس کس نے مجھے
 یاد کیا جس نے یاد کیا ان کا شکریہ اور جن بے مردوں نے
 نہیں کیا ان کا بھی شکریہ۔ سب سے پہلے امید چوہدری
 عائشہ ملک تحریم چوہدری آمنہ کرن وفا سمیعہ صوفیہ
 ملک ثوبیہ مرزا آپ سب کو سلام۔ چار فریڈز نائلہ قاسم
 (بھدر) صبا شکور (بزرگوال) صالحہ لویہ (قادر کالونی)
 اور کائنات مشتاق (روزی ڈوگہ) آپ سب کو میرا
 سلام۔ روزی کیسی ہو؟ ویسے تو روز بات ہوتی ہے مگر آجمل
 کے ذریعے پہلی بار بات ہو رہی ہے اللہ کرے تمہارا بیڑا
 پار ہو جائے ایکڑ اتر میں سے (ہاہاہا)۔ حالانکہ تجھے خود بھی
 امید نہیں تھرڈ آپنی نمبرہ نورین اقبال آپ دونوں کو اتنے
 عرصے بعد آجمل میں یاد کیا سلام جی۔ نمبرہ آپنی آجمل
 سے پیچ کر رہی ہوں کہاں قانع ہو؟ اور نورین آپ کا گلا
 ٹھیک ہوا؟ تفرم یہ خاوا آپ کو شادی کی بہت بہت مبارک
 ہوا پی سنیج کو اور بھائی عمران کو بھی کی بہت بہت مبارک

افسانہ یا ناول لکھنے کا کہا ہے تو جناب کو شش تو کب سے جاری ہے دیکھئے امید کب برآتی ہے۔ اب آج کل نے انگلی تھام تولی ہے آپ دعا کیجئے جناب من! ہم دعا کے بعد دوا کے اثرات مرتب کرنے کے لیے کوشاں ہیں۔
پر خلوص اور بے لوث چاہت سے پُر سلام اور ڈھیر ساری محبتیں آج کل سے مسلک افراد کے نام۔

حراقریشی..... بلال کالونی ملتان

کیوٹ سی پریوں کے نام

السلام علیکم! پیاری لولی فریڈ زکسی ہو سب؟ آمنہ امداد میں نے آپ کو سالگرہ و ش کی تھی لیکن آپ کا مجھے و ش کرنا بہت اچھا لگا تھا۔ عائشہ خان آپ جانی میں تو آپ سے یقیناً چھوٹی ہوں پر دین الفضل شاہین ارم کمال اور سمیرا مشتاق ملک شکر کیا آپ نے اشعار پسند کیے بہت خوش ہوئی۔ فوزیہ سلطانہ یار کہاں چھپ گئی ہو کہیں شادی تو نہیں ہوگئی؟ پلیز جلدی سے آج کل میں انٹری دو۔ جاناں ملک کسی ہو سویت گرل مسکان (قصور) کیسی ہو جدھر رہو خوش رہو اور اپنی نیک دعاؤں میں یاد رکھنا۔ فائزہ بھٹی ربو بی علی طیبہ نذیر طلالہ اسلم اور پیاری بھو بھینہ بحر عمران کیسے ہیں۔ عبید ایڈ ہادیہ کو میری طرف سے پیار کرنا اور اپنا بھی بہت سارا خیال رکھنا۔ خنساء عہد الممالک جب آپ نے پوچھا تھا تب تو فارغ تھی لیکن اب شادی ہوگئی ہے۔ اب آتی ہوں باقی آج کل بہنوں کی طرف تادیہ عباس دیا اقصیٰ دستیاں زرگر ایس انمول کلفہ خانہ عید نورین سباس گل امبر گل شاہ زندگی طیبہ سعدیہ عطاریہ عروسہ شہواز طاہرہ سید فریدہ جاوید فری شازیہ فاروق سید جیا عباس ساریہ چوہدری آنسہ شبیر انا احب دعا ہاشمی سمیرا تعبیر علیمہ بی بی علمہ شمشاد شمع مسکان ماریہ کنول مائی آپ سب کے لیے اور جن کے نام لکھنے سے رہ گئے ہیں ان کے لیے ڈھیر ساری دعائیں اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھنا۔

ایس بٹول شاہ..... ایم کجرات

میری فیملی کے نام

جان سے پیار سے میرا خرد و مان میرے بی جان کولڈن سیب! آج آپ کو کولڈن سیب کہنے کو بہت دل کر رہا ہے آپ کو شادی کی ڈھیر ساری مبارک باد۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے میرا بس چلے تو اپنے حصے کی خوشیاں اپنی فیملی پر چھاد کر دوں۔ طیب بھائی دھن واپسی پر خوش آمدید اللہ آپ کو کامیاب کرے۔ میری بھابی اور بہنوں کو ڈھیر ساری مبارک باد بھائی بھو! کیسے ہو جوان تم میرا پیارا بھائی جس کے افسردہ موڈ پر پریشان ہو جانی ہوں جب ہنستا اور شرارتیں کرتا ہے تو بہت اچھا لگتا ہے پلیز حبیب صاحب ہنستے مسکراتے زندگی کو انجوائے کرو اور لہا جان کے خوابوں کو پورا کرو۔ تم سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں اب مسکرا دو پلیز برتھ ڈے۔ 4 جون زکی شیر جان پلیز برتھ ڈے۔ بی جان آپ کی شادی کے بہت سے پلان ہیں اللہ سے دعا ہے وہ پورے ہو جائیں۔ میری فیملی اور میری دوست سائرہ جس کے بنا میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میری دعا ہے کہ اللہ ان پر ہر لمحہ اپنی رحمت رکھے اور خوشیاں ہی خوشیاں ان کے مقدر میں کرے آمین۔ میرے بابا جان اور ماں جی کو ہمیشہ ہمارے سردوں پر سلامت رکھے جن کی دعاؤں کے بغیر ہماری زندگی ناممکن ہے۔ طلال بیٹا آئی مس یو ایڈ آئی لو یو جہاں رہو خوش رہو۔ ان فریڈ کے لیے جن کی مجھے بہت یاد آتی ہے بشریٰ انجم زینت حمیرا شمس آمنہ طیبہ ہامزیز (کراچی) تم لوگوں کے ساتھ گزر اوقات بھولی نہیں سکتی۔ ہمیشہ خوش رہو اور دوسروں کو خوش رکھو اللہ حافظ۔

ربیعہ اساورت..... فیصل آباد

کچھانچوں اور کچھولی میں رہنے والوں کے نام السلام علیکم! امید کرتی ہوں سب خیریت سے ہوں گے ان لوگوں کا بہت شکریہ جنہوں نے میری غیر موجودگی میں بھی مجھے یاد رکھا۔ آمنہ امداد میں کہیں نہیں گئی نہیں پر ہوں آپ کے ساتھ ایڈ نورین شمع میں آپ کو بالکل نہیں بھولی ویل آپ نے بڑی ترقی کر لی ہے وہ بھی اکیلے اکیلے ہمیں اپنی خوشی میں شریک ہی نہیں کیا (میرا اشارہ

اسلامز جیتے اور بطور کپتان آپ چیمپئن لیگ ٹیمیں اور ملک کے لیے یہ ٹائل جیتیں۔ سی پی ایل کے لیے ڈیروں بیسٹ ڈسٹر آف داجیسٹ اللہ آپ کو بہت سی خوشیاں دے آمین۔

ثانیہ مسکان..... گوجران

آنجل فرینڈز کے نام
السلام علیکم! کیسے ہیں سب آنجل فرینڈز! مابودولت بھی آپ سب آنجل گرلز سے دوستی کرنا چاہتی ہیں۔
طیبہ نذیر سلام اور ڈیروں دعاؤں پر جزاک اللہ۔ شاہ زندگی کہاں غائب ہوؤ تیرا ارم کمال سامعہ پرویز طیبہ نذیر بہت بہت شکر یہ میری نظم پسند کرنے کا۔ مدیحہ نورین آنسہ شبیر انصاری و سنیاں زرگر پروین افضل طیبہ نذیر ام شامہ امبر گل سامعہ ملک پرویز نورین شاہد فریہ شبیر شاہ زندگی جن کے نام رہ گئے ان کو بھی سلام ڈیروں دعائیں اللہ حافظ۔

نورین لطیف..... ثوبہ فیک سنگھ

سب رائٹرز اور قارئین کے نام
السلام علیکم! سب لوگ کیسے ہو امید ہے کہ خیریت سے ہوں گے۔ آپ سب لوگوں سے ایک اہل کرنا بھی جو کہ بہت ضروری ہے ہم لوگوں نے بھی اس مسئلے پر دھیان ہی نہیں دیا لیکن اس دن اگر میں چلتے ہوئے وہ اخبار کا ٹکڑا اٹھا لی آپ سب لوگ یقین کرو گے اس پر قرآن مجید کی آیات اور احادیث لکھی ہوئی تھیں یہ دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہوا کہ ہم لوگ کیسے مسلمان ہیں کہ اللہ کا قرآن اور احادیث ہمارے پاؤں کے نیچے آ رہا ہے لیکن ہم گزر جاتے ہیں۔ آپ جہاں بھی دیکھیں گے آپ کو اخبار کے ٹکڑے نظر آئیں گے لیکن آپ نے بھی ان کو اٹھایا ہے یا دیکھا ہے کہ اس پر کیا لکھا ہوا ہے؟ میں نے ایسے بہت سے اخبار جمع کیے ہیں جن پر اللہ کا نام رسول اللہ ﷺ کا نام احادیث اور بہت کچھ لکھا ہوا تھا آج آپ اگر کسی پھیری والے سے سمو سے یا پکڑے لیتے ہیں تو وہ آپ کو اخبار میں لپیٹ کر دے گا۔ ہم لوگ حرے سے پکڑے اور

آپ کی شادی اور بعد میں ازمان کی آمد کی طرف ہے۔
اللہ آپ کو دنیا جہاں کی خوشیاں عطا فرمائے۔ مدیحہ نورین! آپ کی محبت کا بے حد شکر یہ اینڈ پروین افضل آپ تو لگتا ہے اپنے پرنسز کی کچھ زیادہ ہی لاڈلی ہیں۔
عائشہ خان! کیفہ و فائزہ شاہ زندگی طیبہ نذیر اینڈ نادیر یلین کو ڈیروں سلام اور پیار۔ میرے نہ جاننے کے باوجود میرا یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہو گیا اور وہ بھی انتہائی خشک سبیکٹ یعنی اکناکس میں! آف ناں پوچھو کیا حال ہے۔ جب فرسٹ ڈے یونیورسٹی جاری تھی تو سب نے کہا آپ کو تو سب بے وقوف بنائیں گے لیکن داد دیٹی چاہیے مجھے کہ اپنے ہاتھوں خود ہی بے وقوف بن گئی۔
سیکنڈ سمسٹر کے فائل سر پر ہیں! آپ سب دعا کیجیے گا۔
سونیا رائٹر صرف وہ نہیں ہوتا جو نادر اور افسانے لکھے بلکہ رائٹر وہ بھی ہوتا ہے جو کچھ بھی لکھ ڈالے اور وہ شائع ہو جائے۔ آپ بھی ضرور کوشش کیجیے گا آپ کی فرینڈز حتا کو سلام اینڈ جیسی انصاری اور علیہ کو بھی سلام اور طیبہ لیجیے ہم نے آپ کو بھی یاد رکھا۔ فیضہ شیخ کے نام ڈیروں ساری دعائیں۔ میری کلاس کی تمام ٹرلز شاہ سلطان! صائمہ ضیاء نوشین! یعنی فاطمہ سحر جمی! ندا سلوی! فضیلہ روبی! اور اقراء سب کو سلام۔ اللہ تعالیٰ ہمارے پیارے پاکستان کو امن و امان کا گہوارا بنادے آمین۔

ثوبہ کوثر..... سلطان

بیسٹ کرکٹرز کے نام

بیسٹ آل راؤنڈر شعیب ملک کو سلام آپ کے فیئر آپ کو نیم میں بہت یاد کر رہے ہیں! آپ کے بنا ٹیم ادھوری ہے۔ آپ دوسروں کے لیے زیادہ سوچتے ہیں! آپ نے مصباح الحق کو حد سے زیادہ سپورٹ کیا اور مصباح الحق نے جو کیا وہ میرے سامنے ہے۔ آپ کو دوسروں کا ٹیلنٹ امپروو کرنے کی فکر کیوں رہتی ہے خود کھیلے اور اپنی ریننگ کی امپروومنٹ کے بارے میں سوچیں۔ اگر دوسروں کے لیے سوچتا ہے تو اپنے فیئر کا سوچیں! اس بار قومی ٹی 20 ٹائل آپ کی سیالکوٹ

اللہ آپ کو زندگی میں ہمیشہ کامیابی دے آپ کا نصیب اچھا کرے۔ آپ کی وجہ سے ہی ہماری زندگی میں روشنی ہے، نئی لہلہ آنچل تم دونوں ماما کی جان ہو عید کی ڈیر! لڑائیاں مت کیا کرو اللہ تم لوگوں کو ذمہ داری خوشیاں دے آمین۔ مجھے بتا ہے اللہ ہاں کی دعا بھی روٹیں گے۔ جی عباس شاہ زندگی پر دین افضل شاہین اور سنیاں زرگر یار آپ لوگ آنچل سے غائب کیوں ہو؟ پر دین افضل جی آپ بھی کم کم ہی ہیں خیریت تو ہے؟ دوستوں میرا ایک کام رکا ہوا ہے پلیز دعا کیجیے گا۔ خضاء عباس اور روبی علی میں آپ دونوں کو بہت یاد کرتی ہوں پلیز میری دونوں بہنیں عمر اور رضا کے لیے دعا کیجیے گا کہ اللہ ان دونوں کو اولاد دے نعت دے۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپ سب کی دعاؤں کی مجھے بہت ضرورت ہے پھر حاضر ہوں گی بشرط یہ کہ زندگی رہی تو۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

مکینہ عمران..... چیچو ملنی کیوٹی سی فلی کے نام

السلام علیکم! پیاری امی جان! ابو جان! سویت ڈیشان! خطلہ اینڈ رومیہ۔ سب سے ہیں آپ لوگ؟ ڈیشان جی! تمہارے پیپر ختم ہو چکے ہیں میری دعا ہے کہ اللہ تمہیں اچھے نمبروں سے کامیاب کرے آمین۔ رومیہ گزیا! پہلے منہ کے زاویے درست کرو تم بھی مجھے یاد ہو تم اب 7th کلاس میں چلی گئی ہو اب تم خوب محنت کرو اور اچھے مارکس لو اور خطلہ جی تم بھی فرسٹ کلاس میں ہو گئے ہو اب تم بھی مصروف ہو گئے ہو اور ہاں شراٹس کم کر دو جی۔ تم مجھے بہت تنگ کرتے ہو آرام سے بیٹھنے نہیں دیتے۔ میرے پیارے پاپا جان اور ماما جانی میں آپ کو نہیں بھولی آپ بھی مجھے یاد ہیں۔ انی پاپا میں سب سے بے حد محبت کرتی ہوں اور میری دعا ہے کہ اللہ آپ دونوں کو لمبی زندگی عطا کرے اور آپ کو صحت یاب کرے آمین۔ اوکے اب اجازت چاہتی ہوں کیسا لگا آپ کو میرا سر پران؟ اللہ حافظ۔

سہلی عنایت..... کھلاٹ ٹاؤن

سمو سے کھا کر اخبار پھینک دیتے ہیں لیکن ایک نظر دیکھنے کی زحمت نہیں کرتے پلیز آپ سب لکھنے والوں اور پڑھنے والوں سے میری گزارش ہے کہ لکھنے والے اس مسئلے پر لکھیں اور پڑھنے والے اگر راستے سے گزر رہے ہیں تو کوئی اخبار کا ٹکڑا نظر آئے تو اسے اٹھا کر ایک بار ضرور دیکھ لیں اگر آپ کو راستے میں اخبار اٹھانے میں شرمندگی محسوس ہو تو آپ ایک بار ضرور سوچئے گا کہ آپ یہ کام کس کے لیے کر رہے ہیں پھر آپ کو شرمندہ نہیں ہوگی۔ آپ لوگ مجھ سے وعدہ کرو یہ کام ضرور ضرور کرو گے ہو سکتا ہے کہ ہمارا یہ اٹھایا ہوا ایک قدم ہمارے لیے بخشش کا سامان بن جائے اللہ حافظ۔

شازیہ نصیر احمد..... نور پور

دوست کے نام السلام علیکم! شیریں گل (لمن) کیسی ہو؟ میں نے تمہاری دوستی کی آفر قبول کی اب میرا پیغام دیکھ کر اچھل مت جانا۔ اپنی دعا میں یاد رکھنا آئی مس یو۔ ہائے عید کیسی ہو کیسا لگا تمہیں اپنا نام دیکھ کے مجھے ضرور بتانا۔ اگر کوئی اور دوستی کرنا چاہے تو دوست دیکھو اللہ حافظ۔

عروسہ پرویز..... کالس

دوستوں کے نام آنچل سے وابستہ تمام لوگوں کو میرا سلام کافی عرصے بعد حاضر ہوئی ہوں مصروفیت کی وجہ سے آپ کی بزم میں تو حاضر نہیں ہو سکی لیکن آپ لوگوں کا ساتھ نہیں چھوڑا آنچل کو باقاعدگی سے حفظ کرتے رہے۔ پیاری دوستو کیسی ہیں آپ سب! خضاء عباس شاہ زندگی روٹی علی سنیاں زرگر امید کرنی ہوں آپ سب خوش باش ہوں گی اینڈ اللہ رب العزت آپ لوگوں کو ذمہ داری خوشیاں دے۔ ماریج میں میری شادی کی سالگرہ بھی لیٹ سکی لیکن ماما جی بہت بہت مبارکبادیں اللہ آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رہے اور اللہ آپ کو ذمہ داری کامیابی دے۔ آپ ہیں تو ہم ہیں آئی لو پو سوچ اور ہاں میری ننھی پری کی بھی باتیں ماریج کو سالگرہ بھی ڈیری ہادی!

آداب عرض ہے ادا کے جی خوش رہیں اور خوشیاں ہائیں
اللہ حافظ۔

روبی علی..... سید والا

بیاری سسر حسنہ کے نام
السلام علیکم! بیاری سسر بیسی ہو؟ مجھے تمہیں ایک بہت
میری خبر دینی ہے تمہارے بھائی حافظ علی بھائی ماہ مہک
میری عہد حسنہ سنی ایک حادثہ میں ہم سب کو چھوڑ کر چلے
گئے خوابوں کو ادھورا چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چنے گئے ان
کے دل میں کتنی حسرتیں تھیں کتنے ارمانوں کو پورا کرنا تھا
پھر بھی وہ چلے گئے۔ تم سے درخواست ہے کہ ان کے
لیے دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا
فرمائے آمین۔ آپ کا بھائی۔

یوسف مگر خالہ رؤف..... لاہور

آنجل کے ریزہ کے نام

السلام علیکم! آپ سب کیسی ہیں مجھے امید ہے کہ
آپ سب خیریت سے ہوں گی سب حیران ہوں گے یہ
کون ہے؟ میں آنجل کی بہت پرانی خاموش قوری ہوں
اور آج ہمت کر کے جرأت بھی کر رہی لی ہے۔ آنجل کے
تمام ریزہ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں لاؤ ملک تم کہاں
ہو نظر نہیں آتیں۔ شاہ زندگی عروسہ شہوارام شامہ فریحہ شہیر
تجبت غفار امیر گل اور جیا آپی آپ سب کو میں درخواست
دوستی پیش کرتی ہوں اگر قبول ہے تو جواب دیں۔ جیا آپی
اللہ آپ کو حالات سے مقابلہ کرنے کی ہمت دے ام
شامہ آپ بہت سبق آموز نصیحتی ہیں اور باقی پورا آنجل
بیٹ ہے۔

روبی ناز..... جنم

چلی دوستوں اور لاڈلی بہن و شہینہ کے نام

السلام علیکم! ڈیر شیریں تبسم میری سہیلی جو کہ پہلے جنم
میں کسی میلے میں کھو گئی تھی (بی بی) مجھے پتا ہے تم
ٹھیک ٹھاک ہو گی۔ دیکھا میں نے تمہیں اپنے وعدے
کے مطابق آنجل میں مخاطب کر رہی لی ہوں ناں اچھی
والی پھوپھو ہا ہا۔ ارے یہ کیا میری بچپن کی دوست ملی کی

پیارے شوہر وقاص شاہ کے نام

پیارے دل جانی آپ کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو
سدا خوش رہو کوئی بھی مشکل آپ کی راہ میں نہ آئے۔
کامیابی ہمیشہ آپ کے قدم چومے آج سے آٹھ ماہ پہلے
میں آپ کی زندگی میں شامل ہوئی اس وقت سے لے کر
اب تک ہر خوشی مجھے آپ کے دم سے ملی اللہ اس ساتھ کو
تاقیامت قائم رکھے۔ میں آپ سے بہت محبت کرتی
ہوں آپ کے پیار سے کتنی باتیں نہیں کر سکتی۔ اللہ تعالیٰ
آپ کو صحت اور زندگی دے آمین۔ باجی نازیہ اور اسما اور
باجی شازی بھی آپ کو برتھ ڈے وش کر رہی ہیں میں
جانتی ہوں آپ بھی مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں اللہ ہم
دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔

نمن وقاص..... مہجرات

آنجل فرینڈز کے نام

السلام علیکم! ڈیر فرینڈز کیسی ہیں آپ سب؟ مگنڈ
ڈیر! کیسی ہیں آپ اور کہاں غائب ہیں آج کل؟ پروین
افضل شاہین اللہ آپ کو ڈیر سارے کا کہے کا کیا دے
آمین ہا ہا۔ فرحت اشرف چوڑیوں کے لیے اٹھل
شکریہ عائشہ عبدالستار 22 مئی کو آپ کی برتھ ڈے ہے
پہلی پٹی ریڑن آف دی ڈے۔ عائشہ تم بہت اچھی ہو اللہ
آپ کو اپنے ارادوں میں کامیاب کرے اور آپ کو منزل
تک پہنچائے آمین ہماری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔
دعا ہاشمی کیسی ہیں آپ؟ نورین شاید اپنا حال چال ہی بتا دیا
کریں جناب! فریدہ جاوید فری کیسی ہیں آپ؟ عائشہ
پرویز آپ کے نوٹکے تو رسالے کی جان ہیں۔ دیا آفرین
آپ بھی ہر وقت جگمگایا کریں مسکان طیبہ نذیر جیا
آپی کا جل شاہ کیا حال ہے؟ اوہ یاد آیا جیا باجی بیٹی کی
بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ صحت و تندرستی اور لمبی عمر کے
ساتھ اچھے نصیب فرمائے آمین۔ دلکش مریم آپ اپنی
دلکشی کیوں چھپائے ہوئے ہیں شیریں گل پھول بھی اور
مٹھاس بھی ولد کیا مٹھائی کی دکان جیسا نام ہے (مانسڈ
ضرور کرنا)۔ باقی فرینڈز آپ سب کی خدمت میں بھی

گوشت خاموش کیوں ہو جو بھی کہتا ہے مجھ سے کہو۔
میرب عباسی یار اتم خاموش اچھی نہیں لگتی بولتی رہا کرو۔
دیکھو اپنی پٹائی سہالی خوشی کو کیسے پورے گروپ میں پٹ
پٹ کرتی پھرتی ہے ہاں ہاں خوشی کماری کہانا پیار ہے تم
سے۔ رخ یعقوب اور رخسانہ بیگ سب سیٹ ہے ناں
زندگانی میں ہمیشہ مسکراتی رہیں خوشیوں پھولوں رنگوں اور
چاہتوں کی برسات آپ سب پر بر سے میری دعائیں
میری چاہتیں میرا خلوص ہمیشہ آپ سب کے سنگ
رہے۔ ارے میری بلبل (عروہ خان) دیکھو یار پہلی بار
مجھے تم اچھی لگی ہو وہ بھی اپنی سالگرہ کے مہینے میں پتا نہیں
کیوں ویسے ہر مہینے چڑیل لگتی ہوں ہا ہا۔ مٹی میں بہت سے
لوگوں کی یادیں وابستہ ہے یہ مہینہ میرے لیے اہم بھی
ہے (ناں ہاں ہاں جو تم سمجھ رہی ہو ویسا کچھ بھی نہیں
ہے ہا ہا ہا)۔ مٹی میں میری لاڈلی بہن وشمہ اور تمہاری
سالگرہ ہے اس لیے مٹی مٹی پٹی ریڑن آف دی ڈسے
ڈش پو ویری ویری پٹی برتھ ڈسے۔ چلو اب جلدی سے
ٹریٹ دے دو خیر سے پچاسویں بہار دیکھ لی تم نے ہا ہا۔
اپنی بہن کا تو کیک میں کھائی لوں گی! اچھا اب دعاؤں
میں یاد رکھنا تمہاری شرارتی چلبلی۔

عائشہ پرویز..... کراچی

ذیترتاء کے نام

السلام علیکم! امید ہے کہ آپ صحت و ایمان کی بہترین
حالت میں ہوں گی۔ تم حیران ہو رہی ہو گی اپنا نام دیکھ کر
یقین کر لو یہ ہم ہی ہیں ہند اور کنول۔ کرلو یقین..... ہم نے
سوچا تمہیں آنچل کی ذریعے مبارک باد دیں بہت بہت
مبارک ہو اللہ پاک تمہیں ڈھیروں خوشیاں دے سمجھ گئی
ہو گی کس بات کی مبارک باد ہاں ہاں تم ٹھیک سمجھیں۔
اپنا بہت خیال رکھنا اللہ حافظ۔

مدا کنول.....

ربیعہ اساور بٹ اور اس کی فیملی کے نام

بہت ہی خاص ربیعہ اساور بٹ تمہارا پیغام پڑھا جو
تم نے طلال کے نام لکھا تھا پڑھ کر آٹھ مہینے اٹک بار

آنچل جون ۲۰۱۵ء 291

Scanned By Amir

یادگاہ

جو ہر سال

حرم باری تعالیٰ

شاہ دو جہاں کی شاہ میں جو ہے لکھا
وہی لکھا جو رب دو جہاں نے لکھا
فرمایا خدا نے اطاعت کرو میرے نبی ﷺ کی
انہی کو قرآن میں اطاعت خدا لکھا
بن کے آئے جو خزاؤں میں بہار
انہی کو رب دو جہاں نے رحمت للعالمین لکھا
آمنہ کے درخیم کی شان ہے اعلیٰ
اسی واسطے ہے خاتم المرسلین لکھا
شازیہ ہاشم عرف شمال ہاشمی..... کھدیاں خاص

آواز

میں ڈھونڈتا ہوں در بدر کامیابی لیکن

میں ہوتا ہوں کہاں؟

جب آتی ہے صدا

حق القلح حق الفلاح

فریحہ شبیر . شاہ نکلڈر

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

سیدنا جابر کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا ”جو مسلمان درخت لگائے پھر اس میں سے کوئی کھائے تو
لگانے والے کو صدقہ کا ثواب ملے گا اور جو چوری ہو جائے گا
اس میں بھی صدقہ کا ثواب ملے گا اور جو بربدے کھا جائے
اس میں بھی صدقہ کا ثواب ملے گا اور بھل کو کوئی کم نہ کرے گا
مگر صدقہ کا ثواب اس کو ملے گا۔“

(صحیح مسلم)

آمنہ لید..... لاہور

قلعہ

عرب ہیں تو ایران سے لڑ رہے ہیں
یہ افغان! افغان سے لڑ رہے ہیں
تجانبے ہوا ہے انہیں کیا الہی؟
مسلمان مسلمان سے لڑ رہے ہیں
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

پیارے صحابہ کرام کی باتیں

حضرت ابو بکر صدیق

زندگی سادہ اور مختصر ہونی چاہیے ورنہ قیامت کے دن
حساب میں بڑی پریشانی ہوگی۔

جو اللہ کے کاموں میں لگ جاتا ہے اللہ اس کے کاموں
میں لگ جاتا ہے۔

علم بغیر عمل کے بے کار سا ہے اور عمل بغیر علم کے بیمار سا۔

حضرت عمرو فاروقی

جو لوگوں کے بل و دولت سے ناامید رہتا ہے وہ سب
سے بے پروا ہو جاتا ہے۔

بہترین دشمن شیطان کو تجھ سے دور بھاگ دیتا ہے۔

جس نے شننے کی کثرت کی اس کی ہیبت کم ہوگئی اور جس
نے مذاق کیا اس کو ہلکا سمجھا گیا اور جس نے کلام کثرت سے کیا
اس کی لغزش کثرت سے ہوئی اور جس کی لغزش کثرت سے
ہوئی اس کی حیا کم ہوگئی اور جس کی حیا کم ہوئی اس کا دل مر گیا۔

عائشہ مغل..... ایبٹ آباد

بارل

پاکستان میں بہت سی مشہوریتیں ہیں

جیسے کہ

شوگر مل

کاشن مل

اور سب سے مشہور ہے

”ٹو ذرا باہرل“

فریحہ مبشرہ اہم..... سرگودھا

اصل زندگی

دنیا میں کوئی چیز اپنے آپ کے لیے نہیں ہے۔

دریا خود اپنا پانی نہیں پیتے۔

درخت خود اپنا پھل نہیں کھاتے۔

سورج اپنے لیے حرارت نہیں بناتا۔

پھول اپنے لیے خوشبو نہیں بکھرتا۔

پتا ہے کیوں؟ کیوں کہ دوسروں کے لیے جینا ہی اصل
زندگی ہے۔

مدیحہ نورین مہک..... برٹانی

یاد رکھنا

عورت قابل احترام ہستی ہے۔

آنجل جون ۲۰۱۵ء 292

Scanned By Amir

عورت محبت کا پیکر ہے۔

عورت اس دنیا کا زیور ہے۔

عورت مرد کی ہوس پوری کرنے کے لیے نہیں مٹی۔

عورت مرد سے مرد کے انتقام کے لیے نہیں مٹی۔

عورت ہمیشہ اپنی عزت کی خاطر مرد کا ہی سہارا بنتی ہے۔

لیکن شہ..... کجرات

مکمل ضابطہ حیات

ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا بولا

کہ میں عالم بننا چاہتا ہوں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "تقویٰ اختیار کرو عالم بن جاؤ گے۔"

پھر بولا "عزت والا بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "لوگوں کی عزت کر۔"

پھر بولا "اچھا آدمی بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "لوگوں کو نفع پہنچاؤ۔"

پھر بولا "طاقتور بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "اللہ کا ذکر کثرت سے کرو۔"

پھر بولا "رزق کی کشادگی چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "ہمیشہ با وضو ہو۔"

پھر بولا "دعا کی قبولیت چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "حرام مت کھاؤ۔"

پھر بولا "امن ہوں میں کی چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "کثرت سے استغفار کرو۔" (سبحان اللہ)

فیہ جٹ مارو شاہ..... 132 جنوری

مسکراہٹ کے پھول

ایک بھکاری سے اس کے ساتھی دوست نے پوچھا "اگر تمہیں لاٹری میں پہلا انعام مل جائے تو کیا کرو گے؟"

بھکاری نے جواب دیا "سب سے پہلے پارکوں کی بیچوں پر مگدیاں لگواؤں گا۔"

☆.....☆

ایک ننھی لڑکی نے پہلی مرتبہ ٹیلی فون میں اپنے بابا کی آواز

سنی اور وہ انداز روئے لگی۔

"کیا ہوا بچی؟" اس کی ماں نے پوچھا۔

"امی... اب ہم اسے تنگ سوراخ سے ابا جان کو کیسے

باہر نکالیں گے؟"

سدرہ کشف..... خیر پورنہ میوہ ملی

خاموشی

جب انسان اپنی وقعت کھودے تو اس کے لیے بہترین

پناہ خاموشی ہے۔ وضاحت کبھی سچا ثابت نہیں کر سکتی ندامت

کبھی نعم البدل کا کھویا ہوا مقام واپس نہیں دلا سکتی۔

ہاں.....! خاموشی حریف تیز کیل سے بچا سکتی ہے۔

مصدقہ سینما..... شور کوٹ شہر

بات بکھنے کی ہے

کسی کا دل تو زکرمعانی یا مفتا آسان ہے لیکن اپنا دل

ٹوٹ جائے تو کسی کو معاف کرنا مشکل ہے۔

یقین اور دعا نظر نہیں آتے مگر نامکس کو ممکن بنا دیتے

ہیں۔

ایک مسجد کے دروازے پر خوب صورت جملہ لکھا تھا

"کہ اللہ کے پاس دینے کو بہت کچھ ہے کیا آپ کے پاس

مانگنے کے لیے کچھ ہے۔"

انسان کا دل اور کردار خوب صورت ہو تو چہرے پر حسن

نظر آتا ہے۔

مسکراہٹ خوب صورتی کی علامت ہے اور خوب

صورتی زندگی کی۔

سدرہ..... آرزو کشمیر

معتل

ایک کلاس کو ہندو ٹیچر پڑھا رہا تھا اس نے بچوں سے

پوچھا۔

"بچو! کیا میں آپ کو نظر آ رہا ہوں؟"

بچوں نے جواب دیا "جی ہاں۔"

ٹیچر نے کہا "میں آپ کو اس لیے نظر آ رہا ہوں کیونکہ میں

آپ لوگوں کے سامنے کھڑا ہوں اور بچو! آپ تو یہاں اللہ نظر

آ رہے؟"

بچوں نے کہا "جی نہیں۔"

ٹیچر نے کہا "ہوتا تو نظر آتا۔"

ایک مسلمان بچہ کھڑا ہو کر بچوں سے کہنے لگا۔

"بچو! آپ کو ٹیچر کی شکل نظر آ رہی ہے؟"

آنچل * جون 2015ء 293

Scanned By Amir

بچوں نے کہا "نہیں۔"

مسلمان بچے نے کہا "ہوتی تو نظر آتی تیں۔"

سونیا کنول سونی..... پورے والہ

طالبات کی نفسیات

98% ہنس ہنس کر بات کرنے والی طالبات سادہ ہوتی ہیں۔

99% وہ طالبات جو ہاتھ گھما گھما کر بات کرتی ہیں وہ خود کو نمایاں کرنے کا ہنر بخوبی جانتی ہیں۔

99% جو طالبات دور ان پیکر قلم بندر مکتی ہیں وہ مغرور اور انتہا پسند ہوتی ہیں۔

99% جو بات کرتے ہوئے بار بار سر ہلائیں وہ اہمیت حاصل کرنے کے لیے خوب جتن کرتی ہیں۔

99% جو طالبات بات کو اختصار سے بیان کریں وہ مغرور اور ذہین ہوتی ہیں۔

99% قلم کو بار بار کھولنے اور بند کرنے والی طالبات حساس ہونے کے ساتھ ساتھ آرتھ کی بھی ماہر ہوتی ہیں۔

99% جو طالبات قلم کو بار بار سر پر ماریں وہ حساب میں کمزور ہوتی ہیں۔

99% جو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کریں وہ بڑے اعتماد اور چالاک ہوتی ہیں۔

99% کم گو طالبات چہرہ شناس ہوتی ہیں۔

مصباح خان پارس..... جھنگ صدر

سنہرے موتی

100% اچھے الفاظ اور اچھے خیالات ہی خوب صورتیاں تخلیق کرتے ہیں۔

100% جس چہرے کے ساتھ ہم پیدا ہوتے ہیں وہ ہمارا انتخاب نہیں ہوتا مگر جس چہرے کے ساتھ ہم مرتے ہیں اس کے تراشنے کے ذمہ دار ہم خود ہوتے ہیں۔ وہ ہمارے لفظوں خوابوں خیالوں اور دعاؤں کا عکس ہوتا ہے۔

100% رشتوں کی خوب صورتی ایک دوسرے کی بات کو برداشت کرنے میں ہے بے عیب انسان تلاش کرو گے تو اکیلے جاؤ گے۔

100% ہمیشہ اچھے الفاظ بولو تاکہ اگر واپس لینا پڑیں تو کر دے نہ لگیں۔

100% عارف والا

100% عارف والا

100% عارف والا

100% عارف والا

100% عارف والا

100% عارف والا

100% عارف والا

100% عارف والا

100% عارف والا

سنہرے الفاظ

100% جو رشتہ ٹوٹ جائے وہ زندگی کی شاخ سے گرے پڑے جیسا ہوتا ہے نیچے گر گیا اور سوکھ گیا پھر کم ہی ہر اہوتا ہے۔

100% خرابی ہمارے اندر ہوتی ہے نہ کہ ہمارے ستاروں میں۔

100% ہر مری سب سے بڑی خوبی یہ بھی نہ کرنے میں نہیں بلکہ ہر دفعہ کرنے کے بعد اٹھنے میں ہے اور یہی کامیابی کا راز ہے۔

100% میں نے شجرِ علم کا میوہ توڑ لیا ہے جس پر لکھا ہے کامیابی ان کے لیے ہے جو کوشش کرتے ہیں۔

100% غمزداد دوست گم کی طرح ہوتا ہے مگر جلدے گا تو آپ کو بھی جلا دے گا اور اگر بجھ جائے گا تو پھر آپ کے ہاتھ کالے کر دے گا۔

مسکان جاوید اینڈ ایمان نور..... کوٹ مٹاہ

معذرت حسرت موہانی

بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں ارے یہ واچا والے کیوں یاد آتے ہیں نہ چھڑاے ہم نشیں کیفیت صہبا کے افسانے یہ پھر ہی کچھ کم نہیں بہت ستاتے ہیں نہیں آتی تو یاد ان کی مہنوں تک نہیں آتی مگر جب پھر آتے ہیں تو اکثر یاد دلاتے ہیں حقیقت کھل گئی حسرت ترے ترکہ محبت کی بوجہ سردیاں تجھ کو وہ اب نہ یاد آتے ہیں سندس رفتی سندس..... عبدالحمید

خواب

ہمارے خواب ہیں فیلے کیسے

یہ دنیا ہے گول گولے جیسی

ہم ازر ہے ہیں غلی کی طرح

ایسے بقیہ ہیں کسی پچھی کی طرح

عزیز مجید..... کوٹ قیصرانی

محبت

محبت لکھنے میں تو بہت چھوٹا لفظ ہے مگر سچی محبت انسان کو ہمیشہ بہت بڑے بس کر دیتی ہے۔ کبھی چھاؤں بن کے سایہ کر دیتی ہے کبھی تپتے صحرا میں لاکھڑا کر دیتی ہے۔ کبھی اتنا ہسانی ہے کہ سب کچھ بھول جاتا ہے کبھی اتنا زلانی ہے کہ خوشی کا لفظ بھی اچھی لگتا ہے مگر محبت ہوتی بہت پاکیزہ ہے مگر

294

جون 2015

آنچل

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

ماں کی ہے تو حب بھی اگر میاں بیوی کی ہے تب بھی اگر چھی ہو
تب اور چھی محبت کرنے کا انسان کو لطف آتا ہے اور جب محبت
اپنا رنگ دکھائی ہے تو ایسا لگتا ہے زندگی کا ہر رنگ خوب صحت
اور دنیا کی ہر چیز اصول ہے مگر جن لوگوں کو محبت کرنے کا محبت
بھانے کا سلیقہ ہی نہ آتا ہو وہ زندگی کو گزارنا تو جانتے ہی نہیں
مگر جب چھی محبت کو سچے اور کھرے رشتوں کو محسوس کیا جائے
تو زندگی کا حرہ اور لطف ہی الگ ہوتا ہے۔

سیدہ سحر گیلانی..... مردوہ

ارشاد نبوی ﷺ

+ جب دعا مانگنا کم کر دیں تو مصائب نازل ہوں گے۔
+ جب صدقات دینا چھوڑ دیں تو بیماریاں پڑھیں گی۔
+ جب زکوٰۃ دینا بند کر دیں تو سوسکی ہلاک ہوں گے۔
+ جب بادشاہ ظلم کریں گے تو بادشاہ روک لی جائے گی۔
+ جب ریاکاری بڑھ جائے گی تو زلزلے زیادہ آئیں گے۔
+ جب ناپ تول میں کمی کرنے لگیں گے تو قحط مسلط کیا جائے گا۔

+ غریبوں سے دوستی رکھو امیروں کی مجلس سے پرہیز کرو۔
+ اچھی اور شیشی بات بھی صدقہ ہے۔

حافظہ صائمہ کشف..... لعل آباد
لفظ بنے دل کے کٹیں
☆ خوشی زیادہ ہوتی ہے سنبھالنا منہ زور ٹھوڑے کو سنبھالنا
جیسا ہوتا ہے جو سب سے نہیں سنبھال سکتا۔
☆ صحت بھی عجیب پھولے ہوئے غبار ہے جیسی ہوتی
ہے ذرا سا موافق بات کی سوئی چھبی شکل ہی نہیں حالت اور
حالات تک بدل دیتی ہے۔

☆ دونوں مطالبہ نہ کیا جائے تو باتوں سے چاشنی ہی نہیں
دلائل کا وزن بھی کم ہو جاتا ہے۔

☆ اچھی روایات اور آداب ہیرے کی انگلی جیسے ہوتے
ہیں چاہے دائیں سے چاہے بائیں سے پرکھو نہ کھوٹ نظر آتا
ہے اور نہ ملتا ہے۔

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

سب سے بڑا
+ سب سے بڑا ہیرا "کونین" ہے۔

+ سب سے بڑا جڑیہ "گرین لینڈ" ہے۔
+ سب سے بڑا براعظم "ایشیا" ہے۔
+ سب سے بڑا کنواں "گرین برگ" (امریکہ) ہے۔
+ سب سے بڑا پلیٹ فارم "سونی پور" (بھارت) میں ہے۔

+ سب سے لمبی دیوار "دیوار چین" ہے۔
ارم کمال..... لعل آباد
اے انسان!

نہ تم اپنی مدت حیات سے آگے بڑھ سکتے ہو اور نہ اپنے
رزق سے زیادہ حاصل کر سکتے ہو۔ یاد رکھو زمانے کے دو دن
ہوتے ہیں ایک تمہارے حق میں اور ایک تمہارے خلاف اور
یہ دنیا ہمیشہ کروٹیں بدلتی رہتی ہے لہذا جو تمہارے حق میں ہے
وہ کمزوری کے باوجود بھی تم تک آ جائے گا اور جو تمہارے
خلاف ہے اسے طاقت کے باوجود بھی تم نال نہیں سکتے اس
لیے اللہ کے عجزی سے جھک جاؤ وہ کسی کو بھی خالی ہاتھ
نہیں لوٹاتا۔

احسان اہمل وفا..... لعل آباد

تین چیزیں
○ تین چیزیں انسان کو زندگی میں ایک بار ملتی ہیں
والدین..... حسن..... جوانی
○ تین چیزیں بھائی کو بھائی کا دشمن بنا دیتی ہیں۔
عورت..... زمین..... مال
○ تین چیزیں انسان کو ذلیل کر دیتی ہیں۔
چوری..... جھوٹ..... جھوٹ
○ تین چیزیں نکل کر واپس نہیں آتی۔
تیرکمان سے..... بات زبان سے..... جان جسم سے
لالہ اسلم..... خانپور

گولڈن ورڈز
☆ اگر زندگی کے باغ سے غم کے کانٹے چن لیے جائیں
تو وہ ہر اپنا گلدستہ مسرت بن جائے۔

☆ جیسی محبت آپ اپنے والدین سے کریں گے ویسی ہی
محبت آپ کی اولاد آپ سے کرے گی کیونکہ یہ مکافات عمل ہے۔

☆ دوستی ایک ایسا پھول ہے جو ہمیشہ اعتماد اور خلوص کی
شاخ پر کھلتا ہے۔

● جتنے وقت خیال رکھو کہ تمہارے پاؤں سے اٹھنے والی دھول میں کسی کا راستہ نہ ہو جائے۔

● ذہن، ایک ہیرا شوٹ کی طرح ہے اس کو کھولیں گے تبھی یہ کام کرے گا۔

● کسی کی خوشیوں میں شریک ہونے سے اس کی خوشیاں دگنی ہو جاتی ہیں اور غموں میں شریک ہونے سے غم آدمی رہ جاتے ہیں۔

پروین افضل شاہین..... بہاؤ نگر
اچھی باتیں

□ جہاں احرام ہے اور خلوص نظر آئے وہاں تعلق بڑھاؤ
ورنہ تمہاری تمنا ہی بہترین ساقی ہے۔

□ تم اللہ کے گھر کو اپنی عبادت سے آباد رکھو اللہ تمہارا گھر اپنی رحمتوں سے آوارہ کر کے گا۔

□ ہر چھوڑ کر جانے والا شخص بے وفا نہیں ہوتا اور ہر ساتھ رہنے والا شخص ہمارا اپنا نہیں ہوتا۔

□ اگر آپ کو کوئی یاد نہیں کرتا تو کوئی بات نہیں اصل چیز تو یہ ہے کہ وہ آپ کو فراموش نہ کرے۔

□ انسان اس سے زیادہ دھوکہ کھاتا ہے جس سے زیادہ پیار کرتا ہے۔

مجھ پر انجم..... کورنگی کراچی
سینے میں کیا ہے؟

□ سینے میں دل ہے دل میں رو ہے درد میں نشہ ہے
□ نشے میں لگی ہے لگی میں آرزو ہے آرزو میں

حسرت ہے
□ حسرت میں امید ہے امید میں یقین ہے یقین میں

خیال ہے
□ خیال میں تو ہے تجھ میں لدا ہے لدا میں حیا ہے حیا میں

نزاکت
□ نزاکت میں شوخی ہے شوخی میں شرارت ہے

□ شرارت میں غصہ ہے غصے میں بے لوث ہے
□ بے لوث میں اپنائیت ہے چاہت ہے چاہت میں

خلوص ہے
□ خلوص میں پیار ہے پیار میں عبادت ہے
□ اور عبادت میں خدا ہے

ST..... چمنی

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 296

اقوال ذریعہ

● ہمیشہ وہ آدمی بہار کی قدر کرتا ہے جس نے خزاں میں زخم کھائے ہوں۔

● اگر سنتا چاہو تو خدا کی تعریف اور مظلوموں کی فریاد سنو۔

● شرافت وہ خزانہ ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتا۔
● انسان کو دریا کی طرح نئی سورج کی طرح شفیق اور

زمین کی طرح نرم ہونا چاہیے۔
● کلام میں نرمی اختیار کرو کیونکہ لہجہ کا اثر الفاظ سے

زیادہ ہوتا ہے۔
● مصائب سے مت گھبراؤ کیونکہ ستارے ہمیشہ

اندھیرے میں ہی چمکتے ہیں۔
● عقیدت اتر رہا..... ہر گودھ

مہنتی لکیاں
● مومن کی زبان دل سے پیچھے ہوتی ہوتی ہے یعنی

جب بولنا چاہتا ہے تو دل میں سوچ لیتا ہے (ارشاد نبوی ﷺ)

● بادل کی طرح رہو جو پھولوں کے ساتھ کانٹوں پر بھی

برستا ہے (غنیۃ ماسون الرشید)۔
● جفاکشی کے سمندر کی تہہ کا مایہ یوں کے موتیوں سے

بھری پڑی رہے (نعلی دلش)۔
● اپنے آپ کو عقل مند اور لائق آدمی تصور کرنا خطرناک

غلطی ہے (نعلی فکر)۔
● اس قرآن کا مقصد لوگوں کو سمجھانا ہے لیکن ہدایت و

نصیحت تو اس سے وہی لوگ پکڑتے ہیں جن کے دل میں خوف خدا ہو (احکام خداوندی)۔

● آخر بارنا چاہتے ہو تو اس کے آگے ہارو جو تمہاری

خطاؤں کی سبیل کو اپنی محبت و رحمت سے محدود کرتا ہے۔
● فیاض اسحاق مہیانیہ..... سلا نوالی

yaadgar@aanchal.com.pk

انکسہ

شہزاد اعجاز

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ابتدا ہے اس پردہ کار کے نام سے جو خلقِ ارضِ سامان ہے۔ سالِ گمراہ کو سر اسنے کا بے حد شکر ہے آپ کی تجاویز کا راع کو مد نظر رکھتے ہوئے جون کا شمار ترتیب دیا گیا ہے امید ہے آپ کے غرض کے عین مطابق ہو گا۔ آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب جو بڑا مینہ میں رخ روشن لیے حاضر ہیں۔

ہاں یہ گل..... بھاؤنگو۔ السلام علیکم شہلا آئی! آج کل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں ساتویں جماعت سے بڑھنا شروع کیا لیکن پانچ سال بعد شرکت کر رہی ہوں۔ آج کل میرا ٹیوٹ ڈائجسٹ ہے اس میں ذہنی نشوونما کے علاوہ روحانی غرض ہر قسم کی اصلاح موجود ہے سلسلہ وار ناول میں "ٹوٹا ہوا تارا" سب سے میسٹ جارہا ہے۔ لکنا سے تائید و توثیق کا بابا صاحب سے بڑا اقربی رشتہ ہے روشنی ولید اور شہوار بھی ملتا بہن بھائی ہیں۔ پلیز آئی جلدی سے سارے راز کھول دیجیے اور بابا صاحب کی ڈائری میں کس سچے کن تصویر کی بھی وہ بھی بتا دیجیے۔ سب راکٹر بہت اچھا لکھتی ہیں سمیرا اثریلف، قرآن صغیر نازیہ کتول نازیہ زہمت جبین میری ٹیوٹ راکٹر ہیں۔ اب تک کے لیے اتفاق کالی آئندہ حاضر ہوں گے اجازت دیجیے اللہ حافظ۔

✽ ڈیئر شازیا خوش آمدید۔

رضوانہ ہاھم..... شجاع آباد۔ السلام علیکم! ڈیئر آئی سدا ہنسی مسکراتی رہو! آپرل کے شمارے میں اپنا نام دیکھ کر دل بہت خوش ہوا بہت شکر ہے۔ اب آتے ہیں آج کل کی طرف تو سب سے پہلے اپنے پسندیدہ ناول "ٹوٹا ہوا تارا" پر پہنچے یہ پڑھ کر بہت صدمہ ہوا کہ انالید سے مکمل ختم کر کے حماد سے شادی کر رہی ہے۔ پلیز آئی انا کو مکمل دیں کہ وہ کسی کو تو کچھ بتا دے انا اور ولید کو جد امت کرنا بلکہ حماد کی شادی درجہ سے کرادیں تاکہ مصطفیٰ کی جان بچوت جائے اور اب لکنا ہے کہ بابا صاحب اور تائید و توثیق کا نام بھی سامنے آنے والا ہے۔ قرآن صغیر کا ناول "محبت یہاں ہے" بہت سی زبردست تھا۔ میں اپنے والدین کا حکم ماننا چاہیے وہ ہمارے لیے اچھا ہی سوچتے ہیں۔ سہاس گل کا ناول "محبت دل کا جہد ہے" میں یہ یقین کرنے کو تیار نہیں کہ کوئی ناپ اپنی بیٹی کے ساتھ ایسا بھی کر سکتی ہے بہت صدمہ ہوا۔ میری طرف سے سب کو سلام! اللہ حافظ۔

شبیم کنول..... حافظ آباد۔ السلام علیکم! کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ نازیہ کتول نازیہ کے نکاح کی خبر پڑھ کر بہت اچھا لگا! اللہ پاک ان کو دنیا کی ہر خوشی دے نازیہ کتول نازیہ سے آپ درخواست کرتی ہے کہ وہ اپنی شادی کا احوال ہم سے شیئر کریں اور اپنے ان کا نام ہی بتا دیں۔ خبر پورا آج کل ہی زبردست تھا ناول کی دلو کی یہ بات ہے۔ ٹیوٹ "محبت اب بھی باقی ہے" محبت دل کا جہد ہے" افسانے بھی سب ہی اچھے تھے۔ سلیطہ وار ناول تو میری جان جیسا ہم سے پوچھتے بھی اچھا تھا۔ پروین افضل شاین سے درخواست ہے کہ وہ اپنے جانی پرس افضل کے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑی ہیں (خضہ نہ پیچھے گا)۔ نیرت خیال میں سب سے میسٹ غزل مونا شاہ قریشی ایم فاطمہ سیال کی لگی۔ اچھا اب اجازت دیں والسلام۔

فریدہ جاوید فوری..... لاہور۔ السلام علیکم شہلا جی! امی کا آج کل اپنے دلچسپ ناول کے ساتھ ملا آج کل میرا ٹیوٹ میگزین ہے اس میں کالی عرصہ سے لکھ رہی ہوں اب ذرا چاری کی وجہ سے کم کر دیا ہے لیکن پڑھتی ضرور ہوں۔ اس کے ٹیوٹ اور افسانے بہت ہی معیاری اور مزیدار لکھتے ہیں اس مرتبہ بھی ایک سے بڑھ کر ایک افسانے میں خاص کر زہمت جبین کے ٹیوٹ "محبت اب بھی باقی ہے" نے تو کمال کر دیا وہ کیا بات ہے زہمت جی! ہم نے آپ کو اتنا اچھا ٹیوٹ لکھتے پر انوار سے نوازا شکر یہ ایسا ہی لکھتی رہا کریں۔ سویرا فلک کا افسانہ بہترین تھا۔ "محبت دل کا جہد ہے" بھی ٹاپ کا ٹیوٹ تھا وہ سہاس گل جی! اتنا اچھا ٹیوٹ کا شکر یہ دل خوش ہوا۔ "تو راسی بات" بھی اچھا ٹیوٹ تھا۔ پروین افضل شاین کے سوان و جواب مزیدار ہوتے ہیں خوش رہو۔ شہلا جی ابھی تک ہمیں آٹھ ایوارڈ مل چکے ہیں آٹھ ایوارڈ ہمیں 25 اپریل ریٹیم ڈائجسٹ اسلام آباد سے ملا اب تک 3 اسلام آباد سے 3 لیصل آباد سے ایک کھاریاں سے عہدِ حکیم شرر ایوارڈ ملا اور ایک پاکیزہ ڈائجسٹ سے ملا یہ سب ہماری شہری پر ملے ہیں اللہ تعالیٰ کی مہربانی ہے ہم بڑا ہاری ٹمن کتابیں شائع ہو چکی ہیں اچھا جی اللہ حافظ! سب قارئین کو بے حد سلام اور دعا۔

✽ ڈیئر فوری! فرصت کے چند کلمات ہمارے دم کیے بے حد اچھا لگا! اللہ تعالیٰ مزید کامیابیوں سے نوازے اور آپ کو صحت کا طہ بھی عطا کریں آمین۔

امیر گل..... جھڈو سندھ۔ السلام علیکم! ڈیئر سٹ شہلا جی! ہمیشہ خوش رہیں آمین۔ کچھ یا نہیں کہہ سکتے عرصے بعد آج کل میں خط لکھ رہی ہوں (کچھ ماہ کی دوری عرصہ ہی لگنے لگتی ہے مجھے تو)۔ لیٹ ای سکی کما آپ سب کا آج کل کی 37 ویں سال

گزشتہ بہت بہت مبارک ہو۔ سال گزرتا تو 21 مئی کو ہماری بھی ہے بہت ڈھونڈا کہ دوست کا پیغام آئے میں کسی نے ہمیں بھی دس کر یا ہو مگر نہ کسی کو یاد نہیں تھا۔ چلیں کوئی بات نہیں زندگی کے ایک سال کے کم ہونے پر کیا خوشی ملتا۔ مگر بھی مہری طرف سے تو میری پیاری پیاری دوستوں یعنی شمرین حبیب کو 10 مئی فرح طاہر کو 31 مئی سعدیہ حمید چوہدری کو 15 مئی کو اپنی اپنی سالگرہ بہت بہت مبارک ہو سدا خوش رہو آپ سب کو آمین۔ اب ہو جائے کچھ تبصرہ آجکل پر سب سے پہلے تو ٹائٹل کچھ خاص اچھا نہیں لگا، زبردستی دیکھ کر تو اب دل اوبھ گیا ہے پلیز ٹائٹل کو کچھ صحیح کر لیں یعنی کچھ اور لوگوں کی تصویریں لگائیں یا جس مادی کوئی تاریخی بات یا حیثیت ہواس کے حساب سے بھی ٹائٹل دے دیا کریں تو میرے خیال سے تو کوئی حرج نہیں ہوگا، جی جی آپ لوگوں کی مرضی سلسلے دار ناول میں سب سے پہلے افراتفری احمد کا "محبت ایسا نغمہ ہے" پڑھا، اچھی کاوش تھی۔ رنج کہوں تو دس روز چھوٹا سا لاکھ انٹ۔ مکمل ناول میں سب سے پہلے افراتفری احمد کا "محبت ایسا نغمہ ہے" پڑھا، اچھی کاوش تھی۔ ویسے بھی ان کے سلسلے دار ناول جیسا کہ افراتفری کی تحریر کی ایک اپنی الگ خاصیت ہے دینا بچا اس تحریر میں نسا کا خیر کوئی بات نہیں۔ ویسے بھی ان کے سلسلے دار ناول کی بھی خوش خبری ہمیں دے دی گئی ہے۔ اس پر تو میں کوئی بھی کیردما نہیں کروں گی۔ افراتفری سے یہ میری رنجکٹس ہے کہ ان کا آنے والا ناول "بہاروں کے سنگ سنگ" جو کہ ان کا سہ ماہی اور میرا محروم ناول ہے اس کو گھر دے یعنی کہ اپنا ریکارڈ افراتفری خود ہی بریک کریں (دوستو اچھا چنتہ دیا ہے نامیں نے افراتفری کو)۔ "محبت اب بھی باقی ہے" نزہت جبین جی کی ایک اچھی تحریر جو کہ اچھے موضوع پر ہی لکھی گئی تھی۔ اب بات کرتی ہوں اپنی دوست فرح کی تو "زندگی پھولوں کی راہ" ڈیئر تمہارا ناول اچھا لگا، ابھی تو آقا ز ستر ہے ابھی اور بھی محنت کرنی پڑے گی تب جا کر تمہاری تحریریں بھی بڑی رائٹرز کی تحریروں کو گھر دینے کے قابل ہوں گی اور وہ وقت دور نہیں دکھائی دے رہا مجھے ویسے مجموعی طور پر تو اچھا لکھا ہے۔ سب سے اچھا ناول اس بار عائشہ علی کا لگا "کاش واقعی کوئی آگئیں پڑھا کہے" تو سارے راز ایک انسان کے دوسرے انسان پر مکمل جائیں دیری دل ڈن عائشہ! آپ ایسے اچھے اچھے ناولر ہمارے لیے لکھتی رہیں گی۔ حیدر بلک کا ناول کچھ خاص متاثر نہ کر سکا مجھے تو آخر بات کروں انسانوں کی تو سب سے اچھا افسانہ مجھے سویرا لکھ کا لگا واقعی ہماری نہیں ہی تو کوئی ہیں تب ہی تو ہمارے کام بھی سیدھے نہیں ہوتے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ہدایت دے۔ حیاہ بخاری نے بھی اچھا لکھا، میرا "میرا اور عارفہ کے افسانے بھی اچھے تھے۔ بیاض دل میں طیبہ سعدیہ کمال! عروسہ شہزاد سیدہ جیا، خیر مجید طاہر، غزالی اور ارم وژان کے اشعار اچھے تھے۔ ڈش مقابلہ میں سعدیہ حمید نے جو "ماریہ افراتفری" نزہت جبین نے عزت اسرار اور طلعت نظامی کی ڈشز اچھی لکھیں۔ قرن نظم سلسلے میں فیض صفا، حرا قریشی، شگفتہ خان، نورین مسکان، عروج معلیٰ، مدیحہ کنول، ایم ظلمہ، سامعہ ملک اور رفعت خان کا منتخب کدہ انتخاب، چھٹا تھا۔ دوست کا پیغام آئے میں آج تک جو دوستیں مجھے یاد کرتی رہی ہیں ان سب کا میں تہہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ یہ دیکھ کر مجھے میں بھی سعدیہ صائمہ، حمیرا نوشین اور علامہ اشفاق حسین کے قطعات زبردست تھے آئینہ میں قاہرہ گل، ارم کمال، حمیرا، نوشین، اشفاق علی، طیبہ نذیر (کیسی ہو پیاری لڑکیوں) پر دینا افضل! ملاکہ اسلم اور مدیحہ نورین کے تبصرے پسند آئے۔ 11 مئی شانزیہ چوہدری کی بری ہے میں چاہتی ہوں کہ تمام ہمیں جو ان سے محبت کرتی ہیں وہ ایک بار سورۃ فاتحہ اور تین بار سورۃ اخلاص پڑھ کر ان کی مغفرت کیلئے دعا کر دیں اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ اللہ تعالیٰ آجکل کو دن دینی اور رات چوٹی تری عطا کرے آمین۔

ڈیئر امیر! طویل عرصے کی غیر حاضری کے بعد آپ کی تہا ویز آراء سے بھرپور مستل دجامع تبصرہ پسند آیا تو فی شریب محفل رہے گا۔

صدف مختار..... ہوسال مصور۔ السلام علیکم! اشلہا اگر آپ کا خیال ہے کہ میں نے تبصرہ لکھا ہے تو یہ خام خیالی ہے آپ کی بلکہ یاد آیا میں تو کبھی ہی آپ سے ناراض جب کہ آپ مجھے منہ نہیں رہیں تو میں خود ہی بول سکتی ہوں۔ سنی کالم ہیں آپ میں 6 ماہ قائب رہی اور آپ نے تو مجھے ہلا دیا۔ 9th کے پیر تھے میرے اب دے دیے ہیں تو سوچا ڈرا آپ سے بھی دو دو ہاتھ کر لوں۔ میرا تعارف تھا اپریل کے شمارے میں آپ نے کچھ بھی تبصرہ نہیں کیا، بہت بُرا لگا مجھے۔ کئی بری بات ہے پر سنا مکمل میں جو میری پسندیدہ ہستی ہے جس کے تبصرے کا مجھے شدت سے انتظار تھا اس نے کچھ نہیں کہا آں..... آں..... اب میں روز ہی ہوں نا خوش ہو جاؤ میری خلاف کرشل کرے آٹھ گھنٹوں سے آٹھ ایک لڑی کی صورت میں بٹاری، خدیجہ پیکوں کی ہڈ توڑتے ہوئے میرا دامن بھگو کر تب بھر رہے ہیں۔ اصل میں کبھی نہیں ہوتی تو نہ عاجزی اختیار کرتے ہوئے ان سے کام چلانا پڑتا ہے۔ مغرب استور یہ لکھوں گی لیکن آپ کو بھی نہیں ہلاؤں گی کیونکہ میرا خط سب سے پہلے آپ نے شائع کیا تھا ان ساج کل ایک شعر بہت اچھا لگ رہا ہے سناؤں! چلے سناؤں! ہوں۔

ہم تو وہ انا پرست ہیں جو ہمارے بھی کہتے ہیں
وہ منزل ہی بد نصیب تھی جو ہمیں یا نہ تھی
رمضان المبارک آ رہا ہے 19 جون کو رمضان مبارک۔ اچھا اب کوشش کروں گی اگلے مہینے تبصرہ کروں گی۔

آنچل جون ۲۰۱۵ء 298

Scanned By Amir

میں دیر صرف آپ کا تعارف ہم سب کو بہت پسند آیا تھا اسی لیے آج کل کے صفحات پر جھلایا کھنٹہ انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ بھی اچھا لگا اب خوش۔

طیبہ نذیرہ..... شادی وال گجرات۔ السلام علیکم! آج کل مجھے 24 کوئل گیا تھا تاہم بہت زبردست تھا۔ سب سے پہلے آنٹی قیصر آئی سرگوشیاں سنیں پھر حمد و نعت سے دل کو راحت پہنچائی آگے بڑھی تو در جواب آنس میں اپنا خط دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ شہنازہ انداز میں دعا میں اور تسلیاں دیتی نظر آئی سوسوٹ آف یو۔ دانش کدہ میں جھانکا تو بہت سکون ملا دل کو چھو جانے والی باتیں بتارے تھے مشتاق اکمل زبردست تھی۔ ہمارا آج کل میں چاروں بہنوں کا تعارف پسند آیا شاہانہ عابد ویسے مجھے شاہانہ محمود شیخ زیادہ پسند آئی (کیوں صحیح کہانہ)۔ سوم کی محبت مجھے منفرد پر بہت قصدا رہا ہے زیادہ کے صبر پر میں حیران ہوں بولی اور شرمین میں کچھ کچھ ہوئے نظر آ رہا ہے۔ عارض اور سنجہ کے بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہوں گی سو یورنگ۔ "ٹوٹا ہوا تارا" اتا کٹی پاگل ہے ولید کے اعتماد کا سہارا لے۔ گھوڑا اور مصطفیٰ کی ہلکی پھلکی اسٹوری اچھی جا رہی ہے۔ "محبت دل کا سجدہ ہے" سہاس کی ویسے نوٹین کو سزا تو مل چکی ہے راجہ اور ملی کو جدہ مست کیجیے گا اور شرمین کی بھی کیا پارلٹی نظر آ رہی ہے۔ "محبت ایسا نغمہ ہے" اتر آئی دلیل ذہن بہت جاندہ راجہ کیا آپ نے کہانی کا "باب پر پوت" عارفہ رانا کی بہت سچی آموز اسٹوری۔ "جیسا کرو گے ویسا بھرو گے" کے مصداق۔ حیران علی بڑی مصححہ ندا اسٹوری تھی۔ "تیرے کنول میرے گلاب" میرا غزل صدیقی واقعی سچی آموز اسٹوری تھی۔ "زندگی پھولوں کی راہ" فرح طاہر "شیریں اور اطہر" کی ہلکی پھلکی نوک جھونک ہے حد پسند آئی۔ فرح طاہر مبارک ہادی سچی ہیں آپ دلیل ذہن۔ "بند بھجوں کے" حیاء بخاری زبردست تھی اگر لڑکھن ایسا قدم اٹھانے سے پہلے سوچ لے نہ تو بعد میں پچھتاؤں کو کچھ نہیں لگا تاہم۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز ملی آپ نے تو میرے دل کی باتیں لکھ دیں حرمہ!۔ "چھ ملک" تو اسی بات" واقعی ہوئی تو ذرا سی بات ہے لیکن یہ سمجھنے والی بھی بات ہوئی ہے اللہ تعالیٰ نے دنیا کس لیے دی ہے کچھ لوگ اس کا استعمال ہی کرنا نہیں جانتے۔ زبردست اسٹوری تھی۔ سویرا ملک مل جیسا بھی ہو لیکن اتریت تھی اور صاف ہوئی تھی انسان اللہ تعالیٰ کے ہو گا یہ بات آپ نے سمجھا دی اگر کوئی سمجھنے والا بھی ہو تو۔ "محبت اب بھی باقی ہے" زہمت جہین ضیاء محبت ہے شک نظموں کی محتاج نہیں ہوئی۔ کام کی باتیں عائشہ سلیم بہت زبردست لکھا آپ نے۔ ہم سے پوچھتے ہیں سندس رفیق شزا المومنین افضل آپ سب کے سوالات پسند آئے۔ آئینہ میں افشاں علی ارم کمال عائشہ پر دیا آپ سب کے تبصرے پسند آئے۔ طلالہ انکم آپ کو میرا تبصرہ پسند آیا شکریہ ویسے اس پر آپ کا تبصرہ بھی زبردست تھا۔ یادگار لکھے طیبہ سیدی عطاریہ بلال اجمل (آپ نے تو قہر لگا نے پر مجبور کر دیا) عائشہ سکندر مس فوزیہ طلالہ اسلم دعائے محرمہ شمشاد شارق علی آپ سب نے بہت اچھا انتخاب کیا۔ نیرنگ خیال میں فریدہ خانم راشد ترین وکاس خانم مہرہ راشد شرمین رفعت خان آپ سب نے نو دل کو ہٹ کرنے والی شاعری کر دی زبردست تھی۔ بیوی کا ٹیڈ اشنہ اور ہاتھ بہت اچھی اور کام کی باتیں ملتا ہیں آپ نے۔ ذہن مقابلہ سیدی جول آپ کا پالک گوشت پسند آیا۔ بیاض دل طاہرہ غزنی! ایس انکوں نادیدہ جاس دیا فریسی صائمہ سکندر سومرو عائشہ صدیقہ سائرہ حبیب آپ سب نے اچھا لکھا۔ ہر باری طرح اس بار بھی آج کل پر شکست تھا اللہ نگہبان۔

عقیلہ رضی..... السلام علیکم! سب سے پہلے شہلا آئی تھی دو تاہم کل کے تمام اسٹاف لکھاری اور قارئین کو سلام مل ہو آپ تو پریشان ہوئیں کہ عقیلہ رضی کون ہے تو بھی ہم ہی ہیں عقیلہ شکیل یہ الگ بات ہے کہ ہم نے عقیلہ شکیل سے عقیلہ رضی کا سفر طے کر لیا ہے چلو اب ذرا بات ہو جائے آج کل کی تو یہ آج کل ہم نے 25 اپریل کو خریدی ابھی ہم سال گزرا تبس 2 کا تاہم آج دیکھ رہی تھی واہ کیا نظارہ تھا ابھی اس حسینا کو آنکھوں میں اتار رہی تھی کہ ایک نقاب پوش آئی اور ہمارا آج کل اٹھا لیا یا رہم ہکا بکا ہی رہ گئے۔ سرگوشیاں بڑھیں تو آنٹی قیصر آئی ہمیں خوش خبری سنادی۔ ہمارا آج کل میں چاروں بہنوں کو پڑھ کر اچھا لگا کرن خودادی آپ نے تو ہمیں اپنی گزشتہ یاد کروادی جو سسرال میں نہ کر ایسے بھول گئے جیسے ہم سے کوئی رشتہ بھی نہیں تھا۔ آپ چاروں کی وجہ سے مجھے سموسوں اور دہی بھلوں سے ہاتھ دھونا پڑا۔ سہاس گل آپ کی کہانی ختم ہونے پر ہم آپ کو اپنی رائے دیں گے۔ "محبت اب بھی باقی ہے" زہمت جہین ضیاء کیا بات ہے آپ نے تو ہمیں رولا ہی دیا۔ "انرا الامان بالنیات" سویرا ملک تھی آپ نے بہت اچھے طریقے سے رہنمائی کی۔ "تو راسی بات" "چھ ملک کی کہانی بڑی بخاری تھی" لکھنے کا انداز ذرا سوسوٹھا۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز ملی آپ نے بہت بجا لکھا یہ سچ ہے جہاں زیدی جیسے درندے موجود ہیں وہاں عبداللہ جیسے شوہر بھی ہیں آپ نے تو ہمیں بھی بڑے بھائی کی کمی کا احساس دلایا دیا ویری بیوی مل۔ "بند بھجوں کے" حیاء بخاری کیا انداز ہے لکھنے کا بھی تو آج کل ہمیں سکھانا اور ہے یہ بات آج تک ہمیں سمجھ نہیں آئی ہم انڈوں کی 20 سال کی محبت کو 20 دن میں کیسے بھول جاتے ہیں پھر ہمارا انجام بھی یہی ہوتا ہے۔ "زندگی پھولوں کی راہ" فرح طاہر آپ نے بھی کیا خوب لکھا مبارک تھی۔ "تیرے کنول میرے گلاب" میرا غزل صدیقی ایسے بھی بہت سے لوگ ہیں جن کو اپنی اولاد کی خوشیاں نہیں لیکن اپنی اپنی بخاری ہوئی ہے۔ حیران علی نے بھی خوب صورت لکھا یہ پڑھ کر پتا چلتا ہے کہ دیکھے سوچے بنا کوئی فیصلہ نہیں کرتا چاہیے۔ عارفہ رانا آپ نے لکھا بہت اچھا ہے لیکن بہت کم۔ "ٹوٹا ہوا تارا" میرا غزل اتا کٹی بہت

دیں کہ وہ سب کو فتح مٹا سکے بلکہ تاج بندہ کا بھی راز رکھوں دیں۔ اس بار کا آج کل بڑا زبردست قحطیاض دل میں طیبہ سعدیہ نادیہ عباسی سائرہ حبیبہ ارمکماں نے بہت اچھا لکھا۔ یادگار لکھے بھی واقعی یادگار تھے لیکن بلال اجمل آپ کی بات سے اتفاق نہیں کرتے۔ نادیہ فاطمہ رضوی جی اور اتر آئی میں آپ سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

اردم کمال..... فیصل آباد۔ السلام علیکم آج کل اس واقعہ 28 تاریخ کو ملنا مٹل اس واقعہ اچھا نہیں لگا لیکن ماڈل کی لب اسٹک کا ٹکڑا ہمارے مناسبت سے تھا۔ اشتہارات میں بیک پارہ سے سوئی ہوئی بھوک جگ اٹھی اور میں سے اپنے بچوں کا بچپن خوب یاد آیا (اب تو ماشاء اللہ بڑے ہو گئے ہیں)۔ درجواب آں میں سب کے احوال پڑھے دلائل کدہ کو نہایت خصوص و خصوص سے پڑھا اور ذہن دل میں محفوظ کیا۔ ہمارا آج کل میں حراقریبی کسی تے چھا گئے۔ سلسلے وار تاول "موم کی محبت" جمود کا شکار ہو رہا ہے کہانی میں کوئی ٹوٹسٹ ل میں۔ "نونا ہوا تارا" میں اتنا تو پہلے سے زیادہ حیران اور پریشان کر دیا ہے۔ شہار کے ماضی سے اب پردہ اٹھائی دیں۔ کہانوں میں "محبت ایسا نغمہ ہے" کا دوسرا حصہ بہت ہی خوب صورت انداز میں اختتام پذیر ہوا۔ "محبت اب بھی ہوتی ہے" میں دل دینے اپنے دیم کی وجہ سے اپنے ساتھ ساتھ آذر کی زندگی کو بھی آذر کی شکل میں ڈال دیا۔ دراصل یہ سب ہمارے ایمان کی کڑوری اور اٹھ رہی تو کل کی کمی ہے خیر ایڈ سے دن کا رڈن کا رڈن ہو گیا۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز علی کی ایک جھنجھوڑی ہوئی تحریر تھی۔ واقعی رشتے وہی ہوتے ہیں جو خدا نے بنائے جو ہم خود دیتے ہیں وہی ہماری زندگیوں میں بگاڑ پیدا کرتے ہیں۔ "بند بھتیوں کے" حیات بخاری کی اذیت بھری تحریر تھی جو کہ لڑکیوں کے لیے ایک نصیحت تھی۔ "زندگی پھولوں کی راہ نور" بہت ہی شوق اور نوک جھونک سے بھرپور تحریر تھی۔ "آج کل" میں آج کل بہت خوب رہا۔ "باب پر پوت" تم سے اعمال ہماری اولاد کی صورت ہی ہمارے سامنے آ کر نہیں لگتی ہیں جھکانے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ "بیاض دل" میں طیبہ سعدیہ عائشہ علی حمیرا قریشی اور جویریہ ضیاء کے اشعار واہ واہ۔ ڈش مقابلہ میں بھاری نے مزہ دوایا کر دیا۔ نیرنگ خیال میں نورین مسکان سرور نادیہ نواز رائے مہر مارشد بٹ اور سامعہ ملک پرویز کی شاعری دل کے تاروں کو چھوئی۔ دوست کا پیغام آئے میں سب کے مزید اہل پیغامات پڑھے مطالعہ اسلام آپ نے مجھے یونیک بہت شکر ہے۔ یادگار لکھے میں صاحبہ سکندر علی سومرو نقاش فریال (آپ کا نام بہت یونیک ہے) عائشہ شمشاد حسین کے مراسلات حاصل مطالعہ شہر ہے۔ آئینہ میں سب کے چٹ پٹے کرارے بارہ مصالحوں کے ذائقے دار تھیرے پڑھے زبردست۔ ہم سے پوچھتے ہیں شریلوچ پر دین افضل شاہین جازبہ عباسی ضمیر مجید کرن ملک اور محرش بٹ کے سوالات نے سمان باندھ دیا بقیہ تمام سلسلے بھی خوب تھے اچھا جی اللہ حافظ زندگی رہی تو پھر ملیں گے۔

نجم انجم..... کواچی۔ السلام علیکم اس وقت شہلا آئی اور ذریعہ بہنوں امید ہے کہ آپ خوش ہوں گی ہاں ہاں میں بھی آپ کی دعا سے خوش ہوں۔ آج کل جلدی مل گیا سردی بہت اچھا لگا۔ سرگوشیاں پڑھ کر حمد و نعت سے روح کو سکون مل گیا درجواب آں پڑھ کر آپ کی معروضات کا پتا چل گیا۔ مانگ یوم الدین سے دماغ کھل جاتا ہے ہمارا آج کل میں بہنوں سے مل کر اچھا لگتا ہے۔ دل افسانے بعد میں بڑھوں کی جلدی سے پھیلے جسے میں دور سے بیاض دل پڑھ کر ڈش مقابلہ دیکھا ساری بہنیں ابھی کو تلاش کر رہی ہیں پکانے کی یا کھانے کی؟ نیرنگ خیاں میں ساری ہی لکھیں غزلیں پسند آں میں۔ یادگار لکھے کے تو کیا کہنے ایک ایک لفظ دل میں گھپ جاتا ہے۔ آئینہ میں کچھ ہی اور پرانی دوستوں کے تھیرے بہت اچھے لگے۔ بے چاری شائلا آئی آج بھی ہم جیسی بے خوف بہنوں کے اٹنے سجدے سوالوں کے جواب ڈھونڈ رہی ہیں ویسے ایک بات واقعی یہ پر دین افضل شاہین کے کلم میں بہت ہی تاثیر ہے ہر جگہ جھانکی ہوئی نظر آتی ہے۔ اللہ نظر ہے سے بچائے۔ نورین ضیف "مجم ناز و حبیب فردوس کنول خالد یوسف شاہ احمد آمنہ اذ پر دین افضل شاہین نورین نقاش حراقریبی طیبہ سعدیہ عطاریہ مدیحہ نورین کلثمتہ خان طیبہ مدیحہ فریحہ سید حمیرا نوشین پاکیزہ ایمان تمنا بلوچ سمیرا حیات اردم کمال سب دوستوں کو بہت بہت دعا سلام ہوا اللہ حافظ۔

عائشہ پرویز..... کواچی۔ السلام علیکم آج کل کے تمام ممبرز کو میرا بھر اسلام اور رمضان کی مبارک ہادیوں ہو۔ آئینہ کی نو آواز کھڑی ہوں۔ اس لیے لکھوں کا کھیل کچھ خاص کھیل نہیں آتا ہاں کھیل سے اپنی قومی فہم یاد آگئی جس طرح کی کارکردگی دکھائی ہے ناں..... اف اب تھیرے کی طرف آئی ہوں ہمیشہ کی طرح بے تابی سے آج کل کھولا اور اپنے پسندیدہ دوست کے پتھر میں آئے اور ہم سے پوچھتے ہیں اپنا نام تلاش کیا مگر بے سود کیا یہ فہم اپنے قارئین کے ساتھ اللہ کے منہ کا ڈالنے کے لیے کسی بھی کھار کر رہی دیتی ہیں موزہ تو سخت آف ہے۔ سب سے پہلے "موم کی محبت" پڑھی راحت دلائی تھی ابھی مجھے یونی کا کردار اچھا لگتا ہے اور عارض زہر لگتا ہے۔ بے چاری شرفین... زیبا اور صغریٰ زندگی میں اب تو کوئی ٹوٹسٹ لے لی آئیں پھر ناقص غوطہ لگایا "محبت دل کا سجدہ ہے" پڑھتے پڑھتے ہزار والٹ کا جھٹکا لگا کہ راتل نوشین آئی کی جی نے دِل ڈن سق کھانے کے لیے کہانی کو نیا سوڑ دیا۔ سمیرا آئی "نونا ہوا تارا" میں اتنا اور لہجہ کی شادی تڑوا کے سلطان راہی دلا کا سر ڈالا آپ نے ہمہ..... "محبت ایسا نغمہ ہے" بہت اچھی تھی۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" دل دہل جانے والی: استوری لگی۔ ہائی افسانے ل جو اب رہے بیاض دل میں سب کے اشعار زبردست رہے۔ نیرنگ خیاں بھی خوب سے خوب تر لگا یادگار لکھے واقعی یادگار رہے۔ کام کی باتیں واقعی کام

کی باتیں ثابت ہوئیں دشمن مقابلہ میں سب کی دشمنی پڑھ کے منہ میں پانی آ گیا۔ آخر میں آنجل کا بے حد شکر یہ جو تمام قارئین کو برابری کا درجہ دیتا ہے زندگی نے وفا کی تو ظلم کو مگر تمام کرتا ہر لفظ کو پکڑ کر سنبھال دینا کی سب تک کے لیے اللہ حافظ۔

بلکہ ڈیئر عائشہ! امید ہے اس بار موڈ خوش ہوگا بے حد نرمی کے وجود۔

ثناء..... صادق آباد۔ تمام پڑھنے والوں کو سلام! اس بار آنجل 26 کو ملا سردورق چھاتا۔ "موسم کی محبت" سے شروعات کی، نفسیاتی الجھنوں اور محبت کے راگ الاپت کرداروں پر مشتمل یہ تحریر اب محبت دلچسپ ہوئی جا رہی ہے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" تو خیر ہمیشہ سے بہترین رہی ہے اتنی زندگی بھی کیا عجیب موڈ اختیار کرتی ہے۔ سب کے دلوں پر رینج کرنے والی لڑکی سب کی نظروں سے گزرتی ہے اور کافہ جیسے نوک جو کہتے ہیں کہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہے تو دوسروں کی محبتیں چھینٹانے کے لیے معمولی بات ہے۔ جنگ اور محبت میں سب جائز نہیں ہوتا ان کی بھی حدود و قیود ہوتی ہیں۔ اقرام صاحب کی لکھی گئی خوب صورت تحریر "محبت ایسا لفظ ہے" متاثر کن تحریر کی۔ نیرنگ خیال میں نورین سردورق صاحبہ ملک اور رخصت خان کی شاعری اچھی لگتی ہے ہائی تمام قصیدیں اور غزلیں بھی اچھی لگی ہیں۔ محاضرات میں پروین افضل شاہین اور سپرہ جیسا عباس کا انتخاب بہترین تھا۔ یادگار لمحے میں راؤ تہذیب حسین تہذیب اور حمیرا انیسٹین کا بھیجا گیا پیغام بہترین تھا! انگریز تمام آنجل بیٹ تھا۔

لاقبہ میرو..... حضور۔ السلام علیکم اہل اشہل! آبی بیٹ ڈیئر نورین ہمیشہ خوش رہیں آئینہ آنجل معنوں سے لیت 25 کو ملا اس بار آنجل اچھا نہیں لگا گی۔ کسی بھی سلسلے میں اپنا نام نہ پا کر افسوس ہوا سرگوشیاں سنیں تو ناز بیاتی اور اقرام صغیر کے ناؤ کے بارے میں پڑھ کر خوشی ہوئی کیونکہ سلسلے دار دل ایک ہی پہا ہے جس کو پڑھ کر اچھا لگتا ہے "ٹوٹا ہوا تارا"۔ جب ہے "مجھے ہے حکم اذان" ختم ہوئی ہے آنجل میں کچھ کی کمی سی لگتی ہے جو تھکا تھکا ہے اور اقرام آنجل کے ناؤں پوری کر دیں گے۔ ہمارا آنجل میں چاروں پہنوں سے ملاقات اچھی رہی لیکن شہناز عابدہ ڈرا خضر! کب لکھیں۔ بار شاہانہ انجمن سے دوستی کرنی ہے وہی بار کسی سے کہہ رہی ہوں بار دوستی کا دیے اپنے بارے میں زیادہ حقیقی تو..... خیر مجھے تمہاری مرضی۔ سلسلے دار ناؤں میں راحت و قناساں گل کے بس اچھے ہی تھے اور "ٹوٹا ہوا تارا" اتنا بہت فضا یا بھی انا اگر وہید کو نہیں بتانا چاہتی تھی تو شہناز کو ہی بتا دیتی۔ بے وقت حماد کی انگری بھی نہ ہر گز یار ابھی وہ کچھ بتانے لگی تھی..... ویسے ولید پر خاصہ رحم آتا ہے بے چارہ کو توئی تصور نہ ہوتے ہوئے بھی تصور دار۔ ہائی عادلہ کافہ دوریہ اور یاز کے بارے میں عائشہ صدیقہ آپ کا لوری دان آئیڈیا بہت اچھا لگا یار ان لوگوں کے ساتھ ایسا ہی کچھ کرنا پڑے گا اب۔ میرا آنجل پلیز انا یا ولید کو ٹوٹا ہوا تارا نہ بتانا۔ بابا صاحب یا تاپندوہی کو بتانے کی اجازت ہے اور دوریہ و یاز سے ملو ادیس بھی اسی کے قابل ہے میرے خیال سے۔ اقرام صغیر کا "محبت ایسا لفظ ہے" بہت اچھی لگی لیکن حماد کی اچانک موت کا بہت دکھ ہوا۔ نہ بہت جبین کی "محبت اب بھی باقی ہے" کے ذرا کا کردار اچھا لگا "تحریریں زبردست تھیں۔" "انما انما اعمال بالنیات" اور حیاہ بخاری کی "پندہ گجوں کے" سبق آموز تحریریں تھیں۔ حیاہ بخاری کا انداز بیاں بہت زبردست۔ "ذرا سی بات" بھی بلی پھل اور خوب صورت تحریریں اور میں آخر تک ڈی ایس بی طارق صاحب کو ملا جاتی رہی جو ظاہر ہے نہیں ملے آخر تک "کاش آنجل تھیں پڑھا کرے کوئی" میں لگی اصلاحی پہلو تھے جن کو لوگ معمولی سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ "زندگی پھولوں کی راہ آنجل" اور "تیرے کنول میرے گلاب" بھی اچھی تھیں۔ "باب پر پوت" حقیقت میں سچا دل میں طاہرہ غزل پروین افضل اور نورین مسکان سردورق کے انتخاب پسند ہے۔ دشمن مقابلہ میں خورجی نہیں یہ پہلی گائیڈ بھی کبھی بھلا دیکھی تھی ہوں۔ نیرنگ خیال میں ہمیشہ کی طرح راشد ترین کی شاعری ٹاپ پر لگی اور خالد ایاز ساحل کی سیکنڈ۔ ظہور احمد صاحب کی شاعری دل کو لگی موصوف نے دھکیں رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے علاوہ وقاص خان طالب نورین مسکان سردورق کچھ کنول سردورق اور مسکین کی شاعری اچھی تھی۔ دوست کا پیغام آئے سبھی اچھے تھے مگر ملالہ اسلم آپ کا نام دیکھ کر میرے ذہن میں ایک دم سے ملالہ یوسف آجلی ہے یار اور ملالہ یوسف ہے مجھے لگتی ہے۔ یادگار لمحے میں سب کچھ اچھا تھا جیسا عباس کی انگری اس طرح سے اچھی لگی (کچھ ٹی ہوگی آپ) اور شارق علی کافی دی ہنر بہت چھاتا۔ ہم سے پوچھئے میں پروین افضل شہنا بلوچ اور ارم کمال کے سوال اچھے لگے دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

بلکہ ڈیئر عائشہ! گفتہ و بر جستہ انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ پسند آیا۔

نہنا بلوچ..... ڈی آئی خان۔ السلام علیکم! اس بار آنجل ہے انجمن انٹلار کے بعد آخر کار 26 کو ملا اور ہماری بے چینی اور بے قراری کو راحت میں بدل دیا سبھی سلسلے کنگان ڈالے اور آخر کار دوست کے پیغام آئینہ میں اپنی جھلک بھی نظر آتی اور سونا شاہ قریشی کے انڈس میں اپنا نام پا کر نہایت خوش ہوئی اس کے بعد دوڑ لگائی "ٹوٹا ہوا تارا" کی طرف شکر ہے کہ کچھ تو ہمیں کھانا میسر آئی ہے مگر کچھ لکھ نہیں آئی اس سے بھی زیادہ فضا لاتی بخاری اور نورین انجمن حلقوں پر آیا۔ کہنے کو توانا اور شہناز بیٹ فریڈ ہیں مگر سیر ایک دوسرے سے کچھ بھی نہیں کرتیں سوری آبی مگر افسوس کے ساتھ کہتا پڑ رہا ہے کہ کہانی کا مزہ ختم ہو رہا ہے۔ "موسم کی محبت" تو بہت پورنگ اسٹوری ہے وفا آنجل پلیز ایڈز کریں۔ اقرام آنجل "محبت ایسا لفظ ہے" میں حماد کی موت نے رلا دیا آئی آپ نے حماد کو کھانا بار باقی ناؤں زبردست تھا۔ "محبت دل کا سجدہ ہے" زبردست ناؤں ہے مگر آنجل ڈیو النون اور کرن کو ملا دیں باقی تبصرہ ناول

کمل ہونے پر کوئی گی۔ اس کے بعد در جواب آپ میں قیصر آئی کے جواب پڑھے عزہ آ گیا۔ آئینہ میں بھی کے شہرے زیر دست تھے۔ یا گار لے تو واقعی ہی یاد رکھنے کے قابل تھے خاص دل میں بھی کے شعر اچھے تھے۔ قیصر آئی کی سرگوشیوں سے پتا چلا کہ زنی آپ کی کے ساتھ اقر آئی کا سلسلہ وار ناول شروع ہونے والا ہے۔ دعاؤں میں یاد رکھیں اللہ حافظ۔

وابعد الفضال خان..... کو اچھی۔ بہت ساری دعاؤں اور برخلوس محبت کے ساتھ رابعہ الفضال خان پہلی بابا نعل کی اس بڑی مغل میں شامل ہے۔ تمام رابر ز اور قارئین بہنوں کو بیا رحمت کی چاشنی کی گند حاصل قبول ہو۔ مئی کا شمار سال گرہ نمبر 2 بھی زیر دست تھا۔ ”محبت دل کا سجدہ ہے“ سہاس گل بہت ہی اچھا لکھا عروا گیا پڑھ کر۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ میرا شریف طور کیا بات سنا آپ کی ہر قسط پڑھنے کے بعد اگلی قسط کا بے صبری سے انتظار رہتا ہے۔ دانش کدہ میں مشتاق اگل کے قلم سے نکلے ہوئے جیسے لفظوں کو بڑی عقیدت سے پڑھا۔ حرا قریبی کا تعارف بہت اچھا اور دلچسپ لگا۔ نیرنگ خیال میں عروج مغل کا کلام اچھا لگا، میرا شریف طور اور نازیہ کنول نازی کو میری طرف سے بہت بہت سلام مبارک باد اور اللہ سے دعا ہے کہ آپ دونوں کو زندگی کے ہر لمحے میں ذمہ داریوں اور خوشیاں عطا کرے۔ بے حد ہنسنا مسکراتا رہے آئینہ آئینہ کے لیے ذمہ داری دعا میں اللہ جل کو حریہ تری سے ہنسنے لگے اس کے ساتھ ہی اجازت چاہوں گی۔

☆ ذمہ داریاں خوش آمدید دعا کے لیے جزاک اللہ۔

نادیہ عباس دیا قریبی..... موسیٰ خیل۔ السلام علیکم! بات ہو جائے کہ انہوں کی سب ہی اچھی تھیں۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ اب تو جی سہاس سے بھی پردہ اٹھ رہا ہے فی الحال سمجھ تو نہیں آئی لیکن آگے چل کے پتا چائے گی۔ یہ بہت ہے کہ سہاس تو عزم ہو رہا ہے۔ ”محبت دل کا سجدہ“ دیری ویل ڈن سہاس گل بہت اچھا ناول ہے اور یہ قسط تو زیر دست مئی عروا گیا پڑھ کر۔ باقی جزو رسالہ پڑھا وہ سب اچھا تھا میری دوستی آئی کو شکریہ کہتا ہے اللہ حافظ۔

☆ ذمہ داریاں آپ کا تبصرہ تاخیر سے موصول ہونے کے سبب شامل اشاعت نہیں ہو پاتا ہے۔

ونیقہ زمروہ..... سہندوی۔ السلام علیکم! قیصر آئی جس طرح ہمیں آئینہ سے بیا رہے اسی طرح ہمارا تعاون حجاب کے ساتھ رہے گا۔ حمد و نعت سے مستفید ہوتے سلسلے وار ناول کی طرف پڑھے۔ ”موم کی محبت“ زینا کی برادری میں عارض کا اٹھ لکھا ہے ہمیں بہت اچھا لگا کہ شرمین بولی کے دوسے میں خیالات بدل رہی ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ شکر ہے کہ مضمین سے پردہ اٹھ رہا ہے آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کہ۔ ”محبت ایسا لقمہ ہے“ اقر صغیر کا ناول ہوا اور پسند آئے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ”کاش آئینہ میں پڑھا کرے کوئی زندگی پھولوں کی راہ“ دونوں ناول اچھے تھے باقی ناول افسانے پسند آئے۔ شائستگی کے جوابات ہنسنے پر مجبور رہتے ہیں اللہ حافظ۔

فرحست اشرف گھمن..... سید والا۔ السلام علیکم! اس ناول کا ٹائٹل کچھ خاص نہیں لگا، کبھی فیشن کے مطابق ڈیزائن والی ماڈل بھی دیا کریں۔ پہلے حمد و نعت کی روشنی سے دل کو منور کیا پھر درڑ لگا کی سلسلہ وار ناول کی طرف ”ٹوٹا ہوا تارا“ شکر ہے اس حقیقت واضح ہو رہی ہے۔ ”موم کی محبت“ صغیر کتنا سنگ دل ہے بچے کو دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔ راحت جی صغیر کو ذرا عقل دیں۔ ”مطل ناول“ محبت ایسا لقمہ ہے“ حوا کی ڈھچکا کا لوس ہوا حوا کو کیوں دھکیلاں مل رہی تھیں واضح کرتا چاہیے تھا۔ پوسٹ صاحب کا کردار بہت پسند آیا۔ ”زندگی پھولوں کی راہ“ رانا ساٹا ایک لگا۔ ناول ”محبت دل کا سجدہ ہے“ تو شرمین عظیم پر بہت قصداً یا کیسی یاں ہے جو اپنی اولاد کی بھی نگہ نہیں۔ افسانے ”بند بھٹیوں کے“ حیا بخاری کی سبق آموز کہانی بھی جڑ کی زبان کی عزت و رند کر جاتی ہیں ان کے ساتھ ایسا ہی سلوک ہونا چاہیے۔ صغیر کو جاتے وقت بھائی کے اندھے احسا کا بھی کوئی خیال نہیں آیا پھر بھائی کو کیوں پیغام بھیجا ان کی عزت کا تو جنازہ نکال دیا تھا۔ دوست کا پیغام آئے فیلڈ جٹ، مجھے آپ کی دوستی دل و جان سے لگتا ہے۔ یادگار رہے اور ہائی رسالہ اے دن لگا اللہ حافظ۔

حافظہ صائمہ کشف..... فیصل آباد۔ السلام علیکم! میں چھ سال سے آئینہ کی خاموشی قاری ہوں اب قلم اٹھانے کی جسارت کی ہے۔ سب سے پہلے آئی قیصر آئی کی سرگوشیاں سنیں ماہنامہ حجاب کا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ حمد و نعت پڑھ کر سکون ملا مغل ناول اقر آئی کا ”محبت ایسا لقمہ ہے“ بہت اچھا لگا جب یہ پڑھا حوا داس دنیا میں نہیں رہا بہت دھچکا لگا۔ عمر کو بھی عقل آئی گی ٹھوکر کھانے والے جو کرتے ہیں اپنے بچوں کا اچھا ہی سوچتے ہیں۔ بہت پسند آئی۔ نزہت جبین ضیاء نے بھی بہت خوب لکھا ویسے دل آویز نے اچھا نہیں کیا آڈر کے ساتھ اور سزا بھی پائی۔ افسانے بہت پسند آئے سہاس گل نے کیا خوب لکھا ”محبت دل کا سجدہ ہے“ رائیل کا کردار بہت پسند آیا۔ تو شرمین عظیم پر بہت دکھ دوا کیسی مائی بھی ہیں جو اپنی سگی اولاد کا نہ سوچا حسد میں آگے جی کو فیروں کے حوالے کرنا چاہا۔ سلسلہ وار ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ فلوڈ ہے مصطفیٰ اور حوا کا پڑھ کر اچھا لگا، پلیز انا اور ولید کو جدا مت کرنا انا تو تھوڑی سی عقل دے دیں۔ باقی سب کہانیاں بھی میسٹ ہیں۔ یادگار رہے میں صائمہ سکندر مس فونز یہ ملا لاسلم ارم سائرہ سردار عائشہ وثیقہ زمرہ مسکان جاوید نے اچھا لکھا۔ گل امر کی محبتیں غزل اچھی لگی بہت ہی آئی پڑھ کر۔ آئینہ کے سلسلے لا جواب

ہیں زندگی رہی تو دوبارہ حاضر ہوں گے ہماری دعا ہے آج کل بہت زیادہ ترقی کرے آمین فی امان اللہ۔

فیوری الہدیٰ مغل..... حیدر آباد، سندھ۔ السلام علیکم اس ماہ بھی آج کل انتقاری آخری حدود کو چھوتا 22 تاریخ کو طالع مغل بہت پختہ آیا۔ جلدی جلدی آج کل میں اپنا نام ڈھونڈنا شروع کیا آئینہ میں اپنا عکس جھلکا تا دیکھ کر بہت خوش ہوئی پھر اور جستجو اور غزل دیکھ کر خوشی کا کوئی ٹکنا نہ رہا بہت فکر ہے۔ حجاب ڈانچسٹ کا سن کر بہت خوشی ہوئی لیکن زیادہ اس وقت ہوگی جب حجاب دست مبارک میں ہوگا ہمیشہ کی طرح اس بار بھی آج کل کے مستقل منسلک بہت شاندار رہے۔ اسٹوریز میں "محبت ایسا نغمہ ہے محبت سب بھی باقی ہے ذرا سی بات" جیسے ٹک نے بہت ہی اچھا لکھا جب خواہش وقت پر پوری نہ ہو تو وہ اپنا اثر کھودتی ہے۔ "کاش آٹھویں پڑھا کر کوئی" ویل ڈن بہت خوب صورت ناول لکھا تقریباً سارا سال ہی بہت شاندار تھا۔ سلسلہ دار ناول کی طرف آئے تو وہی شکایت کے بہت مختصری ہوئی ہیں لیکن دونوں ناول بیسٹ مل رہے ہیں انھوں نے بھی کے اچھے تھے فی امان اللہ۔

ودیعہ یوسف زماں قریشی..... کو اچھی۔ آج کل اسٹاف اور تمام قارئین کو پیار و غلوں پھر السلام علیکم اس ماہ آج کل کا طالع بالکل پسند نہیں آیا آج کل کے ہی سلسلہ دار ناول "موسم کی محبت" اور "ٹوٹا ہوا تارا" پڑھا۔ موسم کی محبت میں بولی کی شرمین کے لیے محبت میں بڑھتی شدتیں اور شرمین کا بولی کے معاملے میں بزم پڑا اشارہ ہے کہ دونوں بہت جلد ایک ہونے والے ہیں ہے ناں راحت وفا سمیرا جی 11 صرف احمقانہ حرکتیں ہی کیوں کرتی ہے کم سے کم ایک بار ہی کسی اپنے سے مسئلہ شیئر کرتی رہیں۔ سہاس گل کا ناول "محبت دن کا سجدہ ہے" اچھا مل رہا ہے راتیں نوٹھیں بیگم کی بیٹی ہے اس راز کا فاش ہونا کسی دھماکے سے کم نہ تھا۔ آج کل کا انتقار رہے گا مکمل ناول ابھی صرف ایک ہی پڑھا ہے "کاش آٹھویں پڑھا کرے کوئی" بس ٹھیک ہی تھا ایسا لگا کہ حضور اور ہوتا۔ ہمارا آج کل میں حرافری سے مل کر اچھا لگا بس ایک بات اچھی نہیں لگی وہ یہ کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ یا اللہ پاک کے بجائے اللہ جی کہا جو ہمیں بالکل اچھا نہیں لگا۔ بیاض دن میں سب ہی اشعار اچھے تھے لیکن پری طور اور ماکش علی کے اشعار بہت پختہ تھے۔ نیرنگ خیال میں فریدہ خانم ملک ندیم اور مہرہ ارشد بیٹیوں ہی بیٹھ رہے۔ ہم سے پوچھئے میں شک کہ جی کے کئے ٹھیکے جوابات سے لطف اندوز ہوتے ہوئے یادگار کلمے کی طرف پلٹے جہاں بلال اچمل نے خوب ہنساؤں ہیں شک کہ رقص کی مصوم سی دماغ نے یوں پر مکان بکھیر دی۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنی حفظ و امن میں رکھے آمین۔

شمالیہ کون..... دا چل۔ ڈیئر شہلا آئی ایڈ تمام آج کل مغل مغل کو میرا پیار پھر السلام آج کل کی محفل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں میں نے 6 کلاس سے پڑھنا شروع کیا تھا لیکن آج تک لکھنے کی اہمیت نہیں کی لیکن جس کہانی نے لکھنے پر مجبور کیا وہ "ٹوٹا ہوا تارا" ہے ویل ڈن سمیرا جی آپ کی کہانی بہت پسند ہے خاص کر آغا و لیدان کو الگ مت کیجیے گا۔ اس ماہ کا سارا آج کل حرے کا تھا ابھی کے لیے اتنا کافی ہے آئندہ ماہ پوری تفصیل کے ساتھ حاضر ہوں گی اللہ حافظ۔

☆ ڈیئر شہلا! خوش آمدید۔

سحرش بیٹ..... دینہ جہلم۔ آداب آئی شہلا امیری طرف سے تمام آج کل اسٹاف اور قارئین کو پیار پھر السلام علیکم آج کل کے ساتھ میری دینی دو سال سے ہے یہ میری واحد تقریبی ہے اور جب یہ ہاتھ آجائے تو کوئی اور کام نظر نہیں آتا۔ آج کل میں تمام سلسلہ دار ناول بہت زبردست ہیں نازیہ کنول نازیہ میری فوریٹ رائٹر ہے آئینہ میں یہ میرا پہلا خط ہے کچھ کچھ نہیں آ رہا کیا لکھوں بس اتنا ہی آج کل ہمیشہ اسی طرح چلتا رہے اور حجاب کا بھی انتقار ہے۔

مدیحہ نورین مہاک..... ہرنالی۔ آداب آئی جان امیری طرف سے پوری آج کل نیم کو پیار پھر السلام تمام قارئین و سلام۔ شاہ زندگی طبعیہ پڑھنا سہاس گل نازیہ آئی ساری جو پوری صوبہ کوڑھیا آئی نوشین اقبال اور پرس افضل شاہین کو پیار پھر سلام۔ سہاس گل آپ کی تحریر بہت ہی عمدہ ہے ماشاء اللہ آج کل کی شاعری تو لا جواب ہے اللہ آج کل کو دن و رات چوٹی ترقی عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

اہل صدیقی..... ہتیاں بالا، آزاد کشمیر۔ السلام علیکم اجنب قابل قدر شہلا عامر صاحبہ اہل دفتر و تک برائے مخلوط کی محفل میں شامل ہو کر آئینہ کو چار چاند لگاتے ہیں۔ اپنے خیالات کے اظہار کا آغاز اپنی خوب روی فوریٹ رائٹر نازیہ صاحبہ سے کر لی ہوں ان کی تحریریں بلاشبہ مکمل کرنے دینے والی ہوتی ہیں۔ ان کی تحریریں پوری امت مسلمہ کی لڑکیوں کے لیے ایک پیغام ہیں ان کے علاوہ سہاس گل راحت وفا سمیرا غزل صدیقی کی تحریریں بھی جلد متاثر کر دینے والی ہوتی ہیں۔ میرے لیے ہمیشہ ایک کہانی کو پڑھنا شروع کر لینے کے بعد اسے رکھ دینا مشکل ہو جاتا ہے اور ہاں پھر آرا کو اسے اچھے شمارے لکھنے پر خراج تحسین پیش کرنا بھول ہی گئی پھر جان اللہ ہم سب کا حامی و مددگار ہو۔

ادیبہ اعوان..... ہتیاں بالا۔ السلام علیکم اس نے آج سے پہلے بھی بہت سے ذیلی رسالوں میں لکھا ہے جبکہ آج کل پڑھتے ہوئے ایک سال کا عرصہ بیت چکا ہے اوتا مغل میں لکھنے کے لیے پہلی بار قلم اٹھایا ہے آج کل کے بھی رائٹر بہت اچھے ہیں لیکن نازیہ کنول نازیہ میں ایک خصوصی صلاحیت ہے وہ اپنے قلم کے ذریعے ملک کو ترقی کی راہوں کی طرف گامزن کرنے کی کوشش میں

مصرف ہیں اللہ حافظ۔

☆ ڈائریغیر خواہ آپ اپنی نگارشات بلا اجازت ارسال کر سکتی ہیں۔

شازیہ سومرو..... حیدر آباد سندھ۔ السلام علیکم! سب سے پہلے آج کل کی پوری فیم نو میری طرف سے محبت بھر اسلام قبول ہو میں پہلی دفعہ لکھ رہی ہوں میں نے آج کل ڈائجسٹ 2006 سے پڑھنا شروع کیا تھا۔ مجھے آج کل ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق ہے میں نے اس سے بہت کچھ سیکھا ہے آج کل کی ہر کہانی میں مجھے بہت غلوں اور محبت نظر آتی ہے۔ مجھے "ٹوڈ" ہوتا ہے "را" ناؤں بہت پسند ہے جس کا سارا کریٹ سیرا شریف کو جاتا ہے جنہوں نے چار چاند لگا دیے ہیں ناؤں میں۔ اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

☆ ڈائریغیر شازیہ سومرو۔

اریج ساجد..... گوجرانو خان۔ السلام علیکم! میں پچھلے چار سالوں سے آج کل کی خاموش قاری ہوں آج جس ناؤں نے قلم اٹھانے پر مجبور کیا ہے وہ سیدہ غزل زیدی کا ناؤل "کروں سجدہ ایک خدا کو" جو کچھ وہ پہلے شائع ہوا۔ اذان کا کردار بدلتوں یاد رہنے والا ہے واقعی وہ ایک پیدائشی مسلمان تھ۔ اللہ ہر مسلمان مرد میں اذان جیسا جذبہ پیدا کرے 18 مئی کو میرے پیارے اکلک لیم کی برآمدہ سے آج کل کے توسط سے آپ کو سالگرہ کی دھیروں مبارکباد اور دعائی میں آپ کی عذوب کے لیے ہمیشہ آف لک۔

رومانہ قریشی..... مانہ پور۔ میری طرف سے سب کو سلام۔ تو جناب آج کل سے تو سب کچھ ہے ورنہ میری زندگی تو آج کل کے بغیر وجود ہی ہوتی ہے۔ آج کل ہاتھ میں آتے ہی ناؤل پر نظر پڑی پڑی اچھا لگا۔ اس کے بعد سب سے پہلے آئینہ میں چھائی لگائی لیکن خط کا تو نام نشان بھی نہ تھا خیر دل چھوٹا نہیں یہ ڈائریغیر سیراجی کے سلسلے وار ناؤل "ٹوڈ ہوتا ہے" پر آ کر دم لیا۔ اچھا ہوا اب بابا صاحب کا بھی ہمیدہ مل جاتا ہے اور سیراجی ولید اور ناؤں کو جدامت کیجیے گا۔ اس کے بعد "موم کی محبت" راحت دفا کا ناؤل بھی اچھا تھا۔ راحت جی اشرم اور عارض و جدامت کیجیے گا میرے ٹیوٹ کردار ہیں۔ کھل ناؤل میں "محبت ایسا نغمہ ہے" اقر آجی دلی دن اتنا اچھا دل کھینے پر بس حاد کی موت بردہ ہوا۔ خیر ناؤل کا انداز بہت عمدہ لگا۔ ناؤل میں عقیدہ ملک کا "ڈوڑھی بات" بیٹ رہا۔ افسانوں میں "پ پر پوت" اچھا افسانہ تھا "میرا رطل اور میرا غزل حیا بخاری کے افسانے بھی اچھے تھے۔ ترانہ کی کا تعارف بیٹ رہا اور آج کل کے تمام سلسلے ہی میرے پسندیدہ ہیں۔ اب آپ سے یہ پچھا ناؤل میں میرا بیٹ فریڈ بھی ہے استاد بھی ہے جس سے بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملتا ہے۔ بھین سے آج کل کو آپ پاس دیکھا اور پانچویں کلاس سے باقاعدہ پڑھنا شروع کیا اب میٹرک کے سجدے کر فارغ ہوں آخر میں آج کل کو سال گرہ بہت مبارک ہو۔

امریغہ خان امیر..... حاصل پور۔ تمام راکٹر ز شہلا آبی ورقہ زمین کو محبت بھر اسلام۔ کسی بھی ادارے میں یہ میرا پہلا خط ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ آج کل میرے لیے نیا جاتا آج کل اور میرا سجدہ کافی پرانا ہے۔ سب سے پہلے ناؤل پر لگاؤ ٹھہری اچھا تھا۔ اس کے بعد سرگوشیاں میں قمر آبی سے خوش خبری سن کر اچھا لگا اس کے بعد ہمارا آج کل میں سب کے انٹرویو اچھے تھے لیکن شاہانہ عابد کا انٹرویو پڑھ کے ایسا لگا جیسے کسی نے چپکے سے میرا حال لکھ دیا ہو۔ اس کے بعد کہانیاں سب اچھی تھیں لیکن "محبت ایسا نغمہ ہے" بیچ بہت جلدی ہو گیا اس لیے کہانی کا سارا چارم خراب ہو گیا۔ "محبت اب بھی باقی ہے" دل پر بہت غصا پاؤں لڑکی شاہانہ اس کی قسمت اچھی تھی جو اس کا پیارا سے دوہرہ دل میں ورنہ اس دنیا میں جو ایک بار پھر جائے دوبارہ کب ملتا ہے۔ مجھے سب سے اچھی کہانی "کاش آئیں پڑھا کرے کوئی" تھی اسے منفرد موضوع کی بدولت میرے بالکل پاس سانس لیتے کردار مگر نہ کی محبت آج کل کی چاہت یونی آ پاد رہے آئین۔ شہریں اور اٹھ کر نوک جھوٹ نے مجھے یادوں کی دوائی میں نا پھینکا جہاں سے وہاں آنا میرے لیے ہمیشہ سے ہی تکلیف دہ رہا۔ بچاؤں دل میں سب کے افسار اچھے تھے خیر تک خیال میں بھی سب نے اچھا لکھا۔ مجموعی طور پر سرا رسالہ کی شاندار تھانی امان اللہ۔

☆ ڈائریغیر امیرینا! کبھی مر جی آپ کا تبصرہ پڑھ کر اچھا لگا آئندہ بھی شرکت کرتی رہے گا۔

کنول دیاض..... سوگودھا، ای میل۔ السلام علیکم! ہمیشہ کی طرح آج کل فریش کرنے کے لیے 25 کو پہنچا تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ مصطفیٰ اور شہوار کی جوڑی بہت ہی اچھی لگ رہی ہے بس جلدی سے آؤ کھل جائے اور وہ اپنے دل کی بات خیر کرنے والی آج کل بہت ہی اچھا تھا ناؤل اچھا نہیں لگا۔

☆ اب اس دعا کے ساتھ ہی اگلے ماہ تک کے لیے رخصت کر رہے تعالیٰ ہم سب کو ناگہانی آفتوں اور مصائب سے محفوظ رکھے آمین۔



aayna@aanchal.com.pk

آنچل جون ۲۰۱۵ء 304

Scanned By Amir



ہم سے پچھتے

شماثلہ کاشف

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

س: سناپ کو قابو کرنے کے لیے بین بجائی جاتی ہے آپ کو قابو کرنے کے لیے کیا کرتا چاہیے؟
ج: ہمیں چھوڑ دینا چاہیے سناپ اپنے سر تاج کو قابو میں کر لو۔
س: کرسی پر بیٹھے بیٹھے اسٹارٹ نہ بنے گا راز تو افشا کر دیں۔
ج: افشا تو آج کل ہر گھنٹی پر کیا گئی ہوئی ہے اور یہ تو بتاؤں کہ تم کیوں روز بروز اتنی مولیٰ ہوئی جا رہی ہو؟
س: میری دوسری مرتبہ پر آپ کا چہرہ بڑا روشن ہو گیا ہے۔

ج: خوش فہمی تو ملاحظہ کروں دماغ اپنی ہمہ۔

س: سلسلے یہ باتوں کے نہ چھوڑے گا..... نہ چھوڑے گا۔
ج: اگر تم ہیں اتنی لمبی لمبی نہ چھوڑو تو سوچا جاسکتا ہے۔
عائشہ پرویز..... کراچی

س: اپنی اتنی گرمی بھائی تو آن کریں اور جلدی سے دو عدد گلاس کی بھی پلا دیں؟

ج: اے کی آن ہے اب یہ مت کہنا کہ نہ تمہاری طرف کردوں کسی خود مینا کر لی ہو اگر جینی ہی ہے۔

س: آپ اپنی ہم سردیوں میں کالے اور گرمیوں میں گورے کیوں ہو جاتے ہیں؟

ج: تو پھر آج سے تمہارا نام ہو اس بلیک اینڈ وائٹ۔ کیا لگا اچھا ناں۔

س: آپ اپنی جانی مجھے گرمیوں میں رات کو روٹی پکانے میں بہت غصا کرتا ہے کیا آپ کو لگتا ہے۔

ج: نہیں ہمیں آپ کے فضول سوالوں سے یوں پکانے پر غصہ ضرور آتا ہے۔

س: پچھو اور بھی کیا رشتہ ہے دونوں گرمی میں آتے ہیں؟
ج: بھئی یہ تو تم بتاؤ دونوں ہی تمہارے پرانے رشتہ دار ہیں۔

س: آپ اپنی جانی میری بہن دشمنی سال گزرا اور مدد دے پر کیا کہیں گی؟

ج: دشمن کو سال گزرا مبارک اور میں سے محبت کا کوئی دن

مخصوص نہیں۔

س: چٹ پنے سوالوں کے جواب بھی اہلی لگا کر دیجیے گا اللہ حافظ؟

ج: ایسے مطالبات اپنے میاں ہی سے منوانا۔

میمونہ..... گوجرانوالہ

س: آپ اپنی جانی کیسی ہیں آپ؟

ج: چودھویں کے چاند کی طرح روشن اور گلاب کے پھول کی طرح خوب صورت اب تم میری خوب صورتی کو نظر مت لگا دینا۔

س: آپ اپنی جانی پہلی بار آپ کی محفل میں شریک ہوئی ہوں آپ کو کیسا لگا؟

ج: یوں خالی ہاتھ نہ آتی تو ضرور اچھا لگا رہا کیا کہیں؟

س: آپ اپنی جانی ایک بات چھی چھی بتائیں کیا آپ اس دن لنڈے بازار کیا خرید رہی تھیں۔

ج: تمہارے لیے ہی جوتے خرید رہی تھی چلو اب رومٹ رکھ لو کھانا بھی اور پہننا بھی۔

س: آپ اپنی جانی آپ اتنی کیوٹ، سوٹ، بلوئی اچھی ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟

ج: اتنی خوشنڈ کس خوشی میں کر رہی ہوں؟

مہرین آصف بٹ..... بہنسہ کوٹلی

س: آپ نے یہ نظر بالابندی حاضر ہے؟

ج: جی ہاں، بندی ہو یا..... حرکتوں سے تو..... اب آپ خود سمجھ لوں ہو۔

س: شما سنی آپ نے گھر سے باہر برقع پہن کر کھانا کب سے شروع کر دیا ہے؟

ج: جب سنا آپ نے ادھار مارنگ کر شروع کرنا شروع کیا ہے۔

س: اور سنائیں اس کا روبرو کیا کیا بنا جو آپ نے مدی فروخت کر کے شروع کیا تھا؟

ج: وہ مدی آپ کے وہ ہم سے لانے پونے دام لے کر چلتے بنے۔

س: میری خواہش ہے کہ میں کچھ ایسا کروں جس سے بک آف ورلڈ ریکارڈ میں میرے نام کا اضافہ ہو؟

ج: اہلی پیسے پر چھوٹی چھی باتیں کہنا شروع کر دو بہت جلد خواہش پوری ہو جائے گی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ج: کیونکہ یہ تم پر سوٹ بھی بہت کرتا ہے ویسے تم کیا کہلاتا
چا اہی ہو وہ تاروں۔

س: ماہ رمضان میں میرے میاں مجھ سے ہی سو سے
پکڑے کیوں بھاتے ہیں بازار سے کیوں نہیں لاتے۔
ج: کیونکہ ان کو تمہاری ساری کام چوری والی عادتیں بالکل
پسند نہیں۔

مدیحہ لورین مہک..... برنالی
س: گدھے کے سر پر سینگ کیوں نہیں ہوتے؟
ج: لیکن مجھے تو تمہارے سر پر واضح نظر آ رہے ہیں۔
س: مگر ج برس ساون.....
ج: غصہ مگر ج برس آپ کے میاں جی برے۔
س: اظہار محبت کے لیے سرخ گلاب ہی کیوں دیا جاتا
ہے؟

ج: شکر کرو، محبت میں پھول ہی دیا جاتا ہے ورنہ دھوکے
کے ساتھ صرف لفظ محبت دے جاتا۔
س: آپ! اگر دوستوں کی ہائیو میٹرک تصدیق شروع ہوئی
تو؟

ج: تو تم جیسی دوستیں بلاک ہو جائیں گی اور بہت سے
اچھی دوست سامنے آئیں گے۔

س: آپ کی خوب صورتی کا راز کیا ہے؟
ج: کیوں میری خوب صورتی کے پیچھے بڑی مٹی ہو چکی ہو۔
س: من چنے کا سوا کچھ کھا اور کچھ میٹھا کیوں ہوتا ہے؟
ج: تو تمہیں کڑوا چاہیے کیا؟
س: سر دیوں میں پت دانے کیوں نہیں نکلتے؟
ج: کیونکہ ان کو بھی سر دی گئی ہے۔

آمنہ لید..... لاہور
س: پہلی دفعہ آپ کی ہستی مکمل کسلاتی محفل میں شامل
ہونے کی جسارت کر رہی ہوں۔ مجھے بھی اپنی خوب صورت
محفل میں جگہ ضرور دے دیجیے گا میں کی نا؟

ج: بھی تم تو زبردستی کھس گئی ہو اب جگہ بھی خچہ ہی بناؤ۔
س: شامل جی ہر عورت کو اپنی ساس سے شکایت ہوتی ہے،
یہ مجھے کیوں نہیں ہے، کیا میں بہت اچھی ہوں یا بھروسہ؟
ج: اس میں تمہاری ساس کی صلاح جو طبیعت کا کمال ہے ورنہ
تم تو فلفلف مت پوچھو.....

س: شامل جی ایک مشورہ دے گا ہے اگر کوئی آپ کو تنقید کا

س: ڈاکٹر ہمیشہ یہ کیوں کہتے ہیں کہ دوا دن میں تین بار
استعمال کریں دو یا چار مرتبہ کیوں نہیں؟
ج: آئندہ تم تین گنا باکھل جانا وہ یہی کہہ گا تم بھی خوش رہ
بھی خوش۔

کے ایم نور امثال..... کھدیاں قصور
س: آپ! سنا ہے تم عام ہو رہے ہیں؟
ج: بالکل جی تم باتوں میں ہی عام ہو رہے ہیں۔
س: آپ! آپ ہمارے سوالوں کے جواب کیوں نہیں
دیتیں؟

ج: تمہارے بے شک سوالوں کے ایک میں تو کیا کوئی بھی
جواب نہیں دے سکتا۔
س: آپ! مدد ڈے مبارک ہو۔
ج: اب اماں کا کہنا بھی مان لینا صرف مدد سے مت
منا۔

تکلیں افضل وزانج..... کجرات
س: آپ! میں پہلی بار حاضر محفل ہوں خوش آمدید کریں۔
ج: کیوں بھی کوئی زبردستی ہے کیا کس پارٹی سے تعلق ہے
تمہارا؟

س: میں ایف ایس سی کے پیپرز کی تیاری چھوڑ کر آپ
سے نصف ملاقات کر رہی ہوں۔

ج: نام ایسی ملاقات سے بہتر ہے کہ آپ تیاری ہی کر لو
ورنہ گریسوں میں انڈے کھانا پڑ گیا تو.....
س: بھی بھی آپ بندے کو بہت شرمندہ کر رہی ہو؟
ج: تو پھر اوجھار لگتے ہی کیوں ہو.....
س: بس کروں کہیں میری بھی نا ہو جائے؟
ج: بس کورہنے دو تم اپنے لیے کوئی فرک کر لو۔ جو تمہیں لا رہ
کہ اب اس بھی چھوڑا ہے۔

ہوین افضل شاہین..... بہاولنگر
س: شادی سے پہلے میرے میاں جانی پر بس افضل شاہین
ماہ رمضان میں ڈھولک بجا کر جگانے آتے تھے مگر اب شادی
کے بعد تو وہ خود گھوڑے بچ کر سوئے رہتے ہیں اب ماہ رمضان
میں کون جگانے آئے گا؟
ج: تم جگا دینا تو اب بھی ملے گا اور پھر تم کو ان کے خراثوں
سے کون ہی نیندا جاتی ہوگی؟
س: مجھ کو جنگل ملی کہتے ہیں؟

مل لیں گی۔

اور مکالمہ..... فیصل آباد

س: ہم ہیں مشتاق اور وہ بے نیاز بھلا کیوں؟

ج: اپنی فضول باتوں سے عاجز کرو گی تو بے نیاز ہی ہو گا وہ۔

س: میاں اناڑی ہو، ساس کھلاڑی ہو تو ایسے میں ہمیں کیا

ہونا چاہیے؟

ج: گیندے کا پھول، کیونکہ یہ عجیب سا ہونے کے باوجود

خوب صورتی کے لیے دکھا جاتا ہے۔

س: پیاز اور پیاز میں کیا چیز مشترک ہے جلدی سے

تیار ہیں؟

ج: تم بس رونے کی بات کسی بھی طرح ضرور کرتا اب میں

تمہیں دینا کماری نہیں کہوں گی، شبنم۔

س: یہ گھڑی کی ٹھنک ہم سے کیا کہہ رہی ہے؟

ج: یہی کہ تمہاری شامت آنے والی ہے میاں کے گھر

آنے کا نام ہو رہا ہے اور ابھی تک کچھ نہیں پکایا بھی نہیں۔

س: وہ میرے مکان میں روز بھی کچے ہیں کہ.....

ج: کاش تم سدھری ہوئی گھریلو کام کی ماہر خاتون ہو تیں۔

س: مرد حضرات کی "میں" سے کیسے نمٹنا چاہیے؟

ج: اپنی من سوچ کے مطابق مہمان میں تو انہیں روکتیں۔

جاذبہ عباسی..... دیول ہری

س: آداب عرض ہے جناب، لوہوں، ہم نے اوہ مری میں

رہتے ہوئے گرم کپڑے اسٹور روم میں ڈال دیے اور آپ

کراچی میں پہنچے بھی ہیں؟

ج: یہ کپڑوں کا قصور نہیں ورنہ اصل تمہاری نظر کا فتور ہے۔

س: ہم اکثر سوچتے ہیں کہ اگر ہمارے بچے ہوتے اور ہم ہر

جگہ اڑتے پھرتے تو آپ ہم سے کتنا مجلس ہوتی، بہتا؟

ج: بھلا میں چوٹی سے کیونکر مجلس ہوں گی، اب اپنا منہ

مت بناؤ جو بات سچ ہو وہی کہوں گی نا۔

س: کاش آپ کا چشمہ ہمارے ہاتھ لگ جائے اور ہم وہ

لے کر بھاگ جائیں۔

ج: پانی کی چیزیں چلانے کے علاوہ کچھ اور بھی کر لو کسی

دن پکڑی گئی تو بہت ڈنڈے پڑیں گے۔

س: ہمیں تو اماں جان کے بلانے کی صدا سنائی نہیں دی

پھر آپ کو کیسے معلوم کر دیا میں یا کر رہی ہیں؟

ج: کیونکہ تمہارا آکر سہمت کان سے گل گیا ہے اسے ذرا

نشانہ دے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: اپنی اصلاح کر لینی چاہیے ورنہ پھر یہ سوچ لو کہ کام آہٹا

ہے اور کان بند کر کے سنتے جاؤ۔

شاذ یہ نصیر احمد..... نور پور

س: آئی دو مجھے دیکھ کر مسکراتے کیوں ہیں؟

ج: وہ تمہیں نہیں تمہاری ناک سے بہتے آبشار کو دیکھ کر

مسکراتے ہیں۔

س: آئی تجھے دیکھ تو یہ جانا منم.....

ج: منم کو اگر حقیقت میں دیکھ لیا تو تار کھینے اور نا ہی کچھ

سننے کا قائل ہو گی سچ میں۔

س: آئی محبت درد دہی ہے اور محبت کرنے والا؟

ج: نا کام محبت کا سبق لیکن اس کے ساتھ تحائف بھی پس

لینے کا گناہ چاہیے۔

س: آئی، اگر آپ نے میرے سوالوں کے جواب نہ دیے

تو میں درد دہی کے گناہ گھر تارے کر بیٹھ جاؤں گی۔

ج: تم درد دہی ہم تمہارے کان کے نیچے دھروں گے، اتنی

خراب سیاست۔

س: آئی کوئی اچھی سی دعا میرے ماں کے لیے۔

ج: اللہ انہیں تمہارے ہر عتاب سے محفوظ رکھے

عروسہ شہوار..... کالا گوجران جہلم

س: حیرت الفت نے محبت نہری حالت کر لی کیا سمجھیں یا بیا؟

ج: یہی کتاب میں صرف کیونکہ منم کی کی نہیں اور بھی بہت

سی کی ہیں فوری کسی اچھے معالج سے علاج کرو۔

س: اعتبار نوٹ جانے پر اپنے اپنے کیوں نہیں رہتے؟

ج: آپ نے ان باتوں کا کیا اچار ڈالنا ہے۔

س: بد صورت چہروں کی نقد پر بھی بد صورت ہوتی ہے تو پھر

دیکھ کیسا؟

ج: اتنے دیکھی سوال کر کے سب کو تو دیکھی مت کرو۔

س: لوگ دل کو درد ہم درد کو دل سمجھتے ہیں لوگوں اور ہم میں

فرق کیوں ہے؟

ج: پاگل کا بس، اب اتنے سارے لوگ تو پاگل ہونے

لگے۔

س: میں خود سے آشاہل آپ مجھے سہلا سکتی ہیں؟

ج: آپ سے آپ کو ملانے کے لیے ایک عدد ڈنڈے کی

شد ضرورت ہے وہ اپنی امی کو سدیں بہت جلد آپ خود سے

ٹھیک سے لگا لودر سائیں جان کی چٹل کا بلاد آتا ہی ہوگا۔

حراق ریکی..... بلاں کالونی مسکن

س: ڈیئر اپنا! یہ ادیب لوگ اس قدر عمیق اور زیرک سوچ کیوں رکھتے ہیں؟

ج: ان کی سوچ پر سوچ کر تم غائب دماغ مت ہو جانا، کیونکہ ابھی دوسرے گھر ہے تم کو جانا۔

س: مجھے لگتا ہے آپ بہت پروقاہ مہذب اور سادہ سی ہیں ایم آئی رائٹ؟

ج: پہلی بات آپ سناٹ ہو۔

س: آپ کے اکثر جواب، لا جواب اور رس ملائی سنا لطف دیتے ہیں۔

ج: اسی لیے آپ کے اکثر سوال ہم کھا جاتے ہیں کہ نہیں آپ کو شوگر نہ ہو جائے۔

س: ڈیئر شمل، اپنی زندگی کا وہ گراں قدر، نایاب لمحہ بتائیں جب آپ بھی بھول گئیں باتیں؟

ج: جب آپ ہماری غفلت سے رخصت ہوتی ہیں دوبارہ آنے کے لیے۔

سیر آجیر..... سرگودھا

س: آئی اپنا چاند چہرہ لے کر ہم گھر سے حاضر خدمت ہیں بتائیں کس جگہ کود رہی کریں؟

ج: چاند چہرے کے حوالے سے کتنی خوش نہیں ہے نام تو۔

س: آئی دل کو دل سے راہ ہوتی ہے کیا واقعی مگر کس طرح جواب دے کر ممنون فرما لیں۔

ج: ممنون تو آج کل بہت ہی مصروف ہیں ان کی بات نہ کروں کہیں..... دل کو اگر دل سے راہ ہوتی تو پھر راستے کہاں جاتے ہیں؟

س: آئی شادی لٹو ہے موتی چور کا جو کھائے وہ بھی بچھٹائے جو نہ کھائے وہ بھی بچھٹائے ہمیں کیا کرنا چاہیے؟

ج: ابھی انتظار کرو جب ہاری آئے تو کھا کر بچھٹا لینا۔

س: آئی سنا ہے آپ نے ہماری یاد میں رو رو کر نب بھر دیے ہام کتنے خوش نصیب ہیں نا۔

ج: آئیے نہا لیجیے اور مزہ خوش ہو جائیے۔

لائب میر..... حضرت

س: سن لے نی بھینے تک والی..... اوسوری پلیز میں تو صرف گانا گا رہی تھی مجھے بالکل بھی خیال نہیں تھا کہ آپ کی

ٹاک بھی.....؟

ج: ہماری ٹاک تو ٹھیک ہے البتہ اپنی ٹاک آئینہ میں دیکھ کر اتنا بھی نہیں ڈرنا چاہیے۔

س: میں اکثر سوچتی ہوں سیلے کے چھلکے میں ایسا کیا ہوتا ہے کہ پاؤں رکھتے ہی بندہ گیندی طرح رنڈے لگتا ہے آپ کو پتا ہوگا نا؟

ج: بہت اچھے سے پتا اب تم کو اتنا جو رنڈے ہوئے خود دیکھتے ہیں۔

س: کان کھول کر سن لانا منہ بھوک لگے تو جو مرضی ہو کھانا لیکن بھر میرے سوال لگے تو مجھ سے برا.....

ج: آپ کے سوال والے ہم تو خواہو بھینا ہیں۔

س: کل بازار سے گزرتے ہوئے پروین افضل لودر آپ کے ان کو دیکھا تھا پرس افضل صاحب تو ڈھائی گلو کا گنجا اٹھائے ہوئے تھے لودر آپ والے..... آف آہستہ پڑتی ہوں نا کان کیوں میرے منہ میں ٹھوس رہی ہیں؟

ج: تم میری اور پروین افضل کی چھوڑا اپنے ان کی فکر کرو ہائے بے چارہ.....

س: آپ کے ان کا منہ، جیسے بند کے سر پر تر توڑ، دانست وغیرہ پتا نہیں تھے یا نہیں یا مونچھوں کے جال کے پیچھے گم تھے لودر دونوں ہاتھوں میں، ہائے اللہ ہاتھ ہٹائیں سانس بھی رک گئی ہے میری۔

ج: ہاں سانس تو رکے گی اپنے گلو خان میاں کی ایسی تصویر دیکھ کر ہم تو ابھی مشکل ہیں۔

مریم نیک..... وہاڑی

س: آئی پہلی دفعتاً ہے پروڈکول؟

ج: کس سیاسی پارٹی سے تعلق ہے تمہارا گولڈن گوسا چھانگ پروڈکول؟

س: دو محبت کرنے والوں کا ملاپ کیوں نہیں ہوتا؟

ج: خرچ پہلے ہی اتنا ہو چکا ہوتا ہے کہ ملاپ کا خرچ برداشت سے باہر ہوتا ہے اس لیے۔

س: نکاح کے وقت کہیں مولیٰ جہدولہا کیوں نہیں؟

ج: دولہا ساری زندگی جو دوتا ہے۔

س: رات بڑا حسین خواب دیکھا بھلا کیا؟

ج: اپنے ہونے والے منجھنے میاں جی کو دیکھا ہے نا، اب چھپ و مت سب کو جی بتاؤ۔

س: خدا حافظ اچھی ہی دعا کے ساتھ رخصت کریں۔
ج: پھول بن کر مہکتی رہو۔

این کنول... کوٹ لودو

س: آئی پہلی بار شرکت کی ہے میرا خط ردی کی نوکری میں
مت ڈالنا۔

ج: اس میں جگہ کم تھی اس لیے بچ گیا۔

س: آئی گرمیاں آگئی ہیں لہذا آپ نے ابھی تک سردیوں
کا لباس پہنا ہوا ہے کیوں گئی؟

ج: تمہاری نظر کمزور ہے اس کا اندازہ تمہارے آنے سے
ہی ہو گیا تھا۔

س: آئی کیا محبت واقعی قربانی مانگتی ہے؟

ج: جی محبت قربانی مانگتی ہے اس لیے ہم ہر سال عید الفصحی پر
اسے قربان کر دیتے ہیں۔

س: آئی آپ کے نزدیک سب سے بہترین رشتہ کون سا
ہوتا ہے؟

ج: والدین کا رشتہ اس کا کوئی نعم البدل نہیں۔

س: میں نے سنا ہے جہاں لڑائی ہوتی ہے وہاں پیار ہوتا
ہے آپ کا کیا خیال ہے؟

ج: میرا خیال ہے جہاں لڑائی ہوتی ہے وہاں جنگ ہوتی
ہے اور جنگ تمہارے بعد پیار ہوتا ہے۔

فیروز جٹ ماہرہ شاہ... 132 جنوری سرگودھا

س: شہمی نے پی کیا حال چال ہے؟

ج: مجھے چھوڑ دینا پتاؤ اتنی بدحواس کہاں سے رہی ہو۔

س: آپ جی جس قوم کی عورت ہے پردہ کی کرتی ہے اس قوم

کا کیا حال ہوتا ہے؟

ج: وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔

س: آپ جی اللہ تعالیٰ آپ کو ہم سب کو ہمیشہ عزت کی چادر
دے دے۔

ج: آمین، ویسے ایک بات بتاؤ ان پر عمل بھی کرتی ہو یا
صرف باتیں.....

س: آپ جی میری پیاری سی کزن ماہرہ کو سا لنگرہ ڈش
کر دیتا۔

ج: آپ کی پیاری کزن ماہرہ کو سا لنگرہ مبارک ویسے ہی بتاؤ
کننے سانس پرانی ہے۔

لاریب عندلیب..... خیر پورنا میوالی

س: جب تاتا ہے تنہائی میں کبھی ان کا خیال تو....؟

ج: لاجول والا تو تڑھ کر بھگایا کرتیں ہوگی ہے۔

س: پھولوں کی نمائش میں اگر وہ بھی ہوا تو اس بار گلابوں کو
بڑی آگ لگے گی، بھلا کون؟

ج: آپ کے وہی جو یہ گلاب کو مات دیتا ہے۔

س: نانا کہ تیری دید کے بل نہیں ہوں میں ہر جہی نظروں
سے دیکھ کر دیکھتا تھا۔

ج: پہلے اس قاتل ہو جاؤ پھر دیدار کرانا۔

امریٹہ خان امیر..... حاصل پور

س: پہلی بار آپ کی محفل میں آئی ہوں جگہ ملے گی یا نہیں
سے وہاں کی راہ ہولوں۔

ج: جگہ مل جائے تو ٹھیک درخوائیں ہاتھ پر دوا زہ ہے اور
ذرا سا باتیں ہاتھ پر مڑ کر دلاستہ۔

س: آپ انسان اپنے قائد کے لیے اتنا خود غرض کیوں
ہو جاتا ہے کہ ہر رشتے کی پہچان مٹ جاتی ہے؟

ج: کیونکہ اس کا قائد دیکھ کر دوسرے رشتے اس کو پہچاننے
نہیں دیتے ہیں۔

س: مجھے چاند بہت اچھا لگتا ہے وہ مجھ سے ہزاروں باتیں
کرتی ہے کبھی آپ نے چاند کی باتیں نہیں؟

ج: نہیں، کبھی آپ کے چندا ماما کی باتیں بھلا ہم کیوں
نہیں۔

س: اچھی ہی دعا کے ساتھ اجازت دیں پھر ملیں گے، خدا
حافظ۔

ج: سدا خوش رہو اپنی ساس کے ساتھ۔

گاو پیکروالا..... جھنگ صدر

س: پہلی بار انگری ماری ہے آپ کی محفل میں جگہ مل جائے
گی یا نہ ملے گی؟

ج: تمہارے سائز کے حساب سے جگہ ملنے میں تو ہرگز ناام
نہیں لگے گی۔

س: آپ لوگ اپنی تعریف آپ کیوں کرتے ہیں؟
ج: ہمیں مٹھو دیتے ہیں اس لیے اب آپ میری تعریف کرو۔



بوتل منگوائی تھی اور منگوانا چاہتی ہوں اس کے ساتھ کوئی کھانے کی دوا بھی بتادیں۔

محترمہ آپ OLIMUMJAC-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور ایفروڈائٹ کا استعمال جاری رکھیں۔

S.S رحمان گڑھ سے لکھتی ہیں کہ میں نے قد بڑھانے کی دوا استعمال کی تھی مگر قد میں کوئی اضافہ نہیں ہوا اس کے علاوہ مجھے سیلان کی شکایت بھی ہے اور دوسرا مسئلہ میری کزن کا ہے اس کے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں HAIR GROWER کے علاوہ کوئی دوا بھی بتادیں۔

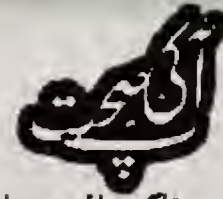
محترمہ آپ نے قد بڑھانے کے لیے کوئی دسی دوا استعمال کی ہوگی ہومیو پیتھک دوائیں ہمیشہ جرمنی کی سیل بند استعمال کریں۔ ان شاء اللہ ضرور فائدہ کریں گی سیلان کو ختم کرنے کے لیے OVATESTA-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں کزن کو ہینر گرور کے ساتھ ACID FLOUR-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

نیلم خان لپ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر گھنے بال ہیں اور اب تو گردن اور سینے پر بھی نکلنے لگے ہیں بڑی امید کے ساتھ آپ کو خط لکھ رہی ہوں میرا بھی کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ OLIMUMJAC-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں۔ APHRODITE آپ کے صر پینچ جائے گا۔ 3،4 بوتل کے استعمال سے انشاء اللہ بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔

حجاب حافظ آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے منہ پر بہت زیادہ تل ہیں جو کہ باریک ہیں ان کا رنگ بلیک ہے پلیر کوئی اچھا سا علاج بتائیں تاکہ یہ ختم ہو جائیں۔

محترمہ آپ THUJA (Q) کے 10 قطرے آدھا



ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا

فاطمہ رضوان شیخ پورہ سے لکھتی ہیں کہ میں اپنی تالی کا مسئلہ لکھ رہی ہوں ان کے لیے کوئی دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ اپنی تالی کو SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔ مشتاق انک سے لکھتے ہیں کہ میرے بال بہت گرتے ہیں کیا میں HAIR GROWER استعمال کر سکتا ہوں۔

محترمہ آپ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں محترمہ مرد و ماں آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے بال گستا بند ہوں گے ان کی جگہ نئے مضبوط بال پیدا ہوں گے۔

نادیا امیر انک سے لکھتی ہیں کہ میں پیسے خط کے ساتھ ہی بھیج رہی ہوں مجھے HAIR GROWER ارسال کردیں۔

محترمہ آپ کے لفافے سے کوئی رقم برآمد نہیں ہوئی۔ ہمیشہ لکھا گیا ہے کہ رقم منی آرڈر کے ذریعے میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں پھر بھی آپ لوگ غلطیاں کرتے ہیں اور اپنی رقم سے محروم ہو جاتے ہیں۔

آمنہ میا نوالی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بال ہیں میں بہت پریشان ہوں میرے لیے مناسب ہو تو APHRODITE ارسال کردیں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں ایفروڈائٹ آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 2،3 بوتل کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کے چہرے کے بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔

نور فاطمہ ٹوبہ ٹیک سنگھ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بہت زیادہ بال ہیں۔ APHRODITE کی ایک

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیا کریں۔

شاہد اقبال ملتان سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 25 سال ہے میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرا سر تیزی سے گنجا ہو رہا ہے میرے سر کے آگے کے بال تقریباً اڑ گئے ہیں مہربانی فرما کر کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ 700 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ H A I R GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 3.4 بوتل کے استعمال سے آپ کے بال لمبے بننے مضبوط اور خوب صورت ہو جائیں گے۔

آرزو، رابعہ جہلم سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ BORAX-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور JODAM 1000 کے 5 قطرے ہر 15 ویں دن ایک بار پیا کریں اپنی والدہ کو THRIDION-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیا کریں فالٹو بال ختم کرنے کے لیے 900 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

محمد ثاقب عمیر لودھراں سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ STAPHISAGARIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

شہناز کوثر ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری بچی کا قد چھوٹا ہے اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ قد بڑھانے کی دوا اوپر لکھی ہے وہی استعمال کرائیں۔

ریحانہ کوثر سمبہ پال سے لکھتی ہیں کہ مجھے 2 سال سے سیلان کی شکایت ہے آپ پلیز مجھے کوئی اچھی سی دوا تجویز

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور اسی دوا کو ایک بار روزانہ ٹکوں پہ لگایا کریں۔

اسے پی مہانوالی سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 4.5 بوتل استعمال کرنا ہوں گی اس کے علاوہ OLIOUM.IAC-3X جرنی کی بنی ہوئی کسی ہو میو پیٹک اسٹور سے خریدیں ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ممتاز بیگم فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ مجھے زنانہ تکلیف ہے میری بیٹی کی آنکھوں کا مسئلہ ہے نظر کمزور ہے کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بیٹی کو آنکھوں کے ڈاکٹر کو دکھائیں۔

سونیا ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرا قد 5 فٹ 2 انچ ہے۔ میں اپنا قد مزید بڑھانا چاہتی ہوں اور میرے چہرے پر سیاہ تل ہیں میں ان سے چھٹکارہ حاصل کرنا چاہتی ہوں مہربانی فرما کر کوئی دوا تجویز فرمادیں۔

محترمہ آپ CLC PHOS-6X کی 4.4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور BARIUM CARB-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں یہ دوا میں 3 ماہ تک استعمال کریں قد بڑھنا شروع ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ 23 سال کی عمر میں قد نہیں بڑھ سکتا۔

ا۔ب۔ج کراچی سے لکھتی ہیں کہ مجھے اپنی بیٹی کے متعلق آپ کی رہنمائی درکار ہے جس کی عمر سو سال اور وزن ساڑھے 9 کلو ہے اسے جب بھی نزلہ زکام ہوتا ہے وہ وائرس انجکشن کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

محترمہ آپ بچی کو CLC CARB-30 کے 5

کمر دیں۔
سدرہ ملک مرید کے سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع

کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ALFALFA-Q کے 10 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور
بہن کو BERBARIS AQUIC کے 10 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

عروہ شلیق مظفر گڑھ سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ہمنر گرور اور بریسٹ بیوٹی کے لیے
1250 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر
ارسال کر دیں مٹی آرڈر فارم۔ کیا خری کوہن پر اپنا مکمل پتا
اور مطلوبہ دواؤں کا نام ضرور لکھیں۔

رانا امتیاز علی فیصل آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ OPIUM-30 کے 5 قطرے آدھا
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ن۔ ی سائیکس سے لکھتی ہیں کہ میرے جسم پر موٹاپا
بہت ہے۔ ناہانہ نظام کی خرابیاں ہیں اولاد نہیں ہے۔ ایک
بچہ ضائع ہو چکا ہے مجھے کوئی مناسب دوا بتائیں۔

محترمہ آپ PITUITRIN-30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

م۔ ر۔ اکوٹ ادو سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
بغیر کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ACIDPHOS-3X کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

بخت علی حیدر سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میرا رنگ سالولا
سے میں گوری ہوتا چاہتی ہوں میرے لیے بھی کوئی علاج
بتائیں۔

محترمہ آپ JODUM-1000 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر پندرہ دن میں ایک بار پیا

کریں۔ یہ دوا 6 مہینے تک جاری رکھیں کس بھی ہومیو
پیتھک اسٹور پر دوا مل جائے گی۔

محترمہ آپ ALUMINA-30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

چراغ محمد چنیوٹ سے لکھتے ہیں کہ میرے جسم کے
سارے بال جھڑ گئے ہیں اور سرعت انزال کی بھی شدید
شکایت ہے۔ مہربانی فرما کر کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ SELENIUM 30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سیماب خان سا لکوٹ سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے
بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں اور سفید ہو رہے ہیں اب
پتے بھی ہو گئے ہیں اور میرا ناہانہ نظام بھی ٹھیک نہیں ہے
برائے مہربانی اس کا کوئی علاج بتائیں آپ کی بڑی مہربانی
ہوگی۔

محترمہ آپ PLILSATILIA-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا

کریں اور 700 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام
پتے پر ارسال کر دیں ہمنر گرور آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

عظمداد مضان خان خوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ یہ ہے
کہ پریگنٹس کے بعد پیٹ بڑا ہو گیا ہے اور میری سانس کا
مسئلہ یہ ہے کہ ان کے جوڑوں میں درد ہوتا ہے اور نیند کم
آتی ہے دوا بتائیں۔

محترمہ آپ CALC FLOUR 6X کی 4.4
گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور سانس کو

COLCHICUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ
پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

سزا احمد ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری واندہ کو سیلان کی
شکایت ہے اور خارش بھی ہوتی ہے اور آنکھوں میں موتیا
ہے کوئی دوا بتائیں کتا پریشن نہ کرانا پڑے۔

محترمہ آپ KREOSOT-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین

وقت روزانہ پلائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی موتیا کا آپریشن
کے علاوہ کوئی علاج نہیں۔

سے مٹی کھانے کی عادت ہے اب میری عمر 25 سال ہوئی ہے کسی طرح یہ عادت چھوٹی نہیں ہے۔ میری صحت تباہ ہو چکی ہے۔ میری 25 سالہ بیماری کا علاج بتائیں ہمیشہ ممنون رہوں گا۔

محترم آپ 30-CICUTA VIROSA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مس حاجہ سہیل سے لکھتی ہیں کہ اپنی میڈیکل رپورٹ ارسال کر رہی ہوں ڈاکٹر آنتوں کی سوزش کہتے ہیں آپ کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترم آپ کی اپریل ہڈیوں کی رپورٹ موصول ہوئی جو سب نارمل ہے آنتوں کی سوزش ختم کرنے کے لیے PICRO TOXINUM-30 کے 5 قطرے آدھا

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ سکندر احمد چنیوٹ سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ 30-SALIX NIGRA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ملاقات اور مئی آرڈر کرنے کا پتہ۔
صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر
021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلیونک دکان
نمبر C-5 کے ڈی اے فلیش فیر 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2،
یکٹر 14B رتھ کراچی 75850

خط لکھنے کا پتہ

آپ کی صحت ماہنامہ آن لائن پوسٹ بکس 75 کراچی۔



عائشہ علی منگوال سے لکھتی ہیں کہ میں موٹاپے کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور قد بھی بڑھانا چاہتی ہوں۔

محترم آپ PHYTOLACCA BARY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس عمر میں قد بڑھنا مشکل ہے۔

شبانہ اسحاق بخاری ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر دانے ہیں جو کہ نشان چھوڑ جاتے ہیں اس کا علاج بتائیں۔

محترم آپ 30-GRAPSHITES کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں JODUM-1000 کے 5

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر 15 دن میں ایک بار پیا کریں 6 ماہ کا کورس مکمل کر لیں۔

غبرین احمد ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری بچی ڈھائی سال کی ہے ابھی تک اسے بولنا نہیں آتا ایک ایک لفظ بولتی ہے جتنے نہیں بول سکتی۔ اس کے لیے کوئی دوا بتائیں اس کے علاوہ بتائیں کیا میں بچی کو دودھ پلانے کے ساتھ ایفرو ڈائنٹ اور ہنر گروڈ استعمال کر سکتی ہوں۔ اس کا کوئی نقصان تو نہیں ہوگا۔

محترم آپ بچی کو 200-BRYTACARB کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک دفعہ پلائیں۔ ہنر گروڈ اور ایفرو ڈائنٹ استعمال کرنے میں کوئی نقصان نہیں ہے۔

ام فروغ خانوال سے لکھتی ہیں کہ مجھے دائمی نزلہ زکام کی شکایت رہتی ہے اس کے لیے کوئی دوا تجویز کریں جو حمل کے زمانے میں بھی استعمال کر سکوں اس کے علاوہ میں کچھ انگریزی ادویات استعمال کر رہی ہوں کیا ان دواؤں کے دوران ہومیو پیتھک دوا استعمال کر سکتی ہوں۔

محترم آپ ایلو پیتھک دواؤں کے ساتھ ہومیو پیتھک دوائیں استعمال نہ کریں ان کے ساتھ ہومیو پیتھک دواؤں کے اثرات کم ہو جاتے ہیں۔

طیہ ارشد چکوال سے لکھتے ہیں کہ مجھے ایک سال کی عمر

گاکی باتیں

حنّا احمد

پانی براہ راست استعمال نہ کیا جائے اور تھوڑی دیر کے لیے بھی کسی ایسے برتن میں رہے جس میں جراثیم موجود ہیں تو تمام صاف شدہ پانی ایک بار پھر آلودہ ہو جاتا ہے۔ پھر یہ بات ہے کہ یہ سسٹم ان مقامات پر چلایا ہی نہیں جاسکتا جہاں پانی نلکوں کے ذریعے سپلائی نہیں ہو رہا یا جہاں بجلی کی سپلائی ابھی تک نہیں پہنچی ہے۔

ہم اپنے گھر میں پانی کو استعمال کے قابل بنانے کے لیے پمپنگ پاؤڈر کلورین سلوشن پوٹاشیم پرمینگنیٹ یا آئیوڈین بھی استعمال کر سکتے ہیں لیکن پمپنگ پاؤڈر اور کلورین میں ان کی محفوظ اسٹوریج کا مسئلہ درپیش ہوتا ہے کیونکہ ان کو ایسی جگہ اسٹور کرنا ضروری ہوتا ہے جہاں کی یا سورج کی روشنی نہ پہنچے کیونکہ دونوں کی موجودگی میں یہ تیزی کے ساتھ اپنی اثر اندازی کھو دیتے ہیں۔ پوٹاشیم پرمینگنیٹ اور آئیوڈین کام تو کرتے ہیں لیکن ان دونوں کی قیمت عام آدمی کی گنجائش سے زیادہ ہے۔

گھروں میں پانی صاف کرنے کے لیے کلورین کی گولیوں سب سے سوزوں پانی گئی ہیں۔ 0.5 گرام کی ایک گولی میں لیٹر پانی صاف کرنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ یہ روشنی یا کسی سے اپنا اثر زائل نہیں کرتی اور یہ قیمت میں بہت ہی سستی ہیں۔ دہلی علاقوں میں یہ آرام سے پانی کے نلکوں اور گھروں میں پانی اسٹور کرنے کے دوسرے برتنوں میں ڈال کر ہم پانی میں پائے جانے والے جراثیم سے موثر حفاظت پاسکتے ہیں یا پھر ان کی زیادہ مقدار ہم پانی کے کنوؤں یا دوسرے پانی کے بڑے ذخیروں میں ڈال کر پانی میں موجود مہلک جراثیم کو ختم کر سکتے ہیں جبکہ شہری علاقوں میں ہم ان کو بڑے آرام سے زیر زمین ٹنکیوں میں چھت پر بنی ہوئی ٹنکیوں اور پانی اسٹور کرنے کے برتن میں ڈال کر ہم اس بات سے بے فکر ہو سکتے ہیں کہ ہمارے گھر کے پانی کی تمام سپلائی پمپ جن سے پاک ہو چکی ہے اور ہم گھر کے کسی بھی برتن میں رکھے ہوئے پانی کو بلا خوف و خطر استعمال کر سکتے ہیں۔

عائشہ سلیم..... کراچی

پینے کا پانی صاف کرنے کے طریقے اس لیے بہت ضروری ہو جاتا ہے کہ ہمارے گھروں میں ایک دفعہ پھر اس آلودہ پانی کو صاف کیا جائے اور اس میں موجود مہلک جراثیم کو تلف کیا جائے۔ گھروں کی سطح پر پانی کو صاف کر کے استعمال کے قابل بنانے کے طریقوں کو عام کرنا انتہائی ضروری ہے۔ ہمیں یہ بھی خیال رکھنا ہوگا کہ یہ طریقے آسان اور کم خرچ ہوں تاکہ ہماری آبادی کے غریب سے غریب طبقات ان پر عمل کر کے اپنی صحت کو محفوظ کر سکیں۔

سب سے زیادہ عام طریقہ پانی کو صاف مٹ لباں اور پھر اس کو باریک کپڑے سے چھاننا ہے۔ لباں سے پانی میں موجود مہلک جراثیم تلف ہو جاتے ہیں اور چھاننے کے عمل سے غیر حل شدہ کثافتیں پانی سے الگ ہو جاتی ہیں لیکن اس طریقہ کار میں ایک تو ایندھن کا خرچ زیادہ ہے پھر یہ کہ لباں سے پانی کا مزید بدل جاتا ہے اور خوشگوار نہیں رہتا۔ ایک اور بات یہ ہے کہ اگر لباں ہوا پانی کسی ایسے برتن میں اسٹور کیا جائے جس میں پہلے سے پتھو جن موجود ہوں تو لباں ہوا پانی ایک بار پھر آلودہ ہو جاتا ہے اور اس میں مہلک جراثیم تیزی سے پردوش پانے لگتے ہیں۔

گھروں میں استعمال کرنے کا ایک اور سسٹم الٹرا وائلٹ فلٹر کا ہے جو کہ نلکوں پر فٹ ہو جاتے ہیں اس میں پہلے نہایت باریک فلٹروں میں سے فلٹریشن کے عمل سے پانی میں سے تمام غیر حل شدہ کثافتوں کو دور کر لیا جاتا ہے اور پھر پانی میں سے الٹرا وائلٹ شعاعیں گزار کر اس میں موجود تمام مہلک جراثیم کا خاتمہ کیا جاتا ہے لیکن اس انتظام میں بھی کئی قسم کی قباہتیں ہیں یہ سسٹم کافی مہنگا ہوتا ہے اس کے فلٹر بار بند ہو جاتے ہیں اور بدلے پڑتے ہیں جو کہ اضافی خرچ ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بات ہے کہ اگر نلکے کا

دیگر باتیں

دھوپ میں اکثر بیشتر لوگ آنکھوں کی حفاظت نہیں کرتے اور بے پروائی برتتے ہیں جو کہ بہت مضر ثابت ہوتا ہے۔ آنکھوں کو دھوپ اور گرد و غبار سے بچانا بہت ضروری ہے۔ دھوپ میں جانے سے سوچ کی کرنیں سیدھی آنکھوں پر پڑتی ہیں جو آنکھوں کے لیے نقصان دہ ہوتی ہیں اس لیے سن گھاسز کا استعمال آنکھوں کو سوچ کی شعاعوں کے مضر اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ باہر سے آنے کے بعد آنکھوں کو صابن اور شنبے پانی سے بار بار دھوئیں اور خالص عرق گلاب آنکھوں میں ڈالیں۔

گرمیوں میں بالوں کی حفاظت بھی بڑا مسئلہ ہے بالوں کو گرمیوں میں پیچھے کی طرف کر کے بینڈ لگائیں باہر نکلنے وقت سر کو کور کر لیں۔ دودھ یا اسکا رف ضرور سر پر رکھیں تاکہ بال تیز دھوپ سے محفوظ رہیں۔

بالوں پر موچر از رنگہ نکل یا پھر آئین لگانا مفید ہے دھوپ والی غذاؤں کا استعمال کریں کیونکہ یہ دھوپ والوں کی چمک کے لیے بہت مفید ہے۔ نہانے کے بعد کوشش کریں کہ بال ہوا میں سکھائیں پھر ذرائع استعمال بالوں کو مزید خشک نہ ہوتا ہے۔

گرمیوں میں بالوں کو ٹین سے چار ہفتوں کے وقفے سے ترشوائیں اس موسم میں چونکہ بال زیادہ توجہ مانگتے ہیں اس لیے بال باقاعدگی سے دھوئیں۔ مہندی بالوں کے قدرت کی طرف سے بہترین کنڈیشنر ہے اسے لگانے سے گرمیوں میں خشک کا احساس ہوتا ہے اور بال نرم و ملائم ہو جاتے ہیں۔

یاد رکھیں گرمیوں میں ہمیشہ پانی زیادہ سے زیادہ استعمال کریں اور باہر جانے سے پہلے پانی ضروری لیں ہمیشہ بالوں کو ڈھک کر باہر جائیں آنکھوں پر گھاسز لگائیں اگر مجبوری نہ ہو تو تیز گرمی میں باہر نہ نکلیں سبزیوں اور پھلوں کا استعمال زیادہ کریں۔

موسم گرما کے مشروبات

موسم گرما میں حدت سے محفوظ رہنے کے لیے شربت

کا استعمال مفید ہے۔ پھلوں کے استعمال کے ساتھ بلکے پھلکے مشروبات بھی جسم میں نمکیات کی کمی کو پورا کرنے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر لیموں کارس نکال کر اسے ایک برتن میں جمع کر لیں اب اس میں تھوڑی چینی اور پانی ملا کر اس کا شربت تیار کر لیں اور تھوڑی برف ڈال کر ٹیکس ایسا کرنے سے آپ خود کو پرسکون محسوس کریں گے اور آپ کی تمام جسمانی تھکن دور ہونے کے ساتھ آپ کے جسم سے پسینے کی صورت میں خارج ہونے والے نمکیات کی کمی کو قابل ذکر حد تک پورا کرنے میں خاطر خواہ مدد ملے گی۔ اسے تیار کرنا نہایت آسان ہے اور لیموں ہر جگہ پائے جاسکتے ہیں اس لیے اس کا شربت ہر کوئی گھر پر تیار کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ فالسے اور ستودھوں ہی موسم گرما کی خاص سوفا توں میں سے ہیں۔ فالسے کا شربت نہ صرف آپ کو تروتازہ کرتا ہے بلکہ آپ کے معدے کی گرمی کو بھی دور کرتا ہے اور شدید گرمی میں بھی نظام ہاضمہ درست رکھنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے اس کے ساتھ ستو کا استعمال بھی گرمیوں میں نہایت مناسب رہتا ہے اس کی تاثیر شنبی ہے اور یہ گرمیوں میں تیز دھوپ اور تھکن کے باعث ہونے والی نفاہت سے محفوظ رکھنے کے ساتھ آپ کو سکون کا احساس دلاتا ہے۔ چہار مغز یا بانام کو پیس کر اس کا شربت بنایا جاتا ہے جو بہت کاٹا د اور فائدہ مند ہے۔ اس موسم میں دھوپ کی کسی چٹا بھی مفید ہے اس کے علاوہ ”تھم بانگا“ جو کہ چھوٹے چھوٹے کالے رنگ کے بیج ہوتے ہیں جنہیں پانی میں ڈالا جائے تو وہ پھول جاتے ہیں انہیں فالودے میں ملا کر یا شنبے دودھ یا پانی میں ملا کر پی لیں۔ ہر صورت میں بہت فائدہ مند ہے خاص طور پر گرمیوں کے دنوں میں اس کا استعمال بہت کو شفا دیتا ہے۔

غرض ہم..... خانوال



بھاری کام اور بچہ بنے ہوئے تھے جس پر ملٹی کلر
بناری لائٹنگ کے ساتھ شرٹ اور دوپٹے پر پائین



بھی لگوائی تھی۔

ویسے کے لیے بنارس کالونی سے پرل اور
گولڈن بناری پاجامے کے ساتھ ہاف وائٹ
بناری شیفون جارجٹ کا حیدر آبادی کھڑا دوپٹے
گرتی اور اس کے ساتھ ہی اوپر سے اوڑھانے والا
دوپٹہ بھی لیا جسے بعد میں پرل میچنگ کے ساتھ
ڈالی کروایا تھا۔ اس پر ویسے کے حساب سے ٹکینوں
اور پرن کا کام بھی بنوانا تھا کیونکہ پورے چھ گز کا
ایک دوپٹہ جس پر پاجامے کے کپڑے کی لپٹلک
کے ساتھ کام بنوانا تھا۔ اوپر والے دوپٹے پر بھی
پرل اور گولڈن ٹکینوں سے ڈبل ماتھا پٹی پر لپٹلک
کے ساتھ کام کروانا تھا۔ گرتی کے گلے شوئرز
سیلیولیس دامن اور کلیوں پر بھی کام ہونا تھا۔ اس لیے
من پسند کام کے لیے بھی کئی ماریٹوں کا رخ کیا
کھودا پہاڑ نکلا چوہا کے مصداق سی کے مشورے پر
کورنگی کی ماریٹ کا بھی دورہ کر لیا اور آخر کار ایک
کام پسند سرکٹا رڈر دے دیا۔

ساتھ ساتھ ہماری تیاریاں بھی چل رہی تھیں
اریہ (دلہن) کی شادی اور ویسے کی سینڈلز اور تینوں
بیٹیوں کی اپنی پسند کے مطابق تیاریاں کرنا بھی خاص
مشکل مرحلہ تھا کیوں کہ ایک ہی بھائی ہے تو سارے
ارمان ایک ہی وقت میں نکلنے تھے پھر بھائی بھی اگر

سنگھ
نہایت چمکدار

السلام علیکم! ابھی کچھ دن پہلے میں اپنے بیٹے
منہاج کی منگنی کا احوال لے کر حاضر ہوئی تھی اب
الحمد للہ میں منہاج کی شادی کے احوال کے ساتھ
ایک بار پھر حاضر خدمت ہوں۔

”بیٹے“ اور ”بھائی“ کی شادی کا ارمان ہر ماں
اور بہن کو ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں منہاج کی
شادی اکتوبر کی بجائے مارچ میں طے کرنی پڑی
کیوں کہ میری جھلی بنی صوفیہ کے شوہر مظہر کو آفس
کی طرف سے ریاض جانا پڑا اور اپریل میں صوفیہ کا
بھی جانا متوقع تھا اور منہاج کی شادی صوفیہ کے
بغیر ہو یہ قطعی ناممکن تھا اور اگر ہم رکستے تو مزید دو
سال تک شادی روکنا بھی اچھی بات نہیں تھی اسی
لیے اچانک ہی شادی طے ہوئی اور دھماکے دار
تیاریوں کا آغاز ہو گیا۔

نکاح بائیس مارچ (دلہن) (اریہ) کے مایوں
تیس مارچ منہاج کی مہندی پچیس مارچ شادی
ستائیس مارچ اور ولیمہ اٹھائیس مارچ کو طے پایا۔
میری تینوں بیٹیاں طیبہ صوفیہ جویریہ اور میں ہم
لوگ تو کھن چکر بن گئے تھے۔ سب سے پہلے دلہن
کی تیاری اسٹارٹ کی بری کے دیگر سوٹ تو ہم نے
خرید لیے مگر شادی اور ویسے کے جوڑے ’سینڈلز‘
جیولری کے لیے ہم کراچی کے تمام ہزاروں اور
شاہنک سینٹرز میں گھومے حتیٰ کہ بنارس کالونی بھی
گئے اور کئی پہاڑی کی سیر بھی کر لی۔ آخر کار کافی تنگ و
دو کے بعد شادی کے لیے ڈل ریڈ اور فائن شرارہ
لوگ شرٹ کے ساتھ پسند آیا گیا جس پر ٹکینوں سے

چھوڑے تقسیم کیے اور اریہ کی امی نے ریفریشمنٹ اور چائے سے سب لوگوں کی تواسح کی الحمد للہ نکاح سے فارغ ہو کر ہم مغرب کی نماز کے بعد واپس اپنے گھر لوٹے۔



تھمیس مارچ کو اریہ نے مایوں بیٹھنا تھا اور ہم لوگوں نے بھی اسی دن مہندی لے کر جانا تھا۔ ایک دن پہلے سے میرے گھر پر میری بہنیں خضاء کی بہنیں بھانجیاں بھتیجیاں جنھانیاں میری امی سب لوگ جمع تھے جب کہ منہاج کے دوست خاص طور پر اریہ کے کپڑوں کی سیٹنگ کرنے آئے تھے کیونکہ ہم نے اریہ کے بری کے تمام جوڑے ڈیز پر لگائے تھے اس کے ہر جوڑے کے ساتھ جیولری سیٹ چوڑیاں اور سینڈلز تھے جیولری سیٹس کو بھی ڈیز پر لگایا گیا تھا۔ اتنی ساری ڈیز کے لیے ایک الگ گاڑی کا اہتمام کیا گیا تھا جس پر صرف اریہ کے جوڑے گئے تھے۔



آج خضاء نے بلو کاشن کا سوٹ پہنا تھا میں نے یلو جارجٹ کی ساڑی پہنی تھی جس پر ملٹی کلر باریک ستاروں کا کام تھا۔ ملٹی کلر پرل کا جیولری سیٹ تھا طیبہ نے میرون اور فون اور صوفیہ نے گرین اور گولڈ بنارسی سازیاں پہنی تھیں جس پر میچنگ انڈین جیولری تھی۔ نبید نے بلو جینز پر مہندی کلر کی شرٹ پہنی تھی جویریہ نے کاپڑی گرین مہندی کلر کا بنارسی اور نیٹ کا ڈیزائن سوٹ پہنا تھا۔ جب کہ میری

منہاج جیسا ہو (الحمد للہ) تو بہنوں کے فخر اور ارمان بھی بڑھ جاتے ہیں۔ دو بڑی اور ایک چھوٹی بہن چھوٹی کے توانداز نرالے تھے جبکہ اشہ ہانیہ کے الگ فخر تھے ان کو تو ہر چیز دلہن مای جیسی چاہیے تھی۔ ہم کبائسٹڈ فیملی میں رہتے ہیں گراؤنڈ فرسٹ اور سیکنڈ فلور پر خضاء کے دو بڑے بھائی ساتھ ہیں۔ ہم سیکنڈ فلور پر ہیں کبائسٹڈ فیملی کا اپنا ہی مزا ہوتا ہے گو کہ کافی بچوں کی شادیاں ہو چکی ہیں مگر ایسے موقعوں پر تو سب اکٹھا ہو کر ہنگامے بازیاں کرتے ہیں۔ ایک ماہ پہلے سے ہی ڈھولک پر گانے اور بچوں کی لڈیاں عروج پر تھیں۔ ٹیلرز اور یارکیٹوں کے چکروں میں میں من چکر بن کر رہ گئی تھی کیوں کہ اصل ذمہ داری تو مجھ پر ہی تھی۔

بائیس مارچ کو ہم نماز عصر کے بعد نکاح کی رسم ادا کرنے اریہ کے گھر پہنچے۔ آج منہاج نے وائٹ کاشن کا شلوار کرتا پہنا تھا جب کہ اریہ نے میرون کلر کا جارجٹ کا ہلکے کام والا سوٹ پہنا تھا۔ ہمارے یہاں نکاح کے بعد دلہن کو کالے موتیوں والا گولڈ کا ہار پہنایا جاتا ہے میں نے نکاح کے بعد اریہ کو وہ ہار پہنایا اور اریہ کی والدہ نے اسے اپنے گھر کی منت پہنائی پھر میں نے اسے وہ دوپٹہ اوڑھایا جو میں نے اپنے نکاح کے بعد اوڑھا تھا۔ اریہ بہت اچھی لگ رہی تھی منہاج بھی بہت پیارا لگ رہا تھا۔ نکاح کے بعد ہم نے مہمانوں میں

ہم نے مہندی کا اہتمام ”جو ناگزہ مسلم گمانی ہاں“ میں کیا تھا۔ ہم مقررہ وقت سے پہلے ہی پہنچ گئے تھے ضیاء نے آج آف وائٹ بوٹ کی قمیص وائٹ شلوار کے ساتھ پہنی تھی اور ویسے ہی بوٹ کی قمیصوں کے ساتھ گھیردار شلواریں ارحم اور صہیب نے بھی پہنی تھیں۔ ساتھ میں گلے میں ملٹی کلر چھوٹی چھوٹی سلک کی چیزیاں بھی تھیں۔ میں نے کریم اور گرین کو مینشن کا مرد ڈی اور دھانگے کے کام والا ڈیزائنر سوٹ پہنا تھا۔ لانگ شرٹ کے ساتھ کریم کلر کے پرل اور ٹینوں والی جیولری تھی۔

طیبہ صوفیہ جو ریہہ اشہ ہانیہ ماہا سب نے ایک جیسے کپڑے پہنے تھے بلو لانگ فرائیں جس پر بناری کونیاں تھیں اور بناری مٹی کلر پاجامے اور ملٹی کلر سلک کی چیزیاں تھیں۔ گیندے کے پھولوں کے زیور پہنے سب بچیاں بہت اچھی لگ رہی تھیں عبید نے بلو لائٹ سی کڑھائی والا شلوار قمیص پہنا تھا۔ ہر ہر



موقع پر مظہر (دوسرے داماد) کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔

اریہہ کے گھر والے آئے تو ہم نے انہیں گلاب کی کلیوں کے ساتھ ڈبری ملک چاکلیٹ پیش کی۔ منہاج نے آج لائٹ گرین کڑھائی اور وائٹ شلوار پہنی تھی۔ کڑھائی کی مناسبت سے ڈارک گرین چپک کڑھائی تھی اسی کی مناسبت سے ڈارک گرین چپک کی چیزی گلے میں ڈالی تھی اور بہت فریش اور پیارا



شہزادیوں اشہ اور ہانیہ نے گرین اور میرون جار جٹ سیکونس کے غرارے لونگ شرٹ کے ساتھ پہنے تھے۔ میرے شہزادے ارحم اور صہیب نے بیگی چیز پر سیم مگر ارحم نے ریڈ اور صہیب نے یلوئی شرٹ پہنی تھی۔ الحمد للہ سب لوگ خصوصاً بچے بہت بہت پیارے لگ رہے تھے۔ اریہہ کے مایوں کا اہتمام اریہہ کی بڑی بہن نوشین (جو کہ اریہہ کے برابر میں رہتی ہے) کے گھر کی چھت پر کیا گیا تھا۔ اچھی خاصی بڑی چھت ہے جس کو جھالروں سے خوب صورتی سے سجایا گیا تھا اور چھت کے درمیان جھولے والا خوب صورت سائچ بنایا گیا تھا۔

ہمیں گیندے کے کلنگ دیئے گئے پھر اریہہ کو رسم کے لیے اسٹج پر لایا گیا مایوں کے پہلے سوٹ میں سیدھی سا دی بنا میک اپ کے اریہہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ پہلے میں نے اور پھر سب نے جس میں میری بیٹیاں، بہنیں، نندیں اور جھانیاں تھیں، اٹن لگا کر اریہہ کی رسم کی پھر جو ریہہ نے اپنی کزنز کے ساتھ مل کر ڈانڈیا کھیلیں اس کے بعد اشہ نے بھی اپنی کزنز کے ساتھ گانے پڑائیں کیا۔ کھانا لگایا گیا کھانے میں کباب، پرائٹا، بریانی، کچوریاں اور گلاب جامن تھے جب کہ بعد میں کولڈ ڈرنک بھی پیش کی گئی تقریباً 12 بجے کے بعد ہم اپنے گھر واپس آئے۔

پچیس مارچ کو ہمارے یہاں مہندی کی رسم تھی

نقشہ پیش کر رہا تھا ہر طرف اٹھن نظر آ رہا تھا۔ میں نے سب بچوں کو کہا کہ پہلے گھرا چھی طرح صاف کرنا پھر نہانے کے لیے جانا تقریباً فجر تک یہ ہنگامہ جاری رہا نماز فجر کے بعد سب کچھ دیر کے لیے لیٹ گئے۔

ستائیس مارچ کی صبح سے ہی تیاریاں عروج پر تھیں کیوں کہ آج میرے شہزادے کی بارات جو بھی ہمیں لگتا تھا جتنا اہتمام کریں، جتنی تیاریاں کریں وہ کم ہیں کیوں کہ میرا گزشتہ چوبیس سال سے یہ ارمان تھا کہ کب میرا بچہ بڑا ہو اور کب میں اس کی دلہن لے کر آؤں اور ویسے بھی الحمد للہ منہاج عام بچوں کے مقابلے میں الگ ہے۔ بچپن سے ہی سمجھ داری سب کا خیال رکھنا اس کی فطرت کا حصہ ہے۔ ہمارا وہ قابل فخر بیٹا ہے تو بہنوں کا لاڈلا اور چیتا بھائی اور سب سے زیادہ تواشنہ اور بانیہ کا وہ ماموں جانی جس کو وہ آدمی رات میں کہہ کر اپنی فرمائش پوری کرواتی ہیں صرف ہم ہی نہیں اس کے دوست رشتہ دار محلے والے ہر کوئی الحمد للہ منہاج کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتے (اللہ پاک میرے بچوں کو سلامت شادقا باد رکھے آمین)۔

آج بیٹیوں نے اپنی تیاری کے لیے بیوٹیشن کو گھر پر بلوایا تھا میں میک اپ نہیں کرواتی، فیسٹ ٹائم منہاج کی منگنی پر کروایا تھا تو آج بچیوں کے اصرار پر کروا رہی تھی اس شرط پر کہ میک اپ ہلکا ہو۔ ضیاء نے لائٹ براؤن کاشن کا کلف والا شلوار قمیض پہنا تھا جس پر ڈارک براؤن واسکٹ تھی۔ ضیاء خاصے بنک لگ رہے تھے۔ عبید نے بنک اور گرے شیر وانی کے ساتھ بنک پا جامہ پہنا تھا اور ہمیشہ کی طرح اسٹارٹ لگ رہے تھے۔ میں نے کارپنہندی اور وائٹ کوسٹیشن والی نیٹ اور بروشیا

لگ رہا تھا۔ منہاج جب رسم کے لیے ڈھیر ساری بہنوں (یا شاء اللہ) کے ساتھ ہال میں داخل ہوا تو منہاج کے دوستوں نے خوب شور کیا۔ اریبہ کی والدہ اور بہنوں نے رسم ادا کی اسی دوران منہاج کے دوستوں نے ڈانس اسٹارٹ کر دیا اور خوب بھنگڑے ڈالے ساتھ منہاج کو بھی اٹھالانے۔ خوب ہنگامے شور مچ گیا لیکن اس وقت زیادہ شور ہوا جب عبید اور ضیاء بھی بھنگڑے میں شامل ہو گئے۔ ابھی یہ ہنگامہ یونہی جاری تھا کہ ضیاء نے کھانا لٹوا دیا اور لوگوں کی توجہ کھانے کی طرف ہو گئی۔

آج کھانے میں حلیہ قیمہ پراٹھا وہی بڑے آلو کی ترکاری مختلف چٹنیاں اور سلاڈ شامل تھا جبکہ میزے میں گلاب جامن تھے الحمد للہ کھانا بہت اچھا بنا تھا۔

چھبیس مارچ کو وقفہ تھا اس دن سب نے پارلر کا رخ کیا مہندی تو مجھ سمیت سب کو ہی لگوانی تھی اس کے ساتھ ساتھ کسی کو ہینز کٹنگ کروانی تھی تو کسی کو پال ڈائی کروانے تھے (جس میں صوفیہ بھی شامل تھی)۔ سارا دن اسی بھنگڑا اور پارلر کے چکروں کی نذر ہو گیا اور اسی رات کو بچوں نے رجبکا کرنے کا بھی پروگرام بنایا ہوا تھا۔

میں نے اور میری چھوٹی سسر نصرت نے ڈھیر سارے گلے فرائی کیے جس پر میرے چھوٹے بہنوئی ڈاکٹر عبداللہ نے ہم دونوں کو پانچ سو روپے نیک دیئے پھر گھر کی تمام بچیوں نے بھی پیسوں کا مطالبہ کر دیا تو عبداللہ نے تمام بچوں میں پیسے تقسیم کیے۔ بچوں نے مل کر اٹھن کھیلنا شروع کیا آف کیا طوفان مچ گیا تھا ہر کوئی ایک دوسرے کو اٹھن تھوپنے کے لیے بھاگ رہا تھا اور میں بھی اس افتاد سے نہ بچ سکی۔ گھر کا چھوٹا سا بڑا مدہ بھینسوں کے بازے کا

اشارات ہوئی تھیں، میں برابر کچھ نہ کچھ صدقات دے رہی تھی۔

آج بھی گھر سے نکلنے سے پہلے میں نے صدقات دیئے تھے۔ ہم جیسے ہی نیچے اترے منہاج کے دوستوں نے پہلے سے ڈھول والے کا انتظام کر رکھا تھا، پھر ڈھول بجنے لگا اور منہاج کے دوست سعادت افسر، فرحان، اطہر، نور و زہد، محبت غفار کا بیٹا میرا بھانجا، ایک اور اطہر (بھتیجا) سب نے مل کر بھنگڑا ڈالنا شروع کر دیا اور چاروں طرف سے منہاج پر نونوں کی بارش ہونے لگی۔

(اللہ پاک میرے بچوں کی خوشیاں سلامت رکھے) میری آنکھیں نہ جانے کیوں نم ہونے لگیں شاید یہ خوشی کی انتہا تھی اور منہاج کے دوستوں کی محبت جو ہر وقت ہر موقع پر منہاج کے ساتھ ایسے نئے رہتے کہ میں بھی کسی بھی موقع پر ضیا کو یا مجھے یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ منہاج ہمارا اکلوتا بیٹا ہے۔ میں کہتی ہوں اللہ پاک سب کو منہاج کے دوستوں جیسے دوست دے آمین (میرے ان تمام بیٹوں کے لیے دعا کیجیے گا)۔

ضیاء کی آواز پر کہ چلو چلو بس گاڑیوں میں بیٹھو سب لوگ گاڑیوں کی طرف بڑھے، منہاج کے ساتھ گاڑی میں منہاج کے بڑے تایا ابو ضیاء عبید، ارحم اور صہیب بیٹھے تھے۔

شادی ہال میں اترے تو وہاں بھی منہاج کے دوستوں نے بھنگڑا شروع کر دیا اور اسٹیج تک منہاج کو اسی طرح اندر لے گئے آگے آگے سارے دوست بھنگڑا ڈال رہے تھے پیچھے ہم لوگ تھے۔ اریبہ کے گھر والوں نے تمام مہمانوں میں بوسے تقسیم کیے۔

آج اریبہ ڈل ریڈ اور قان بھادی شرارے

کی ڈیزائن ساز کی پہنی تھی۔ سوٹ میک اپ کے ساتھ کارپاسٹون کی جیولری میں اچھی تو لگتا ہی تھا ناں (بابا بابا)۔ طیبہ نے اپنی ویسے کا ڈارک اور نائٹ پرل ڈبل شرارہ پہنا تھا جس پر دیکھے ستاروں اور پرل کا بھاری کام تھا۔ بھاری میچنگ ٹیگنوں والی جیولری تھی، صوفیہ نے اپنی شادی کا ریڈ اور قان کلر کا بنارسی فل ستاروں پرل اور ٹیگنوں والا شرارہ پہنا تھا۔ جویریہ نے شائنگ پنک اور گرین کوئٹیشن کی ساتھ انڈین نیٹ اور بنارسی زائمنگ کے ساتھ لہنگا اور چولی پہنی تھی۔ تینوں بچیوں کے خوب صورت ہینر اسٹائل اور میک اپ کے ساتھ بھاری جیولری، ہاتھ پائی کے ساتھ پہنی تھی اور بہت پیاری لگ رہی تھیں۔

اشنہ بانیہ اور بابا نے بھی سیم جویریہ کے جیسی ڈریسنگ کی تھی مگر مختلف کلرز۔ چھوٹے چھوٹے ٹیکوں کے ساتھ میری گڑیا جیسی نواسیاں بہت حسین لگ رہی تھیں۔ ارحم اور صہیب نے اپنے ماموں جانی (منہاج) کے جیسی شیر و انیاں اور پاجامے پہنے تھے ساتھ میں ننھے ننھے تلے کے گولڈن ٹھے تھے۔ ماشاء اللہ دونوں شہزادے لگ رہے تھے۔

جب منہاج تیار ہوا تو ہر زبان پر لفظ ماشاء اللہ تھا الحمد للہ مجھے میرا بیٹا دنیا کا سب سے حسین دلہا لگ رہا تھا ڈارک مہندی کمری شیر وانی جس پر سلور دیکے اور ٹیگنوں سے سلیوس، شولڈر اور گلے پر کام کیا ہوا تھا۔ آف وائٹ پاجامہ ہاف وائٹ اور میروان بنارسی پگڑی شیر وانی کی میچنگ کا کھسہ پہنے وہ واقعی کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔ منہاج کے دونوں تایا، ضیاء اور عبید نے مل کر منہاج کو تیار کیا اس موقع پر مظہر کی بہت یاد آ رہی تھی۔ طیبہ اور صوفیہ نے منہاج کو سرمہ لگایا جب سے شادی کی رسومات

بھاری میک اپ اور جیولری میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ فوٹو سیشن ہوا ہر طرف سے کمرے کی لائٹس آف ہو گئیں۔ ریسٹ شروع ہو گئیں تو منہاج کی سالیوں نے منہاج کا ناگرہ اتر دالیا اور بھاری رقم کا مطالبہ کر ڈالنا دونوں جانب سے سوال و جواب ہونے لگے۔ آخر کار منہاج نے انہیں لغافہ تھمایا تب جا کر ان لوگوں نے منہاج کا ناگرہ واپس کپا پھر اریہ کا چھوٹا بھائی احتشام اور اریہ کی والدہ آج پر آئے۔ اریہ کی والدہ نے رسم ادا کی اور منہاج کو گولڈ کی ریمف دی جب کہ احتشام نے رست و اج پہنائی۔

پھر فحشتی کا مرحلہ بھی آ گیا اس موقع پر ماں بہن بھائی سب کے دل بھرتے ہیں یہی حال اریہ اور اس کی والدہ بہنوں اور بھائی کا بھی تھا پھر ڈھیر ساری دعاؤں اور قرآن پاک کے سائے تلے رخصت ہو کر اریہ گاڑی میں آ بیٹھی۔ دلہا دہن کے ساتھ گاڑی میں میں اور جویریہ بیٹھے تھے باقی لوگ دوسری گاڑیوں میں تھے جب کہ منہاج کے دوست موزر سائیکلوں پر تھے اور ان سب کی موزر سائیکلیں ہماری گاڑی کے آس پاس چل رہی تھیں جب ہماری گاڑی لیاقت مارکیٹ کے قریب پہنچی تو منہاج کے دوستوں نے گاڑی رکوائی اور خود بھی گاڑیوں سے اتر آئے ٹریفک روک دیا اور روڈ پر ہی بھنگڑا ڈالنا شروع کر دیا۔ وہاں پر موجود لوگ بھی حیرت سے دیکھنے لگے اور کئی نوجوان بھی بھنگڑے میں شامل ہو گئے۔ اریہ بھی حیرت سے دیکھنے لگی مجھے ہنسی آ گئی۔ واقعی منہاج کے دوستوں کا بس نہیں چل رہا تھا کہ منہاج کی خوشی کو کس طرح سے سلیریت کریں۔ ”بس کرو بچو“ ضیاء کی آواز پر لڑکے دوبارہ گاڑیوں پر آ بیٹھے۔

ہم کمرے سے تھک چکیاں کمر پہنچ گئی تھیں اور بھابی کی منتظر تھیں گھر میں داخل ہونے سے پہلے منہاج اور اریہ پر سے بکروں کا صدقہ دیا گیا، بہنوں نے دروازہ روک کر منہاج کی جیب بچی کی پھر اندر کمرے میں جا کر کھیر کھانے کی رسم ہوئی مودی اور تصاویر مٹی رہیں پھر اچانک سعادت اور فرحان منہاج اور اریہ کے پیروں میں کاربٹ پر بیٹھ گئے اور گھٹنا پڑنے کی رسم کی اور منہاج سے پیسے مانگے۔ اس وقت منہاج نے ضیاء سے مدد طلب کی کیوں کہ گاڑی روکنے پر سسرالیوں کو ناگرہ چھپانے پر سالیوں اور دروازہ روکنے پر بہنوں کو دے کر منہاج کی جیب خالی ہو چکی تھی اس بار ضیاء کی جیب کی شامت آئی۔

دوسرے دن ولیم تھا اریہ کی بہنیں ناشتالے کر آئی تھیں مگر اریہ گھر نہیں گئی کیوں کہ چار بجے ایسے بیوٹی پارلر بھی جانا تھا صبح سے خوب شور مچا رہا تھا کسی کی جیولری نہیں مل رہی تھی تو کسی کا دوپٹہ غائب تھا۔ اس پر ضیاء کا مسلسل شور اور بار بار یہ احساس دلانا کہ آج ہمارا پروگرام ہے تو ہمیں وقت سے پہلے پہنچنا ہوگا اس لیے وقت سے پہلے تیار ہو جانا۔ آج بھی بیوٹیشن گھر پر آئی تھیں اور وقت سے کچھ پہلے آ گئی تھیں تاکہ جلدی جلدی تیاری ہو سکے۔

اریہ کو بھی طیبہ پارلر چھوڑ کر آ گئی تھی مجھے پہلے تیار ہو کر اریہ کے دوپٹے کو سیٹ کرنے جانا تھا کیونکہ چھ گز والا دوپٹہ سیٹ کرنا پارلر والوں کے بس کی بات نہیں تھی۔ میں نے آج ریڈ بلو اور ہاف وائٹ کومینیشن کی ڈیزائنر بناری آپل والی ساڑی ریڈ بناری بناؤز کے ساتھ پہنی جس پر کندن کا انڈین جیولری سیٹ پہنا تھا۔ ضیاء نے ڈارک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صاحبزادی کے آئیں۔ عذرا باجی سے تو ملاقات ہو چکی تھی کئی بار ملیں ہر بار ان سے مل کر اتنی ہی خوشی ہوتی ہے۔ طاہر قریشی بھائی سے پہلی بار بالمشافہ ملاقات ہوئی تھی جیسا سوچا تھا سمجھا تھا طاہر بھائی اس بھی نہیں زیادہ شفیق ملتنا نہ خلوص اور نرم مزاج نکلے۔ اللہ پاک ان لوگوں کو اپنی امان میں رکھے جنہوں نے میری تقریب کا حسن دو بالا کر دیا آمین۔

عذرا باجی اور طاہر بھائی نے بھی خاص طور پر ہماری دلہن دلہا کی تعریف کی اس کے علاوہ ڈاکٹر اسلمہ (شاعر، مصنف، کالم نگار) اور شگفتہ اقبال (ایم اے راحت کی صاحبزادی) بھی آئے تھے فوٹو سیشن ہوا مووی اور تھوڑی دیر بنتی رہی۔

پھر کھانا اشارت ہوا کھانے میں بیف بریانی، چکن قورمہ، چکن کتھ، چائیز رائس، چکن چلی، مرچوں کا سالن، بگھارے، بین، سلاد، راستہ چٹنیاں اور لپ شمریں تھا۔ کھانے کے بعد گولڈ ڈرنک بھی پیش کی گئی الحمد للہ کھانا اتنا مزے دار بنا تھا کہ ہر کوئی تعریف کر رہا تھا۔ کھانے کے بعد ہم نے رکبیں کیں، میں نے اریبہ کو گولڈ کی رنگ، ضیاء نے منہاج اور اریبہ کو گولڈ پلیٹڈ رست و اجز کا سیٹ، طیبہ اور صوفیہ نے اریبہ کو گولڈ کے سینس، جویریہ نے گولڈ کی رنگ اور اشہ نے گولڈ کی نوز پین گفٹ کی۔ فیملی مودی بنائی گئی اور آخر کار اس خوب صورت اور یادگار تقریب کا اختتام ہوا۔

آپ لوگ دعا کیجیے کہ ہمارا گھر اور اس کی خوشیاں یونہی برقرار رہیں، میرے بچے شاد و آباد رہیں آمین۔



براؤن ہلکی لائٹنگ والا قمیڑ پیس سوٹ پہنا تھا جس کے اندر فان کمر کی شرٹ اور میچنگ ٹائی تھی۔ عبید نے بھی ڈارک براؤن سوٹ پہنا تھا۔ طیبہ صوفیہ جویریہ اشہ بانیہ اور ماہا سب نے ایک جیسے ڈریس پہنے تھے۔ طیبہ صوفیہ اور جویریہ نے سلور بناری میکینوں کے ساتھ چارجٹ کے فل ٹگینوں کے کام کے کوٹ بنوائے تھے طیبہ کا ریڈ صوفیہ کا مرجنڈا اور جویریہ کا فیروزہ تھا جبکہ اشہ اور بانیہ نے شاگنگ پنک کوٹ کے ساتھ گرین بناری میکیناں پہنی تھیں جبکہ ماہا کا سی گرین اور نی پنک تھا۔ ساری بچیاں بہت پیاری نگ رہی تھیں الحمد للہ لوگ ہماری تعریفیں کر رہے تھے۔

اریبہ نے ہاف وائٹ بناری چارجٹ کا کھڑا دوپٹہ پر پل بناری لپٹک کے ساتھ بھاری ٹگینوں کا کام تھا پر پل بناری پاجامہ تھا جس پر ہاف وائٹ ٹکرتی جس کے گلے شوڈرز سلویس دامن اور کلیوں پر فل ٹگینوں کا کام تھا۔ اوپر سے ڈبل شیڈ کی ڈبل ماتھا پٹی کا دوپٹہ تھا آج ماڈل میک اپ اور بھاری جیولری میں اریبہ کا لک ہی الٹ نظر آ رہا تھا۔ منہاج نے بھی اس میچنگ سے ہاف وائٹ قمیڑ پیس پر پل شرٹ اور میچنگ ٹائی کے ساتھ پہنا تھا بہت پیارا لگ رہا تھا۔

جب دلہا دلہن ساتھ ساتھ آئے تو ماشاء اللہ ہر زبان تعریف کر رہی تھی یوں تو میں نے اپنے لکھنے کے حوالے سے کچھ لوگوں کو تقریب ولیمہ میں مدعو کیا تھا مجھے اس وقت بہت زیادہ خوشی ہوئی اور وہ خوشی میں آپ لوگوں سے شیر بھی نہیں کر پائی جب میں نے طاہر بھائی کو کوآتے ہوئے دیکھا اسی طرح خوشی اس وقت بھی دوچند ہو گئی جب عذرا رسول صاحبہ بھی تشریف لائیں، نزہت اصغر بمعہ